



El Saber de mis Hijos
hará mi Grandeza

UNIVERSIDAD DE SONORA

División de Humanidades y Bellas Artes

Hermosillo, Son. 9 de enero de 2014.



M.C. María Magdalena González Agramón
Secretaría General Administrativa
Presente

Por este medio le notifico que en sesión ordinaria de Consejo Divisional de la División de Humanidades y Bellas Artes llevada a cabo el día 12 de diciembre del año en curso, se aprobó por unanimidad la propuesta presentada por la Academia de Literatura, adscrita al Departamento de Letras y Lingüística, de otorgar el Doctorado Honoris Causa a la escritora mexicana Elena Poniatowska. Continuando con el procedimiento que este tipo de gestiones requiere, solicito a usted, de la manera más atenta, agende este asunto en una próxima sesión del Colegio Académico. Anexo *curriculum vitae* de la escritora propuesta para este reconocimiento.

Es importante mencionar que este evento se enmarca en los festejos del L Aniversario de las licenciaturas en Matemáticas, Física y Literaturas Hispánicas, por lo que sería deseable concretizar esta iniciativa en los primeros tres meses del año entrante, 2014.

Sin otro particular le agradezco de antemano su apoyo y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

"El saber de mis hijos hará mi grandeza"

DR. ROSARIO FORTINO CORRAL RODRIGUEZ

Director



C.c.p. Archivo

ELENA PONIATOWSKA AMOR

La escritora mexicana Elena Poniatowska Amor, hija de padre francés de origen polaco, Jean Poniatowski, y madre mexicana, Paula Amor, nació en París, Francia en 1932. A la edad de 21 años se dio a conocer como la autora de un nuevo periodismo que mezcló la información con la literatura en el diario "Excélsior". Trabajó para "Novedades" y a la fecha ejerce su profesión en el periódico "La Jornada". Fue la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Periodismo en 1978 y es becaria emérita del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Autora de más de 40 libros, entre ellos destaca "Hasta no verte Jesús mío", sobre la vida de una soldadera mexicana, (Premio Mazatlán de novela 1970) "Paseo de la Reforma", "La flor de lis", "De noche vienes", "Querido Diego, te abraza Quiela", "Tlapalería", "La piel del cielo", ganadora del Premio Alfaguara de novela 2001 y del premio que otorga China a la mejor novela de habla hispana en 2002, además de "Tinísima" (Premio Mazatlán de novela 1992), "Leonora" (Premio Biblioteca Breve 2011) e innumerables libros de ensayos, cuentos y testimonios traducidos a más de veinte idiomas, países en donde su obra ha sido estudiada y sobre la que se han hecho tesis universitarias. "La noche de Tlatelolco" (1971), considerada un clásico y traducida al inglés como "Massacre in México" (1975), es una historia oral del Movimiento Estudiantil de 1968, una crónica de la masacre del 2 de octubre de 1968 en la plaza de las Tres Culturas, Tlatelolco. Este poderoso testimonio sigue siendo el libro más vendido sobre el tema. A raíz de su publicación le fue otorgado el premio "Xavier Villaurrutia", pero Poniatowska lo rechazó en una carta abierta a "Excélsior" preguntándole al presidente Luis Echeverría: ¿quién va a premiar a los muertos? En diciembre de 2002, obtuvo el Premio Nacional de Artes y Ciencias, el máximo galardón que otorga México.

Su novela "El tren pasa primero" trata de la vida de los ferrocarrileros mexicanos durante un período crítico de la historia sindical mexicana y denuncia la corrupción de los líderes vendidos al gobierno. En 2006 recibió el premio a la trayectoria de la International Women's Media Foundation por toda una vida dedicada al periodismo comprometido con los valores de honestidad y valentía que esa fundación defiende. En agosto de 2007 recibió en Venezuela el Premio Rómulo Gallegos por la novela "El tren pasa primero" y en marzo de 2008 el Premio Coatlicue que confiere la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte (ComuArte). El 8 de marzo de 2008 (Día Internacional de la Mujer) el gobierno del Distrito Federal hizo entrega del Premio Iberoamericano de Novela que lleva su nombre. Su crónica "Amanecer en el zócalo", sobre el plantón en Reforma se publicó en julio de 2007. En 2008 apareció un libro ilustrado para niños, "Boda en Chimalistac" (FCE), otro de poesía "Rondas de la niña mala" (ERA), el primer libro donde incursiona en ese género, y uno más de artículos y crónicas periodísticas, "Jardín de Francia" (FCE). En 2009 publicó el libro infantil "La vendedora de nubes" (Diana). En 2011 obtuvo el Premio Biblioteca Breve Seix Barral por su novela "Leonora".

En tanto que periodista y escritora, ha ganado títulos honorarios como la Legión de Honor francesa a título de oficial y doctorados en humanidades de la New School of Social Research de Nueva York, de Manhattanville College y la Florida Atlantic University en los Estados Unidos, así como el premio Mary Moors Cabot de periodismo en la Universidad de Columbia. En México ha sido honrada con el doctorado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad del Estado de México, la Universidad Autónoma de

Puebla y la Universidad de Sinaloa. Asimismo ha sido oradora principal y profesora distinguida en universidades de Estados Unidos, Europa y Asia.

1. Datos personales

Lugar y fecha de nacimiento:	París, 19 de mayo de 1932
Padres:	Jean Evremont Poniatowski (francés de origen polaco) Paula Amor de Poniatowski (mexicana)
Dirección:	San Sebastián 10 Col. Chimalistac México, D.F.
Teléfono y fax:	56 61.47.70 (5) 661 93 79
E-Mail:	elena.poniatowska.amor@gmail.com

m

2. Antecedentes académicos y distinciones

Estudios primarios y secundarios:	Windsor School, México Liceo Franco Mexicano, México Eden Hall, Convent of the Sacred Heart, Torresdale, Philadelphia
Doctorado Honoris Causa	1979: Universidad de Sinaloa 1980: Universidad Autónoma del Estado de México 1994: New School of Social Research, New York 1995: Florida Atlantic University 2000: Universidad Autónoma Metropolitana 2001: Manhattanville College, New York 2001: Universidad Nacional Autónoma de México 2002: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

3. Actividad profesional

1953-1954	Periódico <i>Excélsior</i> Entrevistas y crónicas diarias
1955	<i>Novedades</i>
1957	Radio UNAM Programa semanal "Palabras cruzadas"
1971	Canal 13 Programa semanal "Palabras cruzadas"
1966	<i>Editorial Siglo XXI</i> Miembro fundador <i>Cineteca Nacional</i> Miembro fundador
1985 hasta la fecha	Periódico <i>La Jornada</i> Miembro fundador y colaboradora

Ha colaborado en los diarios *Excélsior*, *Novedades*, *La Jornada*, *El Día*, *El Financiero*, *The News*, *Tabasco Hoy*, *El Nacional*, así como en las publicaciones periódicas *México en la cultura*, *La Cultura en México*, *Siempre!*, *Revista Mexicana de Literatura*, *Revista de la Universidad*, *Punto*, *Equis*, *Proceso*, *Fem*, *Debate Feminista* y otras.

4. Premios recibidos

1964	Turismo Francés
------	-----------------

1971	Xavier Villaurrutia (rechazado)
1972 y 1992	Mazatlán (única escritora en haberlo recibido dos veces)
1973	Revista <i>Siempre!</i> de periodismo
1979	Nacional de Periodismo (primera mujer en recibirlo)
1985	Diario <i>El Porvenir</i> de Monterrey
1987	Manuel Buendía (compartido con Miguel Ángel Granados Chapa)
1993	Juchimán (Gobierno de Tabasco)
1997	Premio Iberoamericano de Narrativa Proartes. Festival Internacional de Arte de Cali (Bogotá, Colombia)
1997	Medalla Gabriela Mistral (Chile)
1999	Visitante ilustre y llaves de la ciudad de Buenos Aires, Argentina.
1999	Medalla Roque Dalton (El Salvador)
2001	Visitante ilustre y llaves de la ciudad de Quito, Ecuador.
2002	Premio Alfaguara a la mejor novela por "La piel del cielo" Premio Nacional de Ciencias Artes, la mayor distinción que otorga el gobierno de México.
2003	Legión de Honor del gobierno de Francia, a título de "Oficial", Officier de la Legion d'Honneur.
2004	Premio de Periodismo "Mary Moor's Cabot" (Premio más antiguo en el periodismo internacional), Medalla al Mérito Ciudadano otorgado por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal
2004	Premio de Periodismo: "Lifetime Achievement Award" de la International Women's Media Foundation (IWMF)
2006	"Shining World Compassion Award" de la "Supreme Master Ching Hai Association"
2007	Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos", por "El tren pasa primero".
2009	Premio Escritora Gallega Universal que otorga la Asociación de Escritores en Lingua Galega
2011	Doctorado Honoris Causa, París VIII, Francia
2011	Premio Seix Barral de Literatura por "Leonora" (marzo)
2011	Meridana de Honor, Mérida, Yucatán (agosto)

5. Becas

1957	Centro Mexicano de Escritores
1993	Guggenheim
1993	Creador Emérito del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)

6. Bibliografía activa

<i>Lilus Kikus</i>	Novela corta	Los presentes, 1954 Universidad Veracruzana, 1967 Grijalbo, 1982 Era, 1985 (ilustrado por Leonora Carrington) (50 ediciones)
<i>Melés y Teleo</i>	Teatro	Panoramas 2, 1956
<i>Palabras cruzadas</i>	Entrevista	Era, 1961
<i>Todo empezó el domingo</i>	Crónica	F.C.E., 1963 (ilustrado por Alberto Beltrán)
<i>Hasta no verte Jesús mío</i>	Novela	Era, 1969 (50 ediciones) Alianza Editorial, Madrid, 1984 (2 reimpresiones) Círculo de Lectores, 1984 Lecturas Mexicanas SEP, 1986 Casa de las Américas, La Habana, 1991
<i>La noche de Tlatelolco: testimonios de historia oral</i>	Crónica	Era, 1971 (55 ediciones)
<i>Querido Diego, te abraza Quiela</i>	Novela	Era, 1978 (42 ediciones) Alianza Editorial, Madrid, 1987
<i>De noche vienes</i>	Cuento	Grijalbo, 1979

		Era, 1985 (20 ediciones)
<i>Gaby Brimmer</i>	Crónica	Grijalbo, 1979 (15 ediciones)
<i>Fuerte es el silencio</i>	Crónica	Era, 1980 (10 ediciones)
<i>Domingo siete</i>	Crónica	Océano, 1982 (3 ediciones)
<i>El último guajolote</i>	Crónica	Martín Casillas/SEP, 1982 (2 ediciones)
<i>¡Ay vida, no me mereces!</i>	Ensayo	Joaquín Mortiz, 1985 (10 ediciones)
<i>La Flor de Lis</i>	Novela	Era, 1988 (35 ediciones)
<i>Nada, nadie, las voces del temblor</i>	Testimonio	Era, 1988 (45 ediciones)
<i>Todo México (tomo I)</i>	Entrevista	Diana, 1991 (5 ediciones)
<i>Tinísima</i>	Novela	Era, 1992 (10 ediciones)
<i>Todo México (tomo II)</i>	Entrevista	Diana, 1994 (7 ediciones)
<i>Luz y luna, las lunitas</i>	Ensayo	Era, 1994
<i>Todo México (tomo III): Gabriel Figueroa. La mirada que limpia.</i>	Entrevista	Diana, 1996 (3 ediciones)
<i>Paseo de la Reforma</i>	Novela	Plaza & Janés, 1996 (4 ediciones)
<i>Todo México (tomo IV)</i>	Entrevistas	Diana, 1998 (4 ediciones)
<i>Todo Empezó el Domingo</i>	Crónica	Océano, 1998 (2 ediciones)
<i>Las palabras del árbol</i>	Ensayo	Plaza & Janés, 1998
<i>Cartas de Álvaro Mutis a Elena Poniatowska</i>	Crónica	Alfaguara, 1998
<i>Juan Soriano, niño de mil años</i>	Crónica	Plaza & Janés, 1998 (2 ediciones)
<i>Todo México (tomo V)</i>	Entrevista	Diana, 1999

<i>Las soldaderas</i>	Ensayo	Era, 1999
<i>Todo México (tomo VI)</i>	Entrevista	Diana, 2000
<i>Las mil y una</i> <i>(La herida de Paulina)</i>	Crónica	Plaza y Janés, 2000
<i>Las siete cabritas</i>	Crónica	(10 ediciones) Editorial ERA 2000
<i>La piel del cielo</i>	Novela	Premio Alfaguara 2001
<i>Todo México (tomo VII)</i>	Entrevista	Diana, 2002
<i>Todo México (tomo VIII)</i>	Entrevista	Diana, 2003
<i>Tlapalería</i>	Cuentos	Era, 2003
<i>El tren pasa primero</i>	Novela	Alfaguara, 2005
<i>Amanecer en el zócalo</i>	Crónica	Planeta, 2007
<i>Obras reunidas</i>	Varios	FCE, 2007
<i>Boda en Chimalistac</i>	Cuento infantil	FCE, 2008
<i>Rondas de la niña mala</i>	Poesía	Era, 2008
<i>Jardín de Francia</i>	Crónica	FCE, 2008
<i>La vendedora de nubes</i>	Cuento infantil	Diana, 2009
<i>Hugo Brehme y la Revolución Mexicana</i>	Historia y fotografía	DAAD-INAH-SINAFO, 2009. Participación con el texto "Viajando con Hugo Brehme"
<i>Leonora</i>	Novela	Planeta, 2011 (número de ediciones internacionales)

6.1. Traducciones de su obra

<i>Massacre in Mexico</i> <i>(introduction by Octavio Paz)</i>	The Viking Press Nueva York, 1975 University of Missouri Press, Columbia, 1992	Inglés
---	---	--------

<i>Do sepow pojde</i>	Wydawnictwo Literackie Cracovia, 1976	Polaco
<i>Tavsheden er Staerk</i>	Samleren Copenhagen, 1980	Danés
<i>Vie de Jesusa</i>	Gallimard París, 1980	Francés
<i>Cher Diego, Quiela t'embrasse</i>	Actes Sud Babel Arles, 1984 (2 ediciones)	Francés
<i>Lieve Diego</i>	Uitgeverij Contac Amsterdam, 1985	Holandés
<i>Diet leven is een leugen</i>	Novib, Den Haag Bruselas, 1986	Holandés
<i>Kochany Diego, Caluje Cie Quiela</i>	Wydawnictwo Literackie Cracovia, 1986	Polaco
<i>Dear Diego</i>	Pantheon Books Nueva York, 1986	Inglés
<i>Kaere Diego</i>	Samleren Odense, 1987	Danés
<i>Stark ist das Schweigen</i>	Suhrkamp Taschenbuch Franckfort, 1987	Alemán
<i>La fille du philosophe</i>	Actes Sud Arles, 1989	Francés
<i>Lieber Diego</i>	Suhrkamp Taschhenbuch Franckfort, 1989	Alemán
<i>Fino al Giorno del Giudizio</i>	Giunti Florenzia, 1993	Italiano
<i>Caro Diego ti abbraccia Quiela</i>	Giunti Florenzia, 1993	Italiano
<i>Nothing, nobody. The voices of Mexico</i>	Temple University Press Filadelfia, 1995	Inglés
<i>City's earthquake Tinísima</i>	Farrar Strauss & Giroux EUA, 1996 Faber & Faber Inglaterra, 1996	Inglés

<i>Tinisima</i>	Suhrkamp Verlag Francfort, 1996	Alemán
<i>Hasta no verte Jesús mío</i>	Farrar Straus & Giroux	EUA, 2001
<i>La piel del cielo</i>		China, 2001
<i>The Heart of the Artichoke</i>	Alligator Press	Inglés, 2011
<i>Frau des Windes</i>	Insel/Roman	Alemán, 2012
<i>Lilus Kikus</i>	Trifolium	Gallego, junio 2012
<i>Dear Diego</i> <i>Querido Diego, te abraza</i> <i>Quiela</i>	Aris & Phillips Hispanic Classics	Inglés, 2012

6.2. Prólogos

<i>Berenice Kolko</i>	<i>Artes de México</i> , 1957
<i>Leopoldo Méndez</i>	<i>Artes de México</i> , Volumen V, Año VII, 1959
<i>Cambio de piel</i>	Carlos Fuentes Promexa, 1979
<i>Leopoldo Méndez</i>	Homenaje Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM, 1981
<i>Alfonso Reyes</i>	Homenaje nacional INBA, 1981
<i>Ciudades desiertas</i>	José Agustín Edivisión, 1982
<i>La CIA en México</i>	Manuel Buendía Océano, 1983
<i>Se necesita muchacha</i>	Ana Gutiérrez F.C.E., 1983
<i>Tina Modotti</i>	Catálogo MUNAL, 1983

<i>Pablo O'Higgins</i>	Fondo Editorial de la Plástica Mexicana y el Gobierno del Edo. De Nuevo León, 1984 F.C.E., 1985
<i>En cualquier lugar</i>	Martha Traba Siglo XXI, 1984
<i>Poesía</i>	Rosario Castellanos F.C.E., 1984
<i>Breve episodio de la vida de una mujer gorda</i>	Brígida Alexander Editorial Domés, 1984
<i>Dénos una mano</i>	Grupo de los 16, A. C., 1984
<i>Los gnomos no tienen biblioteca</i>	Livia Sedeño, 1984
<i>Si me regreso, me muero</i>	Ana Klein Editorial Porrúa, 1984
<i>Brujas y algo más (Witches and other things)</i>	Cola Franzen Latin American Review Press Pittsburgh, 1984 Series Discoveries, 1986
<i>Meditación en el umbral</i>	Julian Paley Antología poética, 1985
<i>Lo que me cuentan los espantos</i>	Fidela Cabrera Editorial Oasis, 1985
<i>La mujer en un mundo masculino</i>	Anne Wilson Schaef Editorial Pax-México, 1985
<i>Die Neum Wachter</i>	Insel Verlag Suhrkamp, 1987
<i>Psicología para casos de desastre</i>	Varios autores Editorial Pax-México, 1987

<i>Enclosed garden</i>	Angelina Muñiz Latin American Literary Review Press, 1988
<i>Cartucho / My mother's hand</i> <i>Cartucho / Las manos de mamá</i>	Nellie Campobello (Doris Meyer & Irene Matthews tr.) University of Texas Press, 1988
<i>Como agua para chocolate</i>	Laura Esquivel Planeta, 1989
<i>Un libro levemente odioso</i>	Roque Dalton UCA Editores, 1989
<i>Mil diez proverbios en verso</i>	Libro para el Pueblo Somex-Porrúa, 1989
<i>Benita Galeana</i>	Lince Editores, 1990 (ilustrado por G. de la Vega) Latin American Literary Review Press, 1994 (Traducción al inglés)
<i>Altar de muertos</i>	Guadalupe Jáuregui Suinaga Diana, 1991
<i>La muerte niña</i>	<i>Artes de México</i> , 1992
<i>Frida Kahlo. Camera seduced</i>	The Chronicle Books San Francisco, 1992
<i>Frida Kahlo</i>	La Vaca Independiente México, 1992
<i>Patriota y amante de usted,</i> <i>Manuela Sáenz y el Libertador</i>	Diana, 1993
<i>Mano a mano Cuevas-Taibo</i>	Primer aniversario del Museo José Luis Cuevas Ediciones La Letra, 1993
<i>Arnaldo Orfila Reynal</i>	Homenaje Universidad de Guadalajara, 1993

<i>Nahui Olín: la mujer del sol</i>	Adriana Malvido Diana, 1994
<i>Una historia de amor llamada Pita</i>	Catálogo INBA, 1994
<i>Caracol de tierra</i>	Ambar Past Universidad de Tlaxcala, 1994
<i>Cartas a Ricardo</i>	Rosario Castellanos CNCA, Memorias Mexicanas, 1994
<i>EZLN</i>	Era, 1994
<i>La muela del juicio</i>	Luis Enrique Ramírez CNCA, Colección Periodismo Cultural, 1994
<i>Cantares de la memoria</i>	René Villanueva Planeta, Espejo de México, 1994
<i>Ismael Vargas</i>	Grupo Financiero Serfín Colección Abside, Arte Mexicano Contemporáneo, 1994
<i>La undécima musa: Guadalupe Amor</i>	Michael Karl Schuessler Diana, México, 1996
<i>Undeground river and other stories</i>	Inés Arredondo (Cynthia Steele tr.) U. of Nebraska Press, 1996
<i>Nomeolvides (memorias)</i>	Paula Amor Poniatowska Plaza y Janés, México, 1996
<i>María Izquierdo</i>	America's Society, 1997
<i>Nellie Campobello. La centaura del Norte</i>	Irene Matthews Cal y Arena, México, 1997
<i>La vida en el limbo</i>	Manuel Ahumada

	FONCA, México, 1997
<i>Tres generaciones:</i> <i>Rodolfo Morales, Francisco Toledo,</i> <i>Julio Galán</i>	Confederación de Educadores Americanos Hoja Casa Editorial, México, 1997
<i>Los presidentes en su tinta</i>	<i>Naranjo</i> , México, CISA, 1998
<i>Las soldaderas</i>	Revista Proceso, diciembre de 2009

6.3. Presentaciones a libros de fotografía

<i>La casa en la tierra</i>	Mariana Yampolsky INI-FONAPAS, 1980
<i>La raíz y el camino</i>	Mariana Yampolsky F.C.E., 1985
<i>Los creadores y las artes</i>	Héctor García UNAM, 1987
<i>Estancias del olvido</i>	Mariana Yampolsky Centro Hidalguense de Investigaciones Históricas F.C.E., 1987
<i>Tlacotalpan</i>	Mariana Yampolsky Turmex, 1987
<i>México sin retoque</i>	Héctor García UNAM, 1987
<i>Romualdo García</i> <i>Mujer por mujer</i>	Educación Gráfica S. A., 1989 Robles Hermanos y Asociados, 1989
<i>Juchitán de las mujeres</i>	Graciela Iturbide Ediciones Toledo, 1989
<i>Mazahuas</i>	Mariana Yampolsky Turmex, 1990
<i>Retratos</i>	Romualdo García Educación Gráfica S.A., 1990
<i>Diana Blok</i> <i>Manuel Álvarez Bravo</i>	Utgeverij Comtac Holanda, 1990 BANAMEX, 1991

Bailes y balas
Some women photographers of
Mexico
México Indio
Niños de la calle

Color en México (Mexican Color)
Ediciones en inglés y español
La barranca de Meztitlán

... ésta es nuestra palabra.
Testimonios de Acteal

Querétaro a lo ancho, (2001)

Hablando en Plata
Y donde quiera la luz

Turmex S. A., 1991
 University of California
 Riverside, 1991
 InverMéxico, 1994
 Fotografías de Kent Klich
 Duke University, 1999

Verve Editions, 1998 (Con
 fotografías de Amanda Holmes)
 Fotografías de Alicia Ahumada
 Pachuca, Hgo., 2002

Centro de Derechos Humanos Fray
 Bartolomé de las Casas, A.C.
 México, 1998.

Fotógrafo Gonzalo Alcocer
 Fernández de Jáuregui
 David Maawad, Hidalgo 1987
 Fotógrafo Raúl Ramírez "Kigra",
 Chihuahua, 2012 (por publicar)

6.4. Traducciones

La casa en Mango Street
 (con Juan Antonio Ascencio)

Nomeolvides (memorias)

Sandra Cisneros
 Vintage Español
 EUA, 1994
 Alfaguara, 1995

Paula Amor Poniatowska
 Plaza y Janés, 1996

6.5. Libros para niños

Mi vida con la ola (adaptación
 a cuento de Octavio Paz)

La vendedora de nubes (con la
 colaboración de Magda Montiel S.)

No es el león como lo pintan

Colibrí-SEP, 1979

Colibrí-SEP, 1979

Colibrí-SEP, 1979

México visto a ojo de pájaro	Colibrí-SEP, 1979
<i>Cuentos de Pascuala</i>	Libros del Rincón-SEP, 1986
<i>Esperanza número equivocado</i>	Plaza y Valdés, 1992 (3 ediciones)
<i>Material de lectura no. 10</i>	UNAM, 1993
<i>Jesusa se fue a la bola</i>	Cuadernos mexicanos SEP- Conasupo
<i>La pata del burro</i>	Ediciones Tecolote, 2006
<i>Boda en Chimalistac,</i>	Fondo de Cultura Económica, 2008
<i>La vendedora de nubes</i>	Planeta, 2009

6.6. Adaptaciones en teatro

<i>Querido Diego, te abraza Quiela</i>	México, D. F. París, Francia Bordeaux, Francia Marseille, Francia Toulouse, Francia
<i>Hasta no verte Jesús mío</i>	México, D. F., 1992 Toluca, Estado de México (con Aída Renée y Susana Alexander)
<i>La noche de Tlatelolco</i>	Toluca, Estado de México México, D. F.

6.7. Grabaciones

<i>Hasta no verte Jesús mío</i>	Voz Viva de México UNAM, 1969
Fragmentos de <i>Hasta no verte Jesús mío</i> , <i>Los cuentos de Lilus Kikus</i> y <i>La noche de Tlatelolco</i>	Librería del Congreso Estadounidense (Library of Congress) Washington
<i>Elena</i>	Universidad de Guadalajara, 1994

7. Aparición en antologías

<i>Cuentistas mexicanas modernas</i>	Emmanuel Carballo Ediciones Libro Mexicano México, 1956
<i>Mexican Journal</i>	Selden Rodman The Devin-Adair Co. New York, 1958
<i>Diez cuentos mexicanos Contemporáneos</i>	Universidad Veracruzana México, 1967
<i>Rojo de vida, negro de muerte</i>	Carlo Coccioli México/Poesía Jester Libri, 1969
<i>Así escriben los mexicanos</i>	Ediciones Orión, 1975
<i>Antología del cuento erótico en México</i>	Enrique Jaramillo Levi Editorial Diana México, 1975

- 14 Mujeres escriben cuentos* Federación Editorial Mexicana (FEM),
1975
- Cuentistas mexicanas Siglo XX*
("La borrega", "La procesión",
"El recado") Aurora M. Ocampo
UNAM, México, 1976
- Conversaciones con José Revueltas*
Imaginaciones Universidad Veracruzana, 1977
Guadalupe Dueñas
JUS, 1977
- Mujeres en la literatura* Beth Miller
Gerd Fleischer editora, 1978
- Lecturas modernas*
de Hispanoamérica Miguel Navascués
University of Rhode Island
New Jersey, EUA, 1980
- A ustedes les consta* Carlos Monsiváis
Era, 1980
- Los escritores* Varios autores
Proceso, 1981
- La crítica de la novela*
mexicana contemporánea Instituto de Investigaciones
Filosóficas
UNAM, 1981
- Latinamerikas spejl* Uffe Harder y Peter Poulsen
Windrose, Dinamarca, 1982
- Contemporary Women,*
Authors of Latin America Doris Meyer
Brooklyn College Press
EUA, 1983
- Mujeres en el espejo* Sara Sefchovich
Folios Ediciones
México, 1983
- Talking Back* Debora A. Castillo
Cornell University Press
EUA, 1984
- La sartén por el mango*
("Testimonios de una escritora:") Varios autores
Ediciones Huracán,

- Elena Poniatowska en micrófono")* Puerto Rico, 1984
- Personaje* Francisco Martínez de la Vega
Oceano/Fundación Buendía, México,
1984
- Lo fugitivo permanece* AeroMéxico, 1984
- Der Frauen Held* Michi Strausfeld
Suhrkamp
Franckfurt, 1984
- Entrevistas Alejo Carpentier* Virgilio López Lemus
Editorial Letras Cubanas
Cuba, 1985
- La sombra fugitiva* Martha Robles
UNAM, 1986
Editorial Diana (2 ediciones)
- Liebes-geschichten aus
Lateinamerika* Suhrkamp
Franckfurt, 1986
- Contexto literario* Teresa Méndez-Faith
Rinehort & Winston
Canadá, 1986
- Other fires: short fiction by Latin
American Women
("The night visitor")* Alberto Manguel
Clarkson N. Potter
Nueva York, 1986
- Der Frauenhel* Michi Strausfeld / Erste Auflage
Germany, 1986
- Mujer y literatura mexicana
y chicana* Varios autores
Colegio de la Frontera Norte, 1987
- lichiki* Suneer (Journal of intercultural and
transdisciplinary Studies)
Japón, 1987
- Angelina Beloff,
una mujer librada* Ilse Wefers
Manuscrito, 1987

- | | |
|---|---|
| <i>Los cimientos del cuento</i> | Plaza y Valdés
México, 1988 |
| <i>Acechando al unicornio</i> | Brianda Domecq
FCE México, 1988 |
| <i>10 años de periodismo feminista</i> | FEM
Planeta, 1988 |
| <i>Autorretratos y espejos</i> | Gloria y Manuel Durán
Secon Editores, Heinle & Heinle
Publishers, Inc. EUA, 1988 |
| <i>Los cuentos del cielo</i> | Pablo Cruz
Plaza y Valdés, 1988 |
| <i>Presentazione Mondiale Della
Collana Di Edizioni Critiche
Archives</i> | Association Archives de la
Littérature Latino-américaine,
des Caraïbes et Africaine du
XXème siècle
Colloquio Internacional
Roma, 1988 |
| <i>Lives on the line:
The testimony of contemporary
Latin American Authors</i> | Doris Meyer
University of California Press,
Berkeley, 1988 |
| <i>Nuestra América frente al
V centenario
("Memoria e identidad: Algunas
notas histórico-culturales")</i> | Varios autores
Joaquín Mortiz, 1989 |
| <i>La historia en la literatura
iberoamericana
("La muerte de Jesusa Palancares")</i> | Raquel Chang-Rodríguez and
Gabriella de Beer
Ediciones del Norte,
Hanover, N.H., 1989 |
| <i>Short Stories by Latin American
Women:
The magic and the real</i> | Celia Correias de Zapata
Arte, Art Publico Press
Texas, 1990 |
| <i>Adlibitum zerstreung</i> | Sam M. Lung Nr. 18 |

- | | |
|---|--|
| | Reinhard Lehmann
Berlín, 1990 |
| <i>The Writer's Journey</i> | Greg Price
Hamish Hamilton Ltd
London, England, 1990 |
| <i>Mexican Voices /
American Dreams</i> | Marilyn P. Davis
Henry Holt and Company
New York, 1990 |
| <i>Antología de la narrativa
mexicana del siglo XX</i> | Christopher Domínguez Michael
F.C.E., 1991 |
| <i>Beyond the Border:
A new age in Latin American
women's fiction</i> | Nora Erro-Peralta y
Caridad Selva
Cleis Press, Pittsburgh, 1991 |
| <i>Women's writing in
Latin America
("Literature and women in
Latin America")</i> | Sara Castro-Klaren, Silvia Molloy y
Beatriz Sarlo
Westview Press, Boulder, 1991 |
| <i>The writer on her work</i> | Janet Sternberg
W. W. Norton, Nueva York, 1991 |
| <i>Out of the Volcano</i> | Margaret Sayers Peden
Photographs by Carole Patterson
Smithsonian Institut Press, 1991 |
| <i>Critical Fictions</i> | Philomena Mariani
Bay Press
Seattle, EUA, 1991 |
| <i>Mexico Stad</i> | Gehe van der Wel
Fleur Bourgonje Koninklijk
Koninklijk Instituut voor de Tropen
Amsterdam, 1991 |
| <i>De surcos como trazos, como letras</i> | Héctor Parra
CNCA, 1992 |
| <i>Escritores de América</i> | Los Andes |

- Chile, 1993
- Los amorosos* Sergio González Rodríguez
Cal y Arena, 1993
- Historias desde la cárcel* Secretaría de Gobernación (editora),
1993
- Palabras que vuelan* Escala
R. R. Donnelly & Co.
EUA, 1993
- Presente y futuro de la literatura* Simposio
Guadalajara, Jal., 1993
- Rose Ispano Americane* Lea Ogno
Roma, 1994
- Pyramids of Glass* David Bowen and Juan A. Ascensio
Corona Publishing Company
San Antonio, 1994
- Facetas* James Crapotta & Alicia Ramos
Bernard College Heinle & Heinle
Publishers
Boston, Massachusetts, 1994
- La pluma mágica* Ilán Stavans & Flora Schiminovich
Barnard College, Columbia
University Heinle & Heinle
Publishers Boston, Massachusetts,
1994
- First World, Ha Ha Ha!* Elaine Katzenberger
The Zapatista Challenge City Lights
San Francisco, 1995
- Sociedad, ciencia y cultura* Enrique Florescano y
Ruy Pérez Tamayo
Cal y Arena
México, 1995

Antología del amor

Ed. Los Andes
Chile, 1995

Tina Modotti

Comitato Tina Modotti
Edizioni Arti Grafiche Friulane
Udine, Italy, 1995

*Sin imágenes falsas,
sin falsos espejos*

Alicia López González
México, Colmex, 1995

Cuentos mexicanos

Poli Délano (comp)
Ed. Andrés Bello
Chile, 1996

Antología tributaria

UNAM, México, 1996

Los amorosos

Sergio González Rodríguez
México, Cal y Arena, 1997

Crónica de una campaña

Plaza y Janés
México, 1997

8. Principales referencias a su obra

<i>Diccionario de escritores Mexicanos</i>	Aurora Ocampo y Ernesto Prado UNAM México, 1967
Los cuentos de <i>Lilus Kikus</i>	<i>Recent books in Mexico</i> (14) 1967
La caducidad del realismo	Miguel Donoso Pareja <i>Vida literaria</i> (3) 1970
Cuadro vivo del pueblo	Francisco Monteverde <i>Vida literaria</i> (3) 1970
Vivir el milagro	Carmen Galindo <i>Vida literaria</i> (3) 1970
Con Elena Poniatowska	Cecilia López Negrete <i>Vida literaria</i> (3) 1970
Six representative women novelists of Mexico 1960-1969	Linda R. Stowell Young Georgia University (tesis) 1970
Hasta el fin de la esperanza	Juan Manuel Torres <i>Vida literaria</i> (3) 1970
La transmutación literaria	Miguel Capistrán <i>Vida literaria</i> (3) 1970
<i>La noche de Tlatelolco</i>	Xiuhnel Pérez-Robles <i>Cuadernos Americanos</i> (177) 1971

- | | |
|---|---|
| <i>Oiga usted</i> | María Luisa Mendoza
Ed. Soma
México, 1973 |
| <i>Mexico's contemporary women Novelists</i> | Martha Oehmke Loustaunau
University of New Mexico (tesis de doctorado)
1973 |
| The author as editor | Ronald Christ
<i>Review</i> (15)
1975 |
| <i>Realidades y fantasmas en América Latina</i> | D. L. Pitty
INBA
México, 1975 |
| Elena Poniatowska's
<i>Hasta no verte Jesús mío</i> | Charles M. Tatum
"Latin American Women Writers: yesterday and today" in
<i>Latin American Literary Review</i>
Pittsburgh, 1975 |
| Interview with Elena Poniatowska | Beth Miller
<i>Latin American Literary Review</i> (4)
1975 |
| <i>Massacre in Mexico</i> | Harold Hinds
<i>Latin American Review</i> (4)
otoño 1976 |
| Entrevista a Elena Poniatowska | Margarita García Flores
<i>Revista de la Universidad de México</i> (30)
1976 |
| The magical way of self-transcendence in
<i>Hasta no verte Jesús mío</i> | Lucía Fox-Lockert
Northeastern Modern Language Association Conference,
University of Pittsburgh
1977 |

Elena Poniatowska	Beth Miller <i>Mujeres en la literatura</i> Gerd Fleischer editora México, 1978
Elena Poniatowska	Beth Miller y Alfonso González <i>26 autoras del México actual</i> Costa-Amic México, 1978
Personajes y personas: Castellanos, Fuentes, Poniatowska y Sáinz	Beth Miller <i>Mujeres en la literatura</i> Gerd Fleischer Editora México, 1978
Novelística femenina	Lucía Fox- Lockert <i>Memorias de la asociación Internacional de Hispanistas</i> Toronto, 1978
<i>Women novelists in Spain and Spanish America</i>	Lucía Fox-Lockert Scarecrow Press Metuchen, N.J., 1979
El género testimonial: aproximaciones feministas	Margarita Fernández Olmos <i>Revista Interamericana</i> San German, PR primavera 1981
La revolución en la narrativa de Campobello, Castellanos y Poniatowska	Gabriela de Beer <i>Semana de Bellas Artes</i> (165) México, 28/01/1981
Jesusa Palancares y la dialéctica de la emancipación femenina	Monique Lemaitre <i>Hispanamérica</i> dic. 1981 jul-dic 1985
Entrevista con Elena Poniatowska	Lorraine Roses <i>Plaza, Revista de literatura</i> Cambridge, MA otoño-primavera 1981-82

- Diccionario de autores iberoamericanos*
- Pedro Shimrose
Ministerio de Relaciones Exteriores
Madrid, 1982
- Breaking the silence:
Elena Poniatowska, a writer in
Transition
- Elizabeth O. Starcevic
*Literatures in transition: the many
voices of the Caribbean area*
(symposium)
Gaithersburg, Hispamérica
1982
- Entrevista con Elena Poniatowska
- Teresa Méndez-Faith
*INTI: Revista de literatura
hispanica* (15)
primavera 1982
- Elena Poniatowska: witness for
the people
- Elizabeth O. Stracevic (Doris
Meyer y Margarita Fernández-
Olmos ed.)
*Contemporary women authors of
Latin America: introductory
Essays*
Brooklyn College Press
1983
- The new journalism in Mexico:
two women writers
- Dolly Young y William Young
*Chasqui, Revista de literatura
latinoamericana*
feb-may 1983
- Elena Poniatowska's *Hasta no
verte Jesús mío*: the remaking of the
image of woman
- Joel Hancock
Hispania (66)
sep. 1983
- El periodismo político en México*
- Petra Ma. Scanella
Editorial Mitre
Barcelona, España, 1983
- Women writers: an annotated
bibliography 1945-1982*
- Margery Resnick & Isabelle de
Courtivron
Garland Publishing
New York, 1984

Translation of an interview with
Elena Poniatowska

Teresa Méndez-Faith, Elizabeth
Heinicke (tr)
*Atlantis: a women's studies
journal*
Halifax, Nva. Escocia
primavera 1984

Visions of women: symbolic
physical portrayal as social
commentary in the short fiction of
Elena Poniatowska

Monica Flori
Third woman
Berkeley, CA
1984

*Latin American documentary
narrative*

David William Foster
Publications of the Modern
Language Association of America
(PMLA)
enero, 1984

*Gaby Brimmer: a life in three
voices*

Amy K. Kaminsky
Reading the body politic
University of Minnesota Press,
1984(?)

Testimonio de una escritora: Elena
Poniatowska en micrófono

Patricia González (ed)
*El sartén por el mango: encuentro
de escritoras latinoamericanas*
Huaracán, 1984

Las palabras cruzadas de Elena
Poniatowska: "Mira, para que no
comas olvido..."

Carlos Monsiváis
La cultura en México (100)
julio 15, 1985

La creatividad y el deseo en
Querido Diego te abraza Quiela de
Elena Poniatowska

Cynthia Steele
Hispanamérica (14)
agosto 1985

Las precisiones de Elena
Poniatowska

Carlos Monsiváis
La cultura en México (100)
julio 15, 1985

The transformation of privilege in
the work of Elena Poniatowska

Bell Gale Chevigny
*Latin American Literary
Review* (13)
EUA, jul-dic 1985

- Women: world report*
A New International book
1985
- Nueva historia de la novela
Hispanoamericana
Fernando Alegría (de)
Ediciones del Norte
Hanover, 1986
- Texto e ideología en la obra de
Elena Poniatowska
Beth Jorgensen
Tesis-Georgia University
oct. 1986
- An invitation to understanding
among poor woman of the
Americas: *The color purple and
Hasta no verte Jesús mío*
Bell Gale Chevigny y Gari
Laguardia (ed)
*Reinventing the Americas
: comparative studies of literature
of the United States an Spanish
America*
Cambridge UP
New York, 1986
- Elena Poniatowska
Caridad Silva-Velázquez y Nora
Erro-Orthman
*Puerta abierta: la nueva escritora
Latinoamericana*
Joaquín Mortiz
México, 1986
- México: país de ideas
país de novelas*
Sara Sefchovich
Grijalbo
México, 1987
- La neopicaresca en México: Elena
Poniatowska y Luis Zapata
Didier Jaen
Tinta
Santa Bárbara
primavera 1987
- Transgresión de la autobiografía y
el Bildungsroman en *Hasta no verte
Jesús mío*
Julia A. Kushigian
Revista Iberoamericana (140)
1987
- Diccionario bio-bibliográfico de
escritores contemporáneos de México*
Josefina Lara
INBA
México, 1988

*Elena Poniatowska:
a writer in transition*

Latin American women writers
and the growing potential of political
consciousness

Notas a una escritura testimonial:
Fuerte es el silencio de Elena
Poniatowska

Comentario a *La noche de
tlatelolco*

A growing awareness of sexual
oppression in the novels of
contemporary latin american women
writers

The transformation of privilege in
the work of Elena Poniatowska

Elena Poniatowska: the search for
authentic language

Perspectivas mexicanas en *Hasta
no verte Jesús mío* y *La "Flor de Lis"*

*Nueva historia de la novela
hispanoamericana*

*Invention, convention and
autobiography in Elena Poniatowska's*

Linda Carole Byrd
Tesis doctoral
The University of Wisconsin,
1988

Maureen Shea
Tesis-Georgia University
sep. 1988

Miriam Balboa Echeverría
*Discurso literario, Revista de
Temas hispánicos*
Paraguay, primavera 1988

Porfirio García de León
UNAM, 1988

Maureen Shea
*Confluencia, Revista Hispánica de
Cultura y Literatura*
Greeley
otoño, 1988

Bell Gale Chevigny (Alice Kessler
y William Mc. Brien ed.)
Faith of a (woman) writer
Greenwood, 1988

Janet Gold
Revista de temas hispánicos
verano 1988

Beth Jorgensen
Texto crítico
Jalapa, Ver.
jul-dic 1988

Fernando Alegría
Ediciones del Norte, 1988

John Berry
Roosevelt University, 1988

"Querido Diego, te abraza Quiela"

The crisis of patriarchy in "Balún-Canán and la "Flor de Lis"

La historia en la literatura
en Iberoamérica

Plotting Women

Gender Representation in México

Elena Poniatowska

Interviews With Latin American
Writers

La intertextualidad en *La noche de Tlatelolco* de Elena Poniatowska

Tres ejemplos de escritura
femenina en América Latina

La nueva narrativa mexicana:
revisiones y subversiones de la historia

Female feelings in Rosario Ferré's
Papeles de pandora and Elena
Poniatowska's *Hasta no verte Jesús
mío*

Women in Mexico: an analysis of
female characterization in the fiction of
Elena Poniatowska

Silence in four works of Elena
Poniatowska: a socioliterary approach

Cynthia Steele

Manuscrito

University of Washington, 1988

XXVI Congreso del Instituto
Internacional de Literatura
Iberoramericana
Ediciones del Norte, 1989

Jean Franco

Columbia University Press

New York, 1989

Cynthia Steele

Hispamérica

ago-dic 1989

Marie-Lise Gazarian

Gautier Delkey Archive, 1989

Beth Jorgensen

Hispanica journal,

Indiana, primavera 1989

Rita Gnutzmann

Letras de Deusto

Bilbao

may-ago 1989

Kathleen Deborah Wilson Taylor

Tesis- Georgia University

octubre 1989

Antonia García Rodríguez

Tesis-Georgia University

enero 1989

Filomena María Santucci

Tesis- Georgia University

marzo 1989

Kim Smith

Tesis-Georgia University

agosto 1989

El testimonio creativo de *Hasta no verte Jesús mío*

María Inés Lagos-Pope
Revista Iberoamericana
Pittsburgh
ene-mar 1990

Las ficción del testimonio

Ana María Amar Sánchez
Revista Iberoamericana
Pittsburgh
abr-jun 1990

The fragmented narrative voice of
Elena Poniatowska

Nina Scott
*Discurso, Revista de estudios
iberoamericanos*
Paraguay, 1990

Jesusa Palancares, curandera
espiritista o la patología de la pobreza

Teresa González-Lee (Aralia
López, Amelia Malagamba y
Elena Urrutia ed.)
*Mujer y literatura mexicana y
chicana: culturas en contacto II*
PIEM-Colmex-ColFN
México, 1990

La "Flor de Lis", código
y huella de Elena Poniatowska

Sara Poot-Herrera (Aralia López,
Amelia Malagamba y Elena
Urrutia ed.)
*Mujer y literatura mexicana y
chicana: culturas en contacto II*
PIEM-Colmex-ColFN
México, 1990

Elena Poniatowska: la crítica de
una mujer

Susan Dever (Aralia López,
Amelia Malagamba y Elena
Urrutia ed.)
*Mujer y literatura mexicana y
chicana: culturas en contacto II*
PIEM-Colmex-ColFN
México, 1990

Dos tendencias en la evolución de
la narrativa contemporánea de

Aralia López-González (Aralia
López, Amelia Malagamba y

escritoras mexicanas

Elena Urrutia ed.)
*Mujer y literatura mexicana y
 chicana: culturas en contacto II*
 PIEM-Colmex-ColFN
 México, 1990

La falsa percepción de la realidad
 en *Cine Prado*

María Zelina (Aralia López, Amelia
 Malagamba y Elena Urrutia ed.)
*Mujer y literatura mexicana y
 chicana: culturas en contacto II*
 PIEM-Colmex-ColFN
 México, 1990

Elena Poniatowska

Beth Jorgensen (Diane Marting
 ed.)
*Spanish American Women
 Writers: a Bio-Bibliographical
 Source Book*
 Greenwood
 New York, 1990

Entrevista con Elena Poniatowska

Agnes Dimitriou
Letras Femeninas
 Lincoln
 primavera-verano 1990

Feminine space and the discourse
 of silence: Yolanda Oreamuno, Elena
 Poniatowska and Luisa Valenzuela

Janet Gold (Noel Valis y Carol
 Maier ed.)
*In the feminine mode: essays on
 hispanic women writers*
 Bucknell UP, Associated UPs
 Londres, 1990

La identidad asumida y el texto
 subversivo en *La "Flor de Lis"* de Elena
 Poniatowska

Monique Lemaitre
Explicación de textos literarios
 Sacramento, CA, 1990-91

*México en la postmodernidad:
 textualización de la cultura popular
 urbana*

Claudia Ferman
 Nuevo texto crítico
 1991

*The writer on her work. New
 essays in new territory*

Janet Sternburg
 Norton & Co.

- Gestures of authorship: lying to tell the truth in Elena Poniatowska's *Hasta no verte Jesús mío*
- EUA, 1991
- Lucille Kerr
MLN
Baltimore, 1991
- Apropiación y transgresión en *Querido Diego, te abraza Quiela* de Elena Poniatowska
- María Victoria García Serrano
Letras femeninas
Lincoln
primavera-verano 1991
- A note on contrasts in Elena Poniatowska's *De noche vienes*
- Katherine Richards
Letras femeninas
Lincoln
primavera-verano 1991
- Latin American Women and the Search for Social Justice*
- Francesca Miller
University Press of New York
EUA, 1991
- La ensayística de Elena Poniatowska*
- Reva. E. Levy
Manuscrito
Queens College, 1991
- Autobiografía e historia de vida en *Hasta no verte Jesús mío* de Elena Poniatowska
- Susana Beatriz Cella
Literatura Mexicana
México, 1991
- Women Writers of America*
- Magdalena García Pinto
University of Texas Press
Austin, 1991
- Portraits of Contemporary Mexican Artist*
- Smithsonian Institution Press,
1991
- Los novelistas como críticos*
- Norma Klahn y Wilfrido H. F.C.E., 1991
- Hispanic writers*
- Bryan Ryan (de)
Gale Research, Inc.
EUA, 1991

- | | |
|---|--|
| <i>Dictionnary of Mexican Literature</i> | Eladio Cortés
Greenwood Press
EUA, 1992 |
| <i>Mujeres y escritura en México</i>
(cuadernos de
crítica en México) | Mariano Morales
Universidad Autónoma de Puebla
México, 1992 |
| Presente y futuro de la literatura
mexicana | Memoria Simposio
Universidad de Guadalajara
México, 1993 |
| <i>Las conspiradoras: la
representación de la mujer en
México</i> | Jean Franco
F.C.E., Tierra Firme
México, 1993 |
| <i>Tinísima: imagen y discurso en la
obra de Elena Poniatowska</i> | Helen M. Anderson
Manuscrito
New York University, 1993 |
| <i>"Indigenous: literature and the
World Text"</i> | Linda Carol Byrd
Manuscrito
The University of Wisconsin, 1993 |
| <i>"The crowded worlds of Elena
Poniatowska</i> | George Szanto
Manuscrito
Montreal, 1994 |
| <i>Reinterpreting the Spanish
American Essay</i> | Doris Meyer
University of Texas Press, 1994 |
| <i>Mujeres Mexicanas</i> | Ma. Eugenia de la Rosa
Planeta, Espejo de México, 1994 |
| <i>Broken bars: new perspectives
from Mexican women writers</i> | Kay S. García
University of New Mexico Press
Albuquerque, 1994 |
| <i>Las huellas de la memoria:
entrevistas a escritores
latinoamericanos</i> | Graciela Glemmo
Beas ediciones
Buenos aires, 1994 |
| <i>Taking a life: Hot pursuit and cold</i> | Doris Sommer |

rewards in a Mexican testimonial novel

Manuscrito, 1994

Tinísima

César Sánchez Ríos
Manuscrito
Universidad del Valle de México,
1995

Elena Poniatowska, píntame
angelitos negros

José Joaquín Blanco
Crónica literaria
México, Cal y Arena, 1996

Dios y los escritores mexicanos

Adela Salinas
Nueva Imagen, México, 1997

9. Actividades académicas

1965-1966

Coordina taller de periodismo
Instituto Nacional de la Juventud-
INJUVE

1970 a la fecha

Coordina taller de literatura

1987

Visiting Professor en Davis (cuatro
meses)

1988

Visiting Professor en Florida
Atlantic
University

1996

Visiting Professor en Florida
Atlantic
University (cuatro meses)

1997

Cátedra Latinoamericana Julio
Cortázar. Universidad de
Guadalajara

1997

Curso: Rosario Castellanos
CONACULTA

10. Participación como jurado en premios literarios

1985	Premio Literatura, Coatzacoalcos
1986	Premio Manuel Buendía
1991	Premio Literatura INBA de novela
1992	Premio Literatura Torreón, Coahuila
1992	Premio Literatura León, Guanajuato
1992	Neustadt International Prize for Literature Norman, Oklahoma
1993	Becarios artísticos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
1994, 1995, 1996, 1997, 1998	Marie Claire
1995	Premio Internacional de Novela "Rómulo Gallegos", Caracas, Venezuela
1999	Premio Tusquets de Novela de Mujeres

11. Algunas conferencias en México

07/10/63	"Periodismo a varias voces" Instituto México-Cubano de Relaciones Culturales José Martí, México, D. F.
05/07/67	"Mujer y sociedad en América" Simposio, Casa de la Cultura Tijuana, B. C.
15/07/67	"La joven narrativa mexicana"

- Conferencia Nacional de
Organizaciones Populares
Cd. Juárez, Chih.
- 03/10/72 "La literatura testimonial"
Universidad Autónoma de Pachuca
Pachuca, Hgo.
- 07/08/73 Fifty-Fifth Annual Meeting of The
American Asociation of Teachers of
Spanish and Portuguese
México, D. F.
- 14/09/73 "Los narradores ante el público"
Sala Manuel M. Ponce
México, D. F.
- 18/11/73 "Literatura y periodismo"
Universidad de Toluca
Toluca, Méx.
- 25/09/74 "Las mujeres en la literatura mexicana"
Cía. de Luz y Fuerza del Centro
México, D.F.
- 12/11/74 "Ángeles de la ciudad"
Departamento del Distrito Federal
Coyoacán, México
- 23/05/75 Mesa Redonda sobre periodismo
Año Internacional de la Mujer
Monterrey, N. L.
- 28/07/78 "Escritoras latinoamericanas"
Instituto Allende
San Miguel de Allende, Gto.
- 07/03/80 "Rosario Castellanos"
Delegación Benito Juárez
México, D. F.
- 03/05/80 Encuentro Internacional de
Escritoras. Instituto de

- Cooperación
Iberoamericana de España
México, D. F.
- 24/02/81 "Poesía no escrita de Rosario
Castellanos"
Secretaría de Hacienda y Crédito Público
México, D.F.
- 08/03/81 "Día Internacional de la Mujer"
FONAPAS
Veracruz, Ver.
- 21/04/81 8o Festival de Cine Internacional
Cervantino
Guanajuato, Gto.
- 24/03/81 "Marta Palau"
Museo de Arte Moderno
- 05/06/81 "Existencia o inexistencia de una
literatura específicamente femenina"
4o Congreso Internacional de
Escritores
México
- 25/03/82 "La mujer en la vida nacional"
Ciclo de Conferencias
Universidad Femenina de México
México, D.F.
- 30/06/82 "Horizonte 82"
II Festival de las Culturas Mundiales
México, D.F.
- 18/04/85 "Mujer y sociedad en América"
IV Simposio de la Universidad
Autónoma de Baja California
Baja California, México
- 20/04/85 "Tres mujeres en la literatura mexicana"
Tecnológico de Celaya
Celaya, Gto.

- 29/05/85 "Manuel Buendía"
Ciclo de conferencias
México, D. F.
- 25/02/86 "Recuerdos de Juan Rulfo"
Semana Cultural del Colegio de
Guadalajara
Guadalajara, Jal.
- 10/03/86 "Juan Rulfo: vida y obra"
Auditorio Regional de Chiapas
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
- 29/10/87 Universidad Autónoma de Juárez
Cd. Juárez, Chih.
- 07/04/88 UNAM-Trinity University,
San Antonio Texas
- 24/08/88 "La mujer y la literatura"
México, D. F.
- 17/11/88 "Chile hacia la democracia"
Universidad Autónoma de Puebla
Puebla, Pue.
- 10/04/89 "El individualismo y la autoridad"
Colegio de México
México, D. F.
- 29/06/89 "La permanencia de José Emilio
Pacheco"
INBA-Museo de la
Ciudad de México
México, D.F.
- 07/09/89 "La ciudad como tema literario"
México, D. F.
- 22/07/89 "El deporte y su función social"
Instituto de Ciencias Aplicadas al
Deporte, S. C.
México, D. F.

- 19/05/92 "Mujeres que escriben"
Centro Cultural Tijuana
Tijuana, B.C.
- 28/05/92 "México: esplendor de 30 siglos"
Museo de Historia de Nuevo León
Nuevo León
- 27/08/92 "Efectos psicológicos y culturales
de la conquista en México"
Museo de Nacional de Antropología
México, D. F.
- 04/02/93 "La función social de la entrevista"
ITESM
Córdoba, Ver.
- 25/07/93 Coloquio sobre literatura escrita por
mujeres chicanas
Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM
- 14/12/93 "El escritor y la creación"
Galería del Estado de Veracruz
Jalapa, Ver.
- 27/01/94 "Si México fuera democrático"
Centro Universitario Cultural, A. C.
México, D. F.
- 01/02/94 "Chiapas"
Centro de Estudios Universitarios
Londres
México, D. F.
- 01/02/95 "Tony Morrison"
Facultad de Filosofía y Letras,
UNAM
México, D.F.
- 22/04/95 "La mujer"
Universidad de las Américas –

Programa de Estudios Extranjeros
Connecticut College
Puebla, Pue.

1995	"Literatura y sociedad" Seminario: La ciencia y la cultura en la sociedad CONACYT/Colegio Nacional/Condumex México, D.F.
25/5/96	"México: crisis y valores" UIA, San Luis Potosí
25/9/96	"Guillermo Arriaga, 70 años" INBA
27/9/96	"El dos de octubre en Tlatelolco" El Colegio de Michoacán
11/96	"Homenaje a Jaime García Terrés" INBA
22/11/96	<i>"Tinísima"</i> Mérida, Yuc.
13/12/96	<i>"Paseo de la Reforma"</i> FIL Guadalajara
17/1/97	"El oficio de escribir y de leer " Cd Victoria
24/1/97	"La literatura y la sociedad mexicanas" UNAM
22/2/97	"El librero: necesidad o capricho" Asociación de libreros mexicanos
3/3/97	"Literatura mexicana" ITESM, Monterrey
14/3/97	"La mujer y la literatura / La lectura" Hermosillo, Sonora

12/3/97	"Lupe Rivera" Biblioteca San Ángel
23/6/97	"Luis Enrique Erro" IPN
15/06/97	"Tonanzintla" INAOE, Puebla
02/07/97	"Cuartas Jornadas Culturales Metropolitanas" Casa Lamm, México D.F.
25/07/97	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
26/07/97	Feria Internacional del Libro, México, D.F.
01/08/97	"Cristología" Congreso de Cristología, CUC
13-15/09/97	Tecnológico de Monterrey, Campus Chiapas
19/10/97	"Crónica de una campaña" Centro Cultural Coyoacán
29/09/97	Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM
30/09/97	APAC
01/10/97	Centro Cultural del Reclusorio Oriente
10/10/97	"Luis Enrique Erro" IPN
3/12/97	"El quehacer del escritor " Feria del Libro de Chile
8/12/97	Homenaje a Octavio Paz FCE

9/12/97

Presentación del libro de Vida
Yovanovich
Centro de la Imagen

20/03/98	Presentación del libro de Edna
O'Brien	<i>Por una Nueva Geografía de la</i>
<i>Novela</i>	Colegio Nacional.
08/07/98	"Jean Franco"
	Homenaje a Jean Franco
	Casa Lamm
22/08/98	"Chiapas"
	Club de Periodistas
23/09/98	"Conferencia 1968"
	Facultad de Economía
24/09/98	"El periodismo en México"
	Universidad del Bajío
24/11/98	Conferencia sobre Octavio Paz
20/10/98	"Octavio Paz"
	Festival Internacional de de Otoño
	Matamoros
22/10/98	"Juan Rulfo"
	Universidad Nicolaíta
	Morelia, Mich.
23/10/98	"Las palabras del árbol.
	Octavio Paz"
	Festival Internacional Cervantino
	Guanajuato, Guanajuato
27/11/98	"La historia intelectual del 68"
	UNAM, México, D.F.
24/11/98	<i>Santitos</i> de María Amparo Escandón
	Museo de las Culturas Populares
22/1/99	Presentación de Gire-Diversa
	Santo Domingo

28/4/99	Conferencia "Octavio Paz" Univ. Autónoma de Coahuila, Saltillo
04/3/99	Presentación del libro <i>Luna de plata</i> de Joaquín Santamaría Fototeca del Instituto Veracruzano de Cultura
25/3/99	Homenaje a Jaime Sabines Casa Jaime Sabines
29/4/99	"Octavio Paz y sus palabras" Saltillo, Coahuila
30/4/99	"El legado de Octavio Paz" Torreón, Coahuila
----- 17/01/2003	Presentación del libro <i>Soledad en llamas</i> de Rosa Maria Casas

04/02/2003	University of Texas, El Paso, Texas
15/02/2003	Conferencia Luis Barragán Galería de Arte y Diseño Contemporáneo Puebla
19/02/2003	"Literature of the streets" Northern Arizona University Flagstaff, Arizona
21/02/2003	"Literature of the streets" Phoenix, Arizona
24/02/2003	"Manual de sexualidad para las prostitutas" México, D.F.
26/02/2003	Ponencia plenaria "Comida y literatura" Mérida, Yucatán Presentación del libro de María Luisa Puga Fondo de Cultura Económica
06/03/2003	"Tribute to Mexico" American Arts Festival Washington, DC Kennedy Center (con Jorge Volpi, Carmen Boullosa, Ana Castillo y otros)
16/03/2003	Latin American Scholars, Dallas, Texas (LASA)
28/03/2003	Conferencia sobre literatura mexicana Dallas, Texas
27/03/2003	"To write in Mexico" Kennesaw State University, Georgia
04/04/2003	"The red brushes of José Clemente Orozco" University of California, Los Angeles (John Skirius)

24/04/2003	"La mujer en el arte y la literatura en México" Saltillo, Coahuila
07/05/2003	"Escribir en mi país" Mexican Cultural Institute San Antonio, Texas
09/05/2003	"La mujer y la literatura" Universidad Autonoma de Campeche
13/05/2003	"Escribir y vivir" Claustro del Instituto Campechano
14/05/2003	"La literatura testimonial" Teatro Ramón López Velarde Fresnillo, Zacatecas
29/05/2003	"Las soldaderas" Asociacion de charros
06/06/2003	
17/02/2012	"The red brushes of the thirties in Mexico" San Miguel Writers Conference 2012

12. Algunas conferencias en el extranjero

En los Estados Unidos, ha sido invitada como *key note speaker* y como *regent lecturer* en las siguientes Universidades:

2/02/2004	Conferencia sobre Daniel Nierman,
	Universidad Iberoamericana
13/02/2004	Conferencia ILASSA, Austin, Texas
17/02/2004	Conferencia Houston
18/02/2004	Texas A.M.
12/03/2004	Conferencia en Manzanillo
22/03/2012	"The red bruises, the thirties in Mexico"
	Modern Museum of Art, MOMA, New
	York.

En Europa ha sido conferencista en:

Alemania: Heidelberg, Frankfurt,
Munich, Colonia, Bonn,
Bielefeld
Inglaterra: Cambridge, Leeds,
Oxford, New Castle, Manchester,
Londres
Italia: Udine, Trieste, Milán, Roma
Francia: París, La Sorbona, Lyon,
Maison d'Amérique Latine,
Bordeaux, St. Malo, Marseille,
Toulouse

En Australia:

Melbourne, Sydney

10/10/79

44o Congreso del PEN Club de
México
Río de Janeiro, Brasil

15/02/80

Desaparecidos
PEN American Center
New York, EUA

30/04/81

*Breaking the sequence: women,
literature, and the future*
Wellesley College, EUA

1/06/82

Frauen une literatur
Horizonte 82
Festwochen, Berlín

- 11/11/82 *Latin American women writers*
University of Massachusetts
EUA
- 3/05/83 Colloquium on Writers for
International Studies
Kellogg Intitute, Notre Dame
Indiana, EUA
- 12/11/84 *Rostros de Latinoamérica, literatura
testimonial*
Das Romanische Seminar der
Universitat
Alemania
- 24/01/85 *Hasta no verte Jesús mío*
57th Annual Winter Conference
University of Northern Colorado
EUA
- 14/01/85 48th International PEN Congres
PEN American Center
New York, EUA
- 18/04/85 *XXth Century Mexico: Images of
Transformation*
University of California
Riverside, Ca. EUA
- 20/11/87 *Women Writers of México*
College of Humanities and Fine Arts
California, EUA
- 3/12/87 *Frida: naturaleza viva*
Chicano/Latino Youth Leadership
California Davis, EUA
- 7/04/88 *México: A reality for Latin America*
Southwest Council of Latin
American Studies
San Antonio, Texas, EUA
- 27/04/88 *Norte, Sur, Este, Oeste: nosotros y*

los otros

Sala de Congresos

6/5/88

Coloquio en honor a la obra de Elena Poniatowska

Universidad de Santa Barbara, con la participación de Margarita Nieto (CSU Northridge), Luis Leal (UC Santa Barbara), Francisco Lomelí (UC Santa Barbara) Yvette Jiménez de Báez (El Colegio de México), Mireya James Freyre (UC Santa Barbara), Ellen Mc Cracker (UM Amheist), Arturo Giraldez (UC Santa Barbara), Zunilda Gerkel (UC Davis), María Zielina (UC Santa Barbara), Donald Uriosta (Cal. Lutheran), Sara Poot Herrera (El Colegio de México), Frederick G. Williams (UC Santa Barbara), Keny Oyarzan (UC Riverside), Reinhardt Teichmann (UC

28/04/88

Santa Barbara), Mario T. García (UC Santa Barbara), Rosa Linda Fregoso (UC Santa Barbara), Susana Hernández Arcaico (CSPU Pomona), Martha Navarro (UC Santa Barbara)

Women's role in third world politics

The Women's Center, University of California

Santa Barbara, EUA

13/02/89

Literature and redemocratization in Spain and Latin America

Department of Romance Languages, University of Washington
Washington, EUA

02/03/89

Woman who write

The Center for Latin American
Studies

- 09/03/89 *California and Mexico*
University of California
Davis, EUA
- 07/02/91 *La mujer y la literatura*
Universidad del Sagrado Corazón
San José de Puerto Rico
- 15/03/91 *La mujer en México y en la literatura*
Londres, Inglaterra
- 16/09/92 *Mexican Journalists and fiction*
writers
Writers Institute, University of New
York
N.Y., EUA
- 06/11/92 *Mexican Literature*
University of Pennsylvania
Philadelphia, EUA
- 15/04/93 *Popular Culture and Art in Mexico*
Northern Arizona University
- 26/04/93 *We'll talk about her*
Hispanic Studies Department
- 31/03/94 *Mujeres escritoras*
20o Feria Internacional del Libro
Buenos Aires, Argentina
- 05/03/94 *La sociedad mexicana en la novela*
de cuatro escritoras contemporáneas
UNAM Extensión Universitaria en
San Antonio Texas
Texas, EUA
- 21/02/95 *Tinísima: A Woman Ahead of Her*
Time
Florida Atlantic University
EUA

21/03/95

Women and art
Barnard College
New York, EUA

29/03/95

Pyramids in Literature
University of Richmond Virginia.

10/04/95

Reading from their work
Sandra Cisneros and Elena
Poniatowska
Arts & Letters Live The Dallas
Museum of Art and the Friends of
the Dallas Public Library

- 10/09/98 *Tina Modotti, her photographs*
Art Museum of Austin
Austin, Texas.
- 12/09/98 *Octavio Paz*
Mexican Cultural Center
San Antonio, Texas.
- 11/11/98 *El Nacionalismo en América Latina*
to
11/15/98 *en la encrucijada del siglo XXI*
Norman, Oklahoma
- 5/2/99 *Los jóvenes*
Costa Rica
- 25/2/ 99 *Cultura fronteriza*
University of California Riverside
- 27/2/99 *Cultura fronteriza*
University of California
Santa Barbara
- 8/4/99 Congreso Baylor University
The Politics of the Written Word in
The Americas Keynote speaker
- 17/4/99 Presentación de *Hasta no verte*
Jesús mío
y De noche vienes
Feria del libro de Buenos Aires
- 18/4/99 Diálogo público con Pedro
Orgambide
- 9/6/99 Presentación del libro *Juan de Dios*
o la divina tragedia de amar y ser
amado de Héctor Azar
- 10/6/99 *La irreverencia de Juan Soriano*
Museo Soumaya, D.F.
- 19/6/99 *Sin soldaderas no hay Revolución*
Mexicana
Hotel La Muralla, Amealco,

Querétaro

- 22/6/99 *Las estelas de Xaviery Volski*
Museo Rufino Tamayo, D.F.
- 25/6/99 *Juan Soriano y sus trece tías*
El Pochote, Oaxaca
- 30 /6/99 Presentación del libro *Porque parece
mentira, la verdad nunca se sabe* de
Daniel Sada
Sala Manuel M. Ponce,
Palacio de Bellas Artes
- 8/7/99 *El autor y sus lectores*
Centro Médico Nacional, D.F.
- 12/7/99 *La literatura testimonial*
Club Petrolero Campechano,
Cd. del Carmen
- 16/7/99 *Las mujeres que escriben*
Teatro El Forito, Casa de la Cultura,
Cancún
- 28/7/99 *Las soldaderas*
Sala Torres Bodet, Museo Nacional
de Antropología, D.F.
- 2/9/99 *Juan Soriano y la pintura mexicana*
Museo de la ciudad de Veracruz
- 24/9/99 *La escritura femenina en México*
Teatro de la Ciudad, Querétaro
- 2/10/99 *Los niños del mundo*
UNICEF
- 12/10/99 *Cartas cruzadas* de Darío Jaramillo
Jalapa, Veracruz
- 17/10/99 *La escritura de las mujeres*
Feria del Libro, ITESM, Monterrey

19-21/10/99	<i>Mujeres y literatura</i> Coahuila
10/12/99	<i>José Saramago en México</i> Palacio de Bellas Artes, D.F.
12/01/2001	Conferencia en el MUNAL, La Literatura se nutre las vivencias cotidianas.
11/02/2001	Conferencia Juan BAÑUELOS Sala Manuel M. Ponce Bellas Artes
15/02/2001	Sala Reyes Heróles, Coyoacán , Las siete cabritas
20/02/2001	Sala Manuel M Ponce. AMOR Y DOLOR. De Fernando Ortiz Monasterio
25/02/2001	Las siete cabritas con Sergio Pitón
01/03/2001	El tejido del pasamontañas, Foro Cultural Coyoacanense
15/03/2001	Conferencia, Sobre Betraven, La casa del Escritor refugiado
28/03/2001	Hispanic Arts Consial, Conferencia en San Jose California
29/03/2001	Conferencia con Mayra Santos Febre, Mayra Montero de Puerto Rico, en San Antonio
05/04/2001	Conferencia: Here s To YOU,

	Jesusa
06/04/2001	St. John 's University
20/04/2001 El México actual	Universidad de CALIFORNA,
21/04/2001 actual	Santa. Bárbara El México
25/04/2001 España	Premio Alfaguara en Madrid
03/05/2001	Irvine, California, Congreso de mexicanistas el significado de la literatura
10/05/2001	Doctorado Honoris Causa en la Universidad de Manhattan Villecollege Nueva York
18/05/2001 piel del cielo	Feria del Libro en Tijuana La
24/05/2001	Puerto Rico, La piel del cielo
28/05/2001	Sto. Domingo la piel del cielo
31/05/2001	Bogota, La piel del cielo, hace la presentación David Jaramillo
04/06/2001	Buenos Aires, La piel del cielo
07/06/2001 cielo	Montevideo , La piel del
12/06/2001 cielo	Santiago de Chile, La piel del
15/06/2001	Lima, Peru, La piel del cielo
19/06/2001 del cielo	Rio de Janeiro, Brasil, La piel

22/06/2001 cielo	La Paz ,Bolivia, La piel del
27/06/2001 cielo	Quito, Ecuador, La piel del
28/06/2001 del cielo	Guayaqui , Ecuador, La piel
02/07/2001 presentación Jesús Leyva	Caracas, Venezuela, hace la
15/07/2001	Costa Rica, La piel del cielo
18/07/2001	Guatemala, La piel del cielo
22/07/2001	Panama, La piel del cielo
24/07/2001	El Salvador, La piel del cielo
04/08/2001	El Escorion, Mi narrativa como visión del mundo
24/08/2001 Renacentista	OHIO, Miami , Mujer
07/09/2001 Juana Ines de la Cruz	Queretaro, conferencia Sor
13/09/2001 la imagen, Ciudadela	Kati Horna, en el Centro de
05/10/2001	Oaxaca, La piel del cielo
12/10/2001	Saltillo, Coahuila
13/10/2001	Torreon, Coahuila
15/10/2001	Monterrey, La piel del cielo
22/10/2001	Oviedo España, Casa de la Cultura de Navia. Homeja a Martha Portal
23/10/2001	Universidad de Oviedo

Mujeres que escriben

28/10/2001	Conferencia sobre Juan Rulfo Sala Manuel M. Ponce con Mariana Frenk y Hugo Gutierrez Vega
16/11/2001	Tonantzintla Puebla, Conferencia sobre Guillermo Haro
17/11/2001	Librería "Los Amorosos",
19/11/2001	Conferencia Casa de la Cultura de Tampico, Un encuentro con Elena Poniatowska
20/11/2001	Universidad del Noroeste, Frida Kahlo
24/11/2001	Feria Internacional del libro Guadalajara, la salud de Juan García Ponce
25/11/2001	Feria Internacional del libro
26/11/2001	Libro Tlacotalpan, Veracruz de Mariana Yampolzki
30/11/2001	Casa del poeta, Revista de la Tercera Edad, Dr. Lorenzo Small
01/12/2001	Guadalajara JALISCO, Ciclopistas El placer de la lectura, Presentación libro Carlos Monsivais .
06/12/2001	Alejandra Luiselli, de Don Diego De Castro, Titu Cusi Yupanqui, Casa del Libro.

14/12/2001	Sebastian Verti , Huellas en Polanco
24/01/2002	Club de Industriales , Conferencia sobre Juan Soriano
20/ 02/2002	Universidad Iberoamericana de Puebla, Conferencia sobre Renato Leduc.
23/02/2002	Barcelona; Los ancestros de Latinoamérica
28/02/2002	Cd. Obregón; Conferencia Mujeres que escriben
13/03/2002	Santa fe, Nuevo México; Museo Georgia Conferencia sobre Tina Modotti
19/03/2002	Universidad de Texas en Dallas, Conferencia Ser escritora en México
24/04/2002	Pachuca Hidalgo, Dialogo con Carlos Monsivais
02/05/2002	Universidad New York CiTY College ; Historia y Literatura en Ibero América
07/05/2002	Universidad de Sonora, Guillermo Haro Astrónomo
08/05/2002	Universidad de Sonora "La literatura Testimonial"
13/05/2002	Casa del escritor perseguido; Conferencia sobre LAS MASAGUAS
16/05/2002	Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León; Conferencia Alfonso Reyes
22/05/2002	Auditorio del Hotel Hilton;

Conferencia: Mujeres Escritoras

24/05/2002	Conferencia sobre Max Aud segorbe VALENCIA, España.
31/05/2002	Premio Nacional del Periódico síntesis, Puebla
05/06/2002	Conferencia sobre Rene Villanueva, Toluca, Edo. de México
12/06/2002	Conferencia sobre Mariana Yampolzki, Casa Frissac, Del. Tlalpan
15/06/2002	Los Chicanos, Sta Bárbara California.
26/06/2002	University of Northland Colorado, Greely , Denver Colorado; Conferencia Literatura Testimonial.
10/07/2002	Conferencia mujeres del siglo XX Tina Modotti en la Biblioteca Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda.
11/07/2002	Sindicato de electricistas
13/07/2002	Chignaguapan, Conferencia Casa de la cultura, Literatura de mujeres.
13/08/2002	Conferencia en el Museo PAPE, Monclova Coahuila, Mujeres que Escriben
17/08/2002	Medalla al merito MASÓNICO, Conferencia Hombres de la

Reforma

29/08/2002	Entrega del Doctorado Honoris Causa en la Universidad de Puebla
01/09/2002	Presentación del libro de Friks Glockner , Fernando Benítez, Feria del libro del zócalo
12/09/2002	Mérida Yucatán, Teatro Peón Contreras, Conferencia sobre la Literatura que sube de la calle
19/09/2002	Conferencia Cultura Mexicana actual, Berlín, Alemania
22/09/2002	Conferencia sobre mi obra, Berlín Alemania
01/10/2002	Chicago Illinois, Manual Alvarez Bravo of flesh and blood Art Institute Of Chicago
02/10/2002	Dialogo con Ana Castillo, Museo Mexicano de arte de Chicago
09/10/2002	Lensic Performing Art center Santa fe Nuevo México, Dialogo con Bell Chedigny
15/10/2002	Conferencia Movimiento de arte de cultura Latinoamericana, San José

California

17/10/2002	Zacatecas, Conferencia. La Literatura que sube de la calle, Teatro Ramón López Velarde
22/10/2002	Biblioteca de la UNAM, Conferencia Homenaje a Alberto Beltrán
25/10/2002	Dartmouth College, Los pinceles rojos de Orozco
28/10/2002	Conferencia de los adultos mayores en México: Una cultura del Vejez Universidad Iberoamericana
29/10/2002	Dialogo con Juan Soriano Universidad Nicolaita Morelia, Michoacán
14/11/2002	Nuevo Laredo, La Literatura que sube de la calle
18/11/2002	Conferencia sobre el pedregal de Sto. Domingo: Fundación de la Colonia
27/11/2002	Mujeres de Juárez, Alianza Francesa, Polanco
28/11/2002	Academia de Medicina, La Literatura Testimonial
29/11/2002	Aula Magna de Filosofía y Letras, Las escritoras mexicanas

19/12/2002

Curso en Mérida,
Yucatán