



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

Unison
fue sede



**Participaron
representantes
de distintas
universidades
del país**

ENCUENTRO NACIONAL DE GACETAS UNIVERSITARIAS



EDITORIAL

El 8 de marzo se conmemoró el Día Internacional de la Mujer, establecido para reflexionar sobre los esfuerzos y avances logrados por las mujeres en un mundo que todavía resulta inequitativo en la propuesta de paridad de género. Y cuando nos referimos a equidad, debemos entender que se habla de justicia, de trato social idéntico, de oportunidades laborales iguales y de salarios relacionados con la capacitación y destreza, y no de acuerdo con el sexo.

Esta fecha es una oportunidad para recordar la valentía y la determinación de las mujeres que han jugado un papel clave en la historia de países y comunidades de todo el planeta, y particularmente este año reviste gran importancia el lema "Pensemos en igualdad, construyamos con inteligencia, innovemos para el cambio", pues se centra en las formas innovadoras en las que podemos abogar por la igualdad.

Y entre sus Valores institucionales, la alma mater pregona la Equidad, a través de la cual ofrece igualdad de oportunidades a los estudiantes en el acceso a una formación de calidad y realiza acciones que limitan las situaciones de exclusión social.

El Plan de Desarrollo Institucional 2017-2021 plantea la Equidad de Género como uno de los ejes transversales fundamentales para impulsar una cultura e identidad institucional que permee toda la actividad cotidiana de los universitarios en el cumplimiento de su función social.

El Programa Institucional por la Equidad de Género atiende los requerimientos que demanda el proceso de transversalidad de la incorporación de la perspectiva de género en la Universidad de Sonora, actividad en la que viene incursionando de manera sistemática a partir de 2009 mediante acciones que fortalecen los valores que dan grandeza a la institución, al fomentar la cultura de la igualdad de género y promover relaciones de equidad y respeto a la diversidad entre la comunidad universitaria.

El Día Internacional de la Mujer es para la Universidad de Sonora una oportunidad inmejorable para decir presente en la lucha cotidiana por poner fin a todas las formas de discriminación contra las mujeres y niñas, y hoy más que nunca hacemos nuestro el lema "Pensemos en igualdad, construyamos con inteligencia, innovemos para el cambio", pues supone la enseñanza y difusión de las disciplinas científicas, y la transferencia de los productos tecnológicos, una de las fortalezas de la máxima casa de estudios de la entidad, en la que las mujeres profesoras, investigadoras y estudiantes aportan su esfuerzo permanente en el diseño y la aplicación de las innovaciones que transformarán nuestra sociedad en su paso hacia el futuro.

DIRECTORIO

GACETA
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD DE SONORA

Enrique Fernando Velázquez Contreras
RECTOR

Rosa María Montesinos Cisneros
SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

Guadalupe García de León Peñúñuri
SECRETARIA GENERAL ACADÉMICA

María Rita Plancarte Martínez
VICERECTORA DE LA URS

Luis Enrique Rijoas Duarte
VICERECTOR URN

Adriana Leticia Navarro Verdugo
VICERECTORA URS

José Felipe Medina
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

Cristóbal García Bernal
SUBDIRECTOR DE COMUNICACIÓN

Victor Manuel de la Torre López
JEFE DE INFORMACIÓN Y PRENSA

Armando Zamora Aguirre
ASESOR EDITORIAL

Aleyda Gutiérrez Guerrero
EDITORIA

Ramón Arturo Flores Rodríguez
DISEÑO Y FORMACIÓN

Cruz Teros Canizalez
Ezequiel Silva Figueroa
STAFF FOTOGRAFÍA

Elías Quijada
Jesús Alberto Rubio
Lin Mendivil Alvarado
STAFF DE REDACCIÓN

Denice López Martínez
INFORMACIÓN UNIDAD REGIONAL NORTE

Rosalina de la Cruz Martínez
CIRCULACIÓN

GACETA UNISON es una publicación mensual editada por la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sonora.

Dirección: Boulevard Luis Encinas y calle Rosales (Edificio de Rectoría)
Código Postal: 83000
Teléfono y fax: (662) 259 2101 y 259 2182
Correo electrónico:
gaceta@direcciondecomunicacion.uson.mx
Impreso en: RedPress
Traje: 3,000 ejemplares

La opinión de los articulistas no refleja necesariamente el criterio de este órgano informativo de la Dirección de Comunicación.

Ante la próxima apertura de la Licenciatura en Antropología

Unison firma convenio con universidad argentina

Con el propósito de lograr un sólido intercambio y el fortalecimiento de colaboración entre docentes y estudiantes del programa de la Licenciatura en Antropología, que abrirá la Universidad de Sonora en agosto próximo, se firmó un convenio específico con la Universidad Nacional de Misiones, Argentina. La signa del documento, realizada el pasado 7 de marzo, estuvo a cargo de Guadalupe García de León Peñúñuri, secretaria general académica de esta casa de estudios, y Graciela Gayetzki Kuna, profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de aquella institución, cuya sede central es la ciudad de Posadas.

En el acto protocolario se estableció el compromiso entre ambas instituciones de fortalecer la cooperación para el desarrollo académico de la nueva oferta educativa del Departamento de Historia y Antropología, que tendrá un enfoque de participación con otras disciplinas del conocimiento a través de áreas de acentuación, como la antropología social, de alimentación y medio ambiente.

García de León Peñúñuri puntualizó que el convenio específico estará orientado a darle un amplio soporte al nuevo programa académico, el cual calificó como muy pertinente en el proceso de formación de recurso humano en ese campo disciplinar.

Por su parte, Gayetzki Kuna destacó la relevancia de la firma del documento porque la institución en Argentina coincide en una diversidad de aspectos educativos y culturales, y en lo general en los grandes

objetivos, tanto de esta institución como de la nueva carrera universitaria. "Estamos hermanados en esta temática", expresó.

Favorecerá la internacionalización

A su vez, Juan Manuel Romero Gil, jefe del Departamento, explicó la importancia de los vínculos que han iniciado de manera formal con esta universidad argentina, tal y como en el pasado sucedió con la carrera de Historia, la que, recordó, tuvo el respaldo de otras universidades del país, como las de Puebla, la UNAM y la Iberoamericana.

Asimismo, señaló que la relación con la Universidad Nacional de Misiones favorecerá el proyecto institucional de internacionalización que se impulsa en la actual administración universitaria.

Romero Gil consideró que la nueva licenciatura impulsará diversas líneas de trabajo académico y de investigación con otras disciplinas relacionadas con el quehacer y el desarrollo de la antropología, como pueden ser la biología, ecología, sustentabilidad, medio ambiente, energía solar y la industria, entre otras áreas.

Aarón Grageda Bustamante, impulsor del proyecto de la licenciatura en mención y profesor de tiempo completo en el Departamento, dijo que con este enfoque la institución participará en el compromiso social de colaborar con el programa de la ONU en la Agenda 20-30 para la Cooperación por el Desarrollo Social.

A este acto también asistió Héctor Vega Deloya, profesor de tiempo completo del mismo Departamento.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES



Aarón Grageda Bustamante, Juan Manuel Romero Gil, Guadalupe García de León Peñúñuri, Graciela Gayetzki Kuna y Héctor Vega Deloya, en la firma del convenio.

Logran 43 egresados búhos el reconocimiento

Por sus magníficos resultados en el Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL), 43 talentosos estudiantes de diferentes licenciaturas de la Universidad de Sonora recibirán este año el Premio Ceneval al Desempeño de Excelencia por parte del Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (Ceneval).

Adelina Galindo Romero, directora de Servicios Estudiantiles de esta casa de estudios, destacó que en lo que correspondió a las evaluaciones del periodo 2018-2 se lograron excelentes resultados en los niveles sobresaliente y excelencia, aprobando los exámenes el 100% de estudiantes de las licenciaturas en Odontología y Ciencias de la Computación.

Acompañada de Marcelo Javier Gaviña, coordinador institucional operativo de los exámenes del Ceneval, destacó que en el caso del primer programa académico —Odontología—, en lo que fue su primera generación que realizó ese examen, de 38 estudiantes, 26 lograron resultado sobresaliente (68.4%), con siete en el nivel de excelencia.

Respecto a Ciencias de la Computación, indicó que se evaluaron siete estudiantes, también con resultado sobresaliente, con cuatro de ellos en el nivel de excelencia. Asimismo, señaló que también obtuvieron muy positivos resultados estudiantes de las carreras de Enfermería, Químico Biólogo Clínico, Medicina, Químico en Alimentos y Administración, entre otras. De todos ellos, 26 son mujeres y 17 hombres.

Recordó que durante el año pasado, cuando se hizo la entrega de los Premios Ceneval a la Excelencia y nuestra casa de estudios fue anfitriona, 33 estudiantes búhos recibieron esa distinción, lo que habla de un notable crecimiento de la calidad académica de quienes se forman en las diferentes carreras de esta institución. La funcionaria adelantó que este año la ceremonia de entrega de reconocimientos del Ceneval a nivel nacional tendrá de anfitriona, el 27 de mayo, a la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), habiéndose designado como sede del acto al Centro Internacional de Mazatlán.



PREMIO CENEVAL AL DESEMPEÑO DE EXCELENCIA EN EL EGEL

Desde que se creó, en el año 2011-2012, el Premio a la Excelencia EGEL del Ceneval, lo han recibido 170 estudiantes de la Universidad de Sonora.

Actualmente son 29 los programas educativos de licenciatura los que realizan los exámenes del Ceneval, proceso que inició en 1997, siendo las licenciaturas en Psicología y en Administración de las primeras en participar en esa estrategia.

Las generaciones que ingresaron a partir del 2015-2 están obligadas a presentar el examen como forma de egreso, tanto para graduarse y tener la posibilidad de titulación en caso de aprobarlo de manera satisfactoria.

La evaluación externa permite a los egresados demostrar que cuentan con una formación pertinente y competitiva, además de sus capacidades y habilidades les abre un espectro de estudios de nivel posgrado.

Nuevos funcionarios



DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

Luz María Durán Moreno asumió el cargo de directora de la División de Ciencias Sociales.

La académica sustituyó a Amelia Iruretagoyena Quiroz, quien cumplió en tiempo y forma con los cuatro años que contempla este cargo.



DIRECTOR DE DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO ACADÉMICO

Rafael Pérez Ríos rindió protesta como director de Desarrollo y Fortalecimiento Académico.

El nuevo funcionario de la administración central sustituyó en el cargo a Luz María Durán Moreno, el pasado 14 de marzo.

Universitarios fueron reconocidos

Premio Salud 2018



Juan Manuel Martínez Soto, Marcia Leyva Gastélum, Carmen María Romanos Moreno y Diego Ivar Álvarez López.

Este conocimiento permitirá generar programas integrales de atención a pacientes con tuberculosis que vaya más allá del aspecto farmacológico, pues también se requiere apoyo psicológico; y de esta manera, generar mayor bienestar en dichos pacientes.

Por otro lado, Carmen María Romanos Moreno recibió el primer lugar de este mismo premio en la categoría de posgrado con la tesis que le permitió titularse de la Maestría en Salud de la Universidad de Sonora, al evaluar las prácticas alimenticias que los padres de familia realizan con niños de entre seis y diez años. Lo anterior reveló que el ambiente alimentario familiar influye en el desarrollo de hábitos alimenticios saludables o no.

Asimismo, el primer lugar del premio Dr. Gastón Madrid Sánchez. Biomedicina y química, en la categoría de posgrado, fue para Marcia Leyva Soto, por desarrollar en el Laboratorio de Biología Molecular del Departamento de Medicina y Ciencias de la Salud, la estandarización de una prueba diagnóstica para fiebre manchada o rickettsia rickettsii, la cual en un día otorga la confirmación de este padecimiento, a diferencia de la prueba usada anteriormente, que duraba 21 días.

También fueron galardonados Juan Manuel Martínez Soto, con el segundo lugar del premio Dr. Gastón Madrid Sánchez; y María Angélica Campa Peñúñuri, por el segundo lugar del premio Dr. José Miró Abella.

Por sus contribuciones al conocimiento en salud que permiten un mejor entendimiento, diagnóstico y tratamiento de diversas enfermedades, como la obesidad, tuberculosis y fiebre manchada, recién egresados de licenciatura y posgrado de la Universidad de Sonora recibieron el Premio de investigación en Salud 2018.

La Secretaría de Salud en Sonora entregó el primer lugar del premio Enf. Beatriz López Soto. Asistencia social y educación en salud, categoría de pregrado, a María Emma Rojas Vega y Karla Abigail Sandoval Gutiérrez, quienes diseñaron un instrumento, único en su tipo a nivel nacional, que valora la relación entre el paciente y el personal de enfermería.

Con este proyecto, las jóvenes lograron establecer que, a través de la comunicación efectiva, cuidados de enfermería y satisfacción del paciente, se puede establecer una sólida relación entre el paciente y el personal de enfermería, lo cual también impacta en la recuperación de la salud. Asimismo, el proyecto les permitió titularse en la Universidad de Sonora de la Licenciatura en Enfermería.

También fue entregado el premio Dr. José Miró Abella. Salud Pública en salud ambiental e investigación, en la categoría de pregrado, primer lugar, a Diego Ivar Álvarez López, egresado del programa de Medicina de esta casa de estudios, quien logró establecer que la calidad de vida de los pacientes con tuberculosis se afecta si tienen también enfermedades como diabetes, VIH, hepatitis C o alcoholismo.



María Emma Rojas Vega y Karla Abigail Sandoval Gutiérrez.

XLIV SIMPOSIO DE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA

GLOBALIZACIÓN Y TRANSNACIONALISMO. PERSPECTIVAS HISTÓRICAS

Con un renovado formato en su organización, la Universidad de Sonora llevó a cabo, del 11 al 15 de marzo, la edición internacional del XLIV Simposio de Historia y Antropología, que este año tuvo la temática Globalización y transnacionalismo. Perspectivas históricas, edición que por primera vez tuvo como sede inicial al Edificio César Chávez, de la Universidad de Arizona, en Tucson.

La Unison, a través del Departamento de Historia y Antropología, organizó este evento, en colaboración con la Universidad de Arizona, El Colegio de Sonora, el Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, la Red de Estudios Históricos del Norte de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (Centro INAH Sonora) y la Sociedad Sonorense de Historia (SSH).

El XLIV Simposio de Historia y Antropología es un espacio para conocer, dialogar y reflexionar en torno a los resultados de los estudios y experiencias diversas en el campo de los procesos globales, transnacionales, transfronterizos, así como revisiones del nacionalismo en la época actual y en los estudios históricos y este año participó la Universidad de Arizona, y el Departamento de asuntos mexicanos de esa institución.

El lunes 11 de marzo comenzaron las actividades en Tucson, con una mesa de análisis sobre la situación migratoria en la frontera de Nogales, temática en la que intervinieron profesores investigadores de la Universidad de Arizona, de la Estatal de Arizona y de la de Sonora. Y el 12 de marzo inició la jornada en Hermosillo, en la alma mater y el auditorio de la Sociedad Sonorense de Historia.

Interesantes temáticas

En esta edición el programa ofreció 34 ponencias, cuatro talleres e igual número de conferencias magistrales, con la intervención de expositores de Argentina, Colombia, Estados Unidos, España y México, en temas relacionados con el patrimonio cultural fronterizo, historia de la revolución mexicana, eurocomunismo, cooperación científica internacional, globalización, neoliberalismo, etnohistoria y retorno y reinserción laboral, entre otros.

El Destino trágico de una collera de apaches en Veracruz, es el nombre de la conferencia que impartió el historiador y antropólogo que ha hecho grandes aportes a la historia de Veracruz, Antonio García de León, quien además estuvo a cargo del taller Fuentes y narrativa en los estudios culturales.

Por otro lado, Ernesto Bohoslavsky, de la Universidad Nacional de General Sarmiento, de Argentina, habló en conferencia de Los peronistas y los antiperonistas de Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay (1945-1957), y ofreció el taller Metodologías para el estudio de las ideas y los intelectuales latinoamericanos.

Carlos Alba Vega, de El Colegio de México, dictó la conferencia La globalización desde abajo, y ofreció el taller ¿Cómo estudiar los procesos históricos en la globalización?; mientras que Aurora Bosch, de la Universidad de Valencia, compartió la conferencia Explicando a Donald Trump: una reflexión desde la historia o desde la historia estadounidense, y el taller México, España, Estados Unidos: una aproximación a los métodos de la historia internacional. Entre las universidades que participaron están, además de la Universidad Estatal de Arizona, la de del Sur de California, de El Colegio de México, la UNAM, así como instituciones de Querétaro e Hidalgo, entre otras.

La ceremonia inaugural realizada la noche del martes 12 de marzo estuvo a cargo del rector de la Universidad de Sonora, Enrique Fernando Velázquez Contreras, mientras que la bienvenida la ofreció el jefe de Departamento de Historia y Antropología, Juan Manuel Romero Gil.

También se contó con la presencia de otros funcionarios universitarios y del rector de El Colegio de Sonora, Juan Poom Medina; el director general del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, Pablo Wong González; el titular del Centro INAH Sonora, José Luis Perea González, y la presidenta del Consejo Directivo de la Sociedad Sonorense de Historia, Amparo Angélica Reyes Gutiérrez.



El historiador y antropólogo que ha hecho grandes aportes a la historia de Veracruz, Antonio García de León, ofreció conferencia y taller.



Aurora Bosch, de la Universidad de Valencia, compartió la conferencia Explicando a Donald Trump: una reflexión desde la historia o desde la historia estadounidense.

Recibe rector a los secretarios de Salud y Educación del estado

Brindará Unison más servicios de salud a la sociedad

Trabajar de manera coordinada y ofrecer servicios de salud de calidad a la población que así lo requiera fue una acción acordada entre el rector la Universidad de Sonora, Enrique Fernando Velázquez Contreras, y el Secretario de Salud en el estado, Enrique Claussen Iberri.

Durante un recorrido por instalaciones del Departamento de Medicina y Ciencias de la Salud se estableció, de mutuo acuerdo, formar un equipo de trabajo con personal de ambas instituciones para preparar un plan de trabajo, a corto plazo, que abarcará los servicios de la Clínica Dental de Odontología, el Laboratorio de Investiga-

ción en Cáncer NCI-Unison y el Laboratorio de Nutrición.

El recorrido inició en la licenciatura en Odontología, y el coordinador del programa, Luis Alberto Castillo Díaz, dio la bienvenida a las autoridades y ofreció una breve reseña de las funciones que realiza la Clínica Dental de Odontología, la cual brinda servicios de endodoncia, periodoncia y de operatoria dental.

Servicios en Nutrición

Posteriormente, Claussen Iberri, en compañía del rector de la Universidad, visitó las instalaciones que alberga el Laboratorio de Investigación en Cáncer NCI-Unison y fueron recibidos por el académico Carlos Arturo Velázquez Contreras, responsable del programa institucional, quien explicó el funcionamiento y objetivo del proyecto

Perfil molecular de cáncer de mama en estadio clínico II y III en mujeres latinoamericanas que reciben tratamiento estándar de referencia.

Para concluir la actividad, se conoció el funcionamiento del Laboratorio de Nutrición y el Centro de Promoción de Salud Nutricional, a cargo de Rolando Giovanni Díaz Zavala, quien hizo una reseña del funcionamiento de la tecnología que se aplica en procesos científicos y de investigación que están enfocados a mejorar los niveles de vida de la población sonorenses.

A finalizar el recorrido, el rector de la Universidad de Sonora y el secretario de Salud en el estado pactaron vincular a ambas instituciones para poner a disposición de la sociedad en general, a través del Seguro Popular, la tecnología y los conocimientos con que cuenta la Unison.



Abordan temas de apoyo psicológico en planteles, movilidad e internacionalización

Concretar trabajos que están dirigidos a la convivencia escolar en planteles de nivel básico y a la movilidad de jóvenes universitarios a otras instituciones extranjeras fue el objetivo de la reunión que sostuvo el rector Enrique Fernando Velázquez Contreras con el secretario de Educación y Cultura (SEC), José Víctor Guerrero González.

Al término del encuentro, el titular de la SEC informó que debido a la estrecha comunicación y colaboración que existe con la máxima casa de estudios del estado, se abordaron temas que tienen impacto favorable para toda la sociedad sonorenses; entre ellos, elaborar un convenio institucional para que la Universidad, a través de la Licenciatura en Psicología, apoye en algunos aspectos referentes a la convivencia escolar en planteles de nivel básico.

Guerrero González comentó que, durante la reunión con el rector también se abordó el tema de movilidad e internacionalización de

jóvenes sonorenses que pudieran incrementar estancias académicas en Estados Unidos, Europa y China.

Agregó que existen convenios de colaboración con universidades de Nuevo México que ofrecen la posibilidad de una doble titulación para estudiantes de licenciatura y maestría; asimismo, resaltó la opción de movilidad de estudiantes y la capacitación de docentes universitarios de manera virtual con la Universidad Complutense.



XXIX Semana Nacional de Investigación y Docencia en Matemáticas

La Universidad de Sonora fue sede de la XXIX Semana Nacional de Investigación y Docencia en Matemáticas, evento que contó con ocho conferencias plenarias con académicos reconocidos a nivel nacional e internacional de Quebec, Canadá, Texas, Argentina y de México; 15 talleres especializados y 43 ponencias, siendo doce de ellas para matemáticas y en computación y 31 sobre matemática educativa y docencia.

También tuvo cursos dirigidos a profesores de niveles medio y medio superior, una sesión de difusión de las licenciaturas en Matemáticas y Computación, dos mesas de diálogo, sesión de carteles de estudiantes de licenciatura y posgrado, una mesa redonda y un evento cultural.

Esta edición se dedicó a las aportaciones científicas de la investigadora iraní Maryam Mirzakhani (1977-2017), galardonada en el 2014 como la primera mujer en ganar la Medalla Fields, considerada el Nobel de Matemáticas.



Premian a ganadores del I Concurso Jóvenes hablando de Salud



Con el tema Depresión y suicidio, y la campaña Una mano, una vida, Irving Sánchez Armenta y Fidel Antonio Uriarte Haros, ambos de Hermosillo, ganaron el primer lugar –categoría estudiante– del I Concurso Jóvenes hablando de Salud, organizado por la Universidad de Sonora y la Secretaría de Salud en el Estado.

Lo anterior se dio a conocer al término del Foro Jóvenes hablando por la salud, realizado en el auditorio del Departamento de Medicina y Ciencias de la Salud, un certamen cuya finalidad fue promover conductas saludables en la sociedad sonorenses transmitiendo a la población información sobre el cuidado y prevención de cualquier enfermedad.

En el concurso participaron 312 jóvenes sonorenses que presentaron 147 propuestas de campañas para promover las conductas saludables y prevenir enfermedades que pudieran afectar su calidad de vida.

María Rita Plancarte Martínez, vicerrectora de la Unidad Regional Centro, y José Francisco Lam Félix, director de Enseñanza y Calidad de los Servicios de Salud en Sonora, encabezaron la premiación, que constó de diplomas y estímulos económicos para los ganadores del primero al décimo lugar, y el de la categoría independiente.

Unison fue sede de la Red Regional de Tutorías Noroeste de Anuies



Para emprender líneas de acción que eviten la deserción estudiantil y conformar programas académicos más incluyentes en los centros de estudios, la Universidad de Sonora fue sede de la octava reunión de la Red Regional de Tutorías Noroeste, de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior [Anuies].

En esta ocasión el encuentro tuvo como objetivo dar seguimiento a los trabajos que se han venido implementando en las 18 instituciones que conforman la red, y con ello atender lineamientos que son viables para toda la región en cuanto a esa estrategia educativa se refiere. En esta primera reunión, de dos que se tienen al año, se dieron cita responsables de estos programas, y los temas

que abordaron fueron la inclusión educativa, cuáles son las áreas de oportunidad en las instituciones de educación superior y qué papel juegan las tutorías en la formación de los estudiantes.

La Red Regional de Tutorías Noroeste de la Anuies está conformada por instituciones de educación superior de los estados de Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Sonora y Sinaloa.

La Universidad de Sonora, a través de la Vicerrectoría de la Unidad Regional Centro, y el Programa Institucional por la Equidad de Género, desarrolla en el marco del Día Internacional de la Mujer un extenso programa que comenzó el día 21 de febrero y concluirá el próximo 25 de abril, bajo el lema Coincidencia en la diversidad. Palabras, imágenes y reflexiones.

Entre las actividades están conferencias, mesas redondas, paneles, encuentros, conversatorios, talleres, seminarios, presentaciones de libros, exposiciones, presentaciones artísticas de teatro y música, además de acondicionamiento físico, presentación de un ciclo de cine, un documental, así como un programa de radio.

El Día Internacional de la Mujer se celebró el pasado 8 de marzo.



El Departamento de Economía, la Asociación Nacional de Estudiantes de Economía, A.C. (ANEE), y el Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas (IMEF), Capítulo Universitario, llevaron a cabo un programa conmemorativo relativo al Día Internacional de la Mujer, evento académico que incluyó el panel Experiencias laborales exitosas de egresadas incorporadas al mercado laboral de esta entidad.



Con el objetivo de fomentar la cultura de igualdad de género entre la comunidad universitaria del Departamento de Geología, se realizó la exposición de carteles de las y los estudiantes con frases violentas que no deben de mencionar hombres y mujeres de esta unidad académica.



Con un programa académico que comprendió 18 mesas de trabajo, conferencias, presentación de un libro, exposiciones de pintura y escultura, la Universidad de Sonora fue sede del VIII Encuentro de Mujeres en su Tinta 2019, que se llevó a cabo del 14 al 16 de marzo, en la galería Manuel Romo Rodríguez.

En su octava edición, Mujeres en su Tinta abordó temas como la violencia, equidad y género, la literatura y la participación de la mujer, interpretación de textos literarios, expresión corporal, entre otros.

8 de marzo
Día Internacional
de la
Mujer



Coincidencia en la Diversidad.
Palabras, imágenes
y reflexiones



Ser feminista hace 40 años, los retos de las nuevas generaciones de feministas y el trabajo que actualmente realizan, así como la situación del feminicidio en la entidad, fueron temas abordados durante la mesa de análisis: Violencia y feminismo, mujeres en Sonora, como parte del programa conmemorativo al Día Internacional de la Mujer, en el Departamento de Sociología y Administración Pública.

Cuando VOLAR ALTO no es lo más importante



Foto: Cortesía Alejandra Álvarez Romero.

La ceguera no ha sido un obstáculo para mí: Gemma Guadalupe Sánchez Celaya

Sentada en la banca que da la bienvenida a la comunidad de la Licenciatura en Música, en la entrada del Edificio 3-N de la Universidad de Sonora, **Gemma Guadalupe Sánchez Celaya** espera el inicio de clases bajo los rayos del Sol, que a las ocho de la mañana ya rondan los 18°. Se espera un día templado. Es 20 de marzo y oficialmente hoy, en unas cuantas horas más, iniciará la primavera, cuyo significado etimológico es primer verdor.

Sola, atenta a los ruidos de la mañana, la hermosillense nacida el 4 de julio de 1996 parece un retrato de Rembrandt esperando las últimas pinceladas mientras se escucha el susurro de un piano que atraviesa las paredes de ladrillos y llega con su frescura hasta donde ella enhebra entre sus dedos aquella sustancia mística que Emiliana definió como 'el alma de las cosas'.

Gemma tiene 22 años, y al momento de la entrevista suma 8,295 días sin ver, pues es ciega de nacimiento. "Nací con discapacidad visual: no veo absolutamente nada. Ni veo ni siento luces ni nada", dice con naturalidad la estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Música, opción Canto.

Forma parte de una familia conformada por su padre, Isauro Sánchez Moreno; su madre, Martina Delia Celaya, y su hermano, Juan Pablo, de 19 años, quien estudia el segundo semestre de la Licenciatura en Psicología en la alma mater. "En mi familia soy la única a la que le gusta el arte y que lo practica", señala.

Sabe que sus padres sufrieron mucho por su discapacidad. "Creo que todos los padres con un hijo en esa condición harían todo para que lleve una vida sin problemas. Y claro que ellos sufrieron, porque como yo no tenía conciencia de mi padecimiento, pues para mí el no ver era algo normal, pero no para ellos. Así que desde que nací me empezaron a tratar como una reina, procurando que no me pasara nada, que no me hiciera daño, que nunca me faltara nada. Ellos no se daban cuenta que yo era una niña normal, como cualquier otra, con la única diferencia de que no veía.

"Conocí el mundo de la música desde que era una bebé porque mis padres me ponían muchas melodías, y me gustaba. Me ponían piezas instrumentales, por ejemplo a los pianistas Raúl Di Blasio y Richard Clayderman. Según mis padres, me gustaba más Clayderman, porque si me ponían a Di Blasio me soltaba a llorar. A llorar, a llorar y a llorar—subraya—. En cambio, con Richard me quedaba tranquilita.

"Yo empecé a cantar antes de hablar. Desde los dos años, más o menos. Y esto fue porque yo tenía un problema que se llama ecolalia, que es una perturbación del lenguaje que consiste en repetir involuntariamente una palabra o frase que acaba de oír o pronunciar la persona que padece este mal. Y por eso mismo no podía conversar mucho con mis padres. Me llevaron a terapia y poco a poco fui superando ese problema", menciona.

No ha sido un obstáculo

Si uno la mira fijo, no se explica el por qué los ojos de Gemma no recogen el ir y venir de las personas que se acercan a sus oficinas y a las aulas para dar inicio a la jornada del miércoles. Es inevitable no recordar aquel madrigal de Gutierre de Cetina, aprendido en la infancia escolar: "Ojos claros, serenos: si un dulce mirar sois alabados, ¿por qué si me miráis, miráis airados? Si cuanto más piadosos, más bellos parecéis a aquel que os mira. No me miréis con ira, porque no parezcáis menos hermosos. ¡Ay, tormentos rabiosos! Ojos claros, serenos: ya que así me miráis, miradme al menos".

No hay nada en la conducta de la universitaria sentada en la banca que evidencie su ceguera: Sus palabras transmiten cortesía, y su mensaje es positivo. No hay ni un atisbo de pesadumbre en lo que expresa cuando se refiere a su condición. Sólo un bastón blanco y rojo, como amargo caramelo silencioso, recargado en el extremo de la banca, emite tímidas señales de que quien lo porta es alguien invidente.

"Estudí en el Instituto Iris, que es una escuela para niños y jóvenes ciegos o débiles visuales. Ahí estuve desde maternal hasta primaria. En el Iris me fortalecieron el sentido de la autonomía. Aprendí a leer y escribir. Aprendí a estudiar, y eso les ayudó mucho a mis padres para darse cuenta que no tenían necesidad de que me dieran un trato especial, y cambió radicalmente su forma de pensar. Después estudié la secundaria en la Técnica 57 y en el Cobach Reforma hice la preparatoria", indica.

La ceguera no ha sido un obstáculo para mí, subraya, porque aun sin poder ver puedo hacer muchas cosas, de forma diferente, claro. "Desde que estaba en la primaria, o antes, inclusive, me gustó mucho cantar y siempre participaba en los festivales escolares. Me ponían en el coro de la escuela como voz principal, y después me empezaron a llevar a distintos eventos del DIF municipal o estatal, y en actos de otras instancias de gobierno.

"Canté en muchas partes. Muchas. Desde siempre me ha gustado la música, el canto. Desde niña me llevaron a una academia donde aprendí a vocalizar y a cantar bien y todo eso. Antes ni tenía idea: yo cantaba y ya está. Y decían: 'Ah, qué bonito. Muy bien, bravo, bravo'. Después, a los 14 años, me metieron a los Talleres Libres de la Universidad de Sonora, y ahí fue donde descubrí el mundo de la ópera", precisa.

"Yo siempre había cantado canciones popu-

lares: baladas, boleros y canciones de grupos o artistas que me gustan, como Il Divo, Celine Dion, Whitney Houston y Maria Carey, entre otros, y cuando entré a los Talleres Libres una maestra me dijo 'No cantes nada popular', y me costó mucho, tanto que me rebelaba y seguía cantando popular, fuera como fuera. Y es que como todo en esta vida: estás en una cosa y cambias a otra y lo resientes, y vives en una revolución. No me gustaba el cambio... y no hacía caso... Estuve cinco años en los talleres libres, del 2010 al 2015, y ahí fue donde yo descubrí que quería estudiar la Licenciatura en Música".

Admiradora de la música de Joan Manuel Serrat, la estudiante de Canto, quien revela como sus compositores favoritos a Brahms, Mozart, Bellini y Schubert, entre otros, participó en el Festival Alfonso Ortiz Tirado en el año 2011, y fue ganadora del Premio Nacional de la Juventud 2012, en el rubro de Discapacidad e Integración, Categoría A (de 12 hasta menos de 18 años).

A veces volar alto no es lo más importante

Aun después de alcanzar esas alturas inconmensurables, Gemma sabe que a veces volar alto no es lo más importante: en ocasiones el solo hecho de volar es lo realmente trascendental; sobre todo, al hacerlo siempre en la adversidad, contra todo, es una epopeya. "Entrar a la Universidad de Sonora no fue fácil para mí. De hecho, tuve que hacer dos intentos. En el primero no quedé, y para no estar sin hacer nada, seguí inscrita en los Talleres Libres. Mi segundo intento también fue difícil, porque primero hay que hacer un curso propedéutico que te prepara en una semana para lo que te vas a enfrentar en cuatro años de la licenciatura. Después pasas por un examen de habilidades rítmicas, y métricas, así como cuestiones de entonación y solfeo, y después te evalúan en la especialidad que tú quieres. En mi caso, fue escoger una pieza para, después de estudiarla, presentarla ante cinco maestras, que son una especie de jurado: yo presenté la pieza *Caro mio ben*, en italiano, del compositor Giuseppe Giordani.

"Lo verdaderamente difícil fue hacer el Examen de Habilidades y Conocimientos Básicos (Exhcoba), porque se hace en computadora, y el lector de pantalla no funcionaba, así que pedí a una persona que me leyera las preguntas y las opciones que aparecían para así responder la que yo consideraba que era la correcta. Al final quedé en tronco común, y después de un semestre logré entrar oficialmente a la licenciatura.

"Me siento muy orgullosa de haber escogido Música porque estudio lo que más me gusta. Esa es una de las más grandes satisfacciones que me ha otorgado la carrera: hacer lo que más me gusta y que los maestros se ajusten a la situación personal de cada uno, no sólo de la mía; que hagan algunas modificaciones en cuanto a la clase, y uno de los retos que he enfrenté es precisamente que algunos maestros no podían hacer adecuaciones en la clase, por lo que tuve que esforzarme más, pero eso también me dejó una gran enseñanza", destaca.

Recuerda que en los Talleres Libres tuvo dos maestras que le ayudaron mucho: Karina Romero y Alma Delia Peralta, y ahora cuenta con Marybel Ferrales en la licenciatura, a quien le agradece todas las enseñanzas que le ha transmitido, además de su trato sobre los ajustes que ha hecho con ella. "En sí, todos los profesores me han dejado muchos conocimientos, he aprendido bastante de ellos, pero Marybel es una de las mejores maestras que tenemos aquí, es un pilar de la Licenciatura en Música", manifiesta.

La tarde del pasado 5 de marzo, en el marco del **Festival de Primavera 2019: Construyendo una sociedad más igualitaria e incluyente**, el teatro Emiliana de Zubeldía fue testigo del nacimiento de una digna representante del bel canto: acompañada por el Coro de la Universidad de Sonora, Gemma Guadalupe Sánchez Celaya compartió con los asistentes el talento de su firme voz de

soprano al interpretar nueve melodías, y aunque sus ojos no le permitieron apreciar los rostros emocionados del público, la calidez del aplauso recibido fue el mejor reconocimiento al esfuerzo y dedicación. "Es algo que nunca olvidaré", dijo después del recital.

Que la Universidad sea siempre la primera opción

"Creo, como dicen, que la Universidad de Sonora es el mayor patrimonio social de los sonorenses. Y sin pensarlo mucho yo invitaría a los jóvenes que deseen realizar estudios superiores, que tengan a nuestra casa de estudios como su primera opción, porque además de ser pública, tiene una gran calidad. No es fácil estudiar en universidades privadas: la mayoría de los sonorenses no tenemos recursos para costearnos una carrera en una institución privada", dice.

En su opinión, el mundo del arte y de los estudios profesionales en el campo de las artes todavía no está bien comprendido entre la gente. "En mi experiencia, cuando me preguntaban ¿qué vas a estudiar? y yo respondía 'Música', se quedaban con una interrogación. '¿Por qué Música?', me preguntaban, con eso te vas a morir de hambre'. Es lo primero que le dicen a alguien que quiere estudiar artes, cosa que no es verdad. Yo creo que eso lo dicen porque no saben cuál es el campo profesional de las artes, no están informados", abunda.

"A los muchachos que quieren estudiar una licenciatura en Artes, primero les diría que se animen, que no hagan caso a los comentarios de ese tipo, y que siempre luchen por su sueño. A pesar de las críticas malsanas que pueden escuchar, piensen siempre en positivo: eso les dará mucho ánimo y fuerza para seguir adelante y alcanzar sus metas siempre.

Después de escucharla hablar, uno piensa que sí, que definitivamente a Rembrandt le faltó darle el toque de luz a los ojos de Gemma. Un toque color rosa, su favorito, para que tuviera la oportunidad de ser testigo total de las maravillas de la vida, de las cosas que habitan la Tierra y las que se dibujan en las noches estrelladas cuando pasa una estrella fugaz para pedir un deseo, uno al menos...

Texto: Armando Zamora, con la colaboración de Alejandra Álvarez Romero.

La semblanza completa se puede leer en la sección Vida universitaria del portal de la Unison:

<https://www.unison.mx/cuando-volar-alto-no-es-lo-mas-importante/>



En marzo se cumplieron 30 años de su creación

La WWW que cambió la forma de interactuar



“S uena el despertador, tomas tu teléfono inteligente y ves las noticias, le mandas un whatsapp a tu familia deseándoles buenos días, revisas el correo electrónico, tienes una solicitud de amistad en facebook, aprovechas y das unos likes; también le das retweet a un comentario deportivo, consultas el saldo de tu cuenta bancaria, ves en instagram las fotos que compartieron tus hijos o tus amigos, y después de una taza de café te metes a bañar... ¿Te imaginas cómo sería tu día a día sin internet?”

En la actualidad, más de la mitad de la población tiene acceso a internet, y la red ya forma parte de la vida cotidiana de todas esas personas, algunas dependen de ello para realizar su trabajo, como método de consulta, para realizar investigaciones o socializar.

Recientemente, el creador de la World Wide Web, el físico especializado en ciencias informáticas, Tim Berners-Lee, al celebrarse el 30 aniversario del proyecto, señaló que la red necesita redescubrir su fuerza y madurar.

En declaraciones a periodistas en el Centro Europeo para la Investigación Nuclear (CERN), ubicado a las afueras de Ginebra, donde inventó la web, Berners-Lee dijo que los usuarios no la encontraban “tan bonita” últimamente, tras algunas elecciones y el Brexit, dándose cuenta de que esto que pensaban que era genial realmente no está sirviendo muy bien a la humanidad.

En una carta abierta para conmemorar el aniversario, resaltó que muchas personas no están muy seguras de que la red sea una fuerza en favor del bien, pero afirmó que sería derrotista y falto de imaginación asumir que no cambiará a mejor en los próximos 30 años.

“Si nos damos por vencidos en la construcción de una mejor web, entonces la web no nos habrá fallado a nosotros.

Nosotros le habremos fallado a la web... Es nuestro viaje de la adolescencia digital a un futuro más maduro, responsable e inclusivo”, escribió.

La importancia en las instituciones

Alfredo Martín Castañeda Hernández, académico adscrito al Departamento de Investigación en Física de la Universidad de Sonora (Difus), quien colabora en un proyecto de investigación con el CERN, habló de la relevancia de esta fecha en la que se conmemoran los primeros 30 años de la invención de la red.

Destacó la propuesta de Tim Berners-Lee, que incluía una serie de herramientas técnicas para la comunicación por medio de internet, lo que ahora conocemos como explorador, o las que se usan para transferir datos multimedia, imagen, video, y ese protocolo fue la World Wide Web.

“En sus inicios fue algo muy diferente a lo que conocemos actualmente, comenzó básicamente porque el CERN tiene colaboradores en todo el mundo y había necesidad de compartir datos entre investigadores de diferentes lugares. Era muy difícil que de Europa se compartieran datos con gente de América, sólo podía hacerse por medios físicos, en discos duros o cintas magnéticas que se enviaban y tardaba mucho tiempo en recibirlas”, mencionó.

El investigador del Dictus señaló que debido a esta necesidad, Berners-Lee inventó estos protocolos para hacer más fácil la transferencia de datos entre los investigadores y las universidades.

“Surgió en el CERN, en su máquina puso un servidor en el cual almacenó la primera página o dirección de internet, la creó en esa computadora que fungía como servidor. La página era muy arcaica, con poca información, básicamente texto”, dijo.

Castañeda Hernández compartió que

lo que en un principio estuvo cerrado al centro de investigación en Suiza, debido a su éxito, dos años después se trasladó esta idea hacia Estados Unidos, donde el laboratorio de partículas SLAC (Stanford Linear Accelerator Center), ubicado en Palo Alto, California, copió el mismo formato y puso un servidor para almacenar las páginas de internet.

A partir de ahí, señaló, en 1993, el CERN liberó estos protocolos e hizo pública la WWW para, de esta manera, incrementar el desarrollo de la herramienta, la cual en los años posteriores creció exponencialmente el número de servidores, de páginas web, de usuarios de internet, hasta lo que conocemos hoy en día.

“Ahora el 55% de la población mundial tiene acceso a internet; en el 2016, la ONU declaró como un derecho humano el acceso a internet debido a que está relacionado con el desarrollo y la tecnología y otro tipo de cosas en beneficio de la sociedad; sin embargo, hay lugares a los que todavía no ha llegado, así que se tendrían que hacer esfuerzos enormes para hacer posible el acceso a internet a nivel mundial”, resaltó.

El académico apuntó que el CERN siempre ha sido un laboratorio que impulsa el desarrollo tecnológico y que continúa en innovaciones para estar a la vanguardia en internet, anchos de banda, en implementar nuevas tecnologías para procesamiento de datos, porque la cantidad que se transfieren a otros laboratorios, a otros investigadores, es muy grande y necesitan agilizarse los procesos.

Destacó la importancia de esta herramienta en la investigación básica, y añadió que un día sin internet sería un día de trabajo perdido para ellos, porque se actualizan constantemente en cuanto a noticias y se conectan frecuentemente a través de conferencias remotas a través de video. Pero la utilidad más común, dijo, es el envío de correos electrónicos.

El impacto en la investigación

Por su parte, María del Carmen Heras Sánchez, responsable del Área de Cómputo de Alto Rendimiento de la Universidad de Sonora (Acarus), desde su creación en 2001, también destacó la importancia de trabajar en investigación con las ventajas que ofrece internet.

“Es impensable ahora trabajar de manera individual, en las últimas décadas la investigación ha podido avanzar a pasos agigantados gracias a la coordinación y a la colaboración que se ha hecho entre las instituciones de educación superior y centros de investigación, no nada más nacionales sino también internacionales, como es el caso del CERN, que tiene instituciones alrededor del mundo colaborando con sus proyectos, y esto ha sido posible por la red y todos los servicios que ofrecen”, apuntó.

La licenciada en Informática explicó que no fuera tan sencillo el poder compartir datos, experiencias, laboratorios, instrumentos, etcétera, si no tuviéramos esa red e internet, y de la misma manera, publicar y divulgar todos los resultados de investigación que se hacen.

El hecho de poder trabajar de manera colaborativa se ha facilitado con la web, por el hecho de poder, en segundos, transferir paquetes de datos de un tamaño importante hacia otra institución para que un colega pueda revisarlos, procesarlos, analizarlos y, junto con otros compañeros, publicar resultados cada vez más interesantes.

“La ciencia, además de ser multidisciplinaria, ahora también es interinstitucional, ya no se puede trabajar nada más en una institución de manera cerrada, por ello la red nos ha facilitado esas tareas de colaboración”.

En el caso de herramientas como el supercómputo que maneja el Acarus, sin el complemento del internet, señaló que estaría subutilizado.

Mencionó que la infraestructura de supercómputo suele ser de inversiones millonarias para las instituciones, y el hecho de no poder compartirla con otras instituciones del país o a nivel internacional, implicaría que estas instalaciones estarían subutilizadas porque los avances en la ciencia se verían truncados sin poder distribuir datos, instrumentos y equipos a través de la red.

“Se tiene, además, la facilidad de acceder desde cualquier parte del mundo en la que se encuentren gracias al internet, inclusive los usuarios de la Universidad de Sonora no están trabajando en el equipo, eso sería imposible, porque requiere ciertas condiciones de energía eléctrica, ambientales, de higiene, por lo que no puede haber un tráfico de personas en el área donde los equipos estén operando; entonces, los usuarios desde los cubículos, sus casas, desde el lugar donde se encuentren, acceden a este equipo para hacer análisis de datos, recolectarlos, compilarlos, etcétera”, dijo Heras Sánchez.

La red ha demostrado que ofrece grandes ventajas: la inmediatez de estar informados, acercar a las personas y, además, compartir datos en la mayor parte del planeta. También tiene desventajas, ya que puede utilizarse para el espionaje, difundir contenidos no aptos, esparcir ideologías, generar adicción, entre otras.

Como muchos otros grandes inventos, puede usarse para el bien o para el mal. Pero de que revolucionó la vida de gran parte de los seres humanos del planeta, lo hizo.



En marzo de 1989, el físico británico Timoty Berners-Lee inventó la World Wide Web, más conocida en la actualidad como WWW, como una forma de gestión para la información del CERN, pero en 1993, el propio laboratorio abrió el proyecto al gran público, dando el primer paso para la revolución del internet.

Berners-Lee vio la estructura del trabajo del CERN como una “web”, cuyas interconexiones evolucionan con el tiempo, los proyectos de colaboración del laboratorio generaban grandes cantidades de información a la que un gran número de personas necesitaban acceder. Lo que se necesitaba, según el físico, era un grupo de información que podría crecer y evolucionar con la organización y los proyectos que se describen.

El uso de internet explotó cuando la gente comenzó a establecer sus propios servidores y sitios web. A finales de 1993 había más de 500 servidores web conocidos, y la WWW representaba el 1% del tráfico de internet, correspondiendo el resto al acceso remoto, a la transferencia de correo electrónico y archivos.

La web es una parte de internet, una parte muy importante sin duda, pero no la única. La confusión es fácil porque todo lo que aparece en nuestros navegadores suele formar parte de la llamada World Wide Web, que establece un sistema de distribución de documentos de hipertexto (páginas web) que pueden contener textos, imágenes, videos u otros contenidos multimedia.

De manera simple: la web es lo que ves a través de los navegadores.



ENCUENTRO NACIONAL DE GACETAS UNIVERSITARIAS

ESTRATEGIAS Y NARRATIVA PARA LA COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL



La Universidad de Sonora fue sede del VII Encuentro Nacional de Gacetas Universitarias: Estrategias y narrativa para la comunicación institucional, que organizó en conjunto con la Red Nacional de Gacetas Universitarias, y se realizó del 7 al 9 de marzo.

La alma mater, a través de la Dirección de Comunicación y en coordinación con la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, convocó a este evento al que acudieron directivos, jefes de áreas editoriales e integrantes de equipos de producción de las Gacetas o publicaciones universitarias de Instituciones de Educación Superior (IES) del país. En el Encuentro participaron las universidades de Colima, Guadalajara, Guanajuato, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Juárez del Estado de Durango, Nacional Autónoma de México, La Salle, Autónoma de Aguascalientes, Autónoma de Ciudad Juárez, Agraria Antonio Narro y Tecnológica de Hermosillo, y los institutos Tecnológico de Sonora y Tecnológico de Hermosillo, así como la Universidad de Sonora, anfitriona del evento.



Encabezaron la ceremonia de inauguración el rector Enrique Fernando Velázquez Contreras; el coordinador de la Red Nacional de Gacetas Universitarias, Rodrigo Pardo Fernández; el director de Comunicación José Felipe Medina; el secretario académico de la División de Ciencias Sociales, Joaquín Andrés Félix Anduaga, y el secretario administrativo del Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación, Abdiel Ramírez Camberos.

 Consulta la galería fotográfica en el Facebook Gaceta Unison



Enfocado en estrategias y narrativa

El programa de actividades que se desarrolló el día 8 de marzo estuvo integrado por la conferencia magistral Narrativas impresas y digitales: Para qué publicamos gacetas universitarias, impartida por Rodrigo Pardo Fernández, coordinador de la Red Nacional de Gacetas Universitarias y director de la Gaceta Nicolaíta, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

También se realizó un panel con los integrantes de la Red Nacional de Gacetas Universitarias Rocío Basurto, de la Universidad Autónoma de Aguas Calientes; Hugo Huitrón, de la UNAM, y José Ferruzca, representante de El Comentario, periódico de la Universidad de Colima, quienes compartieron situaciones de crisis y cómo se resolvió a nivel mediático en sus respectivas instituciones, moderado por Aleyda Gutiérrez, editora de la Gaceta Unison.

Hubo también cuatro talleres para integrantes de la Red con registro previo, y a los que también asistieron estudiantes y académicos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

Los talleres fueron Uso de tecnología móvil para la divulgación de información, impartido por Irlanda Miranda y Enrique Prieto, integrantes del equipo de la Dirección de Comunicación de la Unison; La gestión de la comunicación en situaciones de crisis, que impartieron el académico de la Universidad Católica de Pereira, Heiller Abadía Sánchez y el catedrático de la Unison Alberto Bernal Maldonado.

Además, el taller Las muchas historias detrás de una historia: el periodismo narrativo aplicado a medios institucionales, impartido por el escritor, poeta y periodista Armando Zamora, integrante del equipo de Gaceta Unison, con amplia trayectoria narrativa. Por último, el día sábado 9 de marzo se ofreció el taller Estrategias de marketing de contenidos, el cual encabezaron José Luis Ulloa Luna, de la Universidad de Guadalajara, y Daniel Franco, de la Universidad La Salle, de la Ciudad de México.



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

Red Nacional
Gacetas
Universitarias

Reconoce rector consolidación de las gacetas

En su mensaje, durante la inauguración del evento, el rector Enrique Fernando Velázquez Contreras dijo que el VII Encuentro Nacional de Gacetas Universitarias mostraría los nuevos retos y perspectivas de la comunicación institucional, como es el tema vigente respecto a la disyuntiva de avanzar en el contexto actual de la era digital de los formatos impresos a los virtuales.

Al encabezar la ceremonia de apertura de este encuentro, dijo que en lo general los participantes establecerían la necesidad de que, a través de las gacetas, se aprecie el trabajo académico, de divulgación, investigación, extensión y difusión de cultura que las universidades realizan a diario. Velázquez Contreras reconoció que esos órganos de difusión institucional cada vez más se consolidan a través de la Red Nacional de Gacetas Universitarias, ello como resultado de la difusión del trabajo que se generan en las IES mexicanas.

"Sin duda, un punto muy importante es lograr el objetivo, tanto a nivel nacional como internacional, de alcanzar el trabajo individual y colegiado —como sucede con los cuerpos académicos— para lograr mediante reuniones periódicas como ésta, el intercambio de las mejores prácticas en esta materia", reiteró en su intervención ante estudiantes y participantes miembros de la Red, reunidos en el auditorio del Departamento de Medicina y Ciencias de la Salud.

En el evento inaugural, Rodrigo Pardo Fernández indicó que cada vez más se afianza la Red Nacional con los lazos de colaboración entre los equipos de trabajo de las gacetas universitarias, lo cual redundará en el fortalecimiento de sus publicaciones universitarias y generación de estrategias en los distintos escenarios a los cuales se enfrentan, como la migración de las versiones impresas a digital, frente a los ajustes presupuestarios.

Se realiza asamblea de la RNGU

Durante el encuentro, además de las sesiones de actualización en Estrategias y narrativa para la comunicación institucional, se realizó la asamblea ordinaria de la Red Nacional de Gacetas Universitarias (RNGU), en la que estuvo presente Aleyda Gutiérrez Guerrero, editora de la Gaceta Unison, y coordinadora general del evento.

En la reunión se revisó el avance de la edición número 3 de la Gaceta Nacional Universitaria, que se difundirá a finales del mes de abril de 2019, en los sitios web de las Instituciones de Educación Superior integrantes de la Red.

El eje de la publicación digital es Arte y Cultura en la Universidad. Este es el primer proyecto colaborativo de la Red Nacional, y busca consolidarse como un referente informativo de lo que acontece en IES del país.

Otro de los puntos tratados en la Asamblea, efectuada el 8 de marzo, fue el cambio de la coordinación de la Red Nacional para el período 2019-2020. De manera que los integrantes

de la Red Nacional presentes en dicha reunión aprobaron que La gaceta de la Universidad de Guadalajara ocupe dicho cargo a partir del 11 de marzo del presente año, titularidad que se ratificará en la siguiente Asamblea General.



En opinión de Rodrigo Pardo Fernández



Los ámbitos impresos y digitales pueden coexistir

Para hablar de la tendencia de que lo que está en papel tiende a desaparecer y que lo es digital es lo novedoso, está en boga y presuntamente permite un acceso mayor, Rodrigo Pardo Fernández ofreció la conferencia Narrativas impresas y digitales: Para qué publicamos gacetas universitarias. En el marco del VII Encuentro Nacional de Gacetas Universitarias, Pardo Fernández compartió que siempre que se habla del ámbito de los medios digitales se habla de los avances tecnológicos y se olvida que lo impreso también ha tenido evolución desde el siglo XV, con la implementación de la imprenta de tipos móviles por Gutenberg.



Foto: Jonás Galindo/Verte

Los medios impresos, que se consideran obsoletos o a puntos de desaparecer, tienen la gran ventaja de que se pueden consultar aunque pasen cientos de años. Lo mismo se decía del cine cuando surgió la televisión, que creo que sí está destinada a desaparecer, resaltó el doctor en Teoría de la literatura y del arte y literatura comparada.

Mencionó que la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos es la más grande, donde se encuentran alrededor de 40 millones de libros impresos de la mayor parte del mundo, incluido México, y que la media de los documentos resguardados es de 200 años, a diferencia de los depósitos digitales, que sólo pueden resguardar por diez o 15 años, lo que significa una gran diferencia.

El director de la Gaceta Nicolaita, órgano de difusión de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSH), fue invitado para ofrecer a esta charla tanto a los miembros de la Red Nacional de Gacetas Universitarias que acudieron al Encuentro, así como a estudiantes y académicos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la alma mater.

Recordó que fue en 1963 cuando se creó el primer periódico digital, el Daily Oklahoma, que aunque no estaba en la red sí estaba digitalizado. Agregó que ya en 1994 empezaron a posicionarse más periódicos a nivel nacional e internacional en el ámbito de la WWW, a diferencia del primero, que sólo lo podían leer los que tenían acceso a la computadora donde se encontraba. "Ahora el New York Times tiene alrededor de dos millones de personas suscritas, y pagan por leerlo".

Pero señaló que este formato también tiene sus desventajas porque no hay muchas directrices para preservar los contenidos digitales. "Ese es el meollo de la cuestión, los soportes tienen una vida media de 15 años, el hardware y software. En unos años ya no se podrán leer las noticias que estamos publicando ahora, incluso el PDF va a desaparecer. Quienes ya tenemos rato en estos ámbitos editoriales hemos visto como algunos programas como el Quark, Page Maker, Freehand, ya no existen, y hay documentos originales que ya no se pueden ni abrir, y para rescatar algunas cosas tuvimos que volverlas a hacer".

El editor y autor de varios libros dijo que lo digital está de moda, pero tiene una media de 15 años de permanencia, y que lo que hoy

parece novedoso e indispensable, como las redes sociales, son empresas que venden servicios, y que eso ha generado que ahora importe más el propósito que la forma del mensaje.

“Se limitan caracteres, número de fotos, y por lo tanto ya no se tiene el control total del mensaje, en muchos espacios todos son originales hasta que se acaban las plantillas. Ahora todos somos prosumidores, hacemos contenidos o reproducimos lo que ya están, y en muchas ocasiones son cosas que no producen conocimiento ni trascendencia”.

Informó que en la UMSH la Gaceta Nicolaita pasó de ser impresa a estar en versión digital; sin embargo, tienen la estrategia de resguardar algunas copias impresas de todas las gacetas para que estas perduren con el paso del tiempo y se puedan consultar también físicamente. “Nuestras publicaciones tienen el riesgo de desaparecer porque dentro de poco tiempo no podremos acceder a ellas si no están impresas”.

Puso como ejemplo los documentos que se microfilmaron y parecía la solución tecnológica por excelencia, pero ahora se tiene que invertir en nuevas máquinas que los reproduzcan; sin embargo, añadió, todavía se pueden consultar libros de actas que pueden ir a abrirlos y leer lo que dicen; esa es la perpetuidad, la trascendencia y permanencia de lo impreso. Las ventajas de lo digital, apuntó, son la distribución masiva y acceso inmediato, pero también está la obsolescencia pro-

gramada y percibida, de que aunque lo que tengas es útil, necesitas lo otro y te actualizas porque ocupas ciertos plugins o cambian los softwares y hardwares.

También tienen soportes frágiles y de corta vida, se habla de que el papel es frágil, parecería que la tecnología dura más, pero es mucho más frágil, más delicada. A eso se le suma el alto consumo energético, las caídas en los sistemas y el consumo de información a cada minuto de cada día, reveló el profesor-investigador de la Facultad de Letras de la UMSH.

“Las últimas estimaciones son que a partir de 2012 producimos diariamente la tercera parte de todo el conocimiento, de toda la información que había producido la humanidad hasta 2003. Ante esta cantidad de información es con lo que se compete en la red. Es tanta que nadie la puede consumir, digerir, aunado a que si eres prosumidor, pues también produces”.

El reto de la hoja llena

Ante las interrogantes ¿dónde entran las gacetas universitarias si quieres posicionarla en redes que ya están saturadas? ¿Cómo te buscas un hueco en la ventana del celular?, dijo que el reto no es sólo posicionarse en un medio digital, sino tener en cuenta que antes se hablaba del reto de la hoja en blanco y que el problema ahora es la hoja llena, porque hay una hipersaturación del mercado de las redes, donde tratas de insertarte y ser pertinente para que te lean y te pongan un like.

“La desventaja es que a primera vista

es más barato el ámbito digital, pero se quiere que se hagan las mismas cosas, con los mismos recursos que existen, pero hay que tomar en cuenta que una empresa grande, para tener un producto digital de calidad, le invierte igual o más que lo que cuesta el ámbito impreso”, apuntó.

Hizo énfasis en que medios como periódicos, revistas o las propias gacetas tienen que pensar en lo bitextual, no la eliminación de lo impreso o la exaltación de lo digital, sino la coexistencia.

“Vamos utilizando para la masificación y la inmediatez lo digital, y lo impreso como consulta, resguardo y memoria, porque lo que se busca es llegar a más lectores sin perder de vista estos dos espacios, no es una competencia entre las prácticas de medios impresos y digitales, sino conservar las dos”, exaltó.

En las gacetas, resaltó, “seguiremos haciendo esfuerzos en pro de prevalecer, porque lo que hacemos es importante, es dar fe de lo que todos los días hacen nuestras universidades, de lo que hacen las autoridades y la comunidad universitaria, en lo académico, de investigación, de extensión y difusión de la cultura y de la vinculación.

“Eso es lo que hemos estado haciendo y creemos que vale la pena seguirlo haciendo. Hoy más que nunca necesitamos visibilizar lo que hacemos las universidades en el país, creemos en las gacetas, tenemos un papel fundamental que jugar y ese es el reto y es un compromiso que se refrenda con estas reuniones”, culminó.



Foto: Blog de la Revista BlablaBla

Participan estudiantes en Primera Feria de la Salud en el Campo 77, de BÁCUM

Estudiantes de las licenciaturas en Enfermería y en Ciencias Nutricionales del campus Cajeme participaron en la Primera Feria de la Salud, organizada por la Fundación Bórquez Schwarzbeck, A.C., en la comunidad Primero de Mayo (Campo 77), del municipio de BÁCUM.

La actividad estuvo dirigida por los coordinadores de los programas Sheida Eunice Correa Valenzuela y Mario Hiram Uriarte Montoya, quienes respondieron con interés a la invitación de la Fundación, misma que busca contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades rurales.

Los estudiantes universitarios brindaron diversos servicios de atención y promoción de la salud, incluyendo toma de presión arterial y glucemia capilar, diagnóstico y orientación nutricional, pláticas de alimentación y estilos de vida saludables, así como charlas de prevención de infecciones de transmisión sexual y detección oportuna de cáncer cérvicouterino.



Uriarte Montoya señaló que este tipo de acciones son de gran relevancia para nuestra alma mater, pues no sólo permiten a los estudiantes poner en práctica sus conocimientos, sino también fortalecer su formación integral al promover la responsabilidad social y brindar servicios a comunidades donde el acceso a la salud es limitado.

Búhos por un día...

El pasado 8 de marzo, en el Campus Cajeme se vivió la experiencia de ser Búho por un día, a través de una actividad en la que se ofreció información a personas externas sobre la oferta educativa de esta unidad académica de la Universidad de Sonora. Participaron activamente las sociedades de alumnos de las licenciaturas en Medicina, Enfermería, Psicología de la Salud, Ciencias Nutricionales y Químico Biólogo Clínico.



Académicas se incorporan al Observatorio Ciudadano por la Equidad y la Igualdad y a la Red Feminista Sonorense

Para fortalecer las acciones en pro de la igualdad de género, docentes e investigadoras del Cuerpo Académico de Derecho de la Unidad Regional Sur (URS) se adherieron a los esfuerzos de la Red Feminista Sonorense y del Observatorio Ciudadano por la Equidad de Género y Paridad en Sonora, que lideran María Elena Barreras Mendivil y Leticia Burgos Ochoa, respectivamente.

En el acto protocolario realizado con ese fin, las investigadoras María del Rosario Molina González, María Teresa Gaxiola Sánchez y María de Jesús Camargo Pacheco, quienes cultivan las líneas de investigación Garantismo, ciencias penales y victimológicas, así como Género, derecho y justicia, coincidieron en realizar acciones con la Red y el Observatorio para promover e incidir en un ejercicio pleno de los derechos humanos de las mujeres y las niñas.

En el evento participó como testigo de calidad la vicerrectora de la URS, Adriana Leticia Navarro Verdugo, quien reconoció estos esfuerzos con los cuales se logra conformar un entramado entre el activismo social ciudadano, la investigación y la academia, con los espacios públicos y gubernamentales, "pues sólo a través de estas interacciones podrán delinarse acciones efectivas y de intervención que permitan disminuir la violencia, gestar una reeducación, provocar una sensibilización

y promover el empoderamiento y liderazgo femenino, para una sociedad más justa e igualitaria", subrayó.

Por su parte, Leticia Burgos Ochoa mencionó que "nos complace, la adhesión de sus integrantes docentes e investigadoras a los trabajos de doce años ininterrumpidos que lleva a cabo el Observatorio Ciudadano de la Equidad de Género y Paridad en Sonora, que la Red Feminista Sonorense tuvo el atino de constituir en 2007.

Asimismo, indicó que un punto de inflexión, sin duda, lo ha sido el estudio e investigación del impacto logrado con la solicitud de la Declaratoria de la Alerta de Violencia de Género para Cajeme, a partir de 2015, que ha tenido como resultado doce recomendaciones y nueve medidas específicas a las que damos seguimiento y presentamos propuestas en materia de política pública y presupuestal de género", y en la cual el apoyo de las investigadoras será decisivo.

Por su parte, la líder del Cuerpo Académico, Rosario Molina, señaló el reto y la oportunidad como investigadoras, para acentuar sus acciones de investigación y en la generación de productos que apoyen en la capacitación con perspectiva de género del operador jurídico, en propuestas de mejora legislativa para un lenguaje neutral e inclusivo, y con propuestas para las acciones específicas pro igualdad, así

como aportar en la atención a sectores en vulnerabilidad.

En el evento además se contó con la presencia de Victoria Barreras Mendivil y Narda Domínguez, por la Red Feminista de Sonora; las investigadoras María Teresa Gaxiola y María de Jesús Camargo, integrantes del Cuerpo Académico, así como el testimonio de calidad de Bertha Estrella Valenzuela, directora del Instituto Municipal de la Mujer, y Leticia González, subdirectora de Educación y Cultura Municipal.



Instancias encargadas de procuración e impartición de justicia comparten experiencias con universitarios

Para reforzar el conocimiento de los estudiantes y personal académico con el intercambio de experiencias obtenidas por diversas instancias gubernamentales encargadas de la procuración e impartición de justicia, se inauguró en la Unidad Regional Sur (URS) el seminario taller Diálogos para el Fortalecimiento de la Práctica Jurídica.

La actividad, organizada por el Bufete Jurídico de la URS, en coordinación con la División de Ciencias Económicas y Sociales, el Departamento de Ciencias Sociales y la Academia de Investigación jurídica, está dirigida a alumnos y docentes del programa académico de la Licenciatura en Derecho.

Como primer ponente se contó con la

participación de Jesús Mendivil Amparán, jefe de Servicios Periciales de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Sonora en los municipios de Navojoa, Huatabampo, Álamos, Etchojoa y Benito Juárez, quien disertó sobre el tema Los servicios periciales y su relevancia en el sistema de Justicia Penal vigente.

Organizan Semanas Académicas de Contaduría Pública y Administración

Con el propósito de ofrecer un espacio de aprendizaje, integración profesional y convivencia a todos los estudiantes, se realizaron en el campus Caborca la XX Semana Académica de Contaduría Pública: Integral e Innovador debe ser el Contador, y la XXV Semana de Administración: Planeando el Futuro en el Presente.

Durante las semanas académicas se llevaron a cabo conferencias, exposiciones, talleres, actividades deportivas, trabajo social en la comunidad, además de otras actividades.

Entre las conferencias de la Semana de Contaduría Pública estuvieron Contabilidad Gubernamental, que sustentó José Luis Mundo Ruiz; El contador ante los nuevos retos, por parte de Carlos Ibarra Aguilar; Extinguiendo paradigmas, que ofreció Aarón Portillo, y La seguridad social en la Contaduría Pública, a cargo de Alberto Vidales, entre otras.

Mientras que en el programa de la Semana de Administración destacaron las conferencias Violencia en el trabajo, que expuso Libia Yanes Peñúñuri; Innovar para crecer, que ofreció Luis Felipe Méndez; El carrusel de las emociones, a cargo de Raúl Agramón; Emprendimiento joven, con Luis Fernando Castillo Ortiz, y una charla motivacional de Alan Fontes Ozuna.

El vicerrector de la Unidad Regional Norte (URN), Luis Enrique Riojas Duarte, inauguró las actividades resaltando la ardua labor de los estudiantes involucrados en la organización del evento, que este año renovó por completo la dinámica para hacer un encuentro más dinámico y enriquecedor para todos los participantes. Exhortó a los alumnos a aprovechar el tiempo y las oportunidades

de esta jornada académica, que se realizó del 25 al 29 de marzo, para aprender, integrarse y convivir con la comunidad universitaria, y sobre todo a convertirse en actores de su formación académica y de su destino profesional.

En los actos protocolarios estuvieron presentes los alcaldes de Caborca, Librado Macías González, y de Trincheras, Gildardo Bejarano Yescas; el director de la División de Ciencias Económicas y Sociales, Luis Antonio Llamas López; la jefa del Departamento de Ciencias Económicas Administrativas, María del Rosario Quintar Gallardo, así como los alumnos Gamaliel Murrieta, presidente del comité organizador de la Semana de Contaduría Pública, y Blanca Denisse Domínguez, de Administración, además de expositores, coordinadores de programas y docentes.



Ofrecen velada artística y cultural Una Luz por la Mujer

Con la espléndida velada Una luz por la mujer, que incluyó música, teatro, danza y flores, el campus Caborca, de la Unidad Regional Norte (URN), celebró el Día Internacional de la Mujer en compañía de la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Las extraordinarias interpretaciones de los Búhos Cantores y Gru-



po Contrastes, además de artistas egresados de la Universidad de Sonora, cautivaron una vez más al público asistente, reunido en la explanada central del campus.

Los espectadores se deleitaron, además, con las juveniles voces del trío compuesto por Juan Cenicerros, Jesús Molina y Roberto Morales; el monólogo Frente a mí ventana, con las destacadas actuaciones de integrantes del grupo representativo de teatro La Chiripa.

Además de las coreografías del grupo de danza Dajest, la presentación en solista de la talentosa Mariana Contreras y la participación del grupo de Lectores 360 grados, hicieron de la festividad una noche especial donde una vez más se reconoce a la mujer en todos ámbitos de la sociedad.

La coordinadora de Extensión Cultural en la sede de la URN, Marcela Denogean Torres, indicó que se trabajó arduamente para resaltar la actividad de tan especial fecha involucrando a toda la comunidad universitaria.

Asimismo, agradeció el apoyo de la Vicerrectoría de la Unidad Regional Norte y la entusiasta participación de académicos, estudiantes, mujeres empresarias, profesionistas y egresadas de la alma mater.

Presentan en campus Caborca Protocolo de Prevención y Atención del Hostigamiento Sexual y Acoso Sexual



Para dar a conocer los lineamientos y mecanismos que ayuden a la prevención, atención y sanción de la violencia, el Instituto Sonorense de las Mujeres (ISM) presentó en el campus Caborca el Modelo de Protocolo de Prevención y Atención del Hostigamiento Sexual y Acoso Sexual en la Administración Pública del Estado de Sonora.

El vicerrector de la Unidad Regional Norte (URN), Luis Enrique Riojas Duarte, dio la bienvenida a la coordinadora ejecutiva del ISM, Blanca Luz Saldaña López, funcionarios públicos, docentes, representantes del sector salud y de seguridad pública, tanto de Caborca como de Trincheras, Oquitoa y Puerto Peñasco, reunidos en la sala audiovisual del campus.

Saldaña López señaló que la intención del documento es proporcionar toda la información a las instituciones estatales y municipales para coadyuvar en los esfuerzos por parar la violencia en contra de la mujer y del hombre.

CAMPUS SANTA ANA

En favor de la lectura hay que apelar al heroísmo: Ofrecen Tardes de Lectura y Café en el campus Santa Ana



En un país en el que, de acuerdo con datos de Inegi, los ciudadanos leen en promedio 3.8 libros, de los cuales sólo dos de cada diez lectores comprende totalmente lo que leyó, emprender acciones en favor de la lectura es casi como la lucha contra los molinos de Don Quijote.

Ante la ausencia de políticas públicas efectivas para fomentar la lectura, hay que apelar al heroísmo para promover entre la población el gusto por la lectura. Y el campus Santa Ana, de la Unidad Regional Norte de la alma mater, ha encabezado esa epopeya con un ligero sabor a cruzada.

Con muy buena respuesta de la población joven y adulta de la sociedad en general, se realiza el taller Tardes de Lectura y Café en el campus Santa Ana, con el fin de fomentar entre los habitantes el hábito de la lectura.

La actividad inició el pasado 5 de febrero poniendo a disposición de los asistentes un amplio acervo literario en todos los géneros y de interés general. En cada sesión se puede leer, analizar e intercambiar opiniones sobre la lectura que han elegido, compartió la docente Ana Bertha Martínez Durán, responsable del proyecto. Comentó que este taller se desarrolla ciclo tras ciclo con el respaldo del Departamento de Ciencias Administrativas y Agropecuarias, y forma parte de la vinculación y difusión que la Universidad de Sonora mantiene con la sociedad santanense y de la región.

El taller se realiza todos los martes en la Sala del Estudiante, con una duración de dos horas por sesión, y la invitación es abierta al público en general para que disfruten del maravilloso mundo de los libros, que ayudan a ampliar los conocimientos y promueven la sana convivencia, mencionó la docente.

Es también una forma de fortalecer la preparación profesional de los estudiantes de los diferentes programas con actividades que apoyen las actividades académicas a lo largo del semestre, y a la vez puedan interactuar y convivir entre ellos, añadió Martínez Durán.

Según Inegi, cada vez que un habitante toma un material escrito, dedica en promedio 39 minutos continuos a leerlo; la población sin educación primaria y secundaria dedica 29 minutos por sesión de lectura; quienes estudiaron preparatoria dedican 34 minutos, y quienes tienen educación universitaria o más, leen 49 minutos cada sesión.

Además, cinco de cada diez mujeres leen por lo menos un libro al año, mientras que cuatro de cada diez hombres lee la misma cantidad en el mismo tiempo. Los varones, por cierto, leen más periódicos y artículos en internet.



Construyendo una sociedad más igualitaria e incluyente



Durante el mes de marzo se llevó a cabo en la Universidad de Sonora el IX Festival de la Primavera 2019, bajo el lema Construyendo una sociedad más igualitaria e incluyente.

En esta edición, la Universidad de Sonora rindió el 5 de marzo un cálido reconocimiento al docente del Departamento de Matemáticas, Roberto Gaona Ávila, por su destacada trayectoria, ser precursor y promotor de la inclusión, además de su capacidad intelectual, esfuerzo, logros académicos y don de gente.

Previo a la declaración inaugural del evento, el rector Enrique Fernando Velázquez Contreras destacó que el festival representa una grata y emotiva expresión de los jóvenes universitarios para impulsar la cultura y el arte, actividad que trasciende por darle primordial espacio al aspecto de la inclusión y homenajear al académico Roberto Gaona, de quien hizo saber es un gran ejemplo de vida y esfuerzo para para la universidad y sociedad en general.

Por su parte, Pedro García Noriega, alumno de la Licenciatura en Psicología de esta institución, al dar lectura a la semblanza de Roberto Gaona, destacó que él representa una inspiración de lucha, ya que logró sus objetivos trazados sin importar las diferencias que existen entre los seres humanos

Mencionó que Gaona nació en Hermosillo el 31 de junio de 1955 y que sus padres son Roberto Gaona Valencia y María Guadalupe Ávila Muñoz, dando a conocer que fue educado en un ambiente de unión familiar con los principios de amor, respeto y disciplina, creciendo junto a sus hermanas Ivonne y Lupita, rodeados siempre de buenos ejemplos de sus padres.

García Noriega afirmó que nunca las limitaciones motrices de Roberto Garona fueron obstáculo en su educación, ya que sin existir las adecuaciones para estudiantes con capacidades diferentes, salió adelante desde su enseñanza básica hasta el nivel profesional en la Universidad de Sonora, siempre con el apoyo de su familia.

En su lectura, recordó que ingresó a la Escuela de Altos Estudios en 1977 y concluyó sus estudios de matemáticas en 1981, obteniendo reconocimiento por su tesis profesional. Además, puntualizó, fue el primer alumno en terminar una carrera e ingresar a la docencia en esta casa de estudios, ello gracias a su empeño, tenacidad y disciplina.

“También se distinguió por haber sido presidente de la Asociación de Parapléjicos de Sonora; incluso, es un gran aficionado al beisbol, futbol americano y al ajedrez”, concluyó

en su intervención del festival, programado hasta el día 28 del mes en curso.

Manifestaciones de arte y cultura

La bienvenida a la ceremonia estuvo a cargo de Adrián García Noriega, estudiante de la Licenciatura en Literaturas Hispánicas, quien señaló que el evento incluye manifestaciones de arte y cultura con participantes de varias generaciones de



Roberto Gaona Ávila recibió un reconocimiento de manos del rector Enrique Fernando Velázquez Contreras.



estudiantes que expresan entusiasmo, compromiso, plasticidad, esperanza y rebeldía.

En el programa inaugural también se incluyó una conferencia magistral a cargo de María Rubí Carrillo Durazo, psicóloga especialista en temas de inclusión e integración. Su tema fue La diferencia entre inclusión e integración.

Al acto celebrado en el Teatro Emiliana de Zubeldía, también asistieron María Rita Plancarte Martínez, vicerrectora de la Unidad Regional Centro; Rodolfo Basurto Álvarez y Alejandro Aguirre Hernández, director y coordinador general ejecutivo de la Dirección de Vinculación y Difusión, respectivamente; Ariel Silva Encinas, jefe del Museo Regional, así como familiares del maestro homenajeado, estudiantes, académicos y miembros de la comunidad universitaria.

Se requiere más inclusión: María Rubí Castillo

A no poner barreras a las personas con discapacidad para que logren interactuar en igualdad de condición en todos los sectores de la sociedad, fue el llamado que hizo María Rubí Castillo Durazo en la conferencia magistral enmarcada en el Festival de la Primavera 2019.

La especialista en temas de inclusión e integración dijo que hace falta apertura social y mental en algunos sectores de la población, porque la discapacidad no está en lo físico o intelectual, sino en la mentalidad de quienes no tienen una cultura de igualdad para personas con capacidades diferentes.

Comentó que existe diferencia en los conceptos de inclusión y de integración, y es que "la integración es creer que el alumno se debe de adaptar al sistema educativo, pero la inclusión es adaptar los sistemas sociales, laborales y educativos a las personas con discapacidad, tal como lo establece la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad", aclaró.

Castillo Durazo invitó a los asistentes a seguir avanzado en políticas públicas donde se consideren necesidades de este sector vulnerable, e implementar sistemas educativos que incluyan metodologías que ayuden al óptimo desarrollo intelectual de las personas discapacitadas.

María Rubí Castillo Durazo es egresada de la Licenciatura en Psicología Industrial de Universidad de Desarrollo Profesional (Unidep, y tiene una Maestría en Educación en esa misma institución. También se ha preparado a través de diplomados bajo los temas: Necesidades educativas para personas especiales, Tanatología, Inteligencia emocional y Sexualidad y discapacidad.

Lectura y concierto de bel canto

Ese mismo día 5 de marzo, por la tarde, el programa incluyó lectu-



ras de cuentos en Braille, realizados por el Colectivo de Inclusión, actividad que se realizó en la Sala Interactiva 2 de la Dirección de Servicios estudiantiles, edificio 8A.

Además, se realizó el debut de Gemma Guadalupe Sánchez Celaya como soprano, en el teatro Emiliana de Zubeldía, presentación en la que estuvo acompañada por el Coro de la Universidad de Sonora.

Presentación primaveral

En pleno inicio de la primavera, una agradable tarde de música para el baile ofrecieron los integrantes de la Orquesta Los Cachá, y los Vecinos Incómodos, quienes deleitaron a los universitarios durante toda la tarde con melodías que hicieron moverse en ritmo y cantar a más de uno.

Los Cachá, grupo conformado por egresados y estudiantes de la Universidad de Sonora de áreas como Música, Arquitectura, Ingeniería Química, Civil y Minas, es una de las tradicionales agrupaciones artísticas que se presentan en el Festival de Primavera de la Universidad de Sonora.

Luego llegó el grupo Vecinos Incómodos: Javier Cinco en la guitarra y la voz, Hugo Teros en la percusión, David Toscano en la batería y Humberto Monteverde en el trombón, quienes interpretaron canciones propias del grupo.

Otros de los eventos que incluyó el Festival de la Primavera, en su edición 2019, fueron la gala de ópera del Taller de ópera de Sonora, bajo la dirección musical del maestro Héctor Acosta; también el Concierto de piano, cello, flauta y guitarra, del programa de conciertos de música de cámara realizado por el grupo Stretto, en coordinación con la Universidad de Sonora y el Instituto Sonorense de Cultura y la asociación Músicos trabajando.

El 27 de marzo se presentó Raúl Tovar con su Concierto de guitarra clásica, y el 28 de marzo tocó el turno al Concierto de la Orquesta de Guitarras de Sonora, bajo la dirección de Erick Quijada.



Celebra Steus aniversario y entrega reconocimiento a algunos de sus agremiados.

UNI ZOOM



Odontólogos en plena faena.

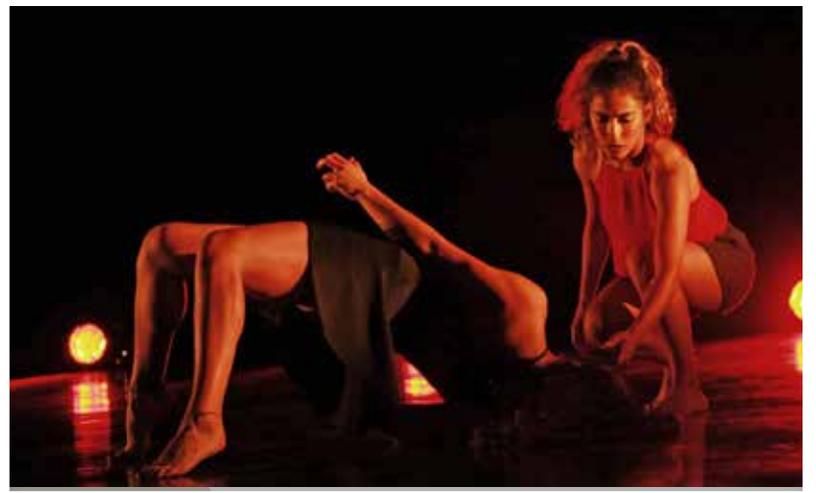


Japón presente en la Muestra gastronómica.



Se integra equipo de Uni Queens, de slow pitch.

Run like a girl:
Coreografía.



Jóvenes amantes de los libros de visita en la biblioteca Fernando Pesqueira.

Nutriólogos en colecta.



Instalan máquinas de reciclaje



Darán a ganar a estudiantes souvenirs universitarios y becas

A cambio de una lata de aluminio o una botella pet para reciclar, dos máquinas de reciclaje en la Biblioteca Central de la Universidad de Sonora entregan boletos con puntos acumulables para cambiarlos por souvenirs y/o becas para 25 alumnos que registren el mayor número de recipientes depositados. El coordinador institucional de Seguimiento del Plan de Desarrollo Sustentable de esta casa de estudios, Héctor Pérez Montesinos, informó de la instalación de las dos Reversing Vending Machines

como prueba piloto y parte del programa Basura Cero en la Universidad.

“Es una nueva modalidad que está implementando la Universidad, una acción moderna, de vanguardia que implica nueva tecnología del reciclaje y aprovechamiento de los residuos”, estableció.

Pérez Montesinos explicó que estas máquinas ofrecerán recompensas; es decir, uno las alimenta con pet y aluminio y las máquinas les van a dar un recibo con cierto puntaje, que deben acumular para cambiar por souvenirs en la tienda de Sorteos Unison.

Asimismo, añadió, los 25 estudiantes que acumulen el mayor puntaje durante el semestre, serán acreedores de una beca para el pago de su colegiatura u otros regalos que serán aportados por patrocinadores.

Participará Unison en convocatoria nacional de reducción de residuos sólidos

Por otro lado, Pérez Montesinos dijo que la Universidad de Sonora se sumará a los esfuerzos de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), orientados a la implementación de acciones que disminuyan la generación de residuos sólidos en los centros educativos del país.

Comentó que la alma mater recibió formalmente la invitación de participar en esta iniciativa nacional, Programa Basura Cero, la cual será coordinada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), campus Morelos, a fin de que otros centros educativos adopten el protocolo desarrollado por esta institución.

Resaltó que los esfuerzos que la institución ha realizado en el último año, encaminados a contar con un programa para la gestión integral de residuos sólidos, fueron reconocidos por el coordinador académico del Programa Basura Cero de la UNAM Morelos, Raúl García Barrios. Pérez Montesinos indicó que en este caso se adoptarán y adaptarán las acciones de la UNAM Morelos que complementen el Programa Basura Cero con el que ya cuenta la Universidad de Sonora, y a través del cual, a la fecha se han instalado en total 410 puntos de reciclaje dentro del campus universitario.

En dichos contenedores de color azul y negro, dijo, se separan los residuos valorizables y no valorizables; asimismo, cada semestre se realiza una jornada de reciclaje de papel, actividad que ha permitido concentrar hasta 14 toneladas de dicho material, aunado a las políticas de eficiencia de los recursos, y para ello se privilegia la generación de oficios electrónicos en lugar de físicos.

También se cuenta con un programa de capacitación a la comunidad universitaria, de tal manera que se imparten charlas informativas a los estudiantes de nuevo ingreso para que conozcan la política de sustentabilidad de la Universidad y cómo pueden contribuir a que el campus sea más sustentable.



En la Biblioteca Central de la Unidad Regional Centro se encuentran ubicadas estas máquinas.



116° Sorteo Unison



1ER PREMIO
2 MILLONES
+ JEEP SAHARA 2019

Valor total primer premio:
\$2,929,900.00



Haz lo que quieras!

2º PREMIO

\$1,000,000

3º PREMIO

\$500,000

4º PREMIO

\$200,000

5º AL 10º PREMIO

\$100,000

11º AL 20º PREMIO

\$20,000

21º AL 40º PREMIO

\$15,000

41º AL 50º PREMIO

\$10,000

51º AL 60º PREMIO

\$5,000

60

Premios

4000 premios
al INSTANTE con el
RASPADITO

20 premios de \$1000
100 premios de \$ 300
200 premios de \$ 200
3680 premios de \$ 100

¡La Universidad de Sonora, te cambia la vida!

compra **ta boleto**  
EN LINEA
sorteos.uson.mx

3 DE MAYO DE 2019
BOLETO: \$300

www.sorteos.uson.mx  sorteo UNISON (oficial)

Formulario de inscripción: 2011 80408185053 y 2011 80660121502

PIXEL



XHCAB-FM, 94.5 MHz en Caborca
XHNVS-FM 93.7 MHz en Navojoa
XHNTA-FM, 89.1 MHz en Santa Ana



Frecuencia 8.1 en señal abierta
Canal 108
de Megacable

EN CONTACTO:



@buhosunison
@SoyUnison



SoyUnison
Gaceta Unison



SoyUnison



Soyunison



BUEN INICIO DE LA PRIMAVERA

En la Plaza del Estudiante con música y baile se recibió a la primavera.
Fotos: Cruz Teros

