

UNIVERSIDAD DE SONORA
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y BELLAS ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS Y LINGÜÍSTICA

PROYECTO DE MAESTRÍA EN
LITERATURA HISPANOAMERICANA

Coordinadores de la elaboración del proyecto:

César Avilés Icedo

Martha Elena Munguía Zatarain

Colaboración de los siguientes profesores, miembros de la Academia de Literatura:

Francisco González Gaxiola

Rosa María Burrola Encinas

María Rita Plancarte Martínez

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

Objetivos generales:

- a) Formar docentes, investigadores y profesionales de alto nivel, especializados en el conocimiento histórico de la literatura hispanoamericana y con capacidad para reflexionar acerca de los problemas teóricos y metodológicos implicados en la investigación literaria.
- b) Formar personal con conocimientos sólidos para participar más activa y efectivamente en el desarrollo de las investigaciones y su difusión en el área de las Humanidades, en una sociedad urgentemente necesitada de una comprensión crítica y profunda de la cultura, del arte y de la literatura.
- c) Preparar recursos humanos con la habilidad necesaria para analizar, adaptar, e incorporar los avances científicos y disciplinarios en el campo de los estudios literarios.
- d) Fortalecer, por medio de los recursos humanos formados, el desarrollo nacional de docentes con pleno dominio de su disciplina para elevar el nivel académico de las instituciones educativas donde se desempeñen.

Perfil del egresado

El egresado tendrá dominio suficiente para ubicar los problemas principales que plantea el estudio de la literatura hispanoamericana; por ello, será capaz de resolver aquellos a los que oriente su interés concreto: sea de tipo histórico, crítico o teórico; asimismo tendrá conciencia de los límites de su conocimiento, los cuales podrá trascender por la habilidad adquirida para manejar fuentes de información.

El egresado de esta maestría habrá adquirido una preparación académica de alto nivel mediante la apropiación de conocimientos teóricos y metodológicos para el estudio de la literatura hispanoamericana.

El egresado del programa habrá adquirido conocimientos relacionados con las metodologías y técnicas específicas para su desempeño en la investigación literaria.

La preparación académica que se le dé en esta Maestría permitirá al egresado desarrollar funciones de investigación, docencia y difusión especializadas en el área de literatura hispanoamericana. También el egresado deberá ser capaz de brindar asesoría sobre el área en los sectores educativo, social, privado y gubernamental.

El egresado del programa habrá desarrollado las siguientes habilidades y conocimientos:

- a) Sistematización en la revisión de bibliografía especializada.
- b) Sentido crítico para elegir instrumentos adecuados a su investigación.
- c) Capacidad para el análisis de textos literarios.
- d) Dominio en el conocimiento de la literatura hispanoamericana.

Presentación del plan de estudios de la Maestría en Literatura hispanoamericana

El plan de estudios de esta Maestría está conformado por 10 asignaturas, las cuales se distribuyen en cuatro semestres; 8 son obligatorias y 2 optativas. Se ofrece un listado de 8 materias optativas para que los estudiantes puedan elegir entre ellas las 2 que deberán cursar. El valor en créditos es el siguiente: 78 créditos corresponden a las 10 asignaturas, y 22 créditos a la tesis. El número total de cursos deberá cubrirse en un máximo de 3 años, para ello el estudiante podrá cursar como máximo 24 créditos por semestre y como mínimo 16; la tesis deberá presentarse en un plazo de 4 años, contados a partir de la fecha de ingreso.

Las asignaturas están ordenadas en dos grandes áreas disciplinarias y una instrumental:

- a) Teórico-metodológica
- b) Literatura hispanoamericana
- c) Seminarios de Investigación

Plan de estudios de la Maestría en Literatura Hispanoamericana

Cuadro de asignaturas

EJE DE MATERIAS	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV
TEÓRICO-METODOLÓGICO	TEORÍA LITERARIA I	TEORÍA LITERARIA II	TEORÍA LITERARIA III	
LITERATURA HISPANOAMERICANA	LITERATURA HISPANOAMERICANA I (SIGLOS XVI-XVIII)	LITERATURA HISPANOAMERICANA II (SIGLO XIX)	LITERATURA HISPANOAMERICANA III (SIGLO XX)	
OPTATIVAS		OPTATIVA I	OPTATIVA II	
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TESIS I			SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TESIS II

Asignaturas optativas:

(04) TEMAS DE TEORÍA LITERARIA

- (08) LITERATURAS DE TRADICIÓN ORAL
- (09) LITERATURA MEXICANA I (LITERATURAS REGIONALES)
- (10) LITERATURA MEXICANA II (LITERATURA DE FRONTERA)
- (11) LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA
- (12) TEMAS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA
- (13) TEMAS DE LITERATURA PENINSULAR
- (16) METODOLOGÍA LITERARIA (DIDÁCTICA DE LA LITERATURA)

Distribución de las asignaturas por semestre y seriación

Clave y Asignatura	Hrs. Teóricas	Hrs. Prácticas	Créditos	Antecedente
Primer Semestre:				
(01)Teoría Literaria I	3	2	8	-
(05)Literatura Hispanoamericana I	3	2	8	-
(14)Seminario de Investigación y Tesis I	2	3	7	-
Segundo Semestre:				
(02)Teoría Literaria II	3	2	8	(01)
(06) Literatura Hispanoamericana II	3	2	8	(05)
Optativa	3	2	8	--
Tercer Semestre:				
(03)Teoría Literaria III	3	2	8	(02)
(07)Literatura Hispanoamericana III	3	2	8	(06)
Optativa	3	2	8	--
Cuarto Semestre:				
(15)Seminario de Investigación y Tesis II	2	3	7	(14 y 03)

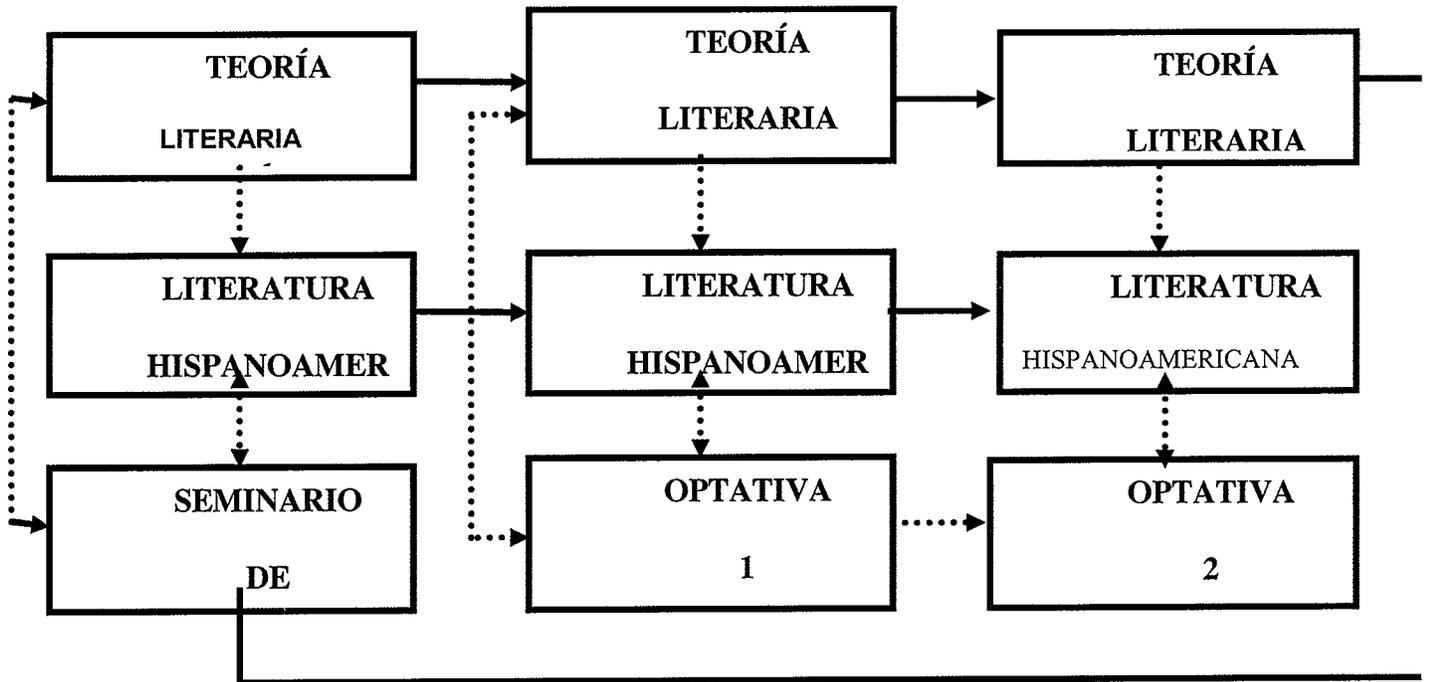
Mapa curricular

SEMESTRES

I

II

III



..... Indica sólo relación
———— Indica relación y seriación

Relación con las líneas de investigación del Departamento de Letras y Lingüística

Las investigaciones que actualmente realizan los profesores-investigadores del Departamento de Letras y Lingüística se inscriben en cuatro grandes líneas:

1. Historia y crítica sobre literatura en lengua española
2. Literatura tradicional indígena y mestiza
3. Teoría del lenguaje y educación
4. Teoría literaria

Cada una de estas líneas está estrechamente ligada a los ejes alrededor de los cuales se ha estructurado el programa de Maestría, de tal modo que los estudiantes podrán elegir su adscripción a alguna de ellas para trabajar su proyecto de tesis bajo la dirección o asesoría del investigador responsable. De esta manera se asegurará el vínculo entre docencia e investigación y se garantizará la formación de los estudiantes como investigadores.

A continuación se presenta un listado de las investigaciones que se están llevando a cabo en cada una de las líneas expuestas. Se añade el nombre del investigador responsable:

1. Historia y crítica sobre literatura en lengua española
 - * Estudios de literatura española contemporánea: Mtra. Luz del Carmen Borbón Almada.
 - * Literatura y vida cotidiana en Sonora (1930-1990). Francisco Luna Preciado.
 - * Hacia un replanteamiento histórico crítico de la literatura mexicana. Dr. Gerardo Bobadilla Encinas.
 - * Poética del cuento indigenista mexicano del siglo xx. Dr. Jesús Abad Navarro Gálvez.
 - * Las transformaciones históricas de la novela mexicana. Mtra. María Rita Plancarte Martínez.
 - * Historia Social de la literatura sonorenses. Mtro. Manuel Carlos Silva Encinas.
2. Literatura tradicional indígena y mestiza
 - * Tradición oral mestiza. Mtro. César Avilés Icedo y Rosa María Burrola Encinas.
3. Teoría del lenguaje y educación
 - * La enseñanza de la literatura. Dr. Francisco González Gaxiola
4. Teoría literaria

METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO

Para elaborar el proyecto de abrir una Maestría en Literatura hispanoamericana y formular el plan de estudios que aquí se presenta, la Academia de Literatura se trazó un plan de actividades y se establecieron los pasos metodológicos que guiaran el trabajo de diseño. A continuación se presenta un breve resumen de los principales aspectos que, colegiadamente, se evaluaron y después se exponen algunos comentarios a aspectos particulares de los pasos seguidos:

1. Pertinencia de la creación de un posgrado en Literatura y las relaciones que éste pudiera tener dentro del Plan de Desarrollo de la Universidad de Sonora.
2. Necesidad social y profesional tanto de la comunidad regional, como de la comunidad académica en general, de un posgrado en Literatura hispanoamericana.
3. Condiciones de trabajo, infraestructura física y localización geográfica para que la Universidad de Sonora pueda ofrecer una Maestría en Literatura.
4. Antecedentes del posgrado en la región; evaluación de proyectos alternativos y de posgrados en otras regiones del país.
5. Relación de la propuesta curricular de la Maestría en Literatura hispanoamericana con las tareas de docencia, investigación y difusión realizadas en el área de Literatura del Departamento de Letras y Lingüística.
6. Revisión del campo disciplinario actual y su posible desarrollo futuro.

En principio, se realizaron dos encuestas entre los egresados de la Licenciatura en Letras, mismas que arrojaron información sobre el campo profesional en el que se desempeñan: docencia, difusión cultural e investigación; se detectaron sus necesidades de actualización, las cuales apuntaban mayoritariamente hacia un posgrado en literatura. Los datos obtenidos en estas encuestas fueron contrastados con el estudio de egresados de la licenciatura hecho recientemente (Cota Madero *et al.* 1998). Ambas fuentes de información coincidieron en muchos aspectos, por lo que fueron fundamentales para normar el criterio acerca de la orientación del posgrado, los objetivos que busca y para definir el perfil profesional. Es importante anotar que estos trabajos de recopilación de datos se hicieron paralelamente al proceso de revisión curricular de la Licenciatura en Literaturas Hispánicas llevado a cabo por la Academia.

En reuniones periódicas de la Academia se fueron revisando los problemas que se presentaban en la enseñanza de la literatura en el nivel de licenciatura, problemas que no pueden ser resueltos en ese nivel por la formación básica que tiene que atenderse. Se localizaron grandes lagunas que es preciso llenar para lograr una especialización y para garantizar la formación de investigadores sólidos en el campo de los estudios literarios. De ahí se establecieron las dos grandes áreas que regirán la Maestría: teoría literaria, porque constituye el sustento fundamental de todo trabajo de investigación y análisis y literatura hispanoamericana, con una perspectiva histórica.

En internet y otras fuentes de consulta se revisaron las ofertas educativas en nivel de posgrado de otras universidades de la región y del país; de esta manera quedó clara la

pertinencia de abrir una Maestría en Literatura hispanoamericana: muy pocas universidades del país la ofrecen y es un área productiva, amplia, que permite dar cabida a la diversidad de intereses profesionales que se observa en los posibles aspirantes a cursarla. Después de analizar los anteriores intentos, se llegó a la conclusión de que una Maestría más acotada, por ejemplo hacia los estudios regionales, restringiría considerablemente el número de interesados y no abriría puertas para el desarrollo de investigaciones diversas que pueden enriquecer el espectro del conocimiento.

Una vez establecidos los principios anteriores —pertinencia de un posgrado en la región, orientación general de la Maestría, viabilidad—, se procedió a trabajar en el diseño del plan de estudios. Después de un análisis colegiado de las necesidades disciplinarias para el estudio de la literatura se establecieron las dos áreas alrededor de las cuales se organizaría dicho plan: teoría y literatura. Los cursos de teoría literaria responden a la necesidad de brindar una formación sólida para hacer investigación y para actualizar los conocimientos sobre las distintas posibilidades de análisis de textos. Los cursos sobre literatura hispanoamericana se centran en el análisis del material literario objeto de estudio. A partir del establecimiento de estas dos áreas básicas se plantearon las posibilidades de apertura hacia distintas direcciones de cada una de ellas, de ahí que las materias optativas constituyan la puerta de entrada al estudio de problemas particulares, siempre relacionados con las dos áreas de la disciplina.

Especial atención mereció el problema de la tesis. Se hicieron revisiones sistemáticas de las experiencias de otros posgrados que han sufrido el agudo problema de la falta de titulación. También hemos considerado el proceso de elaboración de la tesis como un paso fundamental del programa, pues esta experiencia le da herramientas al estudiante para que aprenda a investigar. Estas son las razones para haber incluido en el programa dos cursos de carácter instrumental, pues con ellos se le dan más herramientas al estudiante para que se prepare como investigador, a la vez que se asegura el avance sistemático en la elaboración de la tesis de grado.

Los contenidos de cada una de las materias se establecieron en relación directa con la orientación del posgrado y con el perfil profesional que se busca. Se procuró la mayor actualización en las fuentes bibliográficas propuestas y se cuidó de que el diseño de cada uno de los cursos estuviera normado en lo sustancial por los planteamientos propuestos por la UNESCO para garantizar la formación de profesionales de la literatura independientes, críticos, con disciplina y con herramientas para que continúen actualizando permanentemente sus conocimientos.

Infraestructura humana y material

Para poner en marcha el programa de Maestría en Literatura hispanoamericana la Universidad de Sonora, a través del Departamento de Letras y Lingüística, cuenta con la infraestructura física y humana necesaria:

Instalaciones para la docencia:

- Seis aulas que se pueden utilizar en el turno vespertino y en fines de semana. No se requerirá, en lo inmediato, la construcción de más aulas, sino la adecuación de las que ya se tienen.
- Equipamiento de sistemas de aire acondicionado, pizarrón y pupitres en cada una de las aulas.
- Servicios sanitarios completos.
- Infraestructura de apoyo a la docencia y a la investigación
- Biblioteca "Mtro. Darío Galaviz", que a la fecha cuenta con 20,557 volúmenes registrados.
- Dos computadoras y un servidor dentro de la biblioteca
- Un equipo de cómputo enlazado a la red y distribuido de la siguiente manera:
- De consulta general, ubicado en el aula 113, con 7 computadoras.
- De consulta personalizada de los profesores: una computadora en cada cubículo (suman un total de 19 computadoras).
- Cubículos equipados para profesores de tiempo completo

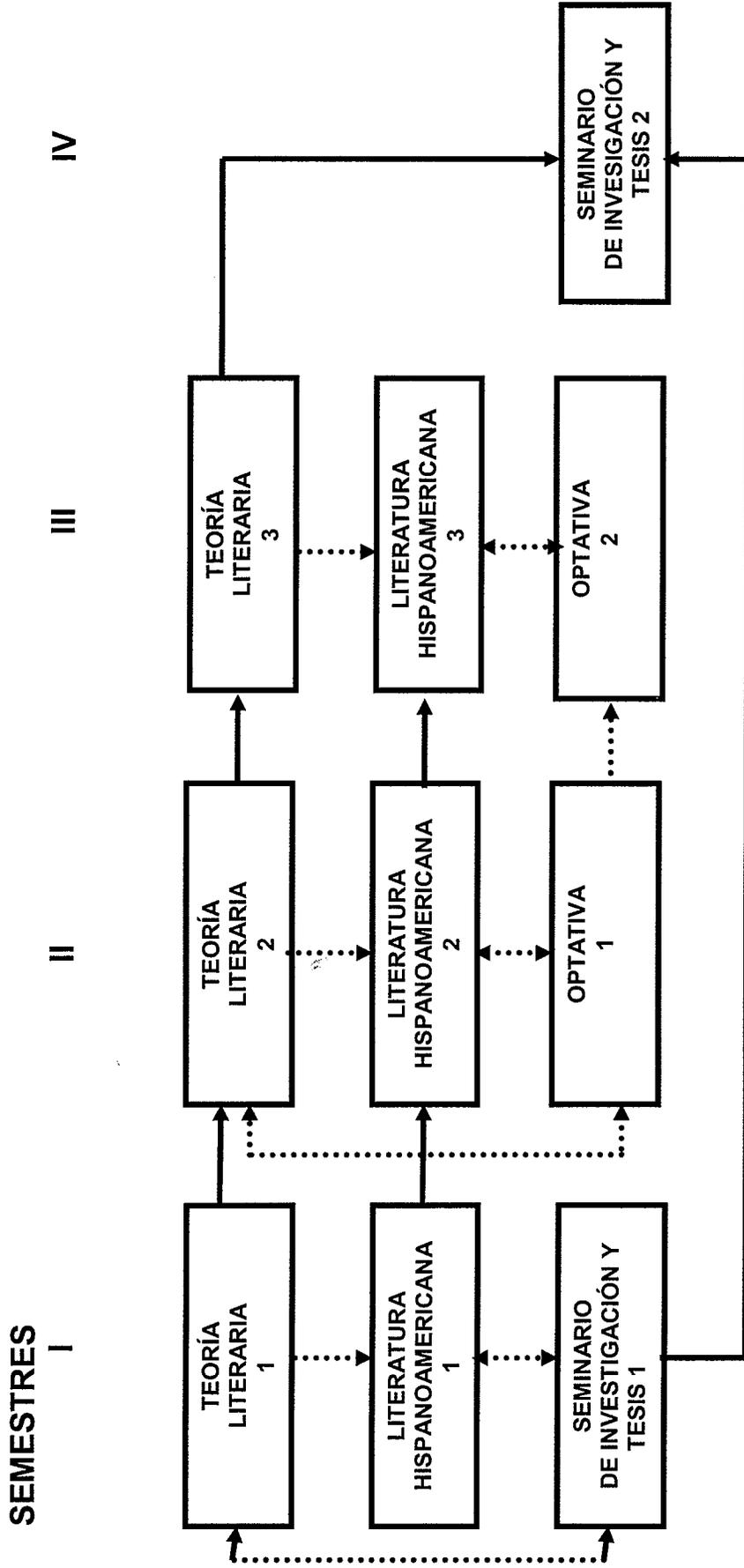
Recursos humanos :

- Planta docente de la licenciatura de trece profesores por tiempo indeterminado y un profesor por tiempo determinado. Muchos de ellos podrían impartir cursos en la Maestría, pues su preparación académica es adecuada:
- Cinco doctores titulados en Letras
- Seis Maestros titulados en Letras (dos de ellos son, además, pasantes de doctorado)
- Tres pasantes de Maestría en proceso de titulación.

Si bien el Departamento cuenta con una planta docente amplia y bien formada, dadas las características del programa proyectado, será necesario reforzar los cuadros docentes con la incorporación de un profesor visitante por año. Esta propuesta se sustenta en que es preciso llevar a cabo un intercambio académico que dé lugar a un diálogo permanente con otras instituciones de educación superior del país y del extranjero que trabajan las áreas de nuestro posgrado. La presencia de este tipo de profesores en nuestro programa repercutirá en la actualización de los contenidos de las materias que se impartirán y en la puesta en marcha de otros proyectos correlativos a la Maestría, como serían publicaciones especializadas y proyectos de investigación vinculados a otros centros de investigación.

De igual modo, es importante señalar que el Departamento de Letras y Lingüística cuenta con una planta docente especializada en las distintas áreas de la Lingüística, muchos de ellos integrados como profesores a la Maestría en Lingüística, por ello, para ciertas ocasiones se podrá contar con su apoyo y asesoría, particularmente en el caso de estudiantes que opten por trabajar temas de análisis o teoría literaria relacionados con la lingüística.

MAPA CURRICULAR



..... Indica sólo relación
 ————— Indica relación y seriación