



UNIVERSIDAD DE SONORA
Unidad Regional Centro
División de Ciencias Económicas Administrativas
Departamento Contabilidad
LICENCIATURA EN TURISMO

Asignatura: Historia y Cultura Contemporánea II			Clave: (ESCOLARES)	
Antecedente: Historia y cultura contemporánea I		Consecuente: Cultura y Patrimonio Histórico Regional		
Créditos: 8	Modalidad: Semipresencial	Horas Semana: 4	Horas curso: 64	
Modalidad enseñanza-aprendizaje: curso		Departamento de Servicio: Historia y Antropología		
Eje de formación: Profesional				
Competencias específicas a desarrollar: Competencia 1 – Diagnostica procesos sociodemográficos, políticos y culturales que influyen en el desarrollo turístico. Competencia 2 – Planea y diseña proyectos turísticos que responden al diagnóstico de la problemática social. Competencia 3 – Administra recursos y evalúa proyectos turísticos a partir de un diagnóstico integral. Competencia 4 – Identifica y diagnostica el impacto de los factores sociales, ambientales y territoriales en el desarrollo del turismo. Competencia 5 – Gestiona organizaciones turísticas mediante el diseño de planes de negocios, la administración de sistemas en la operación de los servicios turísticos y dirige organizaciones.				

Introducción:

El segundo curso de Historia y Cultura Contemporánea II es un espacio académico de carácter introductorio y contextual, a través del cual se busca que el estudiante se acerque a las principales características de la cultura mexicana. El conocimiento de este contenido, que abarca desde el periodo prehispánico hasta la época contemporánea, le permitirá contar con elementos básicos para interpretar y comprender el mundo contemporáneo, haciendo énfasis en las etapas de cambio y continuidad entre los fenómenos culturales que caracterizaron estas épocas de la historia mexicana.

En la primera unidad, se analizan las sociedades prehispánicas y la colonia, desde el México antiguo hasta la vida cultural y religiosa en la Nueva España. En la segunda unidad, se analizan las características del México independiente, incluyendo aspectos políticos, sociales y culturales. En la tercera unidad, se realiza un análisis del porfiriato hasta la revolución, considerando aspectos culturales, artísticos y sociales de la época.

Propósito:

La asignatura pertenece al eje profesional, se imparte en el segundo semestre y es de carácter obligatorio.

Identificar las características de la Historia como una disciplina que permite establecer un lazo analítico entre el pasado y el presente, de tal manera que la revisión las características de los principales procesos culturales nacionales permitan que el estudiante esté en posibilidades de recuperar las rupturas y continuidades que le ayuden a interpretar y explicar las características y particularidades del México contemporáneo. Con lo anterior se busca constituir una plataforma de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que permitan que el estudiante sea capaz de elaborar diagnósticos integrales, orientados al desarrollo de proyectos turísticos que respondan a los procesos sociodemográficos, políticos y culturales que influyen en el desarrollo turístico.

Objetivo General:

Explicar coherentemente las características del México contemporáneo, a partir del análisis de los principales procesos culturales desarrollados entre la época antigua y el siglo XX. La identificación de las particularidades de los movimientos de cambio cultural, los cuales serán analizados dentro de fenómenos de transformación más amplios como son la vida política, económica y social, mismos que serán revisados a través de la historiografía y una selección de diversos documentos (escritos y audiovisuales).

Objetivos Específicos:

1. Comprender los elementos característicos de las sociedades prehispánicas y colonial, identificando los procesos y aspectos que permiten explicar los principales rasgos de la cultura mexicana, especialmente los relacionados con el proceso de conquista y colonización.
2. Comprender los elementos característicos del México independiente, identificando los procesos históricos y culturales indispensables para explicar la sociedad mexicana contemporánea.
3. Comprender los elementos característicos de los principales proyectos y procesos culturales desarrollados en México durante el Porfiriato y el llamado periodo posrevolucionario, identificando las continuidades y rupturas.

Unidades de competencias:**Unidad de competencia 1. Sociedades Prehispánicas y Colonia**

- 1.1. Cultura y sociedad en el México Antiguo.
- 1.2. Proceso de Conquista.
- 1.3. La creación de la Nueva España.
- 1.4. Colonización española.
- 1.5. Conquista espiritual.
- 1.6. Vida cultural en la Nueva España.
- 1.7. Legado cultural de las órdenes religiosas.

Unidad de competencia 2. México Independiente

- 2.1. República federal.
- 2.2. Centralismo y federalismo.
- 2.3. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
- 2.4. Las sociedades científicas en el siglo XIX.
- 2.5. Literatura, teatro y arte en la época liberal.

Unidad de competencia 3. Porfiriato y Revolución: continuidades y rupturas

- 3.1. Cultura y sociedad en la época porfirista.
- 3.2. Instituciones culturales.
- 3.3. Literatura del Porfiriato.
- 3.4. El cuento y la novela de la Revolución.
- 3.5. La educación y las misiones culturales.
- 3.6. El muralismo mexicano.
- 3.7. México en el cine nacional.

Evaluación: criterios generales para la acreditación del curso:

50% Actividades: controles de lectura (reseñas críticas), mapas conceptuales, ejercicios de análisis documental (escritos y audiovisuales).

20% Participación en clase.

30% Prácticas de investigación histórica.

Perfil académico deseable del responsable de la asignatura:

Poseer Licenciatura en Historia o Humanidades o Licenciaturas afines en áreas relacionadas al campo específico de la materia.

Preferentemente con grado académico de maestría o especialidad afín al campo de estudio de la materia.

Con experiencia y desarrollo profesional comprobada cuando menos de dos años en áreas afines al campo de la materia.

Contar con experiencia docente de al menos dos años a nivel superior.

Bibliografía	Tipo (básica o complementaria)
Gonzalbo, A. (2013). <i>Amor e historia. La expresión de los afectos en el mundo de ayer</i> . México. Editorial El Colegio de México.	Básica
Del Castillo, T. (2013). <i>Conceptos, imágenes y representaciones de la niñez en la ciudad de México, 1880-1920</i> . México. Editorial El Colegio de México.	Básica
Paz, O. (2003). <i>Sor Juana Inés de la Cruz. Las trampas de la Fé</i> . México. Editorial Fondo de Cultura Económica.	Complementaria
Gonzalbo, A. (2006). <i>Introducción a la historia de la vida cotidiana</i> . México. Editorial El Colegio de México.	Complementaria

Desarrollo de las competencias

Resultados del aprendizaje	Actividades educativas	Volumen de trabajo del estudiante calculado en horas	Evaluación
SEMANA 1			
Comprender los elementos característicos de las sociedades prehispánicas.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 2			
Comprender los elementos característicos del proceso de conquista y la creación de la Nueva España.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 3			
Comprender los elementos característicos del proceso de colonización.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 4			
Comprender los elementos característicos de la vida cultural en la Nueva España.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 5			
Explicar integralmente las características fundamentales de las sociedades prehispánicas y el periodo colonial.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental. Práctica de investigación histórica.	4	Reseña crítica. Reporte de investigación.
SEMANA 6			
Comprender los elementos característicos de la República Federal.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 7			
Comprender los elementos característicos de los conflictos políticos entre centralistas y federalistas.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 8			
Comprender los elementos característicos de las sociedades científicas.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 9			
Comprender los elementos característicos de las principales manifestaciones artísticas (literatura, teatro y artes plásticas).	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 10			
Explicar integralmente las características fundamentales del México independiente.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental. Práctica de investigación histórica.	4	Reseña crítica. Reporte de investigación.

SEMANA 11			
Comprender los elementos característicos de la cultura y la sociedad en la época porfirista.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 12			
Comprender los elementos característicos de la literatura durante el periodo porfirista y revolucionario.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 13			
Comprender los elementos característicos de los proyectos educativos y las misiones culturales.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 14			
Comprender los elementos característicos de las manifestaciones artísticas: muralismo y cine.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental.	4	Mapas conceptuales. Reseña crítica.
SEMANA 15			
Explicar integralmente las características fundamentales entre la época porfirista y posrevolucionaria.	Exposición y discusión grupal. Análisis documental. Práctica de investigación histórica.	4	Reseña crítica. Reporte de investigación.
SEMANA 16			
Explicar coherentemente las características del México contemporáneo, a partir del análisis de los principales procesos culturales desarrollados entre la época antigua y el siglo XX.	Práctica de investigación histórica.	4	Reporte de investigación.
SEMANA 17			
Explicar coherentemente las características del México contemporáneo, a partir del análisis de los principales procesos culturales desarrollados entre la época antigua y el siglo XX.	Práctica de investigación histórica.	4	Reporte de investigación.