



UNIVERSIDAD DE SONORA
Unidad Regional Centro
División de Ciencias Económicas Administrativas
Departamento Contabilidad
LICENCIATURA EN TURISMO

Asignatura: Cultura y Patrimonio Histórico Regional			Clave: (ESCOLARES)
Antecedente: Historia y cultura contemporánea II		Consecuente: Urbanismo	
Créditos: 8	Modalidad: Semipresencial	Horas Semana: 4	Horas curso: 64
Modalidad enseñanza-aprendizaje: Teórica		Departamento de Servicio: Historia y Antropología	
Eje de formación: Básico			
Competencias específicas a desarrollar: Competencia 1 – Diagnostica procesos sociodemográficos, políticos y culturales que influyen en el desarrollo turístico. Competencia 2 – Planea y diseña proyectos turísticos que responden al diagnóstico de la problemática social. Competencia 3 – Administra recursos y evalúa proyectos turísticos a partir de un diagnóstico integral. Competencia 4 – Identifica y diagnostica el impacto de los factores sociales, ambientales y territoriales en el desarrollo del turismo. Competencia 5 – Gestiona organizaciones turísticas mediante el diseño de planes de negocios, la administración de sistemas en la operación de los servicios turísticos y dirige organizaciones.			
Introducción: Dada la relevancia de la historia del patrimonio cultural y su estrecha vinculación con el desarrollo de la actividad turística, se considera indispensable identificar la configuración histórica de la cultura y del patrimonio desde sus orígenes más remotos. Tanto de los aspectos culturales o inmateriales (danza, música, costumbres, etc.) como también de la historia del patrimonio natural o material (recursos naturales y arquitectura). En la primera unidad, se analiza el concepto del patrimonio histórico cultural y cómo se interrelaciona con el turismo. En la segunda unidad, se analiza el patrimonio histórico cultural de sonora. En la tercera unidad, se identifica el patrimonio cultural de la región. En la cuarta unidad, se examina la gestión del patrimonio y los criterios de conservación. En la quinta unidad, se elabora un proyecto de turismo cultural.			
Propósito: Es una asignatura del eje básico, se imparte en el tercer semestre y es de carácter obligatoria. Contribuye a dotar al alumno de una visión de larga duración sobre la conformación histórica del patrimonio histórico cultural, con el objeto de poder interrelacionar el conocimiento de la historia del patrimonio cultural con el desarrollo de la actividad turística, para poder potenciar el desarrollo sostenible de los recursos naturales y de la cultura regional.			
Objetivo General: Identificar coherentemente la variedad de recursos materiales e inmateriales que conforman el potencial de desarrollo de la actividad turística del Estado de Sonora y sus regiones. También desarrollará el trazado de corredores y rutas turísticas culturales, para efecto de poder promover el desarrollo de la planeación turística a nivel regional y gestionar adecuadamente el inventario del patrimonio histórico cultural. En el marco de una actitud crítica y propositiva, de respeto a la diversidad cultural y al desarrollo sustentable. Así como, asumiendo una postura metodológica pluridisciplinaria para poder identificar en forma integral la complejidad de las expresiones del patrimonio cultural.			

Objetivos Específicos:

- Proporcionar al alumno los conceptos adecuados en torno al concepto de patrimonio histórico cultural.
- Definir adecuadamente el turismo cultural y sus variantes.
- Reconocer las disciplinas que debe conocer el interesado en trabajar en el turismo cultural.
- Identificar las áreas de oportunidad que presenta el Estado de Sonora al tener un patrimonio cultural sumamente rico.
- Adquirir conocimientos para trazar corredores y rutas turísticas culturales.
- 6. Conocer un Sistema de Información de Turismo Cultural que sirva de modelo para investigaciones o creación de proyectos productivos, relacionado con el desarrollo del turismo.

Unidades de competencia:**Unidad de competencia 1. El concepto de patrimonio histórico cultural.**

- 1.1. El concepto de patrimonio histórico cultural y sus variantes.
- 1.2. Disciplinas que se interrelacionan con el turismo cultural.
- 1.3. México líder del patrimonio cultural a nivel mundial.

Unidad de competencia 2. Historia del patrimonio histórico cultural en Sonora.

- 2.1. Los primeros habitantes y su ubicación en el territorio regional.
- 2.2. Las estancias jesuíticas y la ruta del padre Kino.
- 2.3. La configuración histórica de la división política del noreste de México en la colonia y el México independiente, de provincias a estados.
- 2.4. La historia del patrimonio cultural en el siglo XIX y la influencia de las intervenciones norteamericana y francesa.
- 2.5. La impronta del porfiriato y la revolución en la historia del patrimonio cultural de Sonora.
- 2.6. El patrimonio histórico cultural en el Sonora Contemporáneo.

Unidad de competencia 3. Identificación de patrimonio cultural regional.

- 3.1. Los grupos étnicos en el Estado de Sonora.
- 3.2. Historia de las manifestaciones artísticas regionales.
- 3.3. Costumbres y tradiciones sonorenses.
- 3.4. Cultura alimentaria sonorenses.

Unidad de competencia 4. Gestión del patrimonio.

- 4.1. Perspectiva turística del patrimonio.
- 4.2. Difusión del patrimonio.
- 4.3. Criterios generales de conservación.

Unidad de competencia 5. Proyectos culturales.

- 5.1. Características de un proyecto cultural.
- 5.2. Metodologías para la elaboración de proyectos culturales.
- 5.3. Técnicas en la elaboración de itinerarios turísticos-culturales.
- 5.4. Elaboración de un proyecto turístico-cultural

Evaluación: criterios generales para la acreditación del curso:

Cuestionario de supervisión (unidad 1) 10%

Ensayos 30%

Entrevista 20%

Proyecto final 40%

Perfil académico deseable del responsable de la asignatura:

Poseer Licenciatura en Historia o Turismo o Licenciaturas afines en áreas relacionadas al campo específico de la materia. Preferentemente con grado académico de maestría o especialidad afín al campo de estudio de la materia, con experiencia y desarrollo profesional comprobada cuando menos de dos años en áreas afines al campo de la materia. Contar con experiencia docente de al menos dos años a nivel superior.

Bibliografía	Tipo (básica o complementaria)
Castro, T. (2011). Etnias de Sonora. Gobierno del Estado de Sonora, Hermosillo.	Básica
Ramírez, J., Manzanares, S. y Rodríguez, D. (2009). Enseñando con tecnologías: un ejemplo de un disco compacto interactivo para la enseñanza de la historia regional.	Básica
Salido, P., Bañuelos, N., Romero, D., Romo, E., Ochoa, A., Rodica, A. y Olivares, J. (2009). El patrimonio natural y cultural como base para estrategias de turismo sustentable en la Sonora Rural, Revista de Estudios Sociales (17).	Básica
Ramírez, R. y Erquizio, A. (2012). El proceso histórico de la división política municipal en Sonora, Simposio de Antropología e Historia, Universidad de Sonora-INAH	Básica
Mendoza, C. (2007). Geografía de la población: cuantitativos versus teóricos o la sociodemografía espacial ante el desafío de nuevas propuestas teóricas y metodológicas.	Complementaria
Forgari, J. y Canovez-Valienteii, G. (2012). La importancia del Turismo cultural en los destinos consolidados: La costa brava y los museos de Dalí.	Complementaria

Desarrollo de las competencias

Resultados del aprendizaje	Actividades educativas	Volumen de trabajo del estudiante calculado en horas	Evaluación
SEMANA 1			
Conocerá el concepto y variantes del patrimonio histórico cultura. Así como las disciplinas que se relacionan al turismo cultural.	Definirá e identificará el concepto y variantes del turismo cultural.	3	Cuestionario de supervisión 1
SEMANA 2			
Conocerá el concepto de patrimonio histórico de la humanidad y la importancia de México a nivel mundial en este renglón.	Conocerá el concepto de patrimonio histórico de la humanidad y dimensionará la importancia de México en este renglón.	3	Cuestionario de supervisión 1
SEMANA 3			
Conocerá las distintas etapas del desarrollo histórico del patrimonio cultural de Sonora.	Los primeros habitantes y su ubicación en el territorio regional.	3	Ensayo 1
SEMANA 4			
Conocerá las distintas etapas del desarrollo histórico del patrimonio cultural de Sonora.	Las estancias jesuíticas y la ruta del padre Kino.	3	Ensayo 1

SEMANA 5			
Conocerá las distintas etapas del desarrollo histórico del patrimonio cultural de Sonora.	La configuración histórica de la división política del noreste de México en la colonia y el México independiente, de provincias a estados.	3	Ensayo 1
SEMANA 6			
Conocerá las distintas etapas del desarrollo histórico del patrimonio cultural de Sonora.	La impronta del porfiriato y la revolución en la historia del patrimonio cultural de Sonora.	3	Ensayo 1
SEMANA 7			
Conocerá las distintas etapas del desarrollo histórico del patrimonio cultural de Sonora.	El patrimonio histórico cultural en el Sonora Contemporáneo.	5	Ensayo 1
SEMANA 8			
Conocerá las distintas etapas del desarrollo histórico del patrimonio cultural de Sonora.	El patrimonio histórico cultural en el Sonora Contemporáneo.	5	Ensayo 1
SEMANA 9			
Identificará el patrimonio histórico cultural de Sonora.	Grupos étnicos y manifestaciones artísticas.	5	Ensayo corto y/o artículo de divulgación
SEMANA 10			
Identificará el patrimonio histórico cultural de Sonora.	Costumbres, tradiciones y cultura alimentaria.	5	Ensayo corto y/o artículo de divulgación
SEMANA 11			
Gestionará el saber del patrimonio cultural.	Inventarios y difusión del patrimonio cultural.	2	Entrevista sobre gestión del patrimonio cultural 1
SEMANA 12			
Gestionará el saber del patrimonio cultural.	Conservación del patrimonio cultural.	2	Entrevista sobre gestión del patrimonio cultural 1
SEMANA 13			
Realizará un proyecto turístico cultural.	Proyecto turístico regional.	4	Proyecto final
SEMANA 14			
Realizará un proyecto turístico cultural.	Proyecto turístico regional.	4	Proyecto final
SEMANA 15			
Realizará un proyecto turístico cultural.	Proyecto turístico regional.	4	Proyecto final
SEMANA 16			
Realizará un proyecto turístico cultural.	Proyecto turístico regional.	3	Proyecto final
SEMANA 17			
Realizará un proyecto turístico cultural	Proyecto turístico regional	3	Proyecto final