

gaceta

Órgano Informativo de la Dirección de Comunicación



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"



Arturo Merino, 50 años como actor

Hizo y hará lo que
siempre ha querido:

Teatro



"Atardecer musical"

DIRECTORIO

DR. HERIBERTO GRIJALVA MONTEVERDE

Rector

DRA. GUADALUPE GARCÍA DE LEÓN

Vicerrectora URC

M.E. ARTURO BALDENEGRO CAMPA

Vicerrector URN

M.C. SAÚL ROBLES GARCÍA

Vicerrector URS

M.T.E. JOSÉ PERALTA MONTOYA

Director de Comunicación

L.C.C. VÍCTOR DE LA TORRE LÓPEZ

Subdirector de Comunicación

LIC. BEATRIZ ANGÉLICA ESPINOZA SOTELO

Jefa de Información y Prensa

L.C.C. ALEYDA GUTIÉRREZ GUERRERO

Editora

L.C.C. JESÚS ALBERTO RUBIO

L.C.C. LIN MENDÍVIL ALVARADO

CLAUDIA ROJO PRECIADO

Staff de Redacción

RAMÓN ARTURO FLORES RODRÍGUEZ

Diseño y formación

L.C.C. PAULINA ESTRADA

Información URN Campus Santa Ana

L.C.C. ENRIQUE VILCHES VALENZUELA

Información URS Campus Navojoa

EZEQUIEL SILVA FIGUEROA

CRUZ TEROS CANIZALES

Staff Fotografía

L.C.C. ROSALINA DE LA CRUZ MARTÍNEZ

Circulación

GACETA UNISON es una publicación mensual de la Dirección de Comunicación de la Universidad de Sonora. Dirección Blvd. Luis Encinas y calle Rosales. Edificio de Rectoría. Código Postal 83000. Tel. y Fax 259-21-01 y 259-21-82.

Comentarios y sugerencias

Gaceta@direcciondecomunicacion.uson.mx

IMPRESO EN:

Impresora y Editorial, S.A. de C.V.

Tiraje: 3,500 ejemplares

LA OPINIÓN de los articulistas no refleja necesariamente el criterio de este órgano informativo de la Dirección de Comunicación.

Rosa Elena Salazar Ruibal

Nueva integrante de la Junta Universitaria

El Colegio Académico de la Universidad de Sonora eligió a la maestra Rosa Elena Salazar Ruibal como nueva integrante de la Junta Universitaria, en sustitución del maestro Francisco Denogean Ballesteros.

La secretaria Técnica de dicho órgano de gobierno, Rosa Elena Trujillo Llanes, comentó que la maestra se integra a su nueva responsabilidad este mes de noviembre.

Rosa Elena Salazar Ruibal es miembro distinguido del personal académico del Departamento de Enfermería por sus logros y trayectoria, además de ser egresada de la Licenciatura en donde ahora imparte clases por tiempo completo. Obtuvo su maestría en Enfermería con especialidad en Salud Comunitaria por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Durante 32 años ha impartido clases en esta casa de estudios, también ha sido docente e investigadora invitada a las universidades de Nuevo León y la de Ann Arbor, en Michigan; además, ha sido asesora directora y sinodal de 43 tesis de licenciatura y posgrado.

Asimismo, ha estado al frente de seis proyectos estudiantiles de investigación, ha impartido poco más de 40 conferencias académicas y cursos extra curriculares, y ha participado en 12 proyectos de investigación.

En su carta de aceptación para participar como candidata a miembro del máximo órgano de gobierno de la institución, Salazar Ruibal destacó que para ella representa "una enorme distinción y una gran oportunidad para apoyar con trabajo académico de calidad a la Universidad de Sonora".

¿QUIÉNES LA INTEGRAN?

La Junta Universitaria se creó el 29 de noviembre de 1991, está conformada por 14 miembros, más el rector como miembro ex-oficio. Es un grupo interdisciplinario, con visión integral y de conjunto del sistema educativo y de las necesidades de éste en el plano estatal, nacional e internacional.



Una tercera parte de los miembros de la Junta son distinguidos académicos de la Institución. Otro grupo representa a distintos sectores de la sociedad sonorense, y desde esa perspectiva colaboran con la Universidad.

La parte restante la componen personas vinculadas con la educación superior a nivel nacional, y desde sus respectivas posiciones aportan su conocimiento, experiencia y visión de futuro en bien de la Institución.

Este equilibrio ha permitido a la Junta Universitaria trabajar como un equipo unido, en armonía con su reglamento. Tiene plena autonomía para tomar sus decisiones, no sin antes ser receptivo y escuchar, analizar y valorar todas y cada una de las opiniones que surjan de la comunidad universitaria.

De la Red de Vinculación Noroeste de la Anuies

Se reúnen representantes de 20 instituciones

Elaborar una propuesta de desarrollo estratégico de la región noroeste rumbo al 2013, fue el compromiso principal con el que concluyó la segunda Reunión de Trabajo de la Red de Vinculación Noroeste de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (Anuies).

En el encuentro que se llevó cabo en el Unidad de Investigación y Posgrado de la máxima casa de estudios el 23 de octubre, Manuel Ignacio Gue-

rra Robles, director de Vinculación y Difusión, explicó que en esta propuesta se establecerán lineamientos de desarrollo para exponer catálogos de servicios de las universidades de Sonora, Baja California, Baja California Sur, Chihuahua y Sinaloa.

Añadió que otro de los compromisos será enriquecer a partir de todas las experiencias la recién aprobada página de Internet www.redregionaldevinculacion.nw, en la que se concentran documentos relevantes de las actividades de vinculación e investigación de las instituciones públicas del noroeste.

Guerra Robles indicó que son 35 instituciones afiliadas a la región noroeste de Anuies, y que en esta segunda reunión acudieron todos los representantes aún cuando 15 tienen su registro en trámite.

El funcionario universitario adelantó que esta reunión a la que acudieron representantes de 20 instituciones, es para fortalecer los trabajos que se presentarán en la Reunión Nacional de Vinculación, que se llevará a cabo en Guadalajara, Jalisco, del 11 al 13 de noviembre próximo.



Firman convenio en beneficio de comunidades indígenas

En el marco del compromiso social que mantiene la alma máter, se formalizaron acciones para fortalecer el desarrollo integral de la población indígena a través de un convenio de colaboración con la Comisión de Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).

El rector Heriberto Grijalva Monteverde expuso que se aplicará una vinculación en dos vías: una, en la que los estudiantes de la Universidad realicen su servicio social, y la segunda, en la que obtengan aprendizaje de la cultura y de la lengua.

En la actualidad, indicó, sólo un 27 por ciento de la población entre 18 y 25 años de edad de las etnias de Sonora logran estudiar en instituciones de educación superior, por lo que es necesario ayudar al desarrollo de las comunidades indígenas.

"Tenemos que inculcarles un sentimiento de solidaridad y serán nuestros jóvenes quienes planeen y desarrollen los proyectos productivos que les permita a los indígenas el avance por sí mismos; es ayudarles a que sus relaciones, su cultura y quehacer puedan ser en partes productivas", mencionó.

Grijalva Monteverde agregó que la Universidad cuenta con programas especiales de atención para estudiantes indígenas.

Resaltó que cuando hay un compromiso de la institución y de la comunidad en aceptar los apoyos, se vislumbra el éxito para las zonas desprotegidas del estado, ya que se está devolviendo lo que la sociedad hace por la Universidad.

Por su parte, José Irene Álvarez Ramos, delegado estatal de la CDI, agradeció a las autoridades universitarias el respaldo para los principales grupos étnicos sonorenses, como son los mayos, yaquis, seris, guarijíos, pápagos kikapoo, cucapah, pimas y ópatas, por lo que se fortalecerá la conciencia social y eliminarán las prácticas discriminatorias.

Indicó que con la colaboración interinstitucional se contará con mejores instrumentos en consultoría, asistencia técnica, capacitación, desarrollo de proyectos y servicio social que contribuirán a obtener una visión clara de las realidades y necesidades de la población indígena.

Vicente Inzunza Inzunza, director de la División Económicas y Administrativas, detalló que lo que se busca es que los recursos que se gestionen sean para actividades productivas; es decir, artesanías, tortillerías o turismo rural.

Lo importante, dijo, es crear planes de negocio, apoyar en realizar gestiones ante las dependencias de gobierno, asesorar y guiar en el desarrollo de pequeñas empresas.



La Universidad cuenta con programas especiales de atención para los 750 estudiantes indígenas inscritos como estas tres Jóvenes de las etnias yaqui, mayo y tarahumara.



El rector Heriberto Grijalva Monteverde y José Irene Álvarez Ramos, delegado estatal de la CDI, al momento de la firma.



El doctor Guillermo Hernández Chávez da una explicación durante el recorrido del Secretario de Salud del estado por las instalaciones de la licenciatura en Medicina.

Refrendan lazos de colaboración Universidad y Secretaría de Salud

El rector de la Universidad de Sonora, Heriberto Grijalva Monteverde, y el Secretario de Salud en el estado, José Bernardo Campillo García, refrendaron lazos de colaboración para realizar acciones conjuntas en materia de salud en beneficio de la comunidad sonorense.

Durante la reciente visita que el funcionario estatal hizo a las instalaciones de la alma máter, se consideró la oportunidad de ampliar esta colaboración y que en gran parte sea efectiva a través de prácticas profesionales y el servicio social de los estudiantes universitarios.

El Rector y el funcionario estatal propusieron desarrollar acciones conjuntas para que a través de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud y sus departamentos académicos se genere investigación y conocimiento que atienda las necesidades del sector en enfermedades como la diabetes Mellitus, hipertensión y otros problemas de salud pública.

Grijalva Monteverde destacó la importancia de estos acuerdos, ya que los beneficiados serán los alumnos y el grupo académico, así como la comunidad en general al brindarles un servicio de salud de primer nivel.



José Bernardo Campillo García, también fue invitado a la ceremonia del noveno aniversario de la licenciatura que se realizó el día 30 de octubre.



Recorre el campus el "Conejo lunar"

Muy efusivos los alumnos de la Licenciatura en Artes Escénicas, opciones Danza y Teatro en la reunión para presentar "Conejo lunar", publicación estudiantil que surge como opción para dar a conocer las actividades que realizan.

Isabel Rangel y Misuky Takaya, directoras editoriales de las especialidades de Danza y Teatro, respectivamente, comentaron que se trata de un esfuerzo a través del cual desean que la comunidad universitaria esté más al pendiente de sus presentaciones artísticas.

El número 1 de "Conejo lunar" tuvo un tiraje de 500 ejemplares, y ofrece en sus 14 páginas reseñas de películas y obras de teatro, entrevistas y fotografías de las puestas en escena que han realizado, así como una calendarización de las obras que se presentarán durante noviembre y diciembre.



Celebra XV años "Recordar es vivir"

Con una edición especial, que comenzó con las tradicionales "Mañanitas", Radio Universidad celebró el lunes 19 de octubre el 15 aniversario del programa "Recordar es Vivir".

El festejo, realizado entre las 10:00 y las 12:00 horas formó parte de las actividades del 47 aniversario de la fundación de la radio.

Para la productora Anita Mendoza Ochoa, el aniversario congratula a la máxima casa de estudios, ya que "son contadas las universidades del país que valoran y ofrecen tan digno espacio comunicativo y de apego tan noble que enlaza a los adultos mayores".

Celebrando con la comunidad

Con una nueva estrategia de vinculación y difusión denominada "Celebrando con la Comunidad", la Universidad de Sonora, en el marco de su 67 aniversario, ha llevado a varias colonias, como "El Sahuaro", "El Mariachi" y Nuevo Hermosillo, múltiples expresiones artísticas, científicas, tecnológicas y humanísticas.



Festival de la palabra

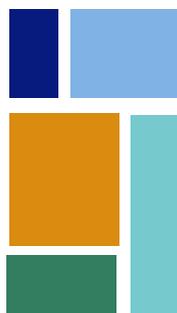
Motivados por emprender acciones que promuevan el hábito de la lectura entre los sonorenses, el 23 de octubre se inauguró el "Quinto Encuentro de los que escriben con los que leen".

En este evento, el presidente de la Asociación de Escritores de Sonora AC, Ignacio Mondaca Romero, dijo que se conformará la Asociación de Clubes Lectores de Sonora, a fin de promover e impulsar el gusto por la lectura y difundir la obra de los escritores del estado.

En este encuentro se presentaron libros, se impartieron talleres literarios y se dio lectura a diversas obras en la Sala de Usos Múltiples del Departamento de Letras y Lingüística y se realizaron algunas actividades en Ciudad Obregón.



En resumen



galería

Felicidades Adriana Castaños



Con "Lengua Ignota", el grupo de danza "Producciones La Lágrima" participó en el VII Premio Internacional de Coreografía Contemporánea, realizado en Monterrey, N.L. Ahí mismo, Adriana Castaños, recibió el Premio en la categoría "A" por esa coreografía, el pasado 12 de octubre.

La obra ganadora fue interpretada por Nadia Rodríguez, Jessica Félix, Karina Suárez Bosché, Emmanuel Pacheco, Alejandra López y Marco Iván Ochoa, todos ellos maestros, egresados y alumnos de la Opción Danza de la Licenciatura en Artes de la Universidad de Sonora. La iluminación estuvo a cargo de Javier Rodríguez.

La función, en la que se presentaron ocho finalistas, se llevó a cabo en el Teatro de la Ciudad de Monterrey, en el marco del Festival Danza-Extremadura. El jurado estuvo integrado por Marie-Andrée Gougeon, manager y asistente de dirección de la Compañía Daniel Lévellé de Canadá, Javier Díaz, director de la Compañía Spaguetthi Teatro Danza de Chile, y Sunny Savoy, directora de la compañía regiomontana Sunny Savoy.

Producciones La Lágrima presentará "Lengua Ignota" en Hermosillo el 17 de noviembre, en el marco del ciclo Martes es Danza, que organizan los alumnos del noveno semestre de la Opción Danza de la Licenciatura en Artes.

Recibe Premio Internacional de Coreografía en Monterrey

La Sociedad Matemática Mexicana



Reconoce al académico Ramiro Ávila Godoy

Por su destacada labor como investigador y sus contribuciones al desarrollo de la matemática educativa en México, el académico de la Universidad de Sonora Ramiro Ávila Godoy recibió un reconocimiento por parte de la Sociedad Matemática Mexicana.

La distinción se dio en el marco de la inauguración del XLII Congreso de la Sociedad, que se realizó en la ciudad de Zacatecas, y se hizo de manos de la gobernadora del estado, Amalia García Medina, junto con el presidente del organismo, Fernando Brambila Paz.

Ramiro Ávila se desempeña como académico de tiempo completo en el programa de Maestría en Matemática Educativa, y ha estado al frente de numerosos proyectos de la disciplina.

Con sus aportaciones a la investigación, el docente, quien tiene doctorado en Matemática Educativa, ha contribuido al desarrollo y fortalecimiento de esta ma-

teria con alcance nacional, en especial en la formación de profesores.

Se entregaron también los reconocimientos correspondientes al área de las matemáticas aplicadas y matemáticas básicas para Ismael Herrera Revilla y Francisco Raggi Cárdenas, ambos investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Sociedad Matemática Mexicana es una asociación civil creada en noviembre de 1942, y cuenta con miembros activos en las tareas de la investigación y la docencia de universidades de todo el país y del extranjero.

Ha organizado más de 30 congresos nacionales en diversas ciudades del país buscando estimular y mantener el interés por la investigación matemática en México, con el acercamiento y cooperación de los profesores e intelectuales interesados en el estudio de las ciencias exactas y disciplinas afines.



Recibe programa de Enfermería Nivel 1 de calidad

El programa de Enfermería recibió la clasificación en el nivel 1 de la acreditación como resultado de la visita de seguimiento del peritaje realizado por el cuerpo colegiado de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (Ciees).

Enrique Velázquez Contreras, Secretario General Académico, informó que el programa cumplió con los requisitos solicitados por los Ciees y, además, está acreditado por el Consejo Mexicano para la Acreditación de Enfermería A. C. (Conace).

Precisó que esta clasificación significa que los estudiantes y la comunidad en general cuentan con programas, maestros, instalaciones de alta calidad y una educación reconocida a nivel nacional por organismos certificados.

El funcionario universitario añadió que la Universidad cuenta con 42 programas en nivel 1 de Ciees, y 26 programas acreditados y reconocidos por instituciones evaluadoras externas.

Dijo que en el proceso de evaluación de la Licenciatura en Enfermería participó Leticia Muriel Corral, de la Facultad de Enfermería y Nutrición de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

También participó en el seguimiento de evaluación Patricia Catalina Martínez, de la Facultad de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Autónoma de Guanajuato, y Luis Antonio Unamuno Hernández, asistente de la Vocalía del Comité de Ciencias de la Salud.



Carrera atlética por el 67 aniversario

Con la participación de unos 400 atletas, el sábado 17 de octubre se realizó con gran éxito la carrera atlética "67 Aniversario de la Universidad de Sonora, Identidad Institucional", organizada por la Subdirección del Deporte Universitario.

La competencia tuvo un recorrido de cuatro kilómetros, y en ella participaron atletas en las ramas varonil y femenil del deporte Curricular, Maestros y Empleados Universitarios, además del Deporte Representativo.

La justa atlética inició a las 7:30 horas, teniendo como salida el estacionamiento del Gimnasio Universitario "Alberto Córdoba Herrera", y como meta la trotapista de la Unidad Deportiva de la Universidad de Sonora.

Los atletas realizaron su recorrido por la calle Reforma hacia el sur, dando vuelta a la derecha en el bulevar Luis Donald Colosio; siguieron por la calle Francisco Q. Salazar hasta llegar al Bulevar Navarrete, luego retornaron a la Reforma para ingresar en el estacionamiento e incorporarse a la trotapista, donde concluyeron la competencia.

Los coordinadores de la carrera fueron los académicos y entrenadores María Elena Chávez Valenzuela y, de Atletismo, Jesús Guillermo Bracamonte Mendoza. Se entregaron premios en efectivo a los tres primeros lugares de cada categoría y rama.

Los mejores tiempos fueron: en Deporte representativo, Bernardo Fierros Salazar con 11.14, en Deporte Curricular y Universitarios Diana Medina Félix tuvo 15.40; en la categoría de Maestros Rocío Arreguín hizo 19.07; y de los Empleados Ernesto Alonso Rodríguez Bojórquez fue el mejor con 13.44.

**RADIO
UNIVERSIDAD
107.5 FM**

Una VOZ para
todas las voces

SÍGUENOS...

Desde la
UNIVERSIDAD

Domingos en la noche
por **Telemax**

www.uson.mx

UNIVERSIDAD DE SONORA
"El Saber de más hace más al Sonorense"

Inicio | Administración | Unidades Académicas | PDI | Dirección | Contorno

01 UNIÓN 02 OPORTUNIDAD EDUCATIVA 03 INVESTIGACIÓN 04 ALIANZA A LA COMUNITARIA

INFLUENZA
Medidas de Prevención

Buho de la sur campeones del Circuito Deportivo Universitario 2009

23 de Septiembre de 2009

En el marco de la ceremonia de bienvenida a estudiantes de nuevo ingreso a la Unidad Navarrete, los líderes integrantes del equipo de unidad varonil y el coordinador de deportes,

**Daniel González
Lomelí,
director de
Investigación y
Posgrado:**



Hay que aprovechar más los financiamientos

La Dirección de Investigación y Posgrado de la Universidad de Sonora busca en esta nueva administración que los estudiantes tengan oportunidad de trabajar con los investigadores; asimismo, que los docentes puedan acceder a recursos de bolsas externas.

Esta dirección, a cargo de Daniel González Lomelí, tiene también entre sus responsabilidades impulsar la consolidación de los cuerpos académicos así como procurar que éstos colaboren con grupos científicos de la misma alma máter y de otras instituciones.

Otra prioridad es ofrecer nuevas opciones de posgrado y reforzar las ya existentes a fin de que sean integradas al Padrón Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) de Conacyt, lo que permitirá a los alumnos de estas opciones obtener becas, incluso apoyo para titulación, comentó el funcionario.

El director de Investigación y Posgrado destacó como fortalezas del área la capacidad de atender la problemática de manera sistemática y de esta forma dar seguimiento a las acciones que aportaron logros, y ver cuáles no se ejecutaron o no cumplieron con las metas establecidas.

Mencionó como algo necesario para la dirección que encabeza, la evaluación de las convocatorias, los recursos, así como los apoyos a eventos académicos y financiamiento a proyectos de investigación.

NECESARIO ACERCAMIENTO

González Lomelí destacó la importancia de que los alumnos estén involucrados en los proyectos de investigación. "Ya estamos adecuando aspectos de las convocatorias que puedan poner en un mejor lugar a los investigadores y a los docentes, sobre todo hacer una obligación el que los estudiantes puedan participar en ellas, acercarse a los investigadores y generar productos de titulación, que podrían ser su tesis de licenciatura, maestría o posgrado", indicó.

Son muy pocos los jóvenes que tienen contacto con investigadores, añadió, por ello es necesario que conozcan los proyectos a los que se puedan afiliar y también hacer la promoción de licenciatura con los posgrados, ahora que la Universidad ofrece más opciones, así como a los que forman parte del Programa Nacional de Calidad de Conacyt.

Refrendó el compromiso de esta dirección de facilitar el trabajo de investigadores y docentes para que puedan captar recursos que existen tanto en el interior de la Universidad como en bolsas externas, como las de Conacyt o algún otro fondo internacional de financiamiento para la educación o la mejora en la calidad de la investigación.

Servicio de calidad

Bufete de Ingeniería Civil

Servicios de excelente calidad y con un costo muy por debajo del valor del mercado es el que ofrece el Bufete de Ingeniería Civil de la Universidad de Sonora.

Además, esta área opera como un programa permanente de servicio social siguiendo un esquema de trabajo acorde a la División de Ingeniería de la propia institución, y representa un fuerte vínculo con el sector productivo de la entidad y la región.

Para la encargada del Bufete, Gema Karina Ibarra Torúa, lo trascendente de éste es que los estudiantes de semestres avanzados tienen ahí la oportunidad de realizar su servicio social e involucrarse en nuevos programas y proyectos de innovación tecnológica.

También, reiteró, los alumnos comparten sus conocimientos con expertos en la Ingeniería y logran un crecimiento más integral en su formación; incluso, el grupo académico ofrece asesoría a los estudiantes en diferentes usos del software que se utiliza comúnmente en la Ingeniería.

Gema Karina Ibarra puntualizó que en el Bufete se brinda un servicio profesional y al mismo tiempo se apoya el aprendizaje de los alumnos para que pongan en práctica los conocimientos adquiridos en el aula, todo ello como una forma de retribuir el apoyo de la sociedad brindándole servicios de excelente calidad.

Indicó que en este proceso participa la planta docente, pero que son los estudiantes de semestres avanzados los que realizan el trabajo como servicio social, al contar ya con suficientes bases de la Ingeniería Civil; además, los estudiantes que participan cuentan con altos promedios académicos y enorme sentido de responsabilidad.

Ibarra Torúa afirmó que especialmente se respalda a gente de escasos recursos económicos, sin dejar de atender a sectores con capacidad para costear un trabajo profesional, que se acercan a la institución por tenerle más confianza al recurso humano del Bufete.

Sobre los sectores que apoyan, Gema Karina Ibarra dio a conocer que han respaldado desde hace un año a la comunidad triqui en la Costa de Hermosillo, haciéndole una propuesta de vivienda indígena digna, además de diseñarles una reestructura en la urbanización civil y en la legalización de sus propiedades.

Dio a conocer que han presentado al Ayuntamiento de Hermosillo un proyecto sustentable de fraccionamiento como vivienda donde se cuide el uso racional del agua, haya ahorro de energía eléctrica, áreas verdes, optimización del suelo y la preservación del entorno natural en armonía con el medio.

El Bufete de Ingeniería Civil se ubica en la Planta Baja del Edificio 12-A, el teléfono disponible es el 2-59-21-83 y 84.

Se apoya a personas de escasos recursos económicos, sin dejar de atender a sectores con capacidad para costear un trabajo profesional

OFRECE

- * Cálculos estructurales
- * Levantamientos topográficos.
- * Avalúos o estimaciones de valor.
- * Dibujos de planos.
- * Precios unitarios.
- * Costos de construcción.
- * Proyecto de ampliaciones.
- * Trabajo de diseño de obras civiles.
- * Dictámenes relacionados con siniestros y construcciones con fallas.
- * Peritaje relacionado con el área de civil y la construcción.
- * Trabajos de campo y de gabinete.



Gema Karina
Ibarra Torúa



Hizo y hará lo que siempre ha querido:

Teatro

Celebra 50 años en los escenarios

Dicen que el teatro es un instrumento para explorar el universo y al ser humano: es un modo de estar en el mundo y de intentar comprenderlo, de aproximarse a él...

Arturo Merino aún estudiaba la preparatoria cuando acudió a ver la puesta en escena donde dos amigos suyos tenían una pequeña participación; ese fue su primer contacto con el teatro, y lo maravilló a tal grado que de inmediato quiso ser actor:

“Cuando esperaba que empezara la función —pensó—, con la gente que va entrando poco a poco y las llamadas, me fue creciendo una inquietud, una sensación extraña entre gozosa y desconocida. Luego se apagaron las luces, se abrió el telón, y lo que vi en ese momento fue algo totalmente nuevo, una reproducción de la realidad, con escenografía y actuación...”

“Empezó a desarrollarse la obra y para mí se fue abriendo un mundo maravilloso, en ese momento me hice el propósito de estar yo también ahí arriba haciendo un papel...”

Después de apreciar la función de “Luz de gas”, tuvo la oportunidad de ingresar a la Academia de Arte Dramático de la Universidad de Sonora, aunque las inscripciones ya habían concluido en ese momento, no tuvo que esperar hasta el siguiente año para comenzar la inducción, pues el profesor Alberto Estrella lo dejó quedarse como oyente.

A las dos semanas tuvo ensayos de lo que sería su primer personaje: una participación pequeña como boxeador en una comedia norteamericana. Por causas del destino, el papel principal quedó vacante y él asumió el reto de personificar a un señor de edad madura en el montaje “Un millonario feliz”.

La obra se presentó en el Casino de Hermosillo de aquel entonces, y su debut ya le auguraba cosas grandes porque empezó con el pie derecho, como protagonista en su primera actuación el 9 de diciembre de 1959. Merino contaba entonces con 18 años.

PRIMERA LLAMADA

A casi 50 años de ese momento, y con decenas de personajes actuados y dirigidos, charlamos con Arturo Merino, quien por 42 años también fue docente en la Academia de Arte Dramático de la Universidad y en la secundaria Prevocacional.

La primera parte de esta conversación se realizó en su oficina —un pequeño mundo que comparte con Óscar Fernández, maestro de teatro, de talleres, y a donde sigue acudiendo de vez en cuando, aunque ya está jubilado— en la que mostró algunas de las fotos de sus obras, que describió con lujo de detalles; la segunda fue en el teatro Emiliana de Zubeldía donde continuó hablando de su pasión por este arte.

El maestro Merino está en receso por ahora, y aunque ya no dé clases, aseguró que jamás se va a jubilar como actor o director, y si alguien requiere sus servicios, lo apoya gustoso.

“Yo estoy en la mejor disposición, porque esa es mi vida, la actuación. Yo voy a seguir en la actividad artística hasta que físicamente pueda responder”, indicó.

Sin dejar de lado la docencia, tuvo algunos cargos administrativos en la Universidad de Sonora, como el de director de Radio Universidad durante 18 años, y subdirector de la Academia de Teatro en dos ocasiones. Asimismo, estuvo al frente de Radio Sonora un par de años.

También fue productor y realizador de programas de difusión musical del Instituto Sonorense de Cultura, y responsable de un programa académico en la Secretaría de Educación Pública.

En 1965 contrajo matrimonio con Rosa Esther Durán Blanco, originaria de Pílares de Nacozari, Sonora, con quien procreó tres hijos: Rosa Esther, quien nació en el Distrito Federal; Arturo y Ana Lucía, todos casados y quienes le han dado ya siete nietos.

SEGUNDA LLAMADA

Arturo Merino Morales nació y se crió en Catarina, Jalisco, la tierra de su madre, donde estudió la primaria y apoyó a su familia en labores del campo. Se trasladó después a Sonora, estado que vio nacer a su padre, y culminó la secundaria en Ciudad Obregón.

Llegó a Hermosillo para estudiar la preparatoria en la Universidad de Sonora, sin pensar cuál sería la carrera que elegiría como profesión para el resto de su vida, aunque por un momento pensó que sería la de abogado.

Al pasar poco más de cuatro años, el teatro se impuso al Derecho y abandonó la licenciatura, en contra de la opinión de su padre, para irse al Distrito Federal a estudiar y crecer como actor. “Muchas institu-

Butaca favorita

Dentro del Teatro Emiliana de Zubeldía, en la Fila Ñ, está una butaca en cuyo respaldo se lee el número 10, la cual mencionó como su favorita por la comodidad que ofrece de ser la única del fondo que tiene libre el espacio al frente, lo que le permite estirar los pies. Mencionó que incluso la pelea con su compañero Oscar Carrizosa, pues donde regularmente se sientan los maestros de la Academia en ese recinto.



El alter ego

Martín Balderas, alter ego de Arturo Merino, hizo su aparición en 1966, en el programa de mano de la obra “La historia del Zoológico”, de Edward Albee, como director lo usó de nuevo en la obra “El cuidador”.



ciones me habían prometido ayuda para irme, pero cuando llegó el momento sólo la Universidad de Sonora me dio una beca de 350 pesos mensuales y con ella empecé mi carrera en aquel lugar.

“En la Ciudad de México estudié tres años, los dos últimos ya casado, porque después del primero vine aquí a Hermosillo a pasar Navidad, y como mi novia y yo ya teníamos cinco años juntos, le propuse matrimonio, y ella sin pensarlo mucho, aceptó”.

Durante esa estancia en aquella ciudad —comentó— pudo trabajar en teatro profesional con reconocidos actores, actividad que combinaba con sus estudios por la tarde y diversos empleos por la mañana.

Merino mencionó a la primera actriz María Teresa Rivas como alguien de quien aprendió mucho, quien aparte de hacer un excelente trabajo, fue un ser humano espléndido que lo orientó y le dio gran apoyo moral y profesional.

Durante esa estancia, adquirió en el teatro capitalino una excelente colocación y se graduó de la escuela de la Asociación Nacional de Actores “Andrés Soler”, pero tras recibir una carta de la Universidad de Sonora solicitando que apoyara al maestro Alberto Estrella en la Academia local, no dudó en regresar.

“Muchos me dijeron ‘no te vayas, cuando vengas ya va a ser muy difícil’. Pero sentí una obligación moral muy fuerte con mi alma máter. Yo desde estudiante tenía muy bien puesta la camiseta de la Universidad, la tengo puesta todavía y espero morirme con ella. Por eso decidí volver”, dijo.

Y aunque Arturo Merino intentó una ocasión retomar su carrera en el Distrito Federal, se dio cuenta, al volver tres años después, que las cosas ya no eran igual: ya tenía más familia y consideró que en Hermosillo podría también compartir su talento y dirigir obras de teatro.

“Me di cuenta que aquí podía hacer el teatro que yo quisiera en la Universidad y así fue. Me quedé y me realicé plenamente”

TERCERA LLAMADA

Refiere el teatro como una actividad muy importante que, a diferencia de otro tipo de actuaciones como el cine o la televisión, tiene la cualidad de presentar personas vivas en el escenario, que ríen, lloran y sufren.

“En teatro hay personas como nosotros de carne y hueso, respi-

ran el mismo aire que estamos respirando. Hay más comunión, más nexos entre el público y los actores, fluidos energéticos que se cruzan y se retroalimentan mutuamente”.

Añadió que aunque el cine y la televisión son medios muy importantes, lo que el espectador ve en la pantalla es algo que ocurrió atrás, en otro tiempo y en otro espacio.

“Algo más que da el teatro es que nunca ves exactamente lo mismo, aunque sea la misma obra, con los mismos actores, hay variantes significativas en cada representación. Si hay tres funciones en el día, las tres son diferentes debido al estado de ánimo de los actores, al estado físico y psicológico de uno o de los demás actores que interactúan y a la relación que se da entre el actor y el público... entonces cada vez es distinto, es nuevo, siendo aparentemente lo mismo”, resaltó.

Desde que ingresó al teatro, hace 50 años, mencionó que las cosas han cambiado mucho en la Universidad, tanto en cuestión de espacios como en la manera de enseñar; también destacó el hecho de que ahora los interesados en ser actores pueden tener una preparación más profesional al existir una licenciatura en esa disciplina.

“Es una gran institución, muy diferente a la que yo conocí. Y el teatro pasó de ser escolar, experimental, a otro nivel ya con la Licenciatura en Artes. El que quiere estudiar teatro ahora lo puede hacer de una manera totalmente profesional”.

Pero Arturo Merino dejó en claro que los espacios para hacer representaciones siguen siendo insuficientes porque en la actualidad hay mucho movimiento de todas las artes en general: “Hermosillo, empieza a despertar, se va haciendo una ciudad ya más cosmopolita, le falta, pero ya va en el proceso de crecer artísticamente, por ello son importantes estos espacios dentro y fuera de la Universidad”.

ARRIBA EL TELÓN

Al volver la vista atrás aún le parece poco el tiempo que lleva en esto. Dijo que a nivel personal se siente muy realizado porque hizo lo que quiso: Teatro.

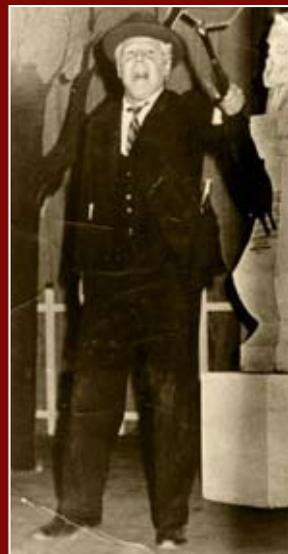
“En la Universidad hay una libertad absoluta de conciencia y de cátedra que me permitió dirigir la obra que yo quise, con quien yo quise y como quise... siempre detrás de mí ha estado el respaldo institucional, ¿qué más puedo pedir...?”

“Otra gran satisfacción es que conocí miles de alumnos y no sólo como estudiantes sino como personas, porque una carrera de arte como el teatro, donde se trabaja con las emociones, uno tiene que estar involucrado, te haces amigo, por ello tengo miles de amigos”, comentó.

¿Y cómo siente el teatro ahora que está vacío, maestro, a diferencia de cuando hay público?, preguntamos de salida.

“Vacío está como triste, el puro ruido de la refrigeración, pero como que en el fondo hay risas, aplausos, se siente la vibración, la presencia del público.

“Casi siempre la mayoría de los asistentes es gente conocida: es un club, una convivencia muy especial la que vivimos los teatreros cuando estamos reunidos, sea como espectadores, actores o directores arriba del escenario...”, dijo y después se fue haciendo el silencio lentamente.



Dentro de las innumerables obras en las que ha participado, mencionó como las dos mejores “Bandera negra” y “Pedro y el capitán”, ésta última en la que actuó con Óscar Fernández como la que más representaciones ha tenido a nivel universitario y que fue llevada a seis estados de la República.



Reconocen su trayectoria

Merecido homenaje recibió el maestro Arturo Merino por su medio siglo dedicado al arte de la actuación. Fue en el teatro Emiliana de Zubeldía el día 29 de octubre que se realizó una velada artístico-cultural en su honor.

En este especial momento en la vida de Merino participaron alumnos, ex alumnos y maestros de los Talleres Libres y Diplomado en Teatro, así como amigos y compañeros que transitaban con él por los caminos del Arte Dramático. No podía faltar su familia a la importante cita.

La semblanza del actor fue proyectada en el recinto en diferentes momentos del programa de actividades, en el que se presentaron escenas de las obras “Tres en Josafat”, “Pedro y el Capitán” y “Luto Flores y Tamales”, montajes significativos en la vida del actor.

La vicerrectora Guadalupe García de León Peñúñuri, a nombre del rector Heriberto Grijalva Monteverde, le entregó una placa y lo felicitó por su trayectoria y su ininterrumpida carrera.

“Nos encontramos reunidos en este teatro para hacer homenaje a un personaje que ha contribuido al engrandecimiento del arte teatral en nuestra institución y nuestro estado... nos ha regalado momentos entrañables en escena por su profesionalismo y creatividad”, dijo.

A nombre de las generaciones de artistas que el maestro Arturo Merino formó por más de cuarenta años como docente, las actrices Rebeca Montoya y Claudia Orduño le hicieron entrega también de un reconocimiento y lo acompañaron junto con otros discípulos del actor en el escenario.

En el acto también estuvieron Manuel Ignacio Guerra Robles, director de Vinculación y Difusión; Rita Plancarte Martínez; directora de la División de Humanidades y Bellas Artes; Adria Peña Flores, Jefa del Departamento de Bellas Artes, y Alberto Nevárez Grijalva, director del Instituto Municipal de Cultura y Arte de Hermosillo.

Asimismo, subieron al escenario, al momento de la entrega de reconocimiento, los organizadores del homenaje Arturo Velázquez Salazar, coordinador de Talleres Libres y Diplomados en Arte, el maestro Oscar Fernández y Any Torres.

Al dirigir unas palabras, Merino Morales señaló: “Soy un hombre de pocas palabras, yo hablo en el escenario a través de los personajes que represento, y si esperan que salga con aquello de que estoy muy emocionado y no encuentro palabras para expresarme... ya lo dije”, lo que provocó risa en la concurrencia.

Agradeció a todos por su asistencia, a la institución por haberle brindado su apoyo siempre, a los organizadores y a su familia.

“Quiero agradecer, sobre todo, la oportunidad que tuve de tratar con miles de alumnos de teatro, quiero dar las gracias todos y a los compañeros de la profesión porque en ellos he encontrado apoyo y enseñanza”.

Finalizó con la frase: “Seguimos en lo mismo”.

El proyecto de investigación

- El académico José Manuel Ochoa explicó que el estudio "Confort térmico y ahorro de energía en la vivienda económica" inició en el 2005 y concluyó a finales de 2008. En éste participaron, además de la Universidad de Sonora, las universidades autónomas de Baja California, La Paz, Sinaloa, Veracruz, Colima y Yucatán.
- Los resultados revelan que estas construcciones se están reproduciendo en varios estados de México, incluso con el mismo diseño y modelo, sin tomar en cuenta si el clima de la región es cálido-húmedo o cálido-seco, lo cual no es correcto porque ocasiona que los requerimientos de electricidad sean mayores, subrayó.
- En el caso de Hermosillo, se evaluó el confort térmico de 300 viviendas económicas construidas en nuevos fraccionamientos, las cuales fueron analizadas para conocer los requerimientos y condiciones climáticas de las mismas.

Académicos participantes:

- José Manuel Ochoa de la Torre
- María Guadalupe Alpuche Cruz
- Luisa María Gutiérrez Sánchez
- Irene Marincic Lovriha

Estudiantes participantes:

- Sofía Canceco
- Norma Navarro
- Blenda Córdova
- Ileana González
- María Eugenia Beltrán
- Alán Peña
- Hugo Moreno
- Czarina Figueroa



Lo caro de las viviendas económicas

Una mala planificación arquitectónica, materiales de baja calidad y espacios pequeños, son la combinación perfecta para que las viviendas que actualmente se construyen provoquen un mayor consumo de electricidad.

Estas son algunas características de las llamadas viviendas económicas, mismas que por su auge en Sonora y todo México, se han convertido en un problema y en tema para los estudiosos de la Arquitectura, ya que los usuarios deben pagar más para gozar del confort térmico; es decir, no padecer frío, pero principalmente no sufrir calor.

Se trata de espacios pocos dignos, construidos sin tomar en cuenta las condiciones del clima de las regiones donde son edificados, según datos de la investigación "Confort térmico y ahorro de energía en la vivienda económica".

Una de las maestras participantes en la investigación, Irene Marincic Lovriha, de la Licenciatura de Arquitectura, dijo que son edificaciones de menos de 40 metros cuadrados y el precio no rebasa los 150 mil pesos, aproximadamente.

"En la intención de ofrecer construcciones baratas, éstas carecen de materiales que brinden confort térmico a sus habitantes: no cuentan con ningún tipo de aislamiento ni dispositivos de sombra; y además, las puertas y ventanas son de baja calidad, porque no sellan bien y por ahí entra calor o se escapa el aire de los aparatos de refrigeración o ventilación que se instalan en estas casas", subrayó.

¿QUÉ HACER?

José Manuel Ochoa de la Torre, coordinador de la investigación por parte de la Universidad de Sonora, dijo que tanto los constructores y los usuarios de estas viviendas pueden hacer varias cosas para mejorar el confort térmico de las mismas y consumir menos energía eléctrica:

PARA LOS CONSTRUCTORES

1.- Mejorar diseño y ubicación

Lo ideal para cualquier casa que se construya en Hermosillo, es que ésta tenga la fachada y las ventanas al norte, independientemente del punto de la ciudad en donde esté el lote. Puede ocurrir que el terreno sea de oriente a poniente, pero la orientación de puertas y ventanas deberá ser hacia el norte o sur.

2.- Compactar urbanización

En este caso, se podría eliminar el pasillo de servicio que en ocasiones separa a una casa de otra y unir ambas paredes, pero nunca compartir el muro, quizá dejar una separación de cinco centímetros. De esta forma, una casa le dará sombra a la otra y se reduce la cantidad de calor a la que cada casa queda expuesta.

3.- Plantar árboles de utilidad

Los constructores deben procurar que los árboles plantados sean de utilidad y proyecten sombra en ventanas o áreas sensibles, como el lavadero, y

sembrar especies endémicas de la región, como el mezquite o palo verde.

PARA LOS USUARIOS

1.- Usar colores claros por dentro y por fuera

Hay una consideración que parece no tener importancia pero influye mucho en la temperatura de la casa, y se trata del color. Una vivienda pintada en tonos claros tiene una absorción solar de 15 por ciento, cifra que se eleva del 45 al 50 por ciento, cuando la pintura es oscura.

2.- El techo debe ser de color blanco

También es importante que el impermeabilizante tenga una terminación en color blanco y no en color aluminio, ya que éste último no permite que los materiales se enfríen adecuadamente. Además, con el tiempo, el tono aluminio se vuelve gris y absorbe más calor.

3.- Sellar bien puertas y ventanas

A través de puertas y ventanas hay muchas filtraciones, así que se pueden colocar guardapolvos en la parte inferior de la puerta y en las ventanas; es viable usar un tipo de cinta con gomaespuma, la cual puede comprarse en cualquier lugar y es de precio accesible.

4.- Dispositivos de sombra

Es importante que las ventanas tengan algún dispositivo de sombra, son sencillas y económicas de hacer, esto ya dependerá de la creatividad de cada quien. Pueden elaborarse de cualquier tipo de material, excepto lámina metálica porque se calienta demasiado.



Irene Marincic Lovriha, una de los académicos participantes en la investigación.

Presentan en URS Plan Sonora Inventa

2009

Ante un grupo de académicos y estudiantes del campus Navojoa de la Universidad de Sonora, se presentó el plan "Sonora Inventa 2009" para dar a conocer las ventajas y beneficios de asegurar el conocimiento que se genera en la alma máter.

José Alfredo Gámez Corrales, representante del Centro de Administración de la Propiedad Intelectual e Industrial (Capii), hizo la presentación en presencia de Saúl Robles García, vicerrector de la URS, y la directora de la División de Ciencias Económicas y Sociales, Leticia María González Velázquez.

Gámez Corrales dio a conocer el marco legal y el procedimiento para el registro de patentes de marcas, productos, procesos e inventos resultado de la creatividad e ingenio de los sonorenses, y principalmente de los universitarios, ya que es en las instituciones de educación superior donde se realiza más investigación.

En ese sentido, agregó, el plan "Sonora Inventa 2009", que cuenta con apoyo económico del gobierno estatal, promueve el concepto de patente para asegurar el conocimiento científico que se está innovando.

El año 2007, Sonora se ubicaba en el décimo quinto lugar en cuanto a cantidad de solicitudes para el registro de patentes, y gracias a este Plan, que promueve una nueva cultura para asegurar el conocimiento con el apoyo del gobierno estatal, este año la entidad se ubica en la cuarta posición a nivel nacional.

La finalidad del Plan es elevar el coeficiente de inventividad de la sociedad sonorense hacia el nivel uno de excelencia, meta que se busca lograr en el año 2010, y con ello contar con una sociedad del conocimiento con sus propias tecnologías, que no dependa de otras sino al contrario: ponerlas a disposición de nuevas inversiones y así contar con una entidad más productiva.

El Capii, explicó José Alfredo Gámez, ofrece todo el apoyo para la realización de trámites y solicitar registro de patentes; los interesados en el tema pueden solicitar mayor información en la dirección electrónica jgamez@oapii.com, o visitar la página www.oapii.com.mx.



Campus Santa Ana

Apoya actividades ecológicas con la comunidad

En el campus de Santa Ana de la Unidad Regional Norte se ha puesto en práctica el programa "Viernes de la ciencia", cuyo propósito fundamental es reforestar escuelas de la comunidad, y que los niños aprendan cómo preparar la tierra, sembrar la semilla y los cuidados que se deben tener para que el árbol llegue a ser adulto.

Este programa de vinculación también abarca diversas pláticas con temas de actualidad, como la importancia del reciclaje, fechas alusivas a la protección del medio ambiente, efectos del cambio climático, importancia de la reforestación y el uso de combustibles ecológicos.

Las primeras charlas del programa se realizaron en las primarias Francisco González Bocanegra, Niños Héroes y Felipe Carrillo Puerto, del ejido Pan-

tanito, ubicado a 12 kilómetros de la ciudad, mismas que fueron apoyadas con videos y presentaciones en Power Point.

En una segunda sesión de "Viernes de la Ciencia", se recibió la visita de 25 niños de sexto año de la escuela primaria "Carlos Encinas", ubicada en la colonia Niños Héroes, a quienes se les ofreció una charla sobre el grave problema de la deforestación y el cuidado del ambiente.

Igualmente, al Centro de Salud se le obsequiaron 10 mezquites para reforestar sus jardines en respuesta a una solicitud presentada previamente ante las autoridades de campus.

Hasta el momento, el campus Santa Ana ha donado aproximadamente 80 árboles producidos en el invernadero del campus universitario.

REFUERZAN LAZOS EN EL SUR DE SONORA

El rector Heriberto Grijalva Monteverde sostuvo reuniones de trabajo con el Consejo de Vinculación del Sur de Sonora y empresarios de la región a fin de estrechar lazos de colaboración y dar a conocer la serie de servicios que la institución ofrece a través de la Dirección de Vinculación y Difusión.

Luego de agradecer la presencia de los asistentes al campus Navojoa el pasado 29 de octubre, el Rector comentó que la Universidad de Sonora tiene mucho interés en trabajar en conjunto con la comunidad, y el reto de la administración es vincular con más énfasis a la alma máter con los diferentes sectores de la sociedad. Grijalva Monteverde mencionó que para poder vincular a la Universidad con el entorno de una manera adecuada, se trabajó

fuertemente en mejorar la calidad académica y de los servicios universitarios, por ello actualmente cuenta con todos los programas educativos con calidad acreditada.

Por su parte, Manuel Ignacio Guerra Robles, director de Vinculación y Difusión, expuso que la institución busca vincularse con el exterior para encontrar hacia dónde incidir los esfuerzos de los académicos, investigadores, técnicos y juntarlos en un ambiente de sinergia en la que se logre "ganar ganar".

Guerra Robles entregó a los integrantes del Consejo de Regional Vinculación del Sur de Sonora, que preside Guillermo Nava, una carpeta con la información sobre la serie de servicios que ofrece la Unison y que contiene más de 100 oportunidades de realizar conve-

nios de servicios, colaboraciones e intercambios con los diferentes sectores sociales.

Finalmente, Saúl Robles García, vicerrector de la Unidad Regional Sur, agradeció la asistencia de los participantes y dijo que es la primera de varias reuniones de vinculación que sostendrán posteriormente con los diferentes sectores de la comunidad del sur de Sonora para llevar el conocimiento y coadyuvar en la solución de los problemas sociales.

Presentes también Francisco Javier Castillo Yáñez, secretario de Rectoría; Rosa Elena Trujillo Llanes, secretaria General Administrativa; Elsa Patricia Ibarra Sagasta, directora de Recursos Humanos, y Francisco Javier Medina Gutiérrez, del Programa Emprendedores Universitarios.

Investigación Educativa: Seguimiento de Egresados en las Escuelas Normales del Estado de Sonora

En un mundo marcado por la competitividad profesional, en el que los egresados de las instituciones de educación superior es una cantidad infinitamente mayor que la de los puestos de trabajo, la formación de calidad a través de programas de estudios de excelencia y la preparación y actualización permanente son herramientas indispensables para la sobrevivencia profesional en la disciplina de origen de los egresados de licenciatura.

La investigación educativa ha permitido la recopilación de información para entender los rumbos de la educación en nuestro tiempo, trazar directrices a seguir para ofrecer resultados que redunden en programas de estudios sólidos y a la vez amplios, además de aportar propuestas de mejoramiento tanto de instituciones como de alumnos y egresados.

Una de las herramientas que se utilizan para lograr esos fines es el seguimiento de egresados, que tiene como objetivo obtener información válida, confiable y oportuna sobre el proceso de inserción laboral, tanto de su desempeño en el empleo como de su trayectoria profesional, con la finalidad de valorar el grado de impacto de los centros de estudios en el sector productivo y social, y del mismo modo hacer una autocrítica objetiva de las fortalezas y debilidades de esas instituciones.

Este mecanismo de seguimiento es muy útil para conocer áreas de oportunidad e implementar estrategias de mejora durante la permanencia de los estudiantes y en su egreso, por ello Emilia Castillo Ochoa y Dora Cecilia Barrientos López, académicas de la Universidad de Sonora, proyectaron el estudio "Investigación Educativa: Seguimiento de Egresados en las Escuelas Normales del Estado de Sonora", publicado en febrero de 2009 con apoyo de la máxima casa de estudios en coordinación con la Secretaría de Educación y Cultura, el Centro Pedagógico del Estado de Sonora y el Gobierno del Estado de Sonora.

El libro surge como parte de un proceso que buscaba diseñar y operar de manera permanente un programa de seguimiento a egresados para indagar el impacto de planes y programas de estudio y la organización escolar de las unidades académicas en el perfil de egreso.

Así, se diseñó un modelo teórico metodológico para el Seguimiento de Egresados de las Escuelas Normales del Estado de Sonora, del que se derivó el seguimiento de la generación que egresó en 2004 de las escuelas Normales de Sonora, con el objetivo de estructurar y operar un Sistema Estatal de Evaluación de Educación Normal (SEEN).



Dora Barrientos y Emilia Castillo, autoras.

Esto permitió extraer información y operación de los servicios educativos de las escuelas Normales para identificar y diagnosticar la relación que existe entre la formación recibida en esos planteles y el mercado laboral, a partir de la opinión de sus egresados, a fin de realizar propuestas de mejora dirigidas hacia la congruencia entre la formación recibida y el mercado laboral.

¿POR QUÉ EGRESADOS DE LAS ESCUELAS NORMALES?

El campo educativo en Sonora, particularmente, y a nivel nacional en general, se vio transformado desde el inicio del sistema de escuelas Normales. La formación de profesores para el sistema básico, primero, y posteriormente para el nivel secundaria, fue importante en la medida en que homogenizó la formación del docente y permitió al estado mexicano tomar el control del sistema educativo básico.

Una de las variables que se consideró importante para la investigación fue la evaluación de las escuelas Normales que realiza el sujeto ya como egresado, que se encuentra desarrollando actividades en el mercado laboral. Los resultados en este rubro permiten identificar factores problemáticos que pueden ser de utilidad para el diseño e implementación de programas dirigidos a la mejora de los profesores de formación.

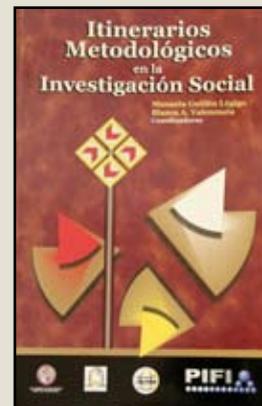
Como parte de las conclusiones del estudio, se señala un bajo porcentaje de rezago educativo, pues el 92.5% fueron alumnos regulares durante sus estudios de licenciatura y el 76.25% aseguró no haber recibido beca como estudiante. Se aprecia, asimismo, que el 61.25% cuenta con estudios de licenciatura; es decir, no ha accedido a estudios de posgrado. Otro de los aspectos a considerar dentro de la evaluación de las escuelas Normales es la infraestructura. Se identifica una debilidad en dicho rubro y, por tanto, un área de oportunidad.

Finalmente, las autoras Emilia Castillo y Dora Barrientos, mencionan entre sus propuestas o líneas de acción para la planeación y gestión educativa de las escuelas Normales del estado el diseño y desarrollo de seguimiento de egresados por licenciatura, pues se identifica una diferencia entre las percepciones de los egresados de los distintos planes de estudios.

Otra de sus sugerencias es el diseño e implementación de programas de capacitación y actualización respecto a la atención de niños que presentan necesidades educativas especiales, por nivel educativo, pues las características para la detección y atención son distintas.

Plantean también la necesidad del diseño e implementación de programas de capacitación y actualización sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para los procesos de enseñanza y aprendizaje, y la gestión de becas para estudios de posgrado, en tanto que un porcentaje importante de los egresados considera realizar este tipo de estudios.

Novedades editoriales



Integrantes del Cuerpo Académico Multiculturalidad, Identidad y Cambio Social de la Universidad de Sonora, presentaron el libro "Itinerarios metodológicos en la investigación social", que estuvo bajo la coordinación de las maestras Manuela Guillén Lugigo y Blanca Aurelia Valenzuela.

Fueron presentados los libros coordinados por Edgar Omar Rueda Puentes: "La salinidad, ¿un problema o una opción para la agricultura?" y "Bacterias promotoras del crecimiento vegetal". Estas obras buscan un mayor acercamiento entre los agricultores para aprovechar los beneficios del campo y del uso de laboratorios con el mismo propósito.



Cuatro obras básicas para comunicadores

Editado por Pearson Custom, "Estrategias referidas al aprendizaje, la institución y la evaluación", es de la autoría de Daniel González Lomelí, María de los Ángeles Maytorena Noriega y Sandra Castañeda Figueiras. En tanto que "Léxico Universitario", de los autores Francisco González Gaxiola y María de los Ángeles Galindo Ruiz de Chávez, tiene como finalidad servir de apoyo en las prácticas docentes de las materias Metodología de la investigación y expresión oral y escrita.

También se presentaron las obras "La nueva hegemonía en el pensamiento latinoamericano de la comunicación" y "Sobre la institucionalización de la comunicación en América Latina", escritas por el académico Gustavo Adolfo León Duarte.



Orgullo del deporte búho



Son ya ocho medallas de oro consecutivas las que lleva la gran atleta sonorensa Ana Erika Gutiérrez Valdez en universiadas nacionales, en las que mantiene la aureola de invicta en su especialidad, lanzamiento de jabalina: todo un récord para el deporte búho...

Además, la máxima medallista de la Universidad de Sonora ha acumulado 29 preseas de oro en universiadas nacionales, primera fuerza, olimpiadas juveniles, centroamericanos y panamericanos.

En este desarrollo atlético, Gutiérrez Valdez, estudiante de la Maestría en Administración, mantiene un rango impresionante de frente a la posibilidad de asistir a las Olimpiadas 2012 en Londres, Inglaterra.

Sobre su mejor marca en lanzamiento de jabalina, dijo que la logró en el Centroamericano de Primera Fuerza en Nassau, Bahamas, con una distancia de 54.39 metros, logrando el cuarto lugar, pese a ser de categoría juvenil.

En el 2007 se ubicó como la No. 16 en la Universiada Mundial en Tailandia, además de ganar el Norte-Centroamericano de Atletismo, celebrado en El Salvador.

Respecto a los retos que se ha impuesto, indicó que este año será primordial para sus futuros eventos atléticos, ya que nuestro país será sede de los Centroamericanos y, luego, de los Panamericanos 2011; para cerrar el ciclo en Londres 2012, "donde enfrento el reto de llegar y representar a México".

ENTREGA Y PERSEVERANCIA

Para alcanzar este nivel competitivo nunca antes visto en el lanzamiento de jabalina, y que la ubica hoy como el máximo orgullo del deporte búho, advirtió que la clave ha sido su total entrega, disciplina y perseverancia.

"Amo este deporte, lo que me ha permitido tener disciplina y perseverancia, y los resultados ahí están año tras año; eso me motiva a seguir adelante, sacrificando tiempo, familia, presiones de la escuela", puntualizó, y agregó que el deporte le permite tener una mejor actitud para poder ser capaz de realizar muchas actividades, independientemente de los obstáculos que se le presenten.

La atleta, nativa y orgullo de Huatabampo, señaló que también ha participado en otras competencias de invitación gracias al apoyo recibido por parte de la institución, a la que reconoce sobremanera tal gesto.

INICIOS CON DISCO Y BALA

Desde que llegó a la Universidad de Sonora en el 2001 a estudiar la licenciatura en Administración de Empresas, y tras incorporarse al equipo de atletismo búho, Ana Erika siempre ha sido una notable deportista bajo la conducción de su entrenador y metodólogo Pedro Garbey Correoso, quien ha afinado sus habilidades para obtener más y mejores resultados.

La joven inició en 1998 su formación competitiva en el Centro de Bachillerato Tecnológico y de Servicios No. 63 de su natal Huatabampo, Sonora, bajo la dirección del entrenador José Trejo Ochoa.

Citó que en su carrera atlética también incursionó en otras especialidades, como disco y bala. "Fui campeona nacional en mi primer año en disco y luego en jabalina. Y decidí seguir lanzando el disco sólo como entrenamiento y parte complementaria para mi desarrollo".

Apuntó que aun sin un entrenamiento específico en su técnica de lanzamiento, ganó el oro en su última participación en olimpiada juvenil, además de conquistar un bronce en bala.

GRACIAS MAESTRO GARBEY
Calificó a su entrenador, el metodólogo Pedro Garbey, como fundamental en su trayectoria deportiva: "Un atleta sin un entrenador o guía, difícilmente logra metas y lugares importantes; afortunadamente he compartido el trabajo con él, es fundamental en la mancuerna que hemos formado, y ahí están los resultados".

Comentó que al concluir su ciclo como atleta de ninguna manera se ve fuera del deporte: "Lo que quiero es contribuir con algo de lo mucho que me ha dado el deporte, esas grandes satisfacciones, ya que me ha ayudado a ser una mejor persona. Lo mínimo que puedo hacer es apoyarlo, impulsarlo, no dejarlo caer, especialmente al atletismo, que es lo que más quiero".

Dijo que se visualiza siendo alguien importante, una persona que ayude y haga crecer al deporte, "que hace tanta falta en nuestro país para tener atletas de calidad".

Añadió que de momento está entrenando a un grupo de lanzadores de jabalina, y que su visión es enfocarse al área administrativa del deporte, donde desea explotar los conocimientos adquiridos en los últimos ocho años.

Extendió un agradecimiento a todos los que le han ayudado en su trayectoria, y subrayó que hay Erika para rato: "Pido a los jóvenes que entren al deporte, que desarrollen sus potenciales; en lo particular, deseo formar un equipo grande para que en nuestro futuro haya muchas Ana Erikas que nos den grandes satisfacciones y nos hagan sentir orgullosos.



Ana Erika
Gutiérrez Valdez

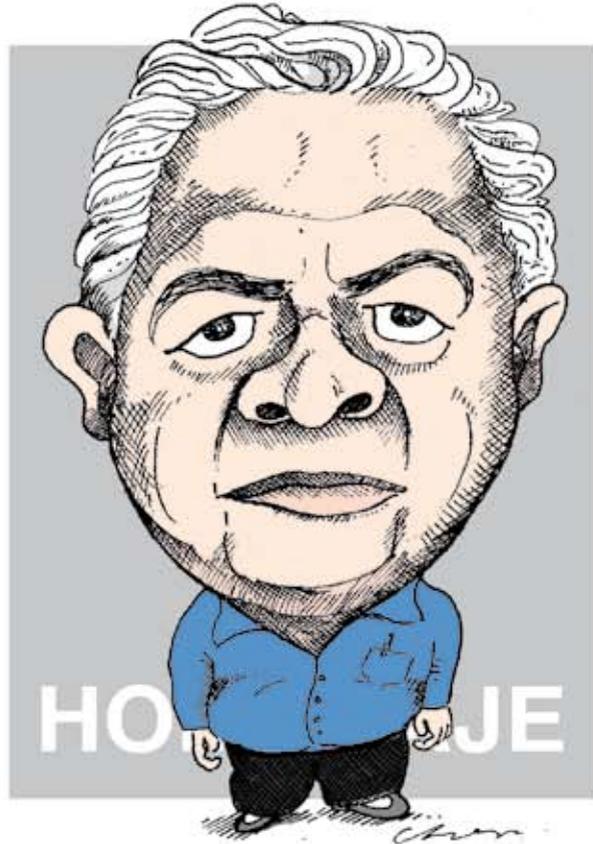
EL OJO DE GALILEO

Por Cheyk



Arturo Merino...

Actor y docente universitario



“Sin ciencia propia, una sociedad se condena a la maquila”

José Narro Robles
Rector de la UNAM

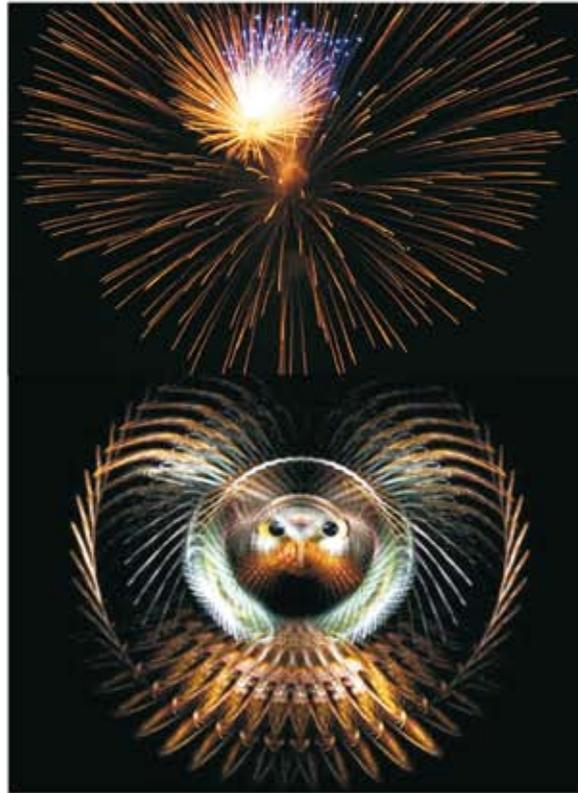
Luis Eduardo Aute...



Nunca me imaginé cantando aquí, en el 'Castro Servín'. ¡Va Sin tu latido, para todos ustedes!

Ramón Vidal

Celebración por 67 Aniversario... Y el búho salió volando...



Fotocomposición Cheyk / Ramón Vidal

Calavera de la influenza...



Concursos de fotografía...

¡La tengo, la tengo, la tengo...!



Archivo / Gaceta UniSon

El Tec de Monterrey trató de expropiar al Polacas...



Vecinas...

Estaban dos vecinas y una le dice a otra:

Ay, vecina, me da mucha pena que mi gallina haya destrozado su jardín.

No se preocupe, dice la otra, porque mi perro acaba de comerse a su gallina.

Menos mal, dice la primera, porque mi coche acaba de matar a su perro.

Caprichos musicales...



Archivo / Gaceta UniSon

**Si vas a escoger
Universidad, escoge
a las mejores.**

CUMex
**Consorcio que
agrupa a las mejores
universidades públicas
del país.**

Consúltanos en:
www.cumex.org.mx

PRESIDENCIA
C.D. Luis Gil Borja
Rector Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
gil@uaeh.edu.mx

INFORMES:
Carr. Pachuca-Actopan Km. 4.5
Torre de Rectoría Edificio A cuarto piso,
Pachuca, Hidalgo. c.p. 48900
Tel.- 01 (771) 71 72000 ext. 5608



"La muerte tiene color"

La muerte manifestó su vitalidad por las calles de Hermosillo y en el interior de la Universidad para exigir justicia y honrar la memoria de los 49 niños fallecidos a causa del incendio en la Guardería ABC.

Ante la mirada curiosa de peatones y automovilistas, 130 estudiantes de la Licenciatura en Artes protagonizaron la tradicional procesión con motivo del Día de Muertos, dedicada en esta ocasión al trágico suceso del pasado 5 de junio.

En un intento por rescatar las tradiciones mexicanas de esta fecha, las catrinas de José Guadalupe Posada salieron de la Universidad de Sonora.

En la plaza Emiliana de Zubeldía protagonizaron un espectáculo que arrancó los aplausos de los presentes, pues ante una improvisada tumba de madera hicieron pase de lista a los 49 menores muertos; luego, un canto de cuna en tono lastimero, voces que fueron calladas por tres jóvenes, que con

traje y camisa negra y corbata roja, pusieron cinta en forma de cruz sobre sus labios.

Posteriormente, la procesión entró al campus para visitar todos y cada uno de los departamentos de la institución, desde donde las miradas curiosas acompañaban a las catrinas, a los catrines y a las calacas en zancos, quienes siempre, al ritmo de música tradicional mexicana, recordaban, paso a paso, que el mexicano juega y se burla de muerte.

En la organización de la ya tradicional procesión de la muerte participan Rosa María Cifuentes, Marcos González, Ana Isabel Campillo, Adria Peña, Hilda Valencia y Luis Ricardo Gaitán. Igualmente, alumnos de la Licenciatura en Artes Opción Teatro, Artes escénicas Especialidades Actuación y Danza, alumnos de 1° y 3° semestre de la Licenciatura en Música, y alumnos del Taller Libre de Zancos donde hay alumnos de Artes, Arquitectura, Biología, Química y Letras.

