

GACETA

FEBRERO 2012 | NÚMERO 275



WWW.USON.MX

Promueven deporte

Estudiantes y menores se benefician con programas institucionales

■ ACONTECER

Participan docentes en cambios al Reglamento de Construcción

■ ESPECIAL

Perfeccionan métodos para enseñar a cantar

■ UNIDADES REGIONALES

Premian a ganadores de concurso de cuentos y leyendas

■ PERSONAJE

Celia Guadalupe Torres Ayala

■ CULTURA

Gran concierto de jazz con el Jed Levy Quartet

■ VINCULACIÓN

Recibe constancia primera generación de niños mediadores



Directorio

Heriberto Grijalva Monteverde
RECTOR

Guadalupe García de León Peñúñuri
VICERRECTORA URC

Arturo Baldenegro Campa
VICERRECTOR URN

Saúl Robles García
VICERRECTOR URS

José Peralta Montoya
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN

Vilma Campa Robles
SUBDIRECTORA DE COMUNICACIÓN INTERNA

Víctor de la Torre López
SUBDIRECTOR DE COMUNICACIÓN EXTERNA

Beatriz Angélica Espinoza Sotelo
JEFA DE INFORMACIÓN Y PRENSA

Aleyda Gutiérrez Guerrero
EDITORA

Jesús Alberto Rubio
Lin Mendivil Alvarado
Eliás Quijada
Cruz Delia Montaña
STAFF DE REDACCIÓN

Ramón Arturo Flores Rodríguez
DISEÑO Y FORMACIÓN

Paulina Estrada Martínez
INFORMACIÓN URN CAMPUS CABORCA

Enrique Vilches Valenzuela
INFORMACIÓN URS CAMPUS NAVOJOA

Ezequiel Silva Figueroa
Cruz Teros Canizalez
STAFF FOTOGRAFÍA

Rosalina de la Cruz Martínez
CIRCULACIÓN

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN

GACETA 

GACETA UNISON es una publicación mensual de la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sonora.

Dirección: Boulevard Luis Encinas y calle Rosales (Edificio de Rectoría)
Código Postal: 83000
Teléfono y fax: (662) 259 2101 y 259 2182
Correo electrónico:
gaceta@direcciondecomunicacion.uson.mx

Impreso en: Norwork
Tiraje: 3,000 ejemplares

La opinión de los articulistas no refleja necesariamente el criterio de este órgano informativo de la Dirección de Comunicación.

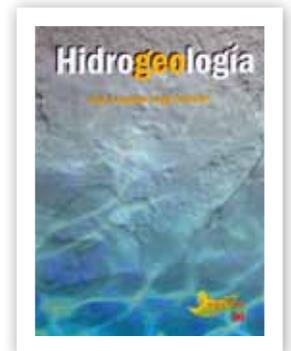
NOVEDADES EDITORIALES

"HIDROGEOLOGÍA"

Para poner a disposición de los estudiantes del Departamento de Geología un texto académico basado en proyectos de investigación con el tema del agua, se dio a conocer la publicación del libro "Hidrogeología", de la académica Eva Lourdes Vega Granillo.

Este documento busca relacionar el agua subterránea con su entorno geológico, indicó la autora, y abarca diversos temas, como la hidrología superficial, hidráulica e hidrogeoquímica.

La edición, que forma parte de la Colección de Textos Académicos de la Universidad de Sonora, y se encuentra a la venta en la Librería Alonso Vidal, consta de 12 capítulos, que incluyen mapas conceptuales y figuras que ejemplifican los procesos hidrogeológicos del suelo mexicano.



"APRENDIZAJE Y RESISTENCIA EN LOS TRABAJADORES DE SOFTWARE"



Un análisis crítico sobre el proceso de trabajo en el desarrollo del software a la medida es el que presenta el libro "Aprendizaje y resistencia en los trabajadores de software", de la autoría del académico José Guadalupe Rodríguez Gutiérrez, adscrito al campus Nogales.

La obra define lo que es un procesador y describe pormenorizadamente el trabajo del programador como algo fluido, ágil, con incertidumbres y omisiones, y que no está restringido a las leyes de la manufactura tradicional ni a límites físicos y temporales de la fábrica o a estándares impuestos por la gerencia.

"No hay software con cero errores –subraya el autor–, como pretende la fabricación flexible; por el contrario, el programa contiene una serie de errores y fallas implícitas al ciclo de desarrollo los tiempos y movimientos cognitivos del programador, que no están sujetos a normas o estándares".

El libro "Aprendizaje y resistencia en los trabajadores de software" fue publicado por la Editorial Plaza & Valdez y la Universidad de Sonora, y para mayor información sobre el contenido, los interesados pueden comunicarse al correo joserodriguez@nogales.uson.mx.

EN PORTADA



Foto: Cruz Teros



Sorteo de la Universidad de Sonora

95° Sorteo Millonario

19 de abril de 2012

1er Premio

Cheque de Caja Bancario por

\$1,500,000.00

2do Premio

Cheque de Caja Bancario por

\$500,000.00

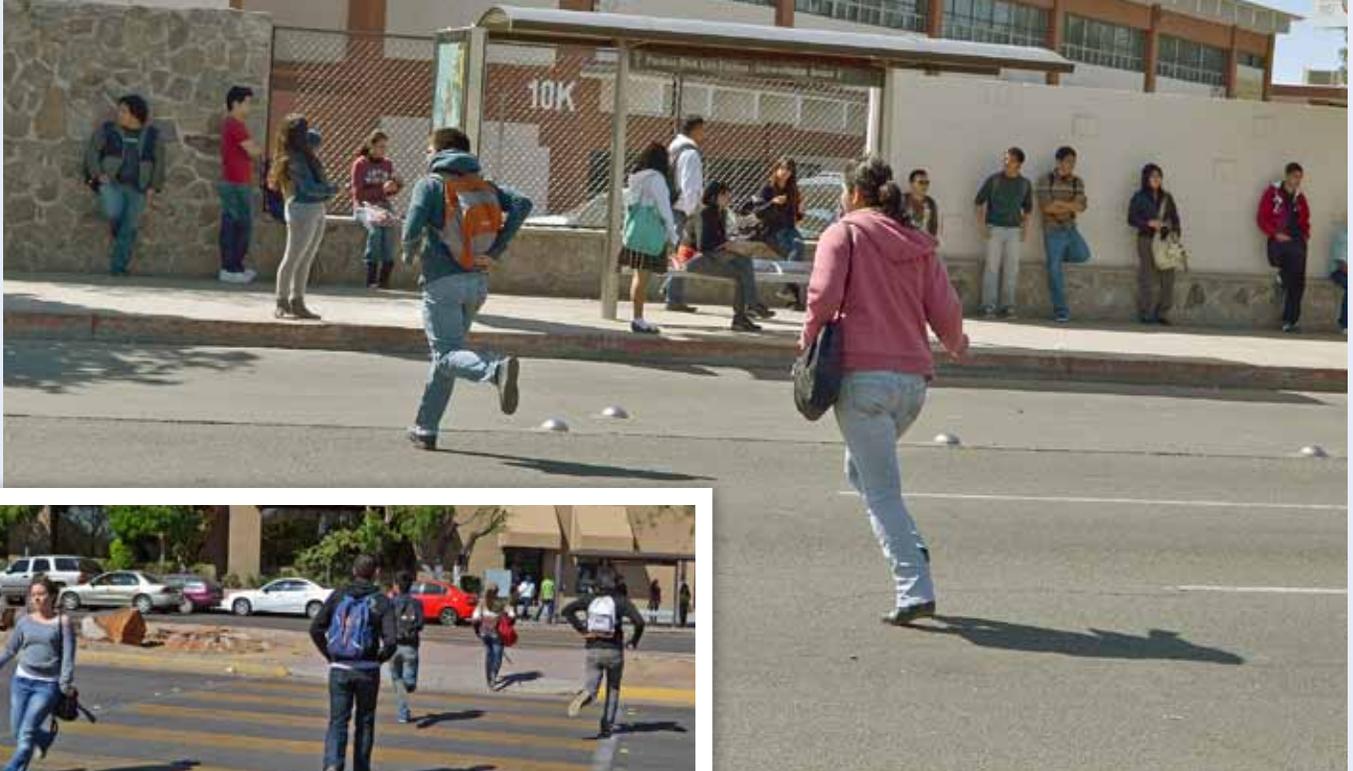
3er Premio

Cheque de Caja Bancario por

\$300,000.00

¡La Universidad de Sonora, te cambia la vida!

Acontecer



¡A correr!

Lamentablemente, muchos automovilistas no respetan los límites de velocidad en zonas escolares, y en ciertas áreas de acceso a la Universidad de Sonora se ha vuelto peligroso el cruce de las calles, por lo que estudiantes y demás personas que acuden a la institución tienen que correr para poder llegar a la otra acera.

A destacar



NUEVA NORMATIVIDAD

Participan docentes de Arquitectura en cambios al Reglamento de Construcción.



VÍNCULO

Promueven con feria el servicio social para estudiantes.



DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

Se realiza en la Universidad de Sonora encuentro internacional.



REACTOR FTV

Grabaron en la alma máter emisión especial del programa de televisión.

Eventos universitarios

AXIS. Simposio Internacional de Ingeniería, Conciencia 2012

Organiza: Departamento de Ingeniería Industrial.

Cuándo: del 20 al 23 de marzo.

Dónde: Centro de Convenciones Expoforum.

Mayores informes: (6621) 01 91 57, www.axis.uson.mx y axisconciencia@hotmail.com

VII Simposio Fronteras del Conocimiento en Tuberculosis y otras Microbacteriosis

Organiza: Departamento de Ciencias Químico Biológicas.

Cuándo: del 26 al 30 de marzo.

Dónde: Instalaciones del Departamento.

Mayores informes: (662) 259-21-63



Nueva normatividad con visión integral

Participan docentes del Departamento de Arquitectura y Diseño en cambios al Reglamento de Construcción.

Los cambios hechos al Reglamento de Construcción y Normas Técnicas Complementarias de Hermosillo, que simplifican esa normatividad y ponen al municipio a la vanguardia mundial en el uso de nuevos materiales para la construcción, fueron adecuaciones propuestas por docentes del Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Sonora.

Heriberto Encinas Velarde, jefe de esa unidad académica, indicó que representa un orgullo para la institución la aprobación de estos cambios, pues el reglamento no se modificaba desde 1987, y agregó que este planteamiento contó con el consenso de los colegios de Arquitectos y de Ingenieros, y las asociaciones que integran a las personas con discapacidad. Por su parte, el catedrático Gilberto Romero Moreno, coordinador del proyecto, explicó que luego de retomar las opiniones de estos grupos de la sociedad, así como la del sector correspondiente, se concretó un reglamento que atiende la problemática real en el ámbito constructivo de Hermosillo y brinda a la autoridad los controles necesarios para que esta actividad sea más ordenada y equitativa.

"La anterior normatividad tenía alrededor de 386 artículos, de los cuales más de 200 tenían que ver con cuestiones técnicas, así que el esquema general de trabajo estuvo orientado hacia la simplificación del reglamento; es decir, que fuera más fácil de usar, aplicar y dar seguimiento a su cumplimiento", añadió.

Dijo que el viejo reglamento trataba de controlar actividades técnicas que son propias de las carreras y oficios que se dedican a la ejecución de obras, y se detenía mucho en aspectos como el tamaño de planos, la escala de los mismos y los refuerzos estructurales, "cuestiones que son manejadas por los profesionistas", señaló.

Ahora se tiene una normatividad actual con una visión integral, subrayó, que toma en cuenta la vegetación de la ciudad, clima, vientos, cuestiones estructurales específicas, uso de nuevos materiales y áreas de acceso para discapacitados, sólo por citar algunas.

En el proyecto también participaron los profesores José Manuel Ochoa de la Torre, Tamí Gabriela Ríos Soto, Beatriz Clemente Marroquí, Francisco López Brambila, y los egresados de la Licenciatura en Arquitectura Tanya Velasco Fimbres y Julio César Bojórquez Aldrete.

Las modificaciones fueron aprobadas por el Cabildo de Hermosillo y publicadas en el Boletín Oficial del Estado de Sonora el pasado 19 de enero, documento que en 83 páginas contempla aspectos como uso de vía pública, nomenclatura y numeración oficial, alineamiento y uso de suelo, restricciones, autorizaciones para ejecuciones de obra, medidas de seguridad, sanciones y medios de impugnación, entre otros.



ACADEMIA: REALIZAN FERIA

Promueven vínculo social

Unidades receptoras acudieron a la Universidad para dar a conocer proyectos donde los estudiantes pueden participar.

Un total de 61 proyectos se expusieron en la "5ta. Feria Universitaria de Servicio Social", la cual se realizó como una estrategia de vinculación entre las unidades receptoras de prestadores y los estudiantes que están por iniciar esta actividad. Bajo el lema "De la asistencia al Servicio Social", la actividad organizada por la subdirección de Vinculación Estudiantil, se llevó a cabo en el área peatonal de la Biblioteca Central e involucró al menos a unos 2,000 alumnos de las diferentes licenciaturas, y a representantes de los organismos receptores. Rosalina Ramírez Olivas, titular de la subdirección, dijo que esta acción permite a los estudiantes conocer a los responsables de cada proyecto, las actividades a realizar y las opciones a elegir. Comentó que las instituciones receptoras participantes promovieron sus proyectos de servicio social que abarcan actividades de apoyo a comunidades rurales vulnerables, prevención de adicciones, promoción de la salud, tutorías

académicas, apoyo a la administración pública municipal, estatal y federal, entre otros. Además, añadió, su realización contribuye a fortalecer el proceso de vinculación con los distintos sectores, que cada año aumentan su solicitud de prestadores del servicio social, tal y como lo comprueba el hecho de que tras iniciar la feria con 22 proyectos, el año pasado aumentó a 40 y esta vez a 61.

Ramírez Olivas dio a conocer que en la organización de la Feria participó el Comité Institucional de Servicio Social Universitario, compuesto por coordinadores divisionales en el área de las tres unidades regionales de la institución. En el acto formal de inauguración estuvieron presentes Enrique Velázquez Contreras, secretario General Académico; María Yolanda Ramírez Chávez, directora de Educación Especial Federal de la Secretaría de Educación y Cultura; Guadalupe García de León Peñúñuri, vicerrectora de la Unidad Regional Centro, y Samuel Galaviz Moreno, director de Servicios Estudiantiles.

SERVICIO SOCIAL

■ Se conoce como aquella actividad académica de carácter temporal y obligatoria que realizan los estudiantes de la universidad como parte de su formación profesional en beneficio de la comunidad y en estrecha relación con la problemática que plantea el desarrollo de la región y del país.

■ La prestación del SSU constará de 480 horas.

■ En el caso de los programas de Enfermería y Medicina, el período será conforme a la Ley General de Salud

REQUISITOS PARA REALIZAR EL SS

■ Haber cubierto el 70% de los créditos académicos previstos en el programa educativo correspondiente.

■ Haber asistido al evento de inducción al servicio social universitario.

■ Inscribirse en un proyecto de servicio social aprobado por el Comité Institucional de Servicio Social Universitario (CISSU).



ALGUNAS UNIDADES RECEPTORAS:

Ayuntamiento de Hermosillo, DIF, Issste, Secretaría de Salud, Cobach, Servicio Nacional del Empleo, Hospital Infantil, Sistema de Administración Tributaria, Profeco e INAH.



"En la actualidad, el servicio social, entendido como una política de Estado, se le considera una estrategia educativa que contribuye a la formación integral de los estudiantes y es parte importante de la extensión de los servicios, que junto con la docencia e investigación, son actividades sustantivas de las Universidades Públicas.

"Por su naturaleza y operación, el servicio social en la Universidad de Sonora es un proceso que involucra la colaboración de personal académico y administrativo de nuestra institución, así como de organismos públicos y sociales vinculados con el desarrollo social, económico y cultural de la entidad y el país".

Rosalina Ramírez Olivas.

ACONTECER

ACADEMIA: ABREN CANALES DE DISCUSIÓN

Encuentro internacional de estudiantes de Lingüística y Literatura

El evento es un importante espacio de discusión para los alumnos de estas disciplinas.

Para debatir temas relacionados con su formación profesional e investigadora, se llevó a cabo en la Universidad de Sonora la octava edición del Foro Internacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura (FIELL), con la exposición de 119 ponencias de alumnos y académicos de 22 instituciones nacionales y del extranjero.

Del 1 al 3 de febrero se presentaron las conferencias magistrales de Chantal Melis, de la UNAM; Lauro Zavala, de la UAM Xochimilco, así como Rosa María Burrola Encinas y María del Carmen Velarde Verdugo, académicas del Departamento de Letras y Lingüística.

La presidenta del comité organizador, Tania Mireles Amador, resaltó que el foro se ha instaurado como uno de los espacios estudiantiles de discusión más importantes del país, y cada año pretende rebasar las fronteras geográficas para acercar las perspectivas que estos campos de estudio producen en diferentes latitudes.

Dijo que con este esfuerzo se busca confluencia de intereses en estas disciplinas del saber humano para posibilitar la generación de nuevas ideas y la ruptura de viejos paradigmas. Tania Mireles reconoció la importancia de abrir canales de comunicación con otras instituciones, confiando en que tales lazos echen profundas raíces y den como resultado colaboraciones de carácter formativo.

La jefa del Departamento de Letras y Lingüística, Ana Bertha de la Vara Estrada, sostuvo que esta actividad sirvió a los estudiantes de ambas disciplinas para intercambiar experiencias para enriquecer su conocimiento, compartir resultados de investigación, reflexiones y análisis sobre diferentes tópicos de la lengua y la literatura.

También participaron como coordinadores del foro los alumnos Evelyn Beltrán, Karen Irigoyen, Ivón Cruz, Carolina Monge, Óscar Grajeda y José Filadelfo García Gutiérrez.

Hubo

- 33 Mesas de trabajo
- Sesiones de debate
- Conferencias magistrales
- Actividades artísticas
- Presentación de revista Fuentes Humanísticas



CAPACITAN A VIGILANTES

Se forman en competencias profesionales y éticas



Dirigido a 123 miembros del personal de Seguridad de la Universidad de Sonora, se lleva a cabo el Proyecto de Formación 2012 "Desarrollo integral de competencias profesionales y éticas", actividad organizada por la Secretaría General Administrativa y la Comisión Mixta de Capacitación Unison-Steus.

El programa –en su segunda fase– tiene el objetivo general de formar e integrar un equipo de seguridad con competencias profesionales y éticas que ayuden a los vigilantes a ofrecer un servicio confiable y respetuoso a la comunidad universitaria.

Esta fase del proyecto de cinco días por semana, y que concluirá en marzo próximo, comprende cursos sobre acondicionamiento físico, técnicas de sometimiento con toletes y esposas, cultura de la prevención, primeros auxilios, protección civil, lenguaje corporal, patrimonio familiar, derechos y obligaciones de los elementos de seguridad universitaria y actividades de campo.

Dedica emisión a la Universidad

Diffundir el quehacer de la Universidad de Sonora y mostrar de manera ágil y entretenida los diferentes proyectos que en ella se desarrollan, pero sin dejar fuera el factor humano, fue el objetivo de grabar en la alma máter una emisión especial de "Reactor Ftv".

El programa, que se transmite los domingos, a las 11:00 horas (a nivel local), por el canal Foro TV del Grupo Televisa, tiene la intención de acercar la ciencia y la tecnología a jóvenes de entre 17 y 24 años, particularmente.

Durante tres días, el equipo de producción que viajó del Distrito federal a esta ciudad se dedicó a realizar las grabaciones para difundir el quehacer de la alma máter.

Leonardo Ferrera Díaz Guerrero, coordinador y conductor, indicó que el programa desea dar a conocer los aportes de universidades e institutos de educación superior y difundir sus proyectos de ciencia, tecnología, educación, medio ambiente y culturales que se lleven a cabo en ellas.

"Pero no solamente es la divulgación de estos temas, también nos preocupa mucho la parte humana, porque tratamos que sea un ejemplo hacia los jóvenes, que son nuestro público meta. Buscamos que éstos se sientan orgullosos de los proyectos que tienen las universidades, que se puedan interesar en desarrollar ciencia y tecnología", destacó.

Dijo que el programa de televisión cuenta con cinco secciones: "Ciencia y tecnología", "Historia humana", "Cultura y sociedad" y "Rifándose", y recientemente se añadió "Experimento", dirigida al público infantil y adolescente.

Hay que difundir lo bueno

Ferrera declaró que esta transmisión "es un pelo en la sopa, porque desafortunadamente estamos acostumbrados, como medios de comunicación, a mostrar nada más lo malo, que es una parte real de una sociedad; el problema es que nos quedamos en lo malo y dejamos de ver lo bueno que hay en nuestro país, cuando

Reactor FTV



en cada estado hay cosas maravillosas". Este programa acabó siendo una obligación –indicó–, también el salir a otros estados de la República, porque en todos hay cosas buenas, y están básicamente en las universidades, privadas o públicas, pero que "Reactor Ftv" se enfoca a las públicas porque son las que más desarrollan ciencia y tecnología, aunque "curiosamente son las que menos dinero tienen para desarrollar proyectos".

El conductor de la emisión, que en mayo cumple su segundo año al aire, también comentó que llamaron su atención las instalaciones de la Universidad de Sonora, sus laboratorios e infraestructura deportiva, pero, sobre todo, los proyectos tan interesantes que desarrolla y que benefician cien por ciento a la región y que pueden llegar a tener impacto nacional.

"Quiero felicitar a la Universidad por el esfuerzo que hace, yo siempre he creído que los jóvenes no son el futuro, son el presente, y si se les apoya

de una manera positiva en todos los sentidos vamos a tener un mejor país, necesitamos jóvenes más comprometidos, y si tenemos la oportunidad de colaborar con un granito de arena, cada quien desde sus trincheras, hay que hacerlo.

"Me gusta la sencillez de los investigadores de aquí, es gente comprometida con hacer cosas buenas, positivas, gente que dedica muchas horas de su vida a estos proyectos", apuntó. En la grabación del programa en las instalaciones de esta casa de estudios, también participaron los productores Erik Díaz y Luis García, así como los camarógrafos Ernesto Chimal y Enrique Cardoso.

QUÉ DIFUNDIRÁN

En el programa dedicado a la Universidad de Sonora se destacaron proyectos como el Campo de Pruebas de Helioátomos y la Investigación del Perfil Molecular del Cáncer de Mama en la Mujer Latinoamericana; además, la cultura de Mediación que la institución promueve a nivel nacional y mundial, así como el Centro de Acceso a la Información para Personas con Discapacidad Visual (Caidiv).

También se resaltaron las historias del maestro Óscar Carrizosa, académico dedicado a las bellas artes, en especial del teatro; la de María Vega, estudiante de Trabajo Social, de la etnia mayo, quien forma parte del Programa de Apoyo Académico para Estudiantes Indígenas (Paei), y Darwin Mellado, estudiante de Ciencias de la Computación, reconocido por proyectos de redes sociales.



El programa se transmitirá el domingo 26 de febrero, a las 11:00 horas, por el canal Foro TV del Grupo Televisa.

La Universidad, la investigación y el impacto social



Por: Jaime Varela Salazar*

La Universidad de Sonora, para alcanzar sus objetivos, basa su quehacer en ocho valores fundamentales: autonomía, legalidad, libertad de cátedra e investigación, equidad, compromiso con la naturaleza, responsabilidad social, respeto y tolerancia e integridad (Plan de Desarrollo Institucional 2009-2013).

Los objetivos están enmarcados dentro de las funciones esenciales de docencia, investigación, vinculación y difusión de la cultura.

Pero la función principal de la universidad pública es preparar profesionistas aptos, que en el ejercicio de su vida profesional incorporen competencia y que den la cara por la institución. Con ello, el impacto social es evidente y, aunque a veces no se perciba, ella sustenta el desarrollo regional.

Otra forma de impactar en la sociedad es mediante la realización de acciones directas que contribuyan a mejorar la calidad de vida de la población, como el desarrollo de proyectos que vengán a cumplir con el fin último de la investigación: dejar un mundo mejor que el que recibimos.

Algunas de las acciones que han impactado se basan en dos investigaciones que tuve la fortuna de dirigir y me permitiré citar:

La primera es "Calidad de las gasolinas nacionales". Se desarrolló en la década del noventa y la Universidad participó representando a la región noroeste. Los resultados de esta investigación contribuyeron a mejorar la calidad de las gasolinas e, incluso, la eliminación de la gasolina nova, por su alto contenido de azufre, que produce óxidos muy

tóxicos que afectan la salud de las personas y de los animales, disminuyen la productividad de las cosechas y deterioran los materiales de construcción.

La otra es "Evaluación de la calidad del aire por partículas suspendidas, óxidos de nitrógeno y óxidos de azufre en la ciudad de Hermosillo", proyecto que se desarrolló en el año 2006 para medir el impacto del primero y para cuantificar la calidad del aire que respiramos los hermosillenses.

De los datos arrojados se concluyó que no había concentraciones apreciables de óxidos de azufre, a pesar de la presencia de más de 250,000 automóviles que queman gasolina. En cambio, las concentraciones de óxidos de nitrógeno (a causa de los automóviles) fueron mayores que las permitidas por la normatividad.

En una ciudad con tanto polvo como la nuestra, la presencia de óxidos de azufre hace un efecto sinérgico con las partículas y la toxicidad sería altísima, con gran aumento en las enfermedades respiratorias, daños a la conjuntiva y a las fosas nasales; ausentismo laboral y Hermosillo sería una ciudad muy vulnerable.

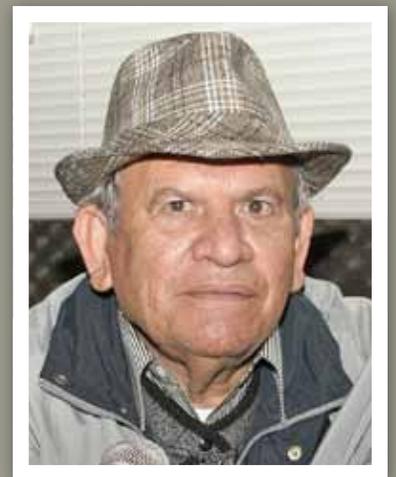
Para realizar estos proyectos se contó con la valiosa ayuda del Instituto Mexicano del Petróleo y del Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, respectivamente. Participaron tesisistas que hoy son valiosos profesionistas.

Aunque no todas las acciones tienen resultados inmediatos, seguramente nuestros investigadores, sobre todo los del Sistema Nacional, también pueden comentar algo con respecto al impacto social de sus proyectos.

Usted, ¿qué opina?

*Hay que procurar
dejar un mundo mejor
que el que recibimos:*

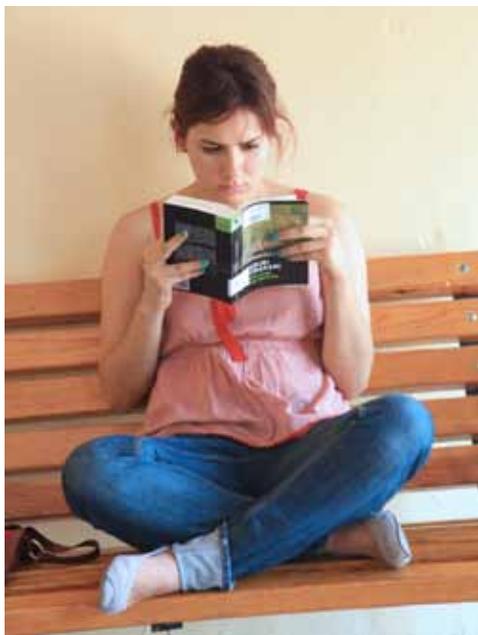
Jaime Varela.



* Profesor emérito e investigador adscrito al Departamento de Ingeniería Química y Metalurgia de la Universidad de Sonora



Si eres académico,
te invitamos a difundir
tu investigación
en este espacio.



Por: Sofía Yolanda Rayas Solís*

Mucho se ha mencionado la falta de interés por la lectura del pueblo mexicano, especialmente, a partir de los señalamientos obtenidos por los resultados de las evaluaciones internacionales y nacionales, como el examen PISA y la prueba Enlace, lo que ha obligado a las autoridades educativas del país a poner atención en este tema. Anteriormente a este resurgimiento de interés por la lectura, existieron diferentes programas gubernamentales que pretendían posicionar este hábito prácticamente por decreto.

Los esfuerzos han sido muchos, y se puede decir que sí se ha avanzado, puesto que en las evaluaciones del 2009 –del propio PISA– se superaron los resultados del examen aplicado en el 2006; sin embargo, no fueron suficientes para ubicar a México en algún lugar diferente del sótano entre los países participantes. De acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), implementar programas educativos de calidad da a los estudiantes la habilidad para aprender por sí mismos a lo largo de la vida. Uno de los adeudos más fuertes con el pueblo mexicano no es sólo el que el programa educativo no responda a los requerimientos, sino que dentro de esas deficiencias, la más dolorosa es que no nos enseñan a leer de manera efectiva, y esta circunstancia no únicamente daña a los individuos, daña a la sociedad entera.

La lectura es una competencia elemental para el desarrollo de las personas; junto con el lenguaje y la escritura es una de las actividades que distingue al ser humano, y a través de ella podría detonarse todo su potencial. En su libro “La lectura y la vida”, Emili Teixidor señala que el desarrollo del lenguaje nos hace más humanos y previene también que la falta de un lenguaje amplio puede llevar a las personas, sobre todo a los más jóvenes, a recurrir a la violencia ante su incapacidad de expresar con las palabras adecuadas sus sentimientos, sus emociones y su forma de entender la vida.

La lectura es una actividad fascinante al inicio de la vida, a los niños les encantan los libros. El natural interés por aprender los hace buscarlos e investigar lo que les pueden ofrecer. Es cuestión sólo de fomentar ese interés, motivarlos y orientarlos con gusto para que continúen disfrutando. Esa actividad, tan atractiva al inicio, es apoyada por padres y maestros con júbilo pues nos felicitan porque estamos aprendiendo a leer. Pero una vez llegado a tercero o cuarto año, leer ya no es una gracia, es una obligación y los aplausos cesan. Si a esa situación se agregan los distractores normales de la edad y los tecnológicos, ese gusto por los libros y su contenido se va acabando.

Según especialistas, el gran déficit en la comprensión lectora no es exclusivo de nuestra nación, y tiene por origen que al enseñar-

nos a descifrar los códigos de la lectura, nadie, de los responsables de nuestra educación, se preocupa por saber si entendimos. Ese es un punto más que conspira contra el gusto por la lectura. Así pasamos por los diferentes niveles educativos entendiendo apenas, comprendiendo una mínima parte, por ello es que ya no resulta atractivo leer, no porque no nos guste, es porque no comprendemos lo que se lee, por lo tanto, deja de ser interesante y abandonamos el intento. De esa manera llegamos a la universidad y, lo peor no es eso, sino que se puede salir de ella sin haber comprendido un porcentaje importante de lo que los libros nos ofrecen.

¿Cómo podríamos revertir esta situación, si ya no somos pequeños y la capacidad de asombro la hemos anquilosado con el tiempo?

En primera instancia, habrá que poner mucho entusiasmo para aprender. El entusiasmo es fundamental para cada actividad que realicemos; ubiquemos en nuestra mente que leer es muy fácil y divertido. Desarrollemos la idea de que somos capaces de construir nuestro propio conocimiento, que si ya nadie te felicita, seas tú quien se congratule, se anime y disfrute por cada éxito obtenido.

Busca los temas que te gustan, investiga, indaga, averigua, aventúrate a conocer más de aquello que cautiva tu atención. De ser posible, procura que nadie sepa más que tú sobre tu tema de interés. En segunda instancia, provócate la necesidad de leer. Habrá que desarrollar también la lectura efectiva empezando con el respeto a la puntuación y acentuación. Lee en voz alta, lee para ti, lee con emoción, con ánimo de convencer al juez más severo y exigente que eres tú mismo. Lee con gracia, con inflexiones, transómate en tu propio cuentacuentos creando para ti un espectáculo maravilloso que te permita disfrutar como niño de una lectura fantástica. Cambia los tonos, modula la voz, crea las particularidades de cada personaje. Una vez que aprendiste mucho sobre tu temática favorita arriégate a conocer ahora algo nuevo, profundiza, busca novelas y cuentos que te agraden. La lectura de poemas y rimas sirve mucho cuando inicias, no importa la edad que tengas. Si no te animas tú solo, reúnete con uno o varios amigos, la lectura compartida sabe mucho mejor. Durante los últimos ocho años, y como parte de la aportación del Sistema Institucional Bibliotecario, se ha venido desarrollando un programa permanente de Fomento a la Lectura en la Biblioteca Fernando Pesqueira de la Universidad de Sonora, que inició con el propósito de contribuir a difundir el gusto por la lectura. Este semestre se ofrecen 12 grupos de Club de lectura, desde niños de 10 a 12 años, adolescentes, estudiantes universitarios y público en general. En cada grupo se busca lograr principalmente la comprensión profunda de la lectura.

En algunos sitios sobre lectura encontramos que la UNESCO declaró el “Año internacional de lectura”. Sin embargo, al revisar la página oficial de la UNESCO, no encontramos información al respecto. Pero independientemente de si se dedica o no el año a la lectura, la Biblioteca tiene un fuerte programa de actividades, iniciando con el Tercer Encuentro de Lectores el próximo mes de abril y el maratón de lectura, que deberá superar a los 30, 302 lectores en un solo día, logrado en noviembre de 2011.



* Supervisora de la Biblioteca Fernando Pesqueira y Coordinadora de la Red de Fomento a la Lectura

UNIDADES REGIONALES

Presentan "Matar" de Carlos Sánchez

"Matar" es el título del libro del escritor Carlos Sánchez, quien en 17 crónicas narra sus distintas concepciones de la muerte e ilustra al lector sobre las vivencias de los reos que se encuentran en los centros penitenciarios de Sonora.

La obra, que fue presentada por el autor en el campus Navojoa, resultó ganadora del Concurso del Libro Sonorense 2010, en el género de Crónica, y se ha presentado en el marco de la Feria del Libro Hermosillo 2011, la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara 2011 y en el VII Encuentro Internacional de Periodistas.

El escritor Luis Alfonso López Corral, quien tuvo a su cargo los comentarios de la obra, mencionó que "en las páginas de 'Matar', valga la redundancia, todo es muerte. Y al principio uno quiere cuestionarse la validez de ciertas palabras: el bien, el mal, el perdón, la venganza, la justicia y la injusticia, pero luego las historias de las personas que desfilan por el libro van ganando peso, van encarnándose y no sirven las nociones vagas o sesudas que lleguemos a tener para intentar comprender o juzgar". Por su parte, Carlos Sánchez leyó unas crónicas en las que da a conocer las circunstancias del crimen y del asesino. "Matar es un testimonio de la brutalidad de la vida que algunos preferirán olvidar, otros reflexionar, otros escandalizarse, algunos comprender, algunos lo tomarán para lanzar consignas a diestra y siniestra. Matar nos dice, en suma, que algunos nacen para vivir a costa de la vida de otros." Carlos Sánchez nació en 1970, en el barrio Las Pilas, en Hermosillo. La urgencia de la que se impregna su literatura, el dolor, la pasión y la entraña con la que ha escrito las crónicas de su primer libro, "Linderos Alucinados", nacen de su condición de pileño. Su mirada a lo marginal, a los sin nombre, está llena de desaliento y de poesía; un ejemplo, su cuentario "Señales Versos".



Escriben buenas historias

Premian a ganadores del sexto concurso de cuentos y leyendas

"La visitante nocturna", es el cuento con el que Brenda Ericka Ruelas Cota obtuvo el primer lugar, categoría general, del Sexto Concurso de Cuentos y Leyendas, convocado por la Unidad Regional Sur de la Universidad de Sonora y el H. Ayuntamiento de Navojoa, a través de la Dirección de Educación y Cultura. El jurado otorgó el segundo lugar a Mauro Arturo Rivera León, quien participó con la historia "Las paredes de los portales"; por su parte, César López Nieblas obtuvo el tercer lugar con "Los asesinatos de la hacienda El caracol". Los académicos que integraron el jurado calificador otorgaron mención honorífica al texto: "Mal amigo", escrito por Francisco Javier Esquer Nieblas, y declaró desierta la categoría juvenil. Durante la ceremonia de premiación, el vicerrector Saúl Robles García, acompañado por Modesto Barrón Wilson, secretario de la Unidad, destacó que la Universidad no sólo tiene que formar y educar a sus jóvenes, también tiene que vincularse con el entorno para saber qué

ocurre y llevar lo que considera importante. Los ganadores recibieron reconocimiento y premios en efectivo por 5,000, 3,000 y 2,000 pesos, correspondientes al primer, segundo y tercer lugar, respetivamente. Brenda Érika Ruelas expresó que este triunfo "es, sin duda, un reconocimiento importante, y más aún por tratarse de la Universidad de Sonora. Considero además que ganar un premio literario, para los que somos aficionados a la lectura y escritura siempre puede significar el comienzo para alcanzar nuestras metas". La joven escritora, originaria de Hermosillo, comentó que tanto al leer como escribir desarrollamos el pensamiento creativo y una personalidad más reflexiva y analítica con respecto a nuestro entorno y al comportamiento en general. Agregó que la Universidad es una institución de reconocido prestigio y calidad, y particularmente, la Unidad Regional Sur está trascendiendo al dar la oportunidad de difusión a nuevos prospectos en el campo literario mediante certámenes como éste, concluyó la ganadora del primer lugar.



FUE INVITADO AL FAOT 2012

Destaca el Mariachi de la URS

El Mariachi del campus Navojoa ofreció una alegre fiesta mexicana en el "Festival Alfonso Ortiz Tirado 2012" (FAOT), con melodías que pusieron a bailar a chicos y grandes que acudieron a La Alameda de Álamos a disfrutar del evento artístico de talla internacional.

Bajo la dirección del profesor Juan Carlos Rodríguez Sánchez, el grupo representativo de la URS deleitó al público con temas de José Alfredo Jiménez, Juan Gabriel y Vicente Fernández, entre otros compositores e intérpretes mexicanos, y las clásicas de mariachi, como "El son de la Negra" y el "Mariachi Loco". Orgullosos de representar a la alma máter en un festival de ese nivel y compartir el escenario con artistas de gran trayectoria y reconocimiento, los "Búhos" de Navojoa cumplieron con el compromiso de ofrecer un excelente espectáculo musical que dejó satisfechos a los asistentes.

NUEVO PROYECTO EDITORIAL

El muro del búho

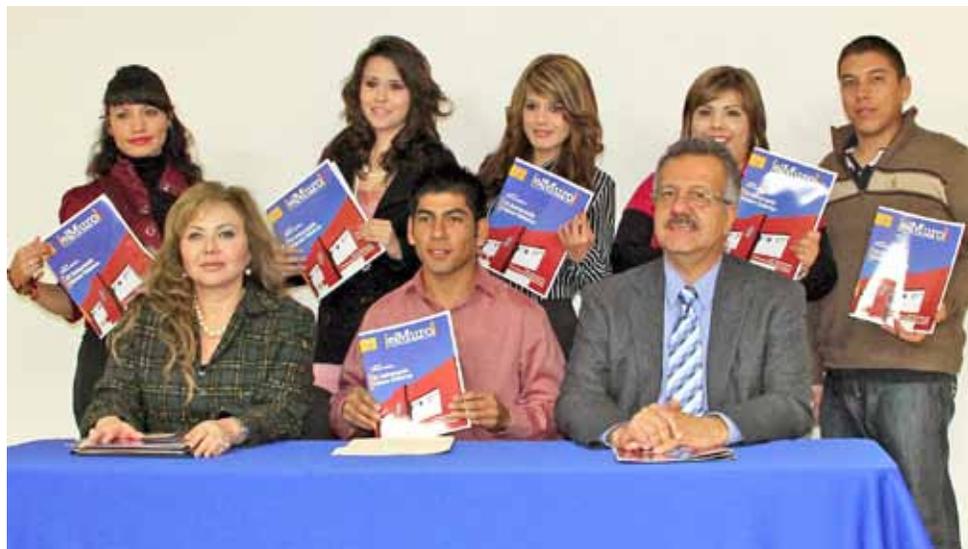
La revista se realiza por y para estudiantes, en el campus Caborca

Con el objetivo de plasmar el quehacer estudiantil del campus Caborca, dando a conocer ideas, eventos, pensamientos, programas académicos, así como investigaciones, la División de Ciencias Económicas y Sociales de la Unidad Regional Norte (URN) ha impulsado la edición de la revista estudiantil "El muro del Búho", que fue presentada en el campus Caborca.

En la presentación, el vicerrector Arturo Baldenegro Campa dijo estar seguro de que será un medio de expresión importante de la Universidad, ya que es una revista hecha por y para estudiantes. "Felicitó al comité por haber creado este instrumento para el crecimiento de los universitarios y de todas las personas, les auguro el mejor de los éxitos", expresó.

Por su parte, la directora de la División de Ciencias Económicas y Sociales, Reyna Elizabeth García Moraga, felicitó al comité editorial por generar este producto editorial: "Contar con esta revista es de enorme importancia, ya que trata cuestiones de los seis programas académicos, así como asuntos de interés para la comunidad universitaria y para la sociedad en general", mencionó.

Agregó que ésta es sin duda una experiencia que mucho habrá de aportar en el desarrollo profesional, como es la disciplina, trabajo,



creatividad, dedicación y responsabilidad en el manejo de la información, y que deberán ser los valores principales para la tarea que apenas inician.

El comité editorial está integrado por los alumnos Ramón Alfredo Sánchez Zepeda, Eliud López Padilla, Isamar Carranza González, Gilberto García Chaira, María del Carmen Pino y Zulema Vázquez Córdova.

Dentro de los temas que aparecen en el primer número destacan los científicos, de arte, deportes, galería de imágenes y la sección de reportajes



ENSANTA ANA

Instalan subcomisión de vinculación

Para fortalecer las relaciones entre la Universidad de Sonora y los diversos sectores sociales de la región, se instaló la Subcomisión Permanente de Vinculación del Campus Santa Ana, que se suma al trabajo que ya viene realizando la Comisión Permanente de Vinculación de la URN y la Subcomisión del campus Nogales.

Arturo Baldenegro Campa, vicerrector de la Unidad, presidió el acto de instalación de este órgano consultivo de vinculación, conjuntamente con Salomón Moreno Medina, director de la División de Ciencias Administrativas, Contables y Agropecuarias, quienes expusieron los objetivos y el funcionamiento de los diversos órganos de vinculación institucionales. Ahí destacaron que estos organismos se

centran en promover acciones y proyectos de vinculación entre la Universidad y los diversos sectores de la sociedad, aprovechando sus fortalezas, para coadyuvar a la solución de problemáticas del entorno y a la propia formación de los estudiantes.

Baldenegro Campa tomó la protesta correspondiente a los académicos Salomón Moreno Medina, Ana Bertha Martínez Durán, Josué Castillo Muñoz, Félix Ayala Álvarez y Daniel Estrada Pérez, quedando los dos primeros como responsables de la Coordinación y de la Secretaría Técnica de la Subcomisión, respectivamente. En representación de los sectores externos (Productivo y de servicios, Gubernamental, Desarrollo social, cultural y educativo, así como de Egresados) se integraron a la Subco-

misión: Javier Pompa Rivera, representante de la empresa Kino Greenhouse S.A. de C.V.; Luis Alfredo Bernal Ainza, presidente municipal de Santa Ana; Carlos Humberto Gerardo Acosta, presidente municipal de Benjamín Hill, representado por el secretario municipal Gerardo Ernesto García López.

Asimismo, Armando Núñez Robledo, director de Servicios Públicos Municipales de Santa Ana; Luis Francisco Quijada Loaiza, director de Comunicación Social de Benjamín Hill; Mario Velázquez Robles, director de CECYTES Benjamín Hill; Carmen Jeaneth Reyes Quevedo y Zahira Jesús Rivera Trejo, egresadas del campus Santa Ana.

Se espera, igualmente, la integración de otros representantes de los sectores externos; entre ellos, José Maldonado Arriola, gerente de M.P.C. Automotriz; José Alfredo Barraza Lozano, gerente de Molimetales del Noroeste S.A. de C.V.; Enrique Dávila Salazar, presidente de la Asociación Ganadera Local; Francisco Martín Suárez León, presidente del Club Rotario de Santa Ana; Juan José Araiza Rodríguez, director de CECYTES Santa Ana, y David Laurián Pacheco, director de COBACH Magdalena. Durante la sesión de instalación, los diversos representantes expresaron su interés y el compromiso de impulsar la vinculación universidad-sociedad-empresa, y emitieron recomendaciones generales sobre lo que debe centrarse el trabajo de la Subcomisión.

Perfeccionan métodos para enseñar a cantar



Fue la Universidad sede de Congreso de la Asociación Mexicana de Maestros de Canto

En busca de fortalecer un proceso de enseñanza que ayude a elevar la calidad del arte vocal a través de una mejor preparación, se realizó en la Universidad de Sonora el III Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Maestros de Canto, (Ammca), que comprendió conferencias, cursos y clases magistrales; un recital de piano y canto, además de una junta de trabajo.

En la apertura de los trabajos, la presidenta de la asociación, Cecilia Montemayor, expresó que esta reunión era un magnífico pretexto para lograr un ambiente de aprendizaje, capacitación y socialización de los maestros de canto de distintas regiones del país.

Reunidos en el Salón de Usos Múltiples (SUM) del Edificio de la Escuela de Música, expresó la importancia de compartir ideas, sinergias y nuevas propuestas para mejorar el proceso de aprendizaje de la disciplina. "Estos congresos ayudan a que los académicos de canto se actualicen y capaciten para ser mejores en su trabajo formador de nuevos talentos".

Dio a conocer que la asociación nació en el febrero de 2010, y que actualmente la integran 35 miembros de distintas ciudades, como Querétaro, Ciudad de México, Montemorelos, San Luis Potosí, Monterrey, Xalapa, Tijuana, Tampico, Ciudad Victoria y Hermosillo.

El jefe del Departamento de Bellas Artes, Fernando de Jesús Serrano Arias, opinó que el congreso contribuyó a abrir las fronteras de la enseñanza del canto y unir a México en las esferas de otros países para trabajos en conjunto de esta naturaleza.

Serrano Arias, quien fue el encargado de clausurar el evento, dijo que se logró darle énfasis al trabajo de Ammca en cuanto a afianzar el proceso docente y respaldar su objetivo de ir sentando las bases nacionales para la enseñanza de tan importante disciplina.

Por su parte, la directora del Coro Universitario, Marybel Ferrales, expresó que el congreso le dejó muchas satisfacciones porque tuvieron oportunidad de compartir distintos puntos de vista sobre la disciplina, lo que les ayudará a fortalecer el proceso de formación de los alumnos de la licenciatura.

"Son muchos caminos, todos interesantes, persiguiendo el mismo fin en el desarrollo del canto profesional en México; qué importante ha sido el hecho de que nuestra Universidad haya sido sede. Fue un congreso relacionado con la música, especialmente con el canto en todas sus facetas y géneros, y esto es maravilloso", expresó.

CONFERENCIAS:

- "La relación auditiva con órgano vocal"
Peter Harrison

- "Desde el piano"
Lázaro Azar Boldo

- "La canción mexicana"
Dictada por Mónica Preux

- "El tratamiento vocal en la Misa de la Asunción, de Emiliana de Zubeldía"
Marybel Ferrales

- "Clases magistrales de ópera"
Regina Elena Mesquita

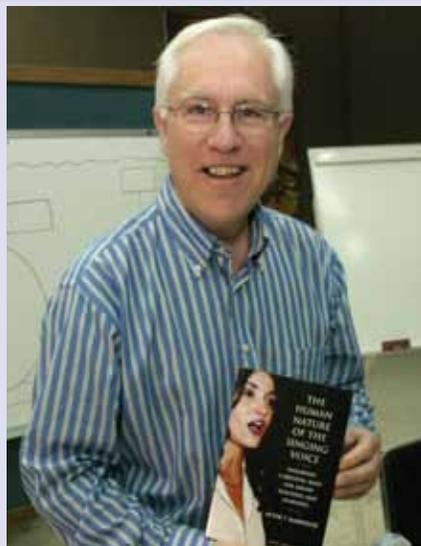
- "La voz mixta"
Ramón Farías

- "El canto y la imaginación"
Cecilia Montemayor

- "La importancia del canto en la educación musical escolarizada"
Rosario Mena

- "La intermedialidad en la ópera y el recital de canción de arte en el siglo XXI"
Patricia González y Gustavo Flores

La voz cantada y su naturaleza...



Peter T. Harrison.

En la conferencia magistral "La naturaleza de la voz cantada", el maestro Peter T. Harrison, destacó el hecho de que todo ser humano nace con una voz para cantar, y que si esto es reconocido, entonces "podemos ser más saludables y estar más contentos".

"Particularmente, disfruto trabajar con jóvenes cuyas voces están frescas y vivas, con mentes sin tanto tecnicismos innecesarios", subrayó quien como escritor y maestro divide su tiempo entre estudios en Londres, Holanda y la Península Ibérica.

Harrison, quien por más de tres décadas ha conducido talleres en el Reino Unido, Francia, Italia, Portugal, España y México –muchos de ellos apoyados por el Consejo Británico, el Ministerio Español de Cultura y la Calouste Gulbenkain Foundation–, señaló que la música es universal y, por lo tanto, las generaciones recientes deberán conocer nuevas teorías, procedimientos, técnicas y filosofías en torno a este arte.



Con la magistral interpretación de la mezzosoprano Regina Elena Mesquita y la magnífica ejecución al piano de Isir Almaguer, concluyeron las actividades del Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Maestros de Canto.

Al teatro Emiliana de Zubeldía –recinto que albergó la primer gala artística del 2012– acudieron maestros y estudiantes del Departamento de Bellas Artes, artistas de la localidad, además de ponentes y participantes del Congreso.

La cantante inició el programa con la interpretación de "Habanera", de G. Bizet", y tras esto comentó: "Es un placer para mí estar aquí, por primera vez en México y en Hermosillo, ha sido un gran placer".

La oriunda de Sao Paulo, Brasil, se entregó en todas y cada una de las 13 interpretaciones que brindó al público hermosillense.

Regina Elena Mesquita es considerada una de las artistas líricas más respetadas y prestigiosas de Brasil. En 1988 y 1992 recibió los premios de la Asociación Paulista de Críticos de Arte como mejor solista vocal. Actualmente es maestra de canto de la Escuela Municipal de Música del Theatro Municipal y de la Escuela de Música, ambas instituciones ubicadas en Sao Paulo.

Por su parte, la pianista Isir Almaguer, de origen cubano, ha sido parte de las mejores compañías líricas de su país natal. Su talento la ha llevado a pisar escenarios de Rusia, China, Corea, España, Francia, Estados Unidos, México, Perú y Panamá.

Llegó a México en 1995, donde radica actualmente; es docente invitada del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Sonora y también es catedrática del Departamento de Música de la Universidad de Guanajuato y del Conservatorio de Música y Arte de Celaya, Guanajuato.

Importancia de una buena crítica

La persona que se dedique a la crítica de arte debe estar capacitada y tener tres grandes virtudes: que escuche, piense y sea capaz de plasmarlo por escrito, y, sobre todo, hace falta concientizar a los medios de comunicación de la importancia de esta actividad, opina Lázaro Azar Boldo.

El crítico del Periódico Reforma y Presidente de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y de Música señaló que reiteradamente se dice que quien se dedica a la crítica es un artista frustrado, pero él lo considera "una especialidad distinta".

Resaltó que –desafortunadamente– en la actualidad la crítica se ha convertido más en una reseña de sociales, y que la gran mayoría de las veces esto es propiciado por el medio en el que aparece, pues resaltan más a quienes estuvieron y cómo iban vestidos, que al evento en sí.

Lázaro Azar fue invitado a la Universidad de Sonora para dar una charla en el marco del III Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Maestros de Canto (Ammca) y otra sobre el bicentenario del músico Franz Liszt.

Más que conferencia, calificó su participación en el Congreso como una retroalimentación con los maestros que se dedican al canto, porque le interesa e inquieta saber, como uno de los pocos que se dedican a esto, qué esperan ellos de la crítica musical.

Destacó que el crítico no debe quedar bien con nadie, sólo consigo mismo, y que de una persona que se dedica a la música o al arte en general espera que su presentación sea abordada con disciplina, de manera profesional y honesta.

Sobre Liszt

Por otra parte, el investigador, promotor cultural y productor discográfico, sostuvo una charla dedicada a Franz Liszt, a quien calificó como uno de los compositores más revolucionarios en la historia de la música occidental, en el marco del bicentenario de su nacimiento, celebrado el año pasado.

Lázaro Azar añadió que Liszt es conocido en casi todo el mundo por sus composiciones virtuosas, con mucho circo y superficiales, por ello, decidió mostrar la otra vertiente de las obras del músico, que es la más amplia en su catálogo y la menos difundida.

Durante la plática contó a grandes rasgos la biografía de Liszt, platicó algunas anécdotas que se saben del compositor húngaro y dio muestra de la obra del artista a través de audios y tocando al piano algunas piezas que forman parte de sus autógrafos musicales rescatados recientemente.



Lázaro Azar Boldo



Reconoció que en México existen muchas voces maravillosas, de gran talento musical, que necesitan recibir todo el apoyo. "Se necesita más respaldo a los nuevos talentos; desafortunadamente, es lo que no se da en ningún país del mundo", apuntó en su intervención.

Peter T. Harrison nació en Inglaterra en 1946 y empezó su educación musical y fascinación por el canto siendo miembro del coro infantil de King's College Cambridge, donde también estudió cello y piano, lo que le representó una extraordinaria experiencia desde el punto de vista musical, espiritual y estético.

Después de estudiar en Italia, ingresó como maestro de la Royal Academy, el London Opera Centre y el Guildhall School of Music and Drama, se convirtió en uno de los más solicitados pedagogos de Europa. Luego, en el 2000, fue invitado para fundar el Estúdio de Ópera do Porto, donde fue director de Estudios Vocales.

PERSONAJE

CELIA GUADALUPE TORRES AYALA

La académica de la Unidad Regional Sur destaca por su labor de vinculación a través de brigadas comunitarias y otros programas encaminados en beneficio de la sociedad.

Celia Guadalupe Torres Ayala es una académica comprometida con el trabajo en el aula y con su labor ha logrado vincular a la Unidad Regional Sur con los municipios cercanos y el sector gubernamental, y ha dado al campus Navojoa tres premios nacionales.

En el mes de noviembre, la Comisión Interuniversitaria de Servicio Social (CISS) le otorgó en Guanajuato el “Reconocimiento Nacional a la Gestión del Servicio Social 2010” por su destacada labor de gestión, seguimiento y evaluación de su vinculación con los sectores público y social como coordinadora del Servicio Social de la División de Ciencias Económicas y Sociales (DCES).

Entre los proyectos que ha desarrollado Torres Ayala destacan el trabajo de servicio social en el Centro de Readaptación Social de Navojoa, Sonora, por el cual un grupo de estudiantes obtuvo el Premio Nacional de Servicio CISS 2008, también la promoción y gestión inicial de los trabajos de Servicio Social en las comunidades de Álamos, Sonora, que hicieron ganador del Premio Nacional CISS 2009 a un grupo de estudiantes de Químico Biólogo.



Siempre dispuesta a servir

PERFIL

- Es licenciada en Derecho, Maestra en Derecho Fiscal y actualmente estudia el Doctorado en Administración Educativa en el Instituto Pedagógico de Posgrados de Sonora, A.C.
- Maestra de Tiempo Completo del Departamento de Ciencias Sociales.
- Ha participado en diversas ocasiones como organizadora de eventos académicos, entre los que destacan el III Coloquio Tendencias actuales del Derecho, el VII Simposium Jurídico Nacional Universitario.
- Coordinadora del Servicio Social de la División de Ciencias Económicas y Sociales (DCES) de la Unidad Regional Sur de la Universidad de Sonora.

Impulso a brigadas comunitarias

Estudió la Licenciatura en Derecho en la Universidad de Sonora, y desde 1992 es académica del Departamento de Ciencias Sociales en la URS, donde ha desarrollado actividades de docencia, tutorías, vinculación y ha llevado a cabo proyectos de investigación en el área Civil y Derecho Internacional, además de pertenecer al Grupo Disciplinar Jurídico Educativo.

Desde diciembre de 2004 tiene la responsabilidad de coordinar el Servicio Social Universitario en la DCES de la Unidad Regional Sur, y a partir del siguiente año comenzó a realizar brigadas comunitarias disciplinares perfiladas con su especialidad.

“Con las brigadas gestionamos ante los municipios del Sur de Sonora, o bien, damos a un grupo determinado de la sociedad, la oportunidad de apoyarlos en la problemática que presenten como asesoría de índole jurídica, problemas de tipo fiscal o contable, trámite de la CURP, IMSS, y también en promoción de productos regionales”.

Ha asesorado tesis de licenciatura y maestría, ha publicado en varias revistas enfocadas al ramo del Derecho, y ha participado en la organización de foros y congresos. Pero su

trabajo lo enfoca en el servicio social que ofrece la URS hacia el exterior.

“Esta área la considero muy importante porque los pilares de nuestra institución son la investigación, la docencia y el extensionismo, y se hace a través de la vinculación, que se lleva a cabo con el servicio social.

“Tenemos vinculación con varios municipios, tanto con los ayuntamientos como con instituciones y asociaciones civiles. El semestre pasado iniciamos el proyecto ‘Peraj, adopta un amigo’, que la Universidad viene realizando y por primera vez se lleva a cabo en esta unidad con alumnos de diversas licenciaturas”.

Enamorada de su trabajo

Destaca el crecimiento de la Unidad Regional Sur, pues considera que se ha avanzado no sólo en infraestructura y acervo, sino en la capacitación de docentes, quienes le están apostando cada vez más a la investigación y en dar a conocer lo que ofrece este campus al entorno social, lo que se ha visto reflejado en los premios logrados.

Pertenece a la Barra Sonorense de Abogados, pero labora exclusivamente en la Universidad como Maestra de Tiempo Completo

y dando asesorías tanto a estudiantes como en el trabajo comunitario.

“Soy una enamorada de mi trabajo, quiero dejar claro que, aun cuando somos maestros, nunca dejamos de aprender y tenemos que estar a la vanguardia del conocimiento para poder transmitirlo, como universitarios debemos seguir poniendo en alto el nombre de nuestra institución.

“Impartir clases es una gran satisfacción, como maestros nos debemos al alumno, creo que aunque nosotros educamos y formamos profesionales, también aprendemos de ellos, porque nos enseñan no solamente cuestiones de conocimiento, sino también de actitudes, de valores”.

Le gusta escuchar Radio Universidad, sobre todo las cápsulas y algunos programas informativos, porque considera importante estar enterada del quehacer de la alma máter y compartirlo con los alumnos.

Ser competitivos

A los estudiantes les dice que la sociedad está creciendo a pasos agigantados, y, por ende, las personas van requiriendo de servicios profesionales de diversas características; sin embargo, cuando egresan de las aulas no les es fácil conseguir la oportunidad laboral para la que se capacitaron.

Les recomienda buscar un trabajo que responda a sus expectativas de vida, y si no encuentran a la primera, deben seguir buscando, pero para ello deben ser competitivos, estudiar mucho para lograrlo y actuar con ética.

La fórmula idónea

Como abogada ve la problemática diversa en la que se involucran los jóvenes hoy en día, que van desde matrimonios a temprana edad, la responsabilidad de hijos, la comisión de delitos y el abandono de los estudios, entre otros.

Considera que la base fundamental para la educación de los hijos nace en la familia, la cual tiene el papel fundamental de formarlos con valores y principios. “En la escuela se forma con otros valores que van desde la responsabilidad hasta la ética que aunados a los adquiridos en la familia dan la fórmula idónea de una persona con valores éticos”.

Un binomio bien compenetrado

Celia Torres nació en Navojoa, Sonora, en el año 1959, cuando el calendario marcaba como fecha el 15 de enero. Es hija de Beatriz Ayala Islas –ama de casa, quien falleció hace 13 años–, y de Roberto Torres Sánchez, trabajador por mucho tiempo en una compañía de hielo.

“La mayor enseñanza que me dejaron mis papás fue el amor, el respeto hacia el semejante, y, sobre todo, el trabajo que tuvieron que hacer cada uno de ellos para darnos estudios profesionales a mis dos hermanos y a mí, que no es fácil lograrlo con un sueldo de empleado”.

Es una apasionada de la lectura, le gusta aprender más sobre su área de conocimiento, en especial, el Derecho Internacional y Civil; además, le gusta disfrutar de una buena película en casa, viajar y pasar tiempo con su familia, compuesta por su padre, de 85 años, y su hijo Jesús Roberto Yocupicio Torres.

“Mi hijo y yo somos un binomio muy compenetrado, asistimos a eventos sociales, deportivos y familiares siempre juntos, tenemos mucha comunicación. Él estudia su último semestre de la Licen-



ciatura en Comercio Internacional en el Cesues (Navojoa), y me siento muy orgullosa de sus logros”.

Dijo que él ha sido formado en un hogar donde la figura paterna no se dio; sin embargo, lo ha educado con valores, principios y algo importantísimo que ha funcionado en la relación madre-hijo ha sido la comunicación, el respeto y la obediencia, pero, sobre todo, el amor.

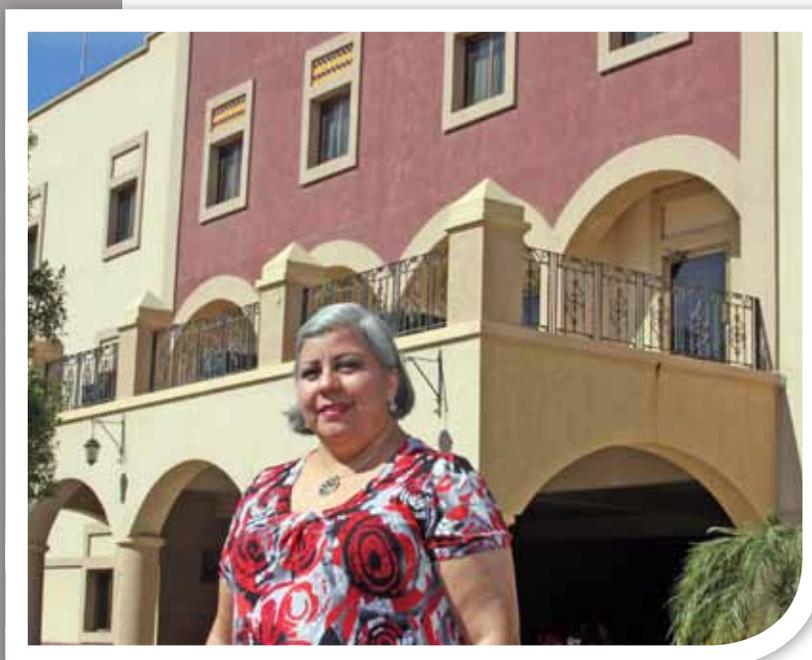
“Le he enseñado que las cosas hay que saber ganárselas con base en el trabajo, la dedicación la responsabilidad, entre otros”.

Les deja el conocimiento

Se considera una persona alegre, amigable, muy familiar, que le gusta ser sincera y ayudar, en la medida de sus posibilidades, a quien lo necesite.

“Soy académica de corazón, siempre les enseño a mis alumnos todo lo que está a mi alcance y les reitero esta frase: ‘de mí lo único que se llevarán es el conocimiento que les estoy transmitiendo’”.

Le gustaría ser recordada como una mujer que ha sido padre y madre para su hijo, una hija que por sus padres lo ha dado todo, y quien actualmente está entregada a su papá, quien sufre de Alzheimer; a su hijo, quien aún la necesita, y a sus estudiantes.



Invasión de jazz con *Jed Levy Quartet*



Este concierto forma parte de la gira "El camino del ritmo", organizada por el Departamento de Estado de los Estados Unidos y el Jazz at Lincoln Center, con el propósito de llevar y difundir en otros países uno de los ritmos musicales emblemáticos del vecino país: el jazz. Hermosillo fue una de las dos ciudades que visitó esta agrupación en México.

Los integrantes del cuarteto también impartieron en la Universidad de Sonora una clínica musical sin costo a músicos de la ciudad.

Un viaje musical, a través del colorido mundo de su variado repertorio de jazz, ofreció en un memorable concierto el grupo neoyorkino "Jed Levy Quartet". A las 7:15 de la tarde, del 2 de febrero, comenzaron a escucharse las primeras notas del tema "Travelogue", que auguraban lo que en realidad fue: una gran presentación.

En el salón de convenciones del Centro de las Artes se instaló el escenario donde los cuatro músicos emitieron acordes que se unieron en rítmicos y melódicos temas. Éste fue el primer evento musical que se realiza en el marco del XV aniversario del Centro de las Artes, y fue organizado por la Universidad de Sonora junto con el Consulado de los Estados Unidos en esta ciudad.

Y como muestra de que la música no tiene edad, entre el público se encontraban niños, jóvenes y adultos mayores, quienes aplaudieron efusivos al finalizar cada interpretación, y, sobre todo, en las intervenciones del líder de la banda, Jed Levy, quien creó magia con el saxofón.

Lugorian sea, Models of Milán, Reversible you, Ministers son, Beginning and the end, Zeppelin pilots y Joan Melody, fueron los otros temas tocados la noche del concierto; previo a la interpretación de cada uno, Levy dio el título y explicó un poco sobre ellos. Con la ayuda de un traductor, también agradeció la presencia de los asistentes —alrededor de 700 personas—, entre los que se encontraban el rector Heriberto Grijalva Monteverde y el titular del Consulado General de los Estados Unidos, John S. Tavenner.

En la última melodía, Jed Levy, acompañado con su saxofón, bajó del escenario y caminó por los pasillos del Salón de Convenciones, siempre rodeado de aplausos y la algarabía del público al pasar cerca de ellos; después de su recorrido comentó: "Esto ha sido un largo tiempo (se escucharon risas). Ha sido maravilloso, gracias por su apoyo y por su amor".

Tras casi una hora y media de ires y venires melódicos, la presentación llegó a su fin, pero antes, el artista, considerado uno de los pilares del jazz neoyorquino de los últimos 20 años, presentó al resto de los miembros de la banda. "En el piano nos acompaña Misha Tsiganov, hermano y gran músico; el bajo es tocado por Thomson Keneeland, quien tiene cinco álbumes y es compositor de jazz", señaló. También presentó a Alverster Garnett, conocido por crear música alegre y espiritual en la batería. Cabe destacar que en conjunto crearon una atmósfera sonora maravillosa, pero cada uno también brilló en solitario, demostrando que el grupo está conformado por cuatro talentosos integrantes.

"El performance más psicótico"

Cómo músico a Jed Levy le gusta transmitir emociones sobre la vida, quiere que el espectador disfrute y explore la variedad de emociones que existen, tanto con amigos o con cualquier persona donde el sentimiento positivo sea palpable todo el tiempo.

Para el saxofonista, la música es el performance más psicótico que puede existir, al menos eso es lo que pasa por su cabeza cuando toca.

"Los músicos nunca descansan, son jornadas de 24 horas donde puede tocar a las 3 de la mañana en Harlem e inmediatamente trasladarse a Baltimore y tocar ahí por dos días consecutivos", expresó.

Para él tocar en la Universidad, con público desde infantil hasta adultos mayores, fue una sensación grata, porque considera que el jazz no es sólo para los conocedores o fanáticos de éste tipo de música. "La audiencia fue magnífica, fue una experiencia irreal".

Por último, dijo que su influencia en jazz tiene grandes exponentes, entre los que destaca Tod Galanty, su favorito, a quien considera un excelente saxofonista y compositor.



Testimonios fotográficos de la **Revolución**

Persecuciones, protestas sociales y la vida cotidiana son algunas escenas que se reflejan en la exposición "Testimonios de una guerra. Fotografía de la Revolución Mexicana", cuyas imágenes dan énfasis en la presencia de niños, mujeres y el de los propios fotógrafos en este movimiento.

Siendo ésta una lucha armada, en la colección también se observan momentos trágicos como el fusilamiento de tres hombres -a punto de ocurrir-, una persona ahorcada, la incineración de decenas de cadáveres, y el cuerpo de Aquiles Serdán, a quien se le consideró el primer mártir de la Revolución.

Esta exposición se enfoca en las diversas experiencias de vida a lo largo de ese conflicto. A través de una estructura cronológica pretende rescatar la representación de lo cotidiano y los procesos sociales de la Revolución, en lugar de enfatizar la imagen de los grandes caudillos.

El historiador de la imagen, John Mraz, retoma la expresión del escritor mexicano Luis González y González para manifestar el hilo conductor de la exhibición dedicada al primer alzamiento social del siglo XX, que consta de 145 imágenes, casi todas inéditas.

La muestra, que se concretó en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) Sonora y el Museo de Sonora, se exhibe en la Sala de Arqueología del Museo Regional de la Universidad de Sonora, en el marco del 55 aniversario de este recinto.

El recorrido visual abarca de 1910 a 1920, y deja en claro la devastación ocurrida durante una década, en la que se calcula que murieron entre 2 y 3.5 millones de mexicanos.

Las impresiones que componen "Testimonios de una guerra" proceden en su mayoría de la Fototeca Nacional de INAH. También de las universidades Nacional Autónoma de México y Panamericana, del Archivo General de la Nación, del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México y de Fundación Televisa, entre otros.

Los núcleos temáticos de la exposición son: El Porfiriato. Del estudio a la calle; El maderismo. Hacia una fotografía de guerra; El zapatismo. Las cámaras surianas. El orozquismo. Los "colorados"; La Decena Trágica y el huertismo. Fotografiar la reacción; La invasión a Veracruz. Milicia e imágenes; El villismo. Un caudillo de la cámara; El convencionismo. Presencia revolucionaria y El constitucionalismo. El registro de la victoria.

Sonora también aparece en este testimonio visual, pues se incluye una fotografía que muestra el amotinamiento de trabajadores de la Cananea Copper Company, y donde el entonces gobernador del Estado, Rafael Izábal, y el dueño de tal empresa, el coronel William Green, tratan de hacer volver a sus labores a los mineros. Además, se aprecia una imagen con la deportación de indios yaquis, en el año 1900.

Cada uno de estos episodios fue capturado por una gran variedad de fotógrafos entre quienes se pueden citar: Samuel Tinoco, Antonio Garduño, Manuel Ramos, Gerónimo Hernández, Armando Salmerón, Cruz Sánchez, Eduardo Melhado, Ignacio Medrano Sánchez, Jesús H. Abitia, los hermanos Cachú, la agencia de Heliodoro J. Gutiérrez, y en un caso hasta ahora poco conocido, la primera fotografía vinculada a este alzamiento, Sara Castrejón.

La exhibición estará hasta el próximo 8 de marzo.

La entrada es gratuita y el horario de visita es de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a sábado.

A través de elementos gráficos del pasado, se muestran las formas en que miles de individuos se enfrentaron a la experiencia de vida bajo bombardeos, las protestas que respondieron a la carestía, el hambre, el desempleo; así como los avatares en los campamentos y ciudades, en vivencias relacionadas con la leva.



Intervención INTEGRAL

Atienden a niños con obesidad y sobrepeso a través de un programa universitario en tres escuelas primarias de Hermosillo y Nogales.



Reunión informativa con los padres de familia en el poblado Miguel Alemán sobre la investigación de obesidad infantil

Orientado a la atención de niños con problemas de obesidad y sobrepeso, la Subdirección del Deporte lleva a cabo un Programa de Actividad Física para la Salud en tres escuelas de educación primaria ubicadas en Hermosillo, Nogales y el poblado Miguel Alemán.

La coordinadora de este esfuerzo, la académica de la Licenciatura en Cultura Física y Deporte, Ena Monserrat Romero, dijo que la acción responde a la necesidad de ayudar a 120 niños de esas comunidades afectados por ese problema de salud que impacta no sólo a Sonora, sino a todo el país.

Apuntó que desarrollan una estrategia a través de una intervención integral, donde una parte fundamental del trabajo son las sesiones de actividad física monitoreadas con equipo adecuado, como pulsómetros.

En el programa que desarrollan en las primarias "Josefa Ortiz de Domínguez", del poblado Miguel Alemán; "José Joaquín Fernández de Lizardi", de Nogales, y el Colegio Regional de México (COREM), de Hermosillo, atienden aspectos relacionados con ansiedad, depresión y autoestima, entre otros factores.

Se cuenta con sesiones psicológicas para trabajar los estados de ansiedad, depresión y la baja autoestima, así como orientación nutricional a través de sesiones educativas e informativas para que sean los propios niños quienes, por voluntad propia, decidan las cantidades que tienen que comer.

También colabora el académico del Departamento de Ciencias Químico Biológicas de esta institución Humberto Astiazarán, quien realiza la exploración del perfil obesogénico de esta población, pues para los profesores involucrados consideran imperativo conocer si existe en la herencia genética un factor que acelera el problema relacionado con la obesidad.

En el programa, que inició oficialmente en octubre de 2011 y concluirá en junio de este año, también participan alumnos de Ciencias Nutricionales, Cultura Física y Deportes, Psicología y personal de la Secretaría de Salud.

Los alcances del Programa Curricular del Deporte de la Universidad de Sonora son tan importantes como cualquier otra materia que llevan los estudiantes, ya que el deporte y la actividad física previene enfermedades que en su momento pueden ser situación que trunque la formación de los alumnos, destacó Jesús Bañuelos Arzac.

El coordinador del programa indicó que a través de esta área desean reforzar en los alumnos la importancia de prevenir enfermedades y que logren el hábito de la actividad física para que ello se traduzca en mejor rendimiento en su carrera académica y vida profesional.

El programa está orientado especialmente a lograr una nueva cultura de salud entre los jóvenes universitarios, además de promover su formación integral.

El objetivo es que cada estudiante tome conciencia de la importancia de practicar alguna actividad física-atlética en beneficio de su salud, sin descartar que en ese proceso la institución capte y seleccione a nuevos talentos en alguna disciplina deportiva para el deporte representativo.

Este semestre, se atenderá en el campus Hermosillo a 1,600 alumnos en 55 grupos, quienes estarán activos cuatro meses en natación, basquetbol, acondicionamiento físico en natación (principiantes) con o sin pesas; baloncesto, gimnasia femenil, futbol, softbol, beisbol, volibol, tae kwon do, karate do (principiantes), ajedrez y pilates.

Este programa inició en el año de 2004 – abrió como modelo piloto desde el 2002– por parte de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud y de la Subdirección del Deporte. Desde entonces, atiende rubros como acondicionamiento físico general, fundamentos técnicos, hábitos personales, prevención de adicciones, así como la identidad Institucional.

En el inicio de actividades se aplica a los participantes una evaluación física general consistente en medir sus capacidades físicas (fuerza, resistencia, flexibilidad) y que para acreditar la materia se deben de presentar los test físicos y tener un 85% de asistencias.

Para este semestre se cuenta con 21 maestros con gran experiencia como entrenadores o de educación física, con grados de maestría y doctorado.

Entre el grupo de instructores-entrenadores, figuran Ana Erika Gutiérrez, Enna Romero Pérez, María Julia León Bazán, Gloria Enríquez, Luis Alfonso Gavotto, Néstor Antonio Camberos, Guillermo Aguirre, María Elena Chávez y José Carlos Estardante, Manuel Encinas Trujillo, Fernando Miranda Ruiz, Nidia Carolina Barahona Herrejón, Ernesto Ogarrio Perkins, Abelardo Barra, José Manuel Tánori, Ramón Ángel Rodríguez Mendoza y José Fausto Corona Valenzuela, entre otros académicos.



DEPORTE CURRICULAR

Universitarios con CULTURA DE **SALUD**

GALERÍA



INVASIÓN DE LA MERCADOTECNIA.



¿SOBREPROTECCIÓN?



CUPIDO UNIVERSITARIO.

UNI ZOOM



ENTRE CLASES.



RASTAS Y LENTES.



SONRISA ENTRE REJAS.

Niños mediadores

Son la primera generación de menores que recibe esta capacitación en escuela primaria.

Formados en un proceso de aprendizaje orientado hacia una cultura pacificadora y de paz, alumnos de la escuela primaria federal "Hermanos Flores Magón", plantel ubicado en la Colonia Las Granjas de Hermosillo, recibieron sus constancias de participación como miembros de la primera generación del Programa de Mediadores.

En la emotiva ceremonia —ante la presencia del alumnos y profesores del centro educativo—, el presidente del Instituto Mexicano de Mediación y coordinador del Posgrado de Derecho de la alma máter, Jorge Pesqueira Leal, felicitó a los niños expresándoles que en ellos se tiene cifrada la esperanza de un mundo de paz y de concordia.

Además, reconoció su gran interés, esfuerzo y compromiso para formarse desde temprana edad como mediadores para que, desde su nivel escolar, contribuyan a una relación cotidiana más humanista y justa.

En el acto, realizado en la explanada de la escuela, la académica María Alejandra Rangel Barretero, coordinadora del programa, agradeció el respaldo de la directora del plantel,

Rosario Esquer Rendón, así como del como instructor Ricardo Félix Rodríguez, del Centro de Desarrollo Infantil Alfaes. La capacitación se dio entre septiembre y noviembre de 2011. Señaló que los objetivos planteados hace más de un año están dando resultados, ya que contemplan los conflictos escolares con mediadores de su propio plantel, lo cual marca el inicio de una nueva etapa en la atención de las necesidades personales y sociales de los niños en aras de construir una comunidad de paz. La directora de Educación Especial Federal y el coordinador administrativo de Educación Elemental en Sonora, María Yolanda Ramírez Chávez y Luis Rey Zazueta Gárate, respectivamente, calificaron al programa como histórico para la escuela y la entidad sonorense, por ser la pionera que implanta un sistema de mediación de conflictos escolares, lo que requiere

una conciencia muy especial de autoridades y docentes para impulsar en los niños una actitud mediadora.



Reciben constancia

- ▶ Jesús Gilberto Acuña Ocaña
- ▶ Alexia Fernanda Anguamea Miranda
- ▶ Jesús Alberto Chavero Martínez
- ▶ Javier Antonio Enríquez Dórame
- ▶ Nastia García Francio
- ▶ Luis Mario González Acedo
- ▶ Guadalupe Nahomi Grave López
- ▶ Martha Azucena Pérez García
- ▶ Axel Gilberto Sequeiros Saavedra
- ▶ Ángel Hiram Valenzuela Martínez
- ▶ Nicole Alexandra Vázquez Montoya

EN INVESTIGACIÓN SOBRE CÁNCER DE MAMA EN AL

Avanza reclutamiento de pacientes



Con el fin de mejorar el reclutamiento de pacientes y conocer su estatus, así como diferentes aspectos técnicos del proyecto, se reunieron en la alma máter miembros del Grupo Sonora que participa en la investigación del genoma de cáncer de mama en la mujer latinoamericana. El académico Carlos Arturo Velázquez Contreras, coordinador del proyecto, dijo que tienen el propósito de reclutar en nuestra entidad unos 400

pacientes con características muy especiales en manifestaciones clínicas sobre la enfermedad.

La idea, indicó, es asegurarse de que, como grupo, los objetivos periódicamente se vayan cumpliendo, de ahí que la reunión sirvió para hacer un análisis de cómo poder mejorar situaciones donde son perfectibles tanto aspectos técnicos como también el reclutamiento de los pacientes, que inició en julio de 2011 y se realizará por tres años, aunque su seguimiento finalizará hasta el 2019.

Velázquez Contreras dio a conocer que en este proyecto participan alrededor de 40 expertos en el área, tanto de nuestra casa de estudios como de las unidades del IMSS en Hermosillo y Obregón, y de los hospitales General, Oncológico y de la Mujer.

"Nuestra institución coordina a cada una de estas instituciones de salud para que se lleven a cabo correctamente todos los protocolos, además de ser sede de los análisis moleculares de las muestras de los pacientes, las que se almacenan en un biobanco, para eventualmente poder corroborar en el futuro algunos de esos estudios", apuntó.

Asimismo, destacó que la Universidad de Sonora juega un papel fundamental en este proyecto por ser coordinadora nacional, paralelamente con la Universidad de Guadalajara, y en forma integral con instituciones de salud pública de Uruguay, Brasil, Argentina y Chile auspiciadas por el Instituto Nacional de Cáncer de Estados Unidos (CNI, por sus siglas en inglés).

Carlos Arturo Velázquez señaló que cuentan con un laboratorio muy avanzado de microarreglos, que les permite realizar el tratamiento molecular de las muestras, equipo que los pone a la vanguardia en cuanto al análisis metodológico de estos pacientes, aseguró.

"Esta infraestructura nos distingue y por ello organismos de realce internacional, como el Instituto Nacional de Cáncer de EU, se fijó en la Universidad de Sonora para ser sede y desarrollar este proyecto", concluyó.



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

DECIDE FUTURO

ADMISIÓN 2012

CONVOCATORIA

PRIMER INGRESO 2012

La Universidad de Sonora hace pública la presente CONVOCATORIA para el ingreso a sus programas de licenciatura en los seis campus: Hermosillo, Nogales, Santa Ana, Caborca, Navojoa y Cajeme. El procedimiento para ingresar a la Universidad incluye las siguientes etapas y tiempos:

ETAPA	LUGAR	FECHA
Registro web	www.admision.uson.mx	Del 15 de febrero al 1 de junio *
Entrega de documentos	Ventanillas de servicios escolares de cada unidad regional o campus.	Del 15 de febrero al 8 de junio
Examen de conocimientos básicos	En el laboratorio de Informática de cada campus.	Del 21 de mayo al 15 de junio
Publicación de resultados	www.admision.uson.mx y en los periódicos murales de los departamentos.	18 de junio
Inscripción aspirantes seleccionados	En línea y en el laboratorio de Informática de cada campus.	Del 18 al 22 de junio
Inscripción, corrimiento de listas y tronco común	En línea y en el laboratorio de Informática de cada campus.	Del 25 al 29 de junio
Evaluación diagnóstica del nivel de inglés	En el Departamento de Lenguas Extranjeras de cada campus.	Del 6 al 10 de agosto

* El registro web para los programas de Lic. en Artes y Lic. en Enseñanza del Inglés terminará el día 23 de mayo.

Para conocer los requisitos de ingreso, lineamientos, oferta educativa y costos correspondientes, es necesario consultar el portal www.admision.uson.mx.

La Universidad de Sonora pondrá a su disposición computadoras con conexión a Internet en los laboratorios centrales de cómputo de cada unidad regional, sin costo adicional.

M.I. Ana Claudia Bustamante Córdova
Directora de Servicios Escolares

Correo electrónico: admision@escolares.uson.mx

En Hermosillo: Tel.- (662) 289-37-89
Fuera de Hermosillo: (01 800) 200-87-66



TU UNIVERSIDAD

PIXEL



UNIDOS DE CORAZÓN

Autor: Marcela Silva, alumna de la Licenciatura en Trabajo Social.