



# **PROYECTO DE POSGRADO EN HUMANIDADES**

Universidad de Sonora  
Unidad Regional Centro  
División de Humanidades y Bellas Artes

**Hermosillo, Sonora, diciembre de 2008**

## **Directorio**

Universidad de Sonora  
Dr. Pedro Ortega Romero  
Rector

Secretario General Académico  
Dr. Enrique Velázquez Contreras

Director de Investigación y Posgrado  
Dr. Jesús Manuel Barrón Hoyos

Unidad Regional Centro  
Dr. Heriberto Grijalva Monteverde  
Vicerrector

División de Humanidades y Bellas Artes  
Dra. Rita Plancarte Martínez  
Directora

Lic. José Juan Gerardo López Cruz  
Secretario

Jefes de departamentos

Lic. Adria Peña Flores, Departamento de Bellas Artes  
Mtra. Elva Nora Pamplón Irigoyen, Departamento de Lenguas Extranjeras  
Lic. Martha Martínez Figueroa, Departamento de Letras y Lingüística

Proyectos especiales  
Mtro. Fernando Cota Madero

Comisión académica

Dra. Zarina Estrada Fernández (responsable)  
Dr. Albert Álvarez González  
Dr. Rosario Fortino Corral Rodríguez  
Dr. Francisco González Gaxiola  
Dr. José Manuel Ochoa de la Torre  
Dra. Rosa María Ortiz Ciscomani  
Dra. Ma. Rita Plancarte Martínez  
Dr. José Luis Ramírez

## Otras colaboraciones y asesorías

Dr. Marcelino Barboza Flores  
Dr. Gerardo Bobadilla Encinas  
Dr. Rubén Flores Espinoza  
Dr. Aarón Aurelio Grageda Bustamante  
Dr. Daniel Carlos Gutiérrez Rohán  
Dr. Humberto Muñoz García  
Dr. Ranulfo Romo Trujillo  
Mtro. Arturo Valencia Ramos



El proyecto del Posgrado de Humanidades subsume, es decir, incluye en una visión más abarcadora, las propuestas de dos programas de posgrado, ya existentes la Maestría en Lingüística y Maestría en Literatura Hispanoamericana y los programas: Especialización en Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Especialización en Energía y Medioambiente en Arquitectura, Maestría en Humanidades, Doctorado en Humanidades y Doctorado Humanidades como programa integral.

El análisis de los programas ya existentes ha sido discutida y avalada por el núcleo de profesores y la Comisión Académica de cada uno de los posgrados:

### Maestría en Lingüística

Mtro. Andrés Acosta Félix  
Dr. Albert Álvarez González  
Dra. Zarina Estrada Fernández  
Dr. Constantino Martínez Fabián  
Dra. Ana Lidia Munguía Duarte  
Mtra. María del Carmen Morúa  
Mtro. Manuel Carlos Silva Encinas

### Maestría en Literatura Hispanoamericana

Dr. Gerardo Francisco Bobadilla Encinas  
Mtro. César Avilés Icedo  
Dr. Fortino Corrales Rodríguez  
Dr. Francisco González Gaxiola  
Dr. Gabriel Osuna Osuna  
Dra. Rita Plancarte Martínez

# CONTENIDO

## I. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

## II. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

II.1	Presentación .....	8
II.2	Antecedentes .....	9
II.3	Pertinencia institucional del posgrado en Humanidades	10
	II.3.1 Pertinencia del posgrado a nivel local .....	11
	II.3.2 Pertinencia del posgrado a nivel regional .....	12
	II.3.3 Pertinencia del posgrado a nivel nacional .....	12
II.4	Objetivos generales y específicos del posgrado en Humanidades .....	12
II.5	Definición del programa de Doctorado en Humanidades	13
II.6	Perfil del programa .....	13
II.7	Áreas de concentración .....	14
II.8	Factibilidad y soporte del proyecto .....	14
	II.8.1 Análisis de la oferta educativa en el país .....	14
	II.8.2 Análisis de la oferta educativa en la región: .....	17
	posgrados en educación y humanidades	
	II.8.3 El posgrado en Sonora .....	18
	II.8.4 Demanda potencial .....	20
II.9	Oferta de programas similares .....	25
II.10	Mundo potencial de trabajo para los egresados .....	26

## III. OPERACIÓN DEL PROGRAMA

III.1	Normativa .....	27
III.2	Sistema de tutorías .....	29
III.3	Requisitos de ingreso, permanencia, egreso y .....	31
	obtención del grado	
	III.3.1 Requisitos de ingreso al posgrado .....	31
	III.3.2 Requisitos de permanencia en el posgrado .....	33
	III.3.3 Requisitos de egreso y de obtención del grado o diploma .....	33
	III.3.4 Candidatura de doctorado .....	35
III.4	Proceso de admisión .....	35
III.5	Tipo de alumnos .....	35
III.6	Número de alumnos a atender.....	36
III.7	Mecanismos de tránsito entre los niveles formativos .	36
III.8	Revisión del programa .....	37

<b>IV. PLAN DE ESTUDIOS</b>	
IV.1 Introducción .....	38
IV.2 Comités Tutorales .....	38
IV.3 Perfil de ingreso al posgrado .....	40
IV.4 Perfil de egreso .....	40
IV.5 Estructura curricular .....	40
IV.5.1 Maestría y Doctorado en Humanidades .....	40
IV.5.2 Especialización en Enseñanza de Lenguas Extranjeras .....	43
IV.5.3 Especialización en Energía y Medioambiente en Arquitectura .....	45
IV.5.4 Maestría en Lingüística .....	48
IV.5.5 Maestría en Literatura Hispanoamericana .....	50
IV.6 Valor en créditos .....	52
IV.7 Duración del programa .....	52
IV.8 Programa de materias (Anexo 5) .....	53
IV.9 Líneas de investigación .....	55
<b>V. EVALUACIÓN</b>	
V.1 Sistema de evaluación para alumnos .....	59
V.2 Sistema de evaluación para académicos .....	60
V.3 Sistema de evaluación de servicios de apoyo .....	60
<b>VI. RECURSOS HUMANOS</b>	61
<b>VII. INFRAESTRUCTURA</b>	61
<b>VIII. VINCULACIÓN</b>	63
<b>IX. RECURSOS FINANCIEROS</b>	65
<b>X. BIBLIOGRAFÍA</b>	66
<b>ANEXOS</b>	
<b>Anexo 1.</b> Planta académica del programa de Posgrado en Humanidades por cuerpo académico y otros participantes internos y externos (Nombre, grado e institución que lo otorgó, línea de investigación que desarrolla, SNI) .....	67
<b>Anexo 2.</b> Resúmenes curriculares de la planta académica .....	72

<b>Anexo 3.</b> Proyectos de investigación y producción .....	195
<b>Anexo 4.</b> Evaluación externa al Posgrado en Humanidades .....	209
<b>Anexo 5.</b> Programas de materia .....	212
<b>Anexo 6.</b> Mapa curricular .....	392
<b>Anexo 7.</b> Plan de estudios global .....	394
<b>Anexo 8.</b> Diagrama de flujo de tránsito .....	397
<b>Anexo 9.</b> Vinculación .....	399

# **I. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA**

---

Nombre del proyecto curricular o plan de estudios: Posgrado en Humanidades

Campo de orientación: investigación

Nivel del programa académico: Doctorado en Humanidades como posgrado integral y programas independientes: Especialización en Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Especialización en Energía y Medioambiente en Arquitectura, Maestría en Lingüística, Maestría en Literatura Hispanoamericana, Maestría en Humanidades, Doctorado en Humanidades.

Unidad regional: Unidad Regional Centro

División de adscripción: División de Humanidades y Bellas Artes

Departamentos: Bellas Artes, Lenguas Extranjeras, Letras y Lingüística

Responsables:

Dra. Zarina Estrada Fernández (Coordinadora de proyecto)  
Dr. Albert Álvarez González  
Dr. Fortino Corral Rodríguez  
Dr. Francisco González Gaxiola  
Dr. José Manuel Ochoa de la Torre  
Dra. Rosa Ma. Ortiz Ciscomani  
Dra. María Rita Plancarte Martínez  
Dr. José Luis Ramírez

Diplomas o grados que se confieren:

Especialización en Enseñanza de Lenguas Extranjeras  
Especialización en Energía y Medioambiente en Arquitectura  
Maestría en Humanidades  
Maestría en Literatura Hispanoamericana  
Maestría en Lingüística  
Doctorado en Humanidades

## II. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

---

### II.1 Presentación

La Universidad de Sonora es, hasta ahora, la Institución de Educación Superior de mayor trascendencia y tamaño en el Estado de Sonora; en ella se realizan los mejores esfuerzos para impartir enseñanza a nivel profesional, desarrollar investigación científica y tecnológica y difundir la cultura considerando, en el desarrollo de esas actividades, la resolución de problemas regionales y nacionales que conduzcan, a corto, mediano y largo plazo, a la superación de nuestra cultura nacional.

La División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA) se conforma en 1991 con la Ley 4 universitaria. Esta División se encuentra constituida por tres departamentos: el Departamento de Letras y Lingüística, el Departamento de Lenguas Extranjeras y el Departamento de Bellas Artes. A partir de su creación esta División ha agrupado programas de enseñanza hasta entonces existentes –Licenciatura en Literaturas Hispánicas y Licenciatura en Lingüística– e impulsado, en los años siguientes, la ampliación de la oferta educativa universitaria mediante la apertura de tres licenciaturas: Licenciatura en Enseñanza de Inglés, Licenciatura en Bellas Artes, Licenciatura en Arquitectura, además de dos programas de Posgrado: Maestría en Lingüística y Maestría en Literatura Hispanoamericana.

A través de dichos programas, la DHBA cumple con los siguientes objetivos:

- Formación de personal en el ámbito de las disciplinas humanísticas a nivel Licenciatura y Maestría.
- Desarrollo de investigación en temas relacionados con sus distintas disciplinas.
- Atención y apoyo al desarrollo de actividades complementarias como la enseñanza de idiomas y enseñanza extracurricular de las Bellas Artes.
- Difusión de diversas manifestaciones relacionadas con el ámbito de las disciplinas Humanísticas y las Bellas Artes.
- Edición y difusión de los resultados de sus investigaciones.

Asimismo, para asegurar la calidad de los productos obtenidos –formación de estudiantes, desarrollo de Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC), de resultados de investigación, difusión del conocimiento y la cultura–, la DHBA ha priorizado acciones de trabajo dirigidas específicamente a:

1. Mejorar el grado de habilitación del profesorado (Perfil PROMEP),
2. Fortalecer el perfil deseable del profesorado (Perfil PROMEP deseable),
3. Obtener el reconocimiento a la capacidad académica del profesorado (SNI).

Por otro lado, el profesorado y los distintos Programas Educativos (PE) adscritos a la División de Humanidades y Bellas Artes –licenciatura: Arquitectura, Artes, Enseñanza del Inglés, Lingüística, Literaturas Hispánicas; maestría: en Lingüística y Literatura Hispanoamericana reconocidos en enero de 2008 por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad —tienen un liderazgo académico no sólo en la localidad sino en toda la región noroeste de México, pues, pese a que existen programas académicos similares en Baja California, Sinaloa, Chihuahua en las áreas de arquitectura, artes y



literatura, la incidencia de la DHBA en la generación, extensión y divulgación del conocimiento en el área de la humanidades le permite captar y formar estudiantes de esas y otras entidades federativas e incluso del extranjero.

Es en ese contexto, sobre todo con fundamento en el desarrollo alcanzado por la planta académica de la DHBA, donde 76.56 % de su profesorado cuenta con nivel de posgrado, se ha plantea la apertura de un programa de posgrado divisional.

El Programa de **Posgrado en Humanidades** se concibe como un posgrado constituido por la **Especialización en Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Especialización en Energía y Medioambiente en Arquitectura, Maestría en Lingüística, Maestría en Literatura Hispanoamericana, Maestría y Doctorado en Humanidades** y de Maestría y Doctorado integrados como opción de **Doctorado integral**. Este último acepta la modalidad de integral para superar con ello la escolarización excesiva que se presenta en posgrados donde el nivel de Maestría y Doctorado se encuentran desvinculados, y con ello deja a un lado la obligatoriedad de la maestría como antecedente del doctorado, ya que con ese modelo se prolonga e interrumpe el tiempo requerido para la formación del estudiante y la consolidación de una investigación de frontera y original.

El presente documento define la estructura del plan de estudios del Posgrado en Humanidades adscrito a la Unidad Regional Centro de la Universidad de Sonora en la División de Humanidades y Bellas Artes. El Departamento sede de este posgrado será el Departamento de Letras y Lingüística. Este posgrado permanecerá fuertemente ligado a la Maestría en Lingüística y Maestría en Literatura Hispanoamericana existentes en el Departamento de Letras y Lingüística y a las licenciaturas en Arquitectura, Bellas Artes, Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Lingüística y Literaturas Hispánicas.

## **II.2 Antecedentes**

La División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA) inicia su experiencia a nivel de posgrado con la apertura de la Maestría en Lingüística en agosto de 1998 (acta no. 34 del Colegio Académico, 30 de abril de 1998). La experiencia acumulada de nueve años y medio y cuatro generaciones y media con un número de 13 maestros graduados ha permitido el enriquecimiento de la visión académica y de investigación del sector del profesorado involucrado con este posgrado. Asimismo, la Maestría en Literatura Hispanoamericana, aprobada el 5 de octubre del 2004 (acta no. 68 del Colegio Académico) cuenta ya con dos años y medio de operación lo que ha redundado en experiencia de otro sector académico, visible en 8 maestros graduados a enero de 2008. Finalmente, las experiencias que diversos sectores académicos de la institución han tenido dentro y fuera de la Universidad de Sonora en materia de dirección y asesoría de tesis colabora a la configuración de una planta académica solidamente preparada para enfrentar la educación a nivel de Posgrado consciente de la necesidad de ofrecer este nivel académico como el fin último del desempeño universitario y el más adecuado para la generación de nuevo conocimiento.

Las experiencias logradas hablan positivamente de los retos que los distintos sectores del profesorado han asumido en torno a la formación de nuevos investigadores. La mayor parte de los egresados de los posgrados hasta ahora ofrecidos en la División de Humanidades y Bellas Artes, se encuentran actualmente complementando su formación

de doctorado en diversas instituciones de calidad tanto en México como en el extranjero. La experiencia de la calidad de los productos formados se puede también observar en la evaluación positiva que se ha obtenido para la repatriación y retención de personal formado en uno de los posgrados del nivel de Maestría de esta división (2 repatriados). Toda esa experiencia acumulada permite anticipar el buen desempeño y éxito del Programa de Posgrado en Humanidades.

### **II.3 Pertinencia institucional del posgrado en Humanidades**

Varias son las interrogantes que impulsan la apertura del Programa de Doctorado en Humanidades. La más relevante tiene que ver con cuál es el estado de desarrollo que guardan las disciplinas humanísticas en la formación de los distintos profesionistas en México y en el mundo en general. Pregunta que todos los programas de doctorado debieran de estar planteándose en todo momento ya que el avance de la sociedad, y obviamente de las distintas ciencias básicas, sociales, económicas y disciplinas humanísticas debieran tener como centro de reflexión al ser humano y su bienestar, no sólo en términos de economía sino de salud física, mental, emocional, social y cognoscitiva.

La interrogante planteada deben ser crucial en el constante desarrollo de nuestro conocimiento y de sus aplicaciones en la sociedad, sobre todo en un mundo donde el aparente desarrollo ha tocado los límites del deterioro no sólo en los aspectos humanos sino también del entorno ecológico, situaciones de límite a las que se llega debido a visiones de privilegio político, económico, mercantilista y de desarrollo tecnológico que han provocado pobreza y desigualdad entre la población.

Ante estas perspectivas de desarrollo, se plantean dos alternativas: la de cambiar el planeta, o de reorientar los esquemas de vida y marcos ontológicos sobre el hombre y la ciencia para influir en la supervivencia del ser humano en un mundo menos obsesionado con los goces económicos (sociedad mercantilista), menos goces de consumistas (procuración de objetos, placeres), y una mayor comprensión de los seres humanos y de las culturas, mismas que aunque ajenas, no dejan de ser apartados de la humanidad.

El Doctorado en Humanidades de la División de Humanidades y Bellas Artes se propone desarrollar investigación disciplinaria específica de las áreas propias de esta división, pero también crear un ambiente de convergencia con otras disciplinas y ciencias donde se compartan experiencias y se desarrollen proyectos que enfatizen las posibles intersecciones, como por ejemplo, el desarrollo de proyectos de Lingüística computacional o matemática, o de Arquitectura y planeación matemática del espacio.

Algunas de las interrogantes que se busca investigar son las siguientes:

- ¿Cuál debe ser o debería ser el impacto de las Humanidades en el desarrollo del conocimiento actual?
- ¿Cuál debe ser o debería ser el peso de las Humanidades en el modelo de desarrollo social, educativo y cultural?
- ¿Cuál debería ser la visión Humanista en el estado de desarrollo de las tecnologías?
- ¿Cuál debería ser la aportación de las Humanidades en términos de la explotación de los recursos naturales?

- ¿Cuál debería ser el papel de las Humanidades en la conservación y mejoramiento del medio ambiente?

Por ello, este doctorado propone no sólo el desarrollo de proyectos a nivel de maestría y doctorado de las áreas de las Humanidades sino también se propone el desarrollo de proyectos cuyo último fin sea el interés en el ser humano y todo aquello que promueva su bienestar integral: en lo social, en lo económico, en lo educativo, en lo cultural, en lo relativo a salud, etc.

### II.3.1 Pertinencia del posgrado a nivel local

El Doctorado en Humanidades de la División de Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Sonora surge como una opción para la **formación de investigadores y docentes** de alto nivel que **reflexionen sobre diversas problemáticas de las disciplinas humanísticas** así como de las **intersecciones entre las humanidades y las distintas ciencias o disciplinas**, favoreciendo de esta manera, la investigación interdisciplinaria aprovechando no sólo las fortalezas particulares de los diferentes departamentos de la División de Humanidades sino también de otros departamentos de otras divisiones de la misma universidad según los temas de investigación.

Las disciplinas humanísticas, especialmente Lingüística y Literatura, en las que la DHBA cuenta con estudios a nivel de posgrado y con mayor experiencia en años por ser en estas áreas donde inicialmente se originara el nivel de licenciatura, se centran en el conocimiento del lenguaje humano y los contextos sociales y culturales en los que éste se usa. Esta especificidad hace que los estudios humanísticos –reconozcarse o no– tengan un **impacto curricular de corte transversal en todos los estudios universitarios**, ya que el lenguaje es el instrumento a través del cual, el hombre ha generado su proceso de razonamiento, de generación del conocimiento, de reglamentación y trato social e incluso a partir del cual ha creado lenguajes de tipo científico para poder expresar los procesos de reflexión.

La importancia del uso del lenguaje y la apreciación de su trascendencia, ocurre en la sociedad principalmente en todos los niveles de educación, de ahí el otro apartado disciplinario que caracteriza a la DHBA, sea el de la enseñanza de la lengua española y de las lenguas extranjeras. Porque es, precisamente, el lenguaje como medio de comunicación e instrumento único en los procesos cognoscitivos, el que permite que el ser humano genere conocimiento y lo aplique a las distintas circunstancias de la vida. Es esta **plataforma disciplinaria, básica a cualquier estudio universitario** la que aunada a la de la necesidad del ser humano de contar con formas de esparcimiento que le permitan expresar su emotividad la que a lo largo de la historia de la humanidad ha propiciado el desarrollo de expresiones artísticas: literatura, música, pintura, escultura, y arquitectura.

La **relevancia no sólo local sino también regional e internacional** de un posgrado en Humanidades se observa actualmente, en que a nivel universitario según el nuevo modelo educativo, todos los estudiantes de licenciatura deben de avanzar en el desarrollo de tres habilidades que se relacionan con el ejercicio de actividades comunicativas y de reflexión: **a. el manejo de la información**, lo que de ninguna manera implica un simple acumulamiento de datos, sino el ejercicio de búsquedas que se fundamentan en la organización semántica, dígase lógica, de contenidos, como son

las relaciones de sinonimia, antonimia, hiponimia, exclusión, supraordinación de temas, etc., **b.** el desarrollo de **habilidades de reflexión**, lo que se conoce como “**aprender a aprender**” o en otros modelos como “razonamiento crítico”, y que también requieren de organizaciones o mapas mentales que no son sino organizaciones semánticas o de contenidos, y **c.** la **expresión oral y escrita** de los resultados de procesos mentales. Tres actividades fundamentales en las que el ser humano basa el ejercicio de su conocimiento y que forman parte de la Lingüística (tradicionalmente incluida en la Filosofía) y deben de nutrir a todas las disciplinas.

### **II.3.2 Pertinencia del posgrado a nivel regional**

Si se considera que en el Catálogo de carreras de licenciatura 2007, en el estado de Sonora hay inscritos 3,615 estudiantes de licenciatura de las áreas de Educación y Humanidades, podría decirse que al menos un 10% de los mismos, cerca de 361 podrían estar interesados en estudiar el posgrado en Humanidades a nivel de Maestría y en menor número a nivel de Doctorado.

### **II.3.3 Pertinencia del posgrado a nivel nacional**

Para el análisis de la pertinencia de un posgrado como el de Humanidades a nivel nacional, se consideró la existencia de posgrados de esta índole, dígase posgrados integrales. Se observó que existen en el país un máximo de cuatro programas de posgrado en el área de Humanidades: Doctorado en Humanidades (áreas de Historia, Filosofía política, Lingüística y xxx); Maestría y Doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa; Universidad Autónoma del Estado de México, cuyas áreas de fortaleza son la Filosofía (Ética, Filosofía, Historia, Estudios Latinoamericanos y Literatura; Doctorado en Humanidades y Artes en la Universidad Autónoma de Zacatecas, orientado a la Estética, las Bellas Artes y la Filosofía y el programa de doctorado de la Universidad Michoacana orientado

## **II.4 Objetivos generales y específicos del posgrado en Humanidades**

- Propiciar la formación de personal en temas relacionados con la investigación humanística así como las interacciones de otras ciencias y disciplinas – investigación interdisciplinar– con los enfoques humanísticos.
  - Consolidar la perspectiva humanista en la reflexión y/o solución de problemas sociales y culturales en el entorno regional y nacional;
  - Fomentar la interdisciplinariedad en el área de Humanidades en el entorno regional y nacional;
  - Desarrollar la investigación en el área de las Humanidades en la Universidad de Sonora;
- Ofrecer una educación individualizada con un plan de estudios especial diseñado para cada estudiante.
  - Consolidar las capacidades del autoaprendizaje;
  - Alcanzar una flexibilidad real, que se ajusten a las necesidades investigativas e intelectuales de los estudiantes;
  - Fomentar el análisis y resolución de problemas humanísticos a partir de las especificidades de sus planteamientos específicos;

- Favorecer el ingreso temprano al doctorado permitiendo el ingreso desde la licenciatura.
  - Impulsar el establecimiento de un flujo natural entre licenciatura/maestría/doctorado;
  - Agilizar los procesos de ingreso al posgrado;
  - Mantener actualizados los perfiles de egreso del posgrado.
- Basar la formación del estudiante en la realización de un proyecto de investigación original y de alta calidad académica bajo la dirección de su Tutor principal y con la asesoría de un Comité Tutorial.
  - Consolidar y/o superar los estándares de calidad de la investigación en el área de las humanidades;
  - Integrar a los diversos participantes del proceso formativo en la consecución a partir de estándares de calidad competitivos.
- Lograr a mediano plazo pertenecer al Padrón Nacional de Posgrado del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en categoría de competente a nivel internacional.
  - Consolidar la competitividad académica del profesorado participante en el proyecto;
  - Consolidar la calidad académica del programa de estudios;
  - Consolidar la eficiencia terminal del programa.

## **II.5 Definición del programa de Doctorado en Humanidades**

El Doctorado en Humanidades de la Universidad de Sonora se caracteriza por favorecer un posgrado integral, lo que permite esencialmente la vinculación licenciatura-posgrado mediante mecanismos que favorecen un curriculum flexible y el tránsito de los estudiantes entre estos niveles. El carácter de integral plantea también, i) optimizar los recursos humanos y físicos con los que cuenta la Institución, ii) reconocer e impulsar el desarrollo de áreas de intersección disciplinar e interdisciplinar y iii) fortalecer líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) de los CA's de la institución bajo una visión que favorezca la colaboración intrainstitucional e interinstitucional.

El programa de Doctorado en Humanidades pone énfasis especial en el trabajo de investigación de los estudiantes. Cada alumno de maestría y doctorado será asesorado, supervisado y evaluado por un Comité Tutorial, que estará integrado por el tutor principal y tres investigadores quienes fungirán como co-asesores para la investigación de tesis. Durante los dos primeros años del programa, todos los alumnos cursarán una serie de cursos obligatorios de acuerdo al área y línea de investigación que se haya elegido para el proyecto de tesis. Al iniciar el tercer año, la Comisión Académica del Programa en diálogo con el Comité Tutorial del estudiante, emitirá una recomendación para que el alumno de maestría continúe directamente hacia el doctorado, o en su defecto el estudiante pueda optar por el grado de Maestría. Una vez que el estudiante ha sido aceptado para continuar en el doctorado, el alumno se dedicará exclusivamente a desarrollar su proyecto de tesis.

## **II.6 Perfil del Programa**

El Doctorado en Humanidades mantiene una orientación eminentemente investigativa, el plan de estudios flexible y personalizado se fortalece además mediante un sistema

tutorial de supervisión y seguimiento de los alumnos con énfasis en el desarrollo de un proyecto de investigación original bajo líneas de investigación específicas.

El programa de Doctorado integral en Humanidades no considera necesario u obligatorio el grado de maestría como antecedente del doctorado. Con ello, se disminuye el tiempo requerido para alcanzar el doctorado, ya que en los programas donde el estudiante debe obtener obligatoriamente un grado de maestría la continuidad en el avance de investigación se ve interrumpida restando con ello la oportunidad en el desarrollo de un proyecto de alta calidad académica que propicie la producción de una investigación original. La posibilidad de incorporación directa y temprana de los alumnos al nivel de doctorado, busca incidir en la formación ininterrumpida de aquellos estudiantes que muestren habilidades sobresalientes hacia el quehacer investigativo. Se trata pues, de un posgrado dirigido hacia la formación de investigadores capaces de realizar trabajos originales y de alta calidad académica en temas relacionados con las humanidades y de sus intersecciones con otras disciplinas científicas.

## II.7 Áreas de concentración

Además de la opción general del grado de Maestría o Doctorado en Humanidades, el estudiante podrá optar por una de las cinco áreas de concentración del programa de posgrado. Las áreas que se ofertarán inicialmente son: i. Enseñanza de lengua extranjera, ii. Enseñanza de lengua materna, iii. Historia de las Bellas Artes, iv. Estudios en Arquitectura, v. Estudios lingüísticos y vi. Estudios literarios.

Para optar por una de las áreas de concentración antes mencionadas, el estudiante, de común acuerdo con su Tutor principal, diseñarán un programa de materias a acreditar donde al menos seis de ellas correspondan al área de concentración o especialidad. Este programa deberá ser posteriormene aprobado por el Comité tutorial.

## II.8 Factibilidad y soporte del proyecto

### II.8.1 Análisis de la oferta educativa en el país

A nivel nacional, los programas de posgrado han tenido, a partir de 1990, un crecimiento espectacular tras décadas de escaso crecimiento y poco apoyo institucional, ya que en los últimos seis años, en el lapso de 2001 a 2007, el número de programas de posgrado pasó de 4101 a 5,875 programas, lo que implica un crecimiento del 43.26%. Porcentaje de crecimiento que las estadísticas de ANUIES consignan en el siguiente cuadro:

Ciclo	POSGRADO A NIVEL NACIONAL			
	Especialización	Maestría	Doctorado	TOTAL
2004-2005	1,347	3,330	600	5,277
2005-2006	1,392	3,442	591	5,425
2006-2007	1,500	3,742	633	5,875

Cuadro 1. Programas de posgrado a nivel nacional. 2005-2007. Fuente: Estadísticas de Educación Superior. ANUIES.

En el área de educación y humanidades, el crecimiento demuestra que en los tres últimos años se abrieron 965 programas, tal como se consigna en el cuadro 2.

Ciclo	POSGRADO NACIONAL EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES			
	Especialización	Maestría	Doctorado	TOTAL
2004-2005	90	564	115	769
2005-2006	89	605	118	812
2006-2007	113	719	133	965

Cuadro 2. Programas de posgrado en el área de Educación y Humanidades a nivel nacional. 2005-2007. Fuente: Estadísticas de Educación Superior. ANUIES.

Cabe observar, sin embargo, que el desarrollo del posgrado en las áreas de educación y humanidades se ha centrado principalmente en el área de educación, ya que tan sólo en el periodo 2006-2007, el 80.66% de los programas de maestría en esta área correspondieron a educación y sólo el 19.34% restante a disciplinas que pueden englobarse bajo el rubro de humanidades. Proporción que aunque menor, también se observa a nivel de doctorado, con un 60.9% en los programas de educación. (Cuadro 3)

No.	SUBÁREA	MAESTRÍA		DOCTORADO	
		No. de Programas	%	No. de Programas	%
1	EDUCACIÓN	488	80.66	81	60.90
2	FILOSOFÍA	28	4.63	20	15.04
3	HISTORIA	28	4.63	16	12.02
4	LITERATURA	19	3.14	4	3.01
5	ARTES	15	2.48	1	0.75
6	ESTUDIOS HUMANÍSTICOS	14	2.31	6	4.51
7	LINGÜÍSTICA	11	1.82	5	3.76
8	TEOLOGÍA	2	0.33	-	-
	TOTAL	605	100.00	133	100.00

Cuadro 3. Número de programas de maestría y doctorado a nivel nacional en el área de Educación y Humanidades. 2006-2007. Fuente: Catálogo de Posgrado 2006. ANUIES.

La oferta de posgrados en las disciplinas humanísticas a nivel nacional es como sigue:

FILOSOFÍA: 20 programas

1. Bioética. Universidad Anáhuac.
2. Filosofía. Centro de Inv. y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos.
3. Filosofía. El Colegio de León, A.C.
4. Filosofía. Universidad Anáhuac del Sur, A.C.
5. Filosofía. Universidad Autónoma de Chihuahua.
6. Filosofía. Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
7. Filosofía. Universidad Iberoamericana.
8. Filosofía. Universidad Nacional Autónoma de México.
9. Filosofía. Universidad Panamericana.
10. Filosofía de la Ciencia. Universidad Nacional Autónoma de México.
11. Filosofía de la Educación. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
12. Filosofía en Administración. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

13. Filosofía en Administración. Universidad Autónoma de Nuevo León.
14. Filosofía en Arquitectura y Asuntos Urbanos. Universidad Autónoma de Nuevo León.
15. Filosofía en Educación. Universidad Autónoma de Nuevo León.
16. Filosofía en Psicología. Universidad Autónoma de Nuevo León.
17. Filosofía en Trabajo Social y Políticas Comparadas de Bienestar Social. Universidad Autónoma de Nuevo León.
18. Filosofía Gestalt. Instituto de Psicoterapia Gestalt S.C.
19. Filosofía Política. Centro de Inv. y Docencia en Humanidades del Edo. de Morelos
20. Filosofía y Ciencia. Centro de Inv. y Docencia en Humanidades del Edo. de Morelos.

HISTORIA: 16 programas.

1. Historia. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
2. Historia. Centro de Inv. y Docencia en Humanidades del Edo. de Morelos.
3. Historia. El Colegio de México, A.C.
4. Historia. El Colegio de Michoacán.
5. Historia. Universidad Autónoma de Baja California Sur.
6. Historia. Universidad Autónoma de Zacatecas.
7. Historia. Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
8. Historia. Universidad Iberoamericana.
9. Historia. Universidad Nacional Autónoma de México.
10. Historia Colonial. Universidad Autónoma de Zacatecas.
11. Historia del Arte. Centro de Inv. y Docencia en Humanidades del Edo. de Morelos.
12. Historia del Arte. Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
13. Historia del Arte. Universidad Nacional Autónoma de México.
14. Historia Moderna y Contemporánea. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
15. Historia y Estudios Regionales. Universidad Veracruzana.
16. Historia y Etnología. Escuela Nacional de Antropología e Historia.

ESTUDIOS HUMANÍSTICOS: 6 Programas

1. Estudios Humanísticos. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
2. Estudios Humanísticos. ITESM, Campus Ciudad de México.
3. Humanidades. Universidad Autónoma de Zacatecas.
4. Humanidades. Universidad Autónoma del Edo. de México.
5. Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana.
6. Humanidades. Universidad Latinoamericana, S.C.

LINGÜÍSTICA: 5 Programas

1. Ciencias del Lenguaje. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
2. Ciencias del lenguaje. Escuela Nacional de Antropología e Historia.
3. Lingüística. El Colegio de México, A.C.



4. Lingüística. Universidad Nacional Autónoma de México.
5. Humanidades en Lingüística. Universidad Internacional.

LETRAS: 4 Programas

1. Letras. Universidad Nacional Autónoma de México.
2. Letras Modernas. Universidad Iberoamericana.
3. Literatura. Centro de Inv. y Docencia en Humanidades del Edo. de Morelos.
4. Literaturas Hispánicas. El Colegio de México, A.C.

ARTES: 1 Programa

1. Música. Universidad Nacional Autónoma de México.

Datos que favorecen la apertura de programas de Humanidades, Lingüística, Letras y Artes.

### II.8.2 Análisis de la oferta educativa en la región: posgrados en educación y humanidades

La oferta educativa de programas de posgrado en el área de educación y humanidades en la región noroeste de la ANUIES, que comprende los estados de Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Sinaloa y Sonora, muestra una relativa abundancia de posgrados en educación (91) y una escasez notoria de posgrados en humanidades (9). El cuadro siguiente muestra esta situación, del cuadro se deriva también el análisis de la ausencia, casi total, de programas de doctorado en el área.

ENTIDAD FEDERA- TIVA	PROGRAMAS DE POSGRADO EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES REGIÓN NOROESTE								
	ESPECIALIZACIÓN		MAESTRÍA		DOCTORADO		SUBTOTALES		TOTAL
	EDUC	HUM	EDUC	HUM	EDUC	HUM	EDUC	HUM	
BAJA CALI- FORNIA	2	---	11	---	4	---	17	---	17
BAJA CALIF. SUR	---	---	2	1	---	1	2	2	4
CHIHUA HUA	1	---	15	4	2	---	18	4	22
SINALOA	2	---	17	1	14	---	33	1	34
SONORA	3	---	15	2	3	---	21	2	23
TOTALES	8	---	60	8	23	1	91	9	100

Cuadro 4. Posgrados en el área de Educación y Humanidades en la Región Noroeste. Ciclo 2005-2006. Fuente: Catálogo de Posgrado 2006. ANUIES.

El análisis de los programas de posgrado correspondientes al área de educación y humanidades en la Región Noroeste demuestra que sólo 9 de ellos corresponden al área de humanidades y de ellos, cuatro corresponden a Historia, dos al área de Cultura y

Literatura, uno a Lingüística, uno a Filosofía y otro, el de Diseño Holístico, al área de Arquitectura:

BAJA CALIFORNIA SUR

1. Maestría en Historia Regional. Universidad Autónoma de Baja California Sur.
2. Doctorado en Historia. Universidad Autónoma de Baja California Sur.

CHIHUAHUA

3. Maestría en Estudios Humanísticos. ITESM. Campus Cd. Juárez.
4. Maestría en Diseño Holístico. Universidad Autónoma de Cd. Juárez.
5. Maestría en Cultura e Inv. Literaria. Universidad Autónoma de Cd. Juárez.
6. Maestría en Filosofía. Universidad Autónoma de Cd. Juárez.

SINALOA

7. Maestría en Historia. Universidad Autónoma de Sinaloa.

SONORA

8. Maestría en Lingüística. Universidad de Sonora.
9. Maestría en Literatura Hispanoamericana. Universidad de Sonora.

Conviene destacar, además, que el **único doctorado** en el área de humanidades en la Región Noroeste lo ofrece la Universidad Autónoma de Baja California Sur y su área es la de Historia.

### II.8.3 El posgrado en Sonora

En nuestra entidad, durante el ciclo 2006-2007, funcionaron **102 programas** de posgrado, de los cuales 8 fueron de especialización, 81 de maestría y 13 de doctorado. De ese total, 24 corresponden al área de educación y humanidades, distribuidos en los siguientes niveles: 3 de especialización, 17 de maestría y 4 de doctorado (ver cuadro 5):

ÁREAS	PROGRAMAS DE POSGRADO EN SONORA 2006-2007			
	ESPECIALIZACIÓN	MAESTRÍA	DOCTORADO	TOTAL
EN ÁREAS NO HUMANÍSTICAS O EDUCATIVAS	8	81	13	102
EN EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	3	17	4	24

Cuadro 5. Programas de posgrado en Sonora. Ciclo 2006-2007. Fuentes. Catálogo de Posgrado 2006 de ANUIES y Estadística Básica del Sistema Educativo del Estado de Sonora. 2006-2007.SEC.

Los 24 programas del área de educación y humanidades son los que se ofrecen en el cuadro 6, para los que se especifica nivel, régimen de sostenimiento e instituciones que los ofrecen:

No.	PROGRAMA	NIVEL			RÉGIMEN		INSTITUCIÓN
		Esp.	Mae s.	Doc.	Púb.	Part.	
1	Especialización en Valores	X				X	Instituto de Ciencias y Educación Superior A.C.
2	Especialización en Docencia	X			X		Instituto Tecnológico Superior de Cajeme (ITESCA)
3	Diseño de Proyectos de Innovación Educativa.	X			X		Universidad Pedagógica Nacional. (UPN). Hermosillo y Navojoa.
4	Maestría en Desarrollo Educativo		X			X	Centro de Investigación en Educación Virtual.
5	Maestría en Administración Educativa		X			X	Instituto Pedagógico de Posgrado en Sonora A.C. (IPPSON)
6	Maestría en Educación		X		X		Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON)
7	Maestría en Ciencias de la Educación		X		X		Instituto tecnológico Superior de Cajeme (ITESCA)
8	Maestría en Educación: Formación Docente		X		X		UPN campus Hermosillo, Nogales y Navojoa.
9	Maestría en Educación		X			X	Universidad de Navojoa A.C.
10	Maestría en Innovación Educativa		X		X		Universidad de Sonora (UNISON)
11	Maestría en Lingüística		X		X		Universidad de Sonora (UNISON)
12	Maestría en Literatura Hispanoamericana		X		X		Universidad de Sonora (UNISON)
13	Maestría en Matemática Educativa		X		X		Universidad de Sonora (UNISON)
14	Maestría en Educación		X			X	Universidad de Tijuana, Unidad Sonora
15	Maestría en Educación		X			X	Universidad del Desarrollo Profesional A.C.
16	Maestría en Educación		X			X	Universidad del Noroeste (UNO)
17	Maestría en Educación Basada en Competencias		X			X	Universidad del Noroeste (UNO)
18	Educación: Desarrollo de Competencias Docentes		X			X	Universidad del Noroeste (UNO)
19	Maestría en Educación: Docencia		X			X	Universidad Kino
20	Maestría en Educación		X			X	Universidad La Salle Noroeste, A.C.
21	Doctorado en Administración Educativa			X		X	Instituto Pedagógico de Posgrado en Sonora A.C.

							(IPPSON)
22	Doctorado en Planeación y Liderazgo Educativo			X		X	Universidad del Noroeste (UNO)
23	Doctorado en Educación			X		X	Universidad Durango Santander A.C., Campus Hermosillo.
24	Doctorado en Ciencias de la Educación			X		X	Universidad Kino

Cuadro 6. Posgrados del área de Educación y Humanidades en Sonora. 2006-2007. Fuentes: Catálogo de Posgrado 2006 de ANUIES y Estadística Básica del Sistema Educativo del Estado de Sonora. 2006-2007. SEC.

El análisis anterior permite destacar que del total de programas de posgrado del área de educación y humanidades en Sonora, 21 de ellos, es decir, el **87.5%** corresponden a **programas de educación**, uno de ellos –la maestría en Matemática Educativa de la UNISON– se encuentra ubicado, disciplinarmente, en la confluencia de dos áreas disciplinarias y **sólo 2**, el 9.5%, pertenecen al **área de las humanidades**: la Maestría en Lingüística y la Maestría en Literatura Hispanoamericana, ambas de la UNISON.

#### II.8.4 Demanda potencial

El crecimiento de la matrícula de posgrado a nivel nacional a partir de 1990 ha sido notable, al pasar de 45,899 alumnos en el ciclo 1990-1991 a 162,003 en el ciclo 2006-2007, con crecimiento de 252.95%, lo que significa que aumentó más de tres veces en 16 años. Sin embargo, en vista de que antes de 1990 los estudios de posgrado no recibían un impulso a la altura de los grandes requerimientos de la sociedad y el desarrollo del país, podemos decir que el esfuerzo desplegado apenas comienza a reducir el enorme déficit de profesionales y expertos altamente calificados.

La evolución de la matrícula de posgrado a nivel nacional, regional y estatal en los tres últimos ciclos escolares registrados se observa en el cuadro 7:

ÁMBITO	MATRÍCULA DE POSGRADO		
	2004-2005	2005-2006	2006-2007
NACIONAL	150,852	153,907	162,003
REGIÓN NOROESTE	14,251	16,580	17,233
SONORA	3,434	4,999	5,043

Cuadro 7. Matrícula de posgrado nacional, regional y estatal 2005-2007. Fuente: Estadísticas de Educación Superior. ANUIES.

En lo relativo al área de educación y humanidades, del ciclo 1999-2000 al ciclo 2006-2007, la matrícula nacional de posgrado pasó de 19,832 a 34,755 alumnos, con crecimiento global del 75.25% en 7 años. El cuadro 8 muestra el incremento que ha tenido la matrícula de posgrado en el área de educación y humanidades en los ámbitos nacional, regional y estatal, en los tres últimos ciclos escolares.

ÁMBITO	MATR. DE POSGRADO EN EDUC. Y HUM.			CRECIMIENTO 2005-2007
	2004-2005	2005-2006	2006-2007	

				%
NACIONAL	29,147	32,078	34,755	19.24
REGIÓN NOROESTE	3,133	3,633	4,303	37.34
SONORA	1,047	1,361	1,603	53.10

Cuadro 8. Matrícula de posgrado nacional, regional y estatal en el ,área de Educación y Humanidades. 2005-2007. Fuente: Estadísticas de Educación Superior. ANUIES.

En el cuadro anterior se observa que en los dos últimos años el crecimiento de la matrícula de posgrado en la región noroeste fue proporcionalmente mayor que el de nivel nacional por lo que el crecimiento relativo de la matrícula en Sonora superó tanto las cifra de desarrollo a nivel nacional y regional.

Por su parte, el cuadro 9 muestra la evolución de la matrícula de doctorado en los tres últimos ciclos escolares.

ÁMBITO	MATR. DE DOCTORADO			CRECIMIENTO 2005-2007 %
	2004-2005	2005-2006	2006-2007	
NACIONAL	13,081	13,450	15,135	15.70
REGIÓN NOROESTE	1,122	1,324	1,524	35.83
SONORA	94	200	410	336.17

Cuadro 9. Matrícula de posgrado nacional, regional y estatal en el ,área de Educación y Humanidades. 2005-2007. Fuente: Estadísticas de Educación Superior. ANUIES.

De acuerdo a lo asentado en el cuadro anterior cabe resaltar que el crecimiento de la matrícula de doctorado en Sonora dio un importante salto, ya que aumentó en más de cuatro veces en dos años, al pasar de 94 a 410. Crecimiento que visto a nivel nacional, coloca a Sonora –en lo relativo a la matrícula de doctorado– en el décimo lugar para el ciclo 2006-2007, ver cuadro 10.

ORDEN	ENTIDAD	MATRÍCULA DE DOCTORADO
1	Distrito Federal	6,846
2	Edo. de México	898
3	Guanajuato	789
4	Baja California	736
5	Puebla	691
6	Morelos	577
7	Jalisco	562
8	Nuevo León	537
9	Tamaulipas	464
10	Sonora	410

Cuadro 10. Entidades federativas con mayor matrícula de doctorado. Ciclo 2006-2007. Fuente: Estadísticas de Educación Superior. ANUIES.

En lo relativo a la matrícula a nivel licenciatura, relevante sobre todo para un estudio de doctorado integral como el que aquí se plantea, puede observarse que durante el ciclo escolar 2006-2007 funcionaron en la región noroeste 133 programas de licenciatura en el área de educación y humanidades, con una matrícula global de 13,895. La distribución de estos programas de licenciatura por entidad federativa se

proporciona en el cuadro 11. Ahí también se incluye los programas de arquitectura, no considerados en la clasificación de la ANUIES dentro del área de educación y humanidades pero relevantes para la Universidad de Sonora porque ese programa forma parte de la DHBA en esta institución.

ENTIDAD FEDERATIVA	PROGRAMAS DE LIC. EN EDUC. Y HUM EN LA REGIÓN NOROESTE				PROGRAMAS DE ARQUITECTURA
	EDUC.	HUM.	CONFLUENCIA EDUC. Y HUM.	MATRÍCULA	
BAJA CALIFORNIA	18	13	5	2,761	10
BAJA CALIFORNIA SUR	11	4	---	485	2
CHIHUAHUA	11	21	1	4,636	5
SINALOA	16	10	6	2,398	9
SONORA	8	5	1	3,615	4
TOTAL	64	53	13	13,895	30

Cuadro 11. Número de programas de licenciatura en el área de Educación y Humanidades en la Región Noroeste. Ciclo 2006-2007. Fuente: Catálogo de Carreras de Licenciatura 2007. ANUIES.

Por otra parte, cabe destacar que la matrícula de licenciatura de 2000 al 2007 a nivel nacional en las instituciones universitarias y tecnológicas pasó de 1'585,408 a 2'150,146 alumnos, lo que representa un crecimiento del 35.62% en 7 años. En el área de educación y humanidades, en este nivel demostró un incremento notable, ya que pasó de 66,073 a 129,063 alumnos, es decir, un **crecimiento del 95.33%**, factor interesante para la apertura del programa integral de Doctorado en Humanidades.

Asimismo, el análisis de la oferta educativa de licenciatura y posgrado en el área de educación y humanidades tanto a nivel nacional, regional como estatal muestra un marcado dominio de programas de educación, lo que podría ser considerado como un factor relevante para impulsar el desarrollo del área de humanidades sobre todo al considerar que durante el periodo de 2003-2004, del total de 102,087 alumnos inscritos, un total de 67,393, es decir el 66.02%, se encontraba inscrito en programas de educación, véase cuadro 12.

No.	MATR. NAC. DE LIC. EN EDUC Y HUM. 2003-2004		
	SUBÁREA	MATRÍCULA	%
1	EDUCACIÓN	67,393	62.02
2	ARTE	10,631	10.41
3	LETRAS Y LINGÜÍSTICA	8,235	8.07
4	HISTORIA	6,272	6.14
5	FILOSOFÍA	4,816	4.72
6	IDIOMAS	3,256	3.19
7	TEOLOGÍA	510	0.50
8	TRONCO COMÚN	974	0.95
	TOTAL	102,087	100.00

Cuadro 12. Matrícula en el área de Educación y Humanidades a nivel nacional, en el subsistema universitario y tecnológico. 2003-04. ANUIES.

Un análisis similar se deriva de las cifras de la población inscrita a nivel licenciatura en el área de educación y humanidades en la Región Noroeste. El cuadro 13 muestra, por entidad federativa, la matrícula en el nivel licenciatura de estas áreas en los últimos años.

ENTIDAD FEDERATIVA	MATRÍCULA DE LICENCIATURA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES REGIÓN NOROESTE								
	2004-2005			2005-2006			2006-2007		
	Vertiente Univ. y Tecnológ.	Normal	TOTAL	Vertiente Univ. y Tecnológ.	Normal	TOTAL	Vertiente Univ. y Tecnológ.	Normal	TOTAL
BAJA CALIFORNIA	1,968	3,845	5,813	2,113	3,212	5,325	2,761	2,851	5,612
BAJA CALIFORNIA SUR	445	1,153	1,598	449	1,169	1,618	485	1,020	1,505
CHIHUAHUA	3,371	3,751	7,122	4,282	4,415	8,697	4,636	4,441	9,077
SINALOA	2,088	1,619	3,707	2,049	1,441	3,490	2,398	1,316	3,714
SONORA	2,597	2,363	4,960	3,298	1,676	4,974	3,615	1,834	5,449
TOTAL	10,469	12,731	23,200	12,191	11,913	24,104	13,895	11,462	25,357

Cuadro 13. Matrícula de licenciatura en el área de Educación y Humanidades 2005-2007 en los ámbitos nacional, regional y estatal. Fuente: Estadísticas de Educación Superior. ANUIES.

Una panorámica del estado de la matrícula por institución en el ciclo 2006-2007 de los programas de licenciatura en educación se presenta en el cuadro siguiente:

Orden	MATRÍCULA DE LIC. EN EDUCACIÓN. SONORA	
	INSTITUCIÓN	MATRÍCULA 2006-2007
1	Instituto Tecnológico de Agua Prieta	51
2	Universidad del Desarrollo Profesional (con 11 sedes)	861
3	Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON)	570
4	Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON), Unidad Guaymas.	215
5	Universidad del Noroeste (UNO) (con 2 sedes)	57
6	Universidad Kino	378
7	Instituto Pedagógico de Posgrado en Sonora (IPPSON)	382
8	Universidad de Navojoa	170
	TOTAL	2,684

Cuadro 14. Matrícula de las carreras de licenciatura en educación en Sonora. 2006-2007. No incluye Normal Licenciatura. Fuente: Estadística Básica del Sistema Educativo del Estado. SEC.

Por su parte, la matrícula de las licenciaturas que no se encuentran en el área de la educación sino más bien en la de humanidades propiamente dicha se encontró distribuida de la siguiente manera en el periodo de 2006-2007:

Orden	MATRÍCULA EN HUMANIDADES. SONORA		
	PROGRAMA	INSTITUCIÓN	MATRÍCULA 2006-2007
1	Licenciatura en Filosofía	Instituto de Ciencias y Educación Superior	45
2	Licenciatura en Enseñanza del	Universidad de Sonora	229

	Idioma Inglés.	(UNISON)	
3	Licenciatura en Artes: Artes Plásticas <sup>1</sup>	Universidad de Sonora (UNISON)	91
	Licenciatura en Artes: Danza	Universidad de Sonora (UNISON)	62
	Licenciatura en Artes: Música	Universidad de Sonora (UNISON)	61
	Licenciatura en Artes: Teatro	Universidad de Sonora (UNISON)	46
4	Licenciatura en Literaturas Hispánicas	Universidad de Sonora (UNISON)	150
5	Licenciatura en Lingüística	Universidad de Sonora (UNISON)	127
6	Licenciatura en Historia	Universidad de Sonora (UNISON)	120
TOTAL			931

Cuadro 15. Matrícula de las carreras de licenciatura en Humanidades en Sonora. 2006-2007. Fuente: Estadística Básica del Sistema Educativo del Estado. SEC.

A partir de la información anterior, se observa que en el estado de Sonora solamente funcionan seis programas del área de humanidades. Dichos programas son ofrecidos, casi exclusivamente, por la Universidad de Sonora.

En lo relativo a la matrícula de los programas de arquitectura en nuestro estado, por la misma razón especificada antes, resulta relevante las cifras que se exponen en el cuadro 16.

Orden	MATRÍCULA DE LOS PROGRAMAS DE LIC. EN ARQUITECTURA. SONORA.	
	INSTITUCIÓN	MATRÍCULA 2006-2007
1	Universidad de Sonora (UNISON)	473
2	Instituto Tecnológico Superior de Cajeme (ITESCA)	289
3	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Sonora Norte	113
4	Universidad del Noroeste (UNO)	99
TOTAL		974

Cuadro 16. Matrícula de Lic. Em Arquitectura en Sonora.

Por lo tanto, a la luz y considerandos de la situación anteriormente descrita, la demanda potencial del Doctorado en Humanidades estaría determinada por los siguientes factores:

1. Una proporción de la población de licenciatura que egrese de programas de humanidades (incluyendo Arquitectura) en nuestro estado. La matrícula involucrada en este rubro es de 1,905 alumnos, de los cuales al menos un 20% está en un grado próximo a egresar.
2. Una proporción menor estimada de la población de licenciatura que egrese de programas de educación en la entidad. La población escolar involucrada en este

<sup>1</sup> La Licenciatura en Artes de la Universidad de Sonora cuenta con cuatro opciones: Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro), pero se encuentran registrados como una sola licenciatura.



rubro es de 2,684 alumnos, de los cuales un 20 por ciento estaría en grados próximos al egreso.

3. Una proporción bastante significativa de los actuales estudiantes que cursan una maestría en humanidades en Sonora. En este rubro contamos con los egresados de la Maestría en Lingüística y la Maestría en Literaturas Hispánicas de la UNISON, con una población de cerca de los 20 alumnos.
4. Una proporción de egresados del nivel de maestría en educación en la entidad, considerando principalmente los de instituciones públicas, como el ITESCA y el ITSON.
5. Una proporción de egresados de licenciatura y maestría en educación y humanidades de la Región Noroeste, tomando en cuenta que no existe en ella oferta de doctorado en humanidades en las disciplinas que incluye el doctorado integral en humanidades que en este proyecto se plantea.

Con base en lo anterior, en este estudio se concluye que existen bases suficientes para estimar una demanda posible de cerca de 10 a 15 interesados para iniciar la primera generación en la oferta del Doctorado integral en humanidades.

## **II.9 Oferta de programas similares**

Durante la elaboración del programa de posgrado en Humanidades fueron tomados en consideración distintos programas de posgrado que se ofrecen a nivel nacional, no sólo del área de las humanidades, aunque todos ellos a nivel de doctorado. En el análisis de estos programas, se atendió, especialmente, a dos de sus características: a su carácter integral y tutorial. Los programas considerados son los siguientes:

- Posgrado en Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, con 4 especializaciones: Filosofía Política, Teoría Literaria, Historia, Lingüística e Historia y Filosofía de la Ciencia (programa escolarizado).
- Posgrado en Humanidades, Universidad del Estado de México (integral).
- Posgrado en Humanidades y Bellas Artes, Universidad Autónoma de Zacatecas
- Posgrado en Ciencias del Lenguaje, Escuela Nacional de Antropología e Historia (posgrado integral).
- Doctorado en Ciencias Sociales (Universidad Michoacán)
- Doctorado Interinstitucional en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa (programa tutorial).
- Doctorado integral en Biomédicas, Universidad Nacional Autónoma de México (programa tutorial).
- Doctorado en Biociencias, Universidad de Sonora (programa integral).
- Doctorado en Matemáticas, Universidad de Sonora (programa integral).

El análisis que se hiciera de toda esta oferta educativa fue considerada no sólo para el desarrollo de este proyecto, sino también para establecer la identidad que se le ha dado al mismo, el cual da fortaleza a la atención a los distintos temas de las áreas humanísticas y a las posibles intersecciones que se den entre las humanidades y otras disciplinas científicas.

Las características del posgrado en Humanidades de la Universidad de Sonora, difiere de los posgrado en Humanidades ya existentes en lo relativo a las líneas de investigación que se darán, en un principio, soporte al programa (cf. IV.8), pero sobre todo en lo relativo a la posibilidad de explorar las temáticas del área humanística a la luz de las posibles interconexiones, con otras disciplinas. Por ahora, la fortaleza del posgrado que aquí se plantea se encuentra en los estudios lingüísticos y literarios en los cuales la División de Humanidades y Bellas Artes tiene mayor tradición, pero que se encuentran interconectados inherentemente con aspectos que se refieren a la historia de la cultura y las artes, a las manifestaciones culturales estéticas, a la enseñanza de la lengua y la literatura como también al procesamiento, adquisición y diversidad del lenguaje humano y como consecuencia del desarrollo del pensamiento humano como proceso paralelo al de las habilidades lingüísticas. Esta integración de visión disciplinaria se centran sus ventajas y atractivos.

## **II.10 Mundo potencial de trabajo para los egresados**

Ante los grandes cambios que a nivel mundial presenta la tendencia hacia la nueva sociedad del conocimiento se vislumbra una necesidad imperiosa y urgente de instrumentar e impulsar nuevas formas de relación entre la investigación científica y humanística y el desarrollo de la sociedad. Dichas formas propician la generación, difusión y aplicación del conocimiento a través de líneas de investigación que se desarrollan en posgrados que favorecen la investigación y en los cuales se atiende el compromiso académico del desarrollo social y la atención a los aspectos humanos.

Las transformaciones en el entorno social están generando una creciente demanda de profesionales y expertos de alto nivel, capaces de implementar los proyectos de investigación y los estudios transdisciplinarios que la sociedad requiere para expandir sus posibilidades de desarrollo y progreso incluyente y sustentable, buscando mejorar los niveles de bienestar y convivencia con justicia y equidad.

La investigación en las áreas de humanidades afronta la función de promover en la sociedad el análisis, la comprensión y la valoración de las opciones de cambio y cursos de acción posibles y deseables, promoviendo la reflexión sistemática sobre los grandes problemas nacionales y locales y aportando estudios críticos sobre la sociedad actual. Así mismo, las humanidades contribuyen a conocer y valorar nuestras raíces históricas y a aquilatar las posibilidades y los desafíos que nuestro país tiene en el ámbito internacional. De este modo, los egresados del nivel de posgrado, especialmente de doctorado en humanidades, deben responder a los requerimientos de conocimiento de una sociedad en continuo cambio.

De esta manera, si en los planes de desarrollo de nuestro país, se enfrentan metas que hacen esperar que en él se reduzca el enorme contraste en calidad, capacidad e inversión con respecto a los países más desarrollados (por ejemplo, Estados Unidos, Japón y Alemania, entre otros), hemos de apostar a un fuerte y sostenido esfuerzo para impulsar el desarrollo de la investigación, vía la consolidación y expansión de posgrados de investigación de la más alta calidad como los posgrados en humanidades .

Las universidades públicas constituyen, en nuestro país, el ámbito por excelencia donde se concreta el vínculo entre investigación científica y humanística y la docencia superior. Sin embargo, los retos que actualmente se enfrentan para el desarrollo de los

espacios donde se realice este tipo de investigación, tienen que afrontar la realidad que nos compete en relación al desarrollo de la investigación a nivel mundial. El análisis de estos aspectos señala que a nivel mundial, en lo relativo a la formación de científicos y técnicos de alta calidad y eficiencia por cada 10 mil habitantes, los países más desarrollados superan al menos en 10 veces la proporción que se registra en países menos desarrollados como el nuestro.

El egresado del posgrado en Humanidades, sobre todo el de doctorado, encuentra áreas de actividad profesional en todas las instituciones dedicadas a la investigación en disciplinas o temáticas que involucren el área de conocimiento de las humanidades, en especial en aquéllas orientadas a la filosofía, los estudios literarios, la lingüística básica y aplicada, las artes, la historia y la arquitectura.

Además, podrá incursionar en la planeación, diseño, implementación y evaluación de políticas públicas orientadas a la promoción y desarrollo de las humanidades en diferentes ámbitos: internacional y nacional, y en este último en los niveles federal, estatal y local.

Asimismo, tendrá las competencias necesarias para desempeñarse como asesor y consultor independiente en programas y proyectos de diferente naturaleza y que impliquen los servicios de especialistas en humanidades, en especial en organismos públicos y no gubernamentales de carácter internacional y nacional.

Además, podrá incursionar en la docencia en programas de licenciatura y posgrado relacionados con las humanidades.

Establecimientos donde el egresado podrá desempeñarse al egresar del programa:

- Espacios dedicados a la investigación y formación de recursos humanos especializados en las humanidades; éstos pueden ser instituciones de educación superior y centros de investigación nacionales o extranjeros.
- Dependencias públicas y privadas participantes responsables de diseñar, planear, implementar y evaluar políticas públicas relacionadas con el desarrollo de las humanidades.
- Instituciones de consultoría y asesoría
- Organismos públicos y no gubernamentales nacionales e internacionales que promueven el desarrollo de las humanidades.

### **III. OPERACIÓN DEL PROGRAMA**

---

#### **III.1 Normativa**

El programa de Posgrado integral en Humanidades de la Universidad de Sonora se rige por la Ley 4, el Estatuto General, el Reglamento Estudios de Posgrado, los lineamientos de desarrollo de los Cuerpos Académicos establecidos por la Secretaría de Educación Pública y los acuerdos de la Comisión Académica.

La Comisión Académica es, de acuerdo al Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora (aprobado por el H. Colegio Académico el 17 y 18 de marzo de 1997), la instancia competente del posgrado en Humanidades con facultades para analizar, discutir y resolver lo relativo a la planeación y desarrollo de la vida académica y operativa del mismo.

Conforme a lo dispuesto en el Artículo 12, Capítulo II del Reglamento General de Posgrado, y al artículo 36, fracción VIII, del Estatuto General de la Universidad de Sonora compete al Director de División de Humanidades y Bellas Artes la integración de la Comisión Académica. Esta Comisión, estará integrada por:

- I El Coordinador de programa, y
- II Al menos tres académicos que participen en el mismo

Las atribuciones y responsabilidades que la Comisión Académica tendrá son aquellas que le confiere el artículo 13, capítulo II del Reglamento de Estudios de Posgrado de la Universidad de Sonora:

- I. Decidir, con base en las normas operativas establecidas en el plan de estudios, en el presente reglamento y en los lineamientos aprobados por el Consejo Divisional, sobre el ingreso, reingreso y permanencia de los alumnos del programa;
- II. Aprobar los proyectos de trabajo terminal de especialización y las propuestas de tesis de maestría y de doctorado;
- III. A propuesta del Coordinador de Programa, aprobar la designación de los jurados para la presentación de los exámenes que establece el presente reglamento;
- IV. Decidir sobre las solicitudes de cambio de tutor académico o de proyecto de trabajo terminal o tesis;
- V. Aprobar la incorporación de nuevos tutores académicos y actualizar periódicamente la lista de tutores académicos acreditados en el programa;
- VI. Proponer adecuaciones a los planes de estudio de posgrado para ser sometidas a la consideración y aprobación de los órganos competentes;
- VII. Emitir dictamen sobre revalidación, equivalencia y conmutación para el programa respectivo;
- VIII. Resolver sobre las prórrogas a las que hacen referencia los artículos 7 y 8 del presente reglamento; y
- IX. Las demás que establece este reglamento y la legislación universitaria.

El Coordinador del Posgrado en Humanidades será la instancia ejecutiva de los acuerdos tomados en la Comisión Académica, debiendo, además, asumir la responsabilidad administrativa del programa; por ello, compete al Coordinador de Programa de Estudios de Posgrado, además de lo señalado en el Artículo 64 del Estatuto General de la Universidad, lo señalado en el Artículo 15, Capítulo II del Reglamento de Estudios de Posgrado:

- I. Coordinar el desarrollo y operación del programa de posgrado a su cargo;
- II. Convocar y coordinar las reuniones de la Comisión Académica y ejecutar sus resoluciones;

- III. Vigilar el cumplimiento de la legislación aplicable y de los acuerdos emanados de las autoridades universitarias y, en general, de las disposiciones que norman la estructura y funciones de la Universidad de Sonora;
- IV. Formular las convocatorias de ingreso de alumnos a los estudios de posgrado;
- V. Establecer los medios para la difusión de las investigaciones realizadas en el programa de posgrado a su cargo;
- VI. Asignar a los alumnos los tutores responsables de su seguimiento académico;
- VII. Proponer a la Comisión Académica los jurados para los exámenes de especialización, maestría o doctorado y en su caso extender los nombramientos;
- VIII. Formalizar el nombramiento de Director de tesis; y
- IX. Presentar al Director de División respectivo las necesidades de personal académico.

Los niveles educativos que ampara el programa de Posgrado en Humanidades son tres: Especialización, Maestría y Doctorado, niveles que se definen como sigue:

**Especialización** son los estudios que tienen por objetivo ampliar y actualizar aspectos particulares de las diferentes áreas profesionales y disciplinarias.

**Maestría** son los estudios que tienen como finalidad preparar personal de alto nivel académico para el desarrollo de proyectos de investigación así como su ejecución y evaluación incluyendo también el ejercicio de la docencia como medio fundamental para la formación de recursos humanos con capacidad innovadora para utilizar los nuevos conocimientos y tecnologías en sus respectivas áreas.

**Doctorado** tiene como objetivo formación de recursos humanos para realizar investigación científica que genere nuevos conocimientos y soluciones a las diversas problemáticas según el área que le corresponda.

### III.2 Sistema de tutorías

El programa de Posgrado en Humanidades fundamenta su desarrollo en el sistema de tutorías el cual consiste en la atención personalizada del estudiante a lo largo de su trayectoria académica supervisado siempre por un Tutor principal que pertenecerá al núcleo básico del posgrado y un Comité tutorial en el que se incluirá a un lector externo a la institución. Además de la atención personalizada, el sistema de tutorías permite la construcción de un currículo flexible y en consonancia con líneas de investigación específicas. El Sistema de Tutorías se encuentra presente en todos los procesos del programa de Posgrado.

El sistema de tutorías se encuentra ya previsto en el Reglamento de Estudios de Posgrado de la Universidad de Sonora, por ello, una vez que el estudiante es aceptado en el programa de estudios, de acuerdo con el Artículo 15, fracción VI de este reglamento, se asignará un tutor a dicho estudiante. El estudiante y el tutor principal propondrán un comité tutorial ante la Comisión Académica. En atención a los criterios de idoneidad académica, experiencia y productividad en la línea de investigación en la que se encuentre inserto el proyecto de investigación del estudiantes, la Comisión

Académica del posgrado podrá aceptar al comité tutorial propuesto o sugerir modificaciones. Los miembros del comité tutorial serán profesores adscritos al programa de posgrado según lo señalado en los Artículos 21 y 22 del Reglamento de Estudios de Posgrado. Para la elección del Lector Externo, se procederá a criterios de idoneidad y productividad en la investigación así como de disposición a colaborar con el programa de estudios.

Cada semestre, el estudiante de posgrado, en mutuo acuerdo con el tutor principal, presentará, en reunión formal ante los integrantes del comité tutorial, para su aprobación y discusión, el plan de trabajo semestral y los avances del anteproyecto de tesis. El comité evaluará los avances y hará las sugerencias pertinentes para el siguiente semestre.

#### *Requisitos para ser Tutor Académico*

Según lo señalado en el Artículo 21 del Reglamento de Estudios de Posgrado de la Universidad de Sonora, podrá ser tutor cualquier profesor del núcleo académico básico que sea acreditado por la Comisión Académica del posgrado y que reúna además los siguientes requisitos:

- I Contar con el grado de maestro (para la opción de Maestría) o de doctor (para la de Doctorado) en líneas de investigación relacionadas con el posgrado.
- II Tener nombramiento mínimo de profesor Titular A en la Universidad de Sonora.
- III Contar con experiencia avalada a nivel de posgrado de dirección o asesoría de tesis reciente y de impartición de cursos.
- IV Ser investigador activo, con una línea de investigación establecida y haber demostrado, mediante sus resultados de investigación autonomía académica.
- V Contar con resultados de investigación original y de alta calidad que deriven de su trabajo de investigación reciente y se encuentren publicados en órganos de reconocimiento académico de arbitraje nacional o internacional e indexados. Este requerimiento equivale a ser miembro activo del Sistema Nacional de Investigadores.
- VI Haber hecho explícito por escrito su compromiso con el programa y la aceptación de sus objetivos, prácticas y normas.

#### *Obligaciones del Tutor Académico*

El Tutor Académico, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 22 del Reglamento de Estudios de Posgrado, será responsable, junto con el alumno de posgrado, de la presentación del plan individual semestral de actividades académicas según el plan de estudios del estudiante.

### **III.3 Requisitos de ingreso, permanencia, egreso y obtención del grado**

Los requisitos de ingreso, permanencia, egreso y obtención del grado del Posgrado en Humanidades se encuentran descritos en el Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora y en los acuerdos de la Comisión Académica del mismo. Estos requisitos son los siguientes:

#### **III.3.1 Requisitos de ingreso al posgrado**

##### a) Especialización

- Contar con título universitario de licenciatura en alguna disciplina universitaria, debidamente legalizado.
- Presentar original y copia del certificado de estudios de la licenciatura con promedio mínimo de 8.
- Presentar original y copia del acta de nacimiento.
- Presentar original y copia de la cédula profesional.
- Presentar copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Acreditar examen de dominio del idioma inglés (TOEFL) con un mínimo de 450 y deseable de 550.
- Presentar el Examen Nacional de Ingreso al Posgrado (CENEVAL)
- Demostrar habilidad y experiencia en la redacción de textos académicos mediante la entrega de dos trabajos producidos por el solicitante.
- Entregar solicitud de admisión acompañada del curriculum vitae con documentos probatorios.
- Entregar una carta de exposición de motivos donde señale los objetivos que persigue para realizar los estudios de posgrado.
- Entregar dos cartas de recomendación de académicos que conozcan su trayectoria y experiencia.
- Otros que la Comisión Académica del Posgrado requieran.

##### b) Maestría

- Contar con título universitario de licenciatura en alguna disciplina universitaria debidamente legalizado.
- Presentar original y copia del certificado de estudios de la licenciatura con promedio mínimo de 8.
- Presentar original y copia del acta de nacimiento.
- Presentar original y copia de la cédula profesional.
- Presentar copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Acreditar examen de dominio del idioma inglés (TOEFL) con un mínimo de 450 y deseable de 550.
- Aprobar el Examen Nacional de Ingreso al Posgrado (CENEVAL)
- Demostrar habilidad y experiencia en la redacción de textos académicos mediante la entrega de dos copias de trabajos producidos por el solicitante o en su caso, un ejemplar de la tesis de licenciatura.
- Entregar solicitud de admisión acompañada del curriculum vitae con documentos probatorios.

- Entregar una carta de exposición de motivos e interés intención donde se señale los objetivos que persigue al realizar los estudios de posgrado.
- Entregar dos cartas de recomendación de académicos que conozcan su trayectoria y experiencia.
- Realizar una entrevista con la Comisión Académica del posgrado.
- Otros que la Comisión Académica del posgrado requieran.

#### c) Doctorado

- Contar con título universitario de licenciatura y/o maestría en alguna disciplina universitaria debidamente legalizado.
- Presentar original y copia del certificado de estudios de la licenciatura y, en su caso, de maestría con promedio mínimo de 8.
- Presentar original y copia del acta de nacimiento.
- Presentar original y copia de la cédula profesional.
- Presentar copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Acreditar examen de dominio del idioma inglés (TOEFL) con un mínimo de 450 y deseable de 550.
- Aprobar el Examen Nacional de Ingreso al Posgrado (CENEVAL)
- Demostrar habilidad y experiencia en la redacción de textos científicos mediante la entrega de dos copias de trabajos producidos por el solicitante o en su caso, un ejemplar de su tesis de Licenciatura y Maestría.
- Entregar solicitud de admisión acompañada del curriculum vitae con documentos probatorios.
- Entregar una carta de exposición de motivos e interés intención donde se señale los objetivos que persigue al realizar los estudios de posgrado.
- Entregar dos cartas de recomendación de académicos que conozcan su trayectoria y experiencia.
- Realizar una entrevista con la Comisión Académica del posgrado
- Otros que la Comisión Académica del Posgrado requieran.

Si el estudiante cuenta ya con el grado de Maestría deberá:

- Celebrar una entrevista con la Comisión Académica, y en su caso, con el Tutor que elija para el desarrollo de su proyecto de investigación.
- Presentar para su aprobación ante la Comisión Académica del posgrado un proyecto de investigación original de acuerdo a la línea de generación y aplicación del conocimiento del Tutor que elija como Principal.
- Presentar original y copia del certificado de estudios de la licenciatura y, en su caso, de maestría con promedio mínimo de 8.
- Acreditar examen de dominio del idioma inglés (TOEFL) con un mínimo de 450 y deseable de 550.
- Aprobar el Examen Nacional de Ingreso al Posgrado (CENEVAL)

Asimismo, si el solicitante ostenta una nacionalidad distinta a la mexicana, deberá cumplir satisfactoriamente los requisitos que la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Gobernación soliciten para el caso.



### **III.3.2 Requisitos de permanencia en el posgrado**

#### a) Especialización

- Acreditar semestralmente el plan de trabajo que presente de acuerdo a las recomendaciones del Tutor Principal y su Comité Tutorial.
- Presentar y defender, al término del cuarto semestre, ante el Comité Tutorial que la Comisión Académica del posgrado asigne, el proyecto de investigación original de acuerdo a la línea de generación y aplicación del conocimiento del Tutor que elija como Principal en caso de optar por el Doctorado integral o al término del segundo semestre en caso de optar por el nivel de Maestría.
- Cumplir con los lineamientos generales que señala el Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora y con los que señale la Comisión Académica del Posgrado.

#### b) Maestría

- Acreditar semestralmente el plan de trabajo que presente de acuerdo a las recomendaciones del Tutor Principal y su Comité Tutorial.
- Presentar y defender, al término del segundo semestre, ante el Comité Tutorial que la Comisión Académica del posgrado asigne, el proyecto de investigación original de acuerdo a la línea de generación y aplicación del conocimiento del Tutor que elija como Principal.
- Cumplir con los lineamientos generales que señala el Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora y con los que señale la Comisión Académica del Posgrado.

#### c) Doctorado

- Acreditar semestralmente el plan de trabajo que presente de acuerdo a las recomendaciones del Tutor Principal y su Comité Tutorial.
- Presentar y defender, al término del cuarto semestre, ante el Comité Tutorial que la Comisión Académica del posgrado asigne, el proyecto de investigación original de acuerdo a la línea de generación y aplicación del conocimiento del Tutor que elija como Principal.
- Cumplir con los lineamientos generales que señala el Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora y con los que señale la Comisión Académica del Posgrado.

### **III.3.3 Requisitos de egreso y de obtención del grado o diploma**

#### **Obtención del Diploma de la Especialización**

- Cubrir y aprobar el 100% de los créditos que exige el programa.
- Presentar y defender, ante el jurado que el Coordinador de Programa asigne en mutuo acuerdo con el Tutor Principal, un trabajo escrito o Tesina cuya extensión tendrá un mínimo de 25 páginas a doble espacio.
- El trabajo de obtención del grado deberá ser primeramente aprobado por el Comité tutorial.

### **Obtención del grado de Maestría**

- Cubrir el 100% de los créditos que exige el programa.
- Presentar la acreditación de examen de escritura del idioma inglés ante el Departamento de Lenguas Extranjeras o ante alguna otra entidad certificada para efectuarla.
- Haber enviado para publicar un artículo de investigación relacionado con su tema de tesis a una revista científica arbitrada nacional o internacional.
- Haber optado por una de las dos opciones de titulación: (i) artículo de investigación original con una extensión mínima de 35 páginas a doble espacio en caso de haber optado por el programa de doctorado integral, o (ii) trabajo de tesis con extensión mínima de 80 páginas.
- El trabajo de obtención del grado deberá ser primeramente aprobado por el Comité tutorial o de tesis.
- Haber aprobado el examen de defensa oral del trabajo de titulación.

### **Obtención del grado de Doctorado**

- Cubrir con el 100% de los créditos que exige el programa.
- Examen de un tema relacionado con las Humanidades y su impacto en la sociedad actual (obviado para aquellos alumnos que desarrollen una tesis dentro de alguna disciplina tradicionalmente contemplada dentro del área de las Humanidades).
- Haber desarrollado y escrito un trabajo de tesis original con extensión mínima de 200 páginas y un total de 5 capítulos.
- Haber sustentado ante un jurado la defensa oral de la tesis de doctorado. La tesis de doctorado debe desarrollar ampliamente un tema preciso de estudio, a partir de una hipótesis de trabajo y en donde se muestre el manejo teórico, metodológico y técnico de los datos en los cuales se sustenta la investigación, apoyada en una bibliografía amplia, actualizada y pertinente para el tratamiento del tema.

- El trabajo de obtención del grado deberá ser primeramente aprobado por el Comité tutorial o de tesis.
- Examen de lectura en una tercer lengua (francés, alemán, ruso, etc.).
- Haber publicado dos artículos en órganos de arbitraje nacional o internacional, o bien contar con un artículo publicado y otro aceptado o enviado.
- Haber realizado tres presentaciones en congresos nacionales o internacionales.
- Haber realizado dos estancias de investigación una a nivel nacional y otra internacional.

### **III.3.4 Candidatura de doctorado**

Los alumnos inscritos en el programa de Doctorado en Humanidades podrán obtener la candidatura de doctorado antes de finalizar el cuarto semestre del doctorado. El examen para obtener la candidatura tendrá dos apartados una parte escrita (50%) que consistirá en la presentación y defensa del proyecto de investigación a desarrollar en su tesis de doctorado y una parte oral (50%) la cual defenderá ante los miembros del comité. En caso de no aprobarse el examen el alumno podrá presentar un segundo y último examen seis meses después.

### **III.4 Proceso de admisión**

El proceso de admisión permitirá a la institución, a través del Coordinador de Programa, de la Comisión Académica del Posgrado, del Tutor Principal y del Comité Tutorial, orientar al interesado en su formación académica y proponerle las estrategias que le permitan cumplir satisfactoriamente con el programa de posgrado. Por ello, el proceso de admisión está dirigido a:

- Obtener información relevante sobre el aspirante.
- Conocer sobre los intereses de investigación del aspirante.
- Contar con información relevante para asegurar el término exitoso del posgrado.

Por ello, una vez que el interesado ha presentado su solicitud de admisión con la documentación requerida, se dirigirá al Coordinador de programa para que le indique la fecha exacta en la que tendrá que:

- Realizar una entrevista con el Tutor Principal que el estudiante proponga de acuerdo al tema de investigación que desee desarrollar.
- Realizar una entrevista con la Comisión Académica del Posgrado.
- Presentar los requisitos que la Comisión Académica del posgrado señale.

### **III.5 Tipo de alumnos**

Los alumnos de este posgrado serán de dos tipos: regulares y especiales.

**Alumnos regulares** serán aquellos que dediquen tiempo completo al posgrado.

**Alumnos especiales** (o de tiempo parcial) serán aquellos que debido a su desarrollo profesional no pueden dedicarse de tiempo completo al programa.

### III.6 Número de alumnos a atender

El número de alumnos a atender en los programas que ampara el programa de posgrado en Humanidades divergen según el énfasis sea en la investigación o profesionalizante. En los niveles de estudio planteados en el proyecto el número de estudiantes a atender por maestro de tiempo completo del núcleo básico será el siguiente:

En el nivel de especialización será de 5 a 10 alumnos por profesor.

Para el nivel de maestría será de 4 a 5 alumnos por profesor.

Para el nivel de doctorado será de 1 a 4 alumnos por profesor.

AÑO	INGRESO MAESTRÍA	EGRESO MAESTRÍA	INGRESO DOCTORADO	EGRESO DOCTORADO	INGRESO	EGRESO
2009	6		4		10	0
2010	6		4		10	0
2011	8	6	4	4	12	6
2012	9	6	5	4	14	10
2013	7	8	5	4	12	12
2014	8	9	5	5	13	13
2015	9	7	6	5	15	12
2016	9	8	6	5	15	13
2017	9	9	6	6	15	14
2018	9	9	6	6	15	14

Cuadro 17. Ingreso y egreso esperado.

### III.7 Mecanismos de tránsito entre los niveles formativos

El programa de posgrado en Humanidades se caracteriza por favorecer una visión integral, lo que permite esencialmente la vinculación licenciatura-posgrado mediante mecanismos que favorecen un curriculum flexible y el tránsito de los estudiantes entre estos niveles. De esta manera el proceso de tránsito comprenderá los siguientes aspectos:

- El estudiante que cuente con grado de Licenciatura deberá, inicialmente, ser aceptado al programa de Maestría.
- A final del tercer semestre de la Maestría en Humanidades, el estudiante que desee ingresar al Doctorado en Humanidades podrá solicitar declinar la elaboración de tesis de Maestría para ingresar al posgrado integral mediante el procedimiento de admisión acordado para este programa.
- El estudiante inscrito en alguno de los programas de Maestría en Lingüística o Maestría en Literatura Hispanoamericana podrá solicitar ser aceptado al nivel de Doctorado durante el transcurso de su cuarto semestre de estudios siempre y

cuando el avance de su proyecto de investigación de tesis se encuentre dentro del nivel de desarrollo esperado.

- El estudiante que habiendo cursado alguna de los programas de Maestría: Maestría en Humanidades, Maestría en Lingüística o Maestría en Literatura Hispanoamericana podrá revalidar hasta tres Seminarios de Investigación y Tesis (30 créditos) y tres actividades complementarias (18 créditos), lo que significará un total de 48 créditos, siempre y cuando continúe su investigación en la misma línea que desarrolló durante la maestría, lo que le permitirá reducir el tiempo requerido para dar término al Doctorado.

Ver diagrama de flujo del tránsito entre programas (Anexo 8)

### **III.8 Revisión del programa**

El posgrado en Humanidades sostendrá un mecanismo interno de seguimiento y evaluación permanente en torno de su programa de estudios. Esto mismo, y dada la flexibilidad que el programa sostiene desde un inicio y de la reglamentación universitaria que permite que cierto porcentaje del plan de estudios de un determinado programa académico sea susceptible de llegar a modificarse mediante aprobación en el Consejo Divisional, el posgrado en Humanidades, previo acuerdo de la Comisión Académica del mismo, y con el visto bueno de la Dirección de Investigación y Posgrado podrá optar por realizar modificaciones parciales según lo indiquen los resultados de evaluación y seguimiento del mismo.

Asimismo, el posgrado en Humanidades, a través de la Comisión Académica del mismo, deberá revisar el plan de estudios al menos cada tres años. podrá proponer una modificación sustancial a su plan de estudios de acuerdo a los requerimientos de las evaluaciones al mismo, sean éstas de parte de la División de Humanidades y Bellas Artes o de la Universidad de Sonora.

Para efectos de revisión del plan de estudios de este posgrado, la Comisión Académica del posgrado propondrá el nombramiento de una Comisión donde participen al menos tres profesores del núcleo básico y en la que se incorporen dos estudiante y dos egresados del programa. Esta Comisión Académica será nombrada por el Consejo Divisional de la DHBA.

El proceso de revisión del plan de estudios considerará: a. procesos de evaluación interna, b. procesos de evaluación externa a nivel nacional y c. opinión de académicos de reconocido prestigio internacional. Para estos procesos, la Comisión nombrada para este propósito deberá consultar a la Dirección de Investigación y Posgrado los cambios que se deseen efectuar.

Para la mejora del programa de estudios, en todo proceso de revisión del mismo se considerarán los resultados del análisis de la tasa de graduación, productividad académica, seguimiento de egresados así como posibilidades de vinculación académica y social así como de movilidad.

El programa deberá comprometerse a realizar un proceso de revisión curricular al menos una vez cada tres años.

## **IV. PLAN DE ESTUDIOS**

---

### **IV.1 Introducción**

Este posgrado se caracteriza por un plan de estudios flexible y personalizado, con énfasis en el trabajo de investigación de los estudiantes. El programa de **Maestría** en Humanidades tiene una duración de cuatro semestres, y tiene como requisito obligatorio durante el primer, segundo y tercer semestre cursos que conforman el eje básico o disciplinario, cursos del eje de formación humanística, del eje especializante, así como seminarios de investigación y tesis que corresponden al eje integrador. Los cursos del eje básico son aquellos que el estudiante debe tomar de acuerdo a la recomendación que emita el Tutor Principal. Existirán dos tipos de cursos básicos: aquellos aprobados ex-profeso para la formación de un estudiante dentro de una línea disciplinar específica y aquellos generales del posgrado en Humanidades que sean ofertados por profesores adscritos al posgrado o bien sean impartidos por otros programas de posgrado en la institución o en instituciones externas. En este último caso, el Tutor Principal y el Comité Tutoral recomendarán los cursos que puedan ser acreditados en esta modalidad. En este entendido, cada semestre la Comisión Académica del posgrado podrá proponer un número básico de cursos para ser acreditados, propuesta que deberá ser aprobada por el Consejo Divisional.

El carácter flexible del plan de estudios del posgrado en Humanidades prevé que los cursos de este programa puedan ser presenciales o no presenciales, regulares o intensivos. Asimismo, con el interés de favorecer una visión interdisciplinaria y con mayor perspectiva humanística, los cursos del eje de formación humanística deberán ser impartidos por más de un profesor y un máximo de tres. La flexibilidad del programa también favorece que el estudiante pueda cursar con anticipación los cursos requeridos, excepto los seminarios de investigación y tesis en los primeros semestres tanto del nivel de maestría como de doctorado de manera que, durante el cuarto semestre en el caso de la maestría, o sexto en el caso del doctorado, el estudiante solamente se dedique a su tema de tesis. Los seminarios de investigación y tesis deberán ser consecutivos a lo largo del programa e impartirse desde el primer semestre.

Para efectos de acreditación, en este plan de estudios una hora aula por semana durante un semestre equivale a un crédito. En los cursos que requieran trabajo extra-aula, una hora aula por semana durante un semestre equivale a dos créditos.

### **IV.2 Comités Tutorales**

El Comité Tutoral estará formado por un Tutor Principal o director de tesis y por un mínimo de tres tutores o asesores, uno de ellos externo.

Los Comités Tutorales cumplen una función central en el desarrollo del estudiante inscrito en estos programas. La formación del estudiante es responsabilidad directa del Comité Tutoral que se le haya asignado. La responsabilidad del Comité Tutoral no se limita a la evaluación semestral del avance del proyecto de investigación del estudiante del cual es responsable, sino que cada Comité Tutoral es directamente responsable de determinar las actividades académicas complementarias que el alumno deberá realizar, de avalar las actividades generales requeridas por este posgrado y de vigilar el avance y

presentación de resultados por parte del estudiante que tenga a cargo. Por esto mismo, los miembros de los Comités Tutorales deberán contar con experiencia y resultados observables en el área de investigación de su especialidad. Los miembros del Comité Tutorial, especialmente el Tutor Principal, quien deberá ser PTC del núcleo básico del programa, deberán sostener un contacto académico directo con el alumno para el cual definirán el plan de estudios y de investigación integral que responda a las características de cada estudiante.

La Comisión Académica del Posgrado en Humanidades deberá apoyar el funcionamiento de todos los Comités Tutorales y emitir aquellas recomendaciones que permitan el logro de los objetivos del programa.

El carácter flexible de este posgrado permitirá la colaboración de académicos de otros departamentos de las distintas divisiones de la Universidad de Sonora así como académicos de externos a la Universidad lo que hará posible el aprovechamiento de los recursos humanos y materiales de la institución, así como los convenios interinstitucionales y de movilidad estudiantil, aspecto que incidirá directamente en que la instrumentación del posgrado **no se constituya** en una **carga económica extraordinaria** para la Universidad de Sonora.

### **Recomendaciones para la operación del Comité Tutorial**

1. Al inicio de cada semestre, el Comité Tutorial deberá reunirse en pleno con el estudiante que tiene asignado. En estas reuniones el estudiante presentará y discutirá con su tutor y asesores primero el proyecto de investigación que plantee y, posteriormente, los avances del mismo mediante la presentación de resultados concretos. Asimismo, el estudiante presentará, en común acuerdo con el Tutor principal, el plan de actividades académicas complementarias que llevará a cabo durante el transcurso de ese semestre. La evaluación semestral deberá tomar en cuenta el desempeño del alumno en la realización del proyecto y de la realización de las actividades académicas complementarias.
2. Las actividades académicas complementarias que el estudiante realice durante el semestre a evaluar deberán ser aquellas que sean definidas por el estudiante y su Comité Tutorial. Para la elección de las actividades complementarias idóneas, el Comité Tutorial deberá tomar en cuenta el tema de investigación y las fortalezas y debilidades académicas del estudiante. El Comité Tutorial deberá poner énfasis en la variedad y calidad de actividades complementarias que contemple el estudiante en su plan de trabajo, tratando de estimular la creatividad y formación plena del mismo. Todo plan de trabajo semestral deberá contemplar la realización de una actividad complementaria.
3. Al término de cada semestre, el Comité tutorial en coordinación con el estudiante asesorado presentará un informe escrito de las actividades realizadas y de los avances del proyecto de investigación. En este informe el Comité tutorial aprobará los créditos de las actividades de investigación complementarias que el estudiante haya cumplido durante el semestre para el cual se hace el informe.

### **IV.3 Perfil de ingreso al posgrado**

#### **Actitudes y valores**

- Contar con disciplina y autonomía de trabajo.
- Contar con vocación y experiencia en actividades de investigación científica, social o humanística.
- Mostrar sensibilidad humanística y social.
- Mostrar una actitud responsable y de respeto ante la sociedad y los distintos aspectos humanos.
- Contar con una actitud de tolerancia frente a los otros seres humanos, sus manifestaciones culturales y formas de pensar
- Mostrar una actitud ética y de honestidad

#### **Habilidades**

- Manejo adecuado de procesador de textos y de Internet.
- Habilidades para la comprensión de lectura.
- Habilidades para la redacción.
- Habilidades para la expresión oral.
- Habilidades para el trabajo en equipo.

### **IV.4 Perfil de egreso**

Los egresados del programa de Posgrado en Humanidades de la Universidad de Sonora, poseerán las competencias y aptitudes para:

- Diseñar y dirigir proyectos de investigación sobre problemas empíricos o conceptuales de alguna de las áreas de las humanidades.
- Escribir y presentar ponencias, conferencias y talleres en foros especializados en alguna de las disciplinas de las Humanidades o áreas afines.
- Evaluar y dictaminar proyectos y programas de investigación en el área de las humanidades así como publicaciones de alto nivel.
- Dirigir grupos de investigación en disciplinas de las Humanidades.
- Formar personal humano en alguna de las disciplinas de las Humanidades.
- Formar investigadores independientes, sobre todo en el nivel de Maestría.
- Incidir en la formación de líderes en investigación, sobre todo en el nivel de doctorado.

El perfil de egreso específico para los niveles de estudio se describen en el apartado correspondiente en IV.4.

### **IV.5 Estructura curricular**

#### **IV.5.1 Maestría y Doctorado en Humanidades: posgrado integral (Anexos 6 y 7)**

Los cursos que ofrece el Doctorado integral en Humanidades tienen distinta orientación y son parte fundamental para la formación de investigadores según las líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) que alimentan al posgrado. La



estructura curricular se fundamenta en tres áreas básicas: la de formación disciplinar, humanística y metodológica o de investigación, la cual se fortalece además a través de una serie de actividades complementarias.

El área disciplinar y humanística comprende tres ejes curriculares, el **eje básico o disciplinario** con seis cursos básicos de carácter obligatorio, el **eje especializante** con dos cursos optativos de tipo electivo, es decir cursos que el estudiante deberá llevar de acuerdo a la recomendación de su Tutor Principal y de su Comité Tutoral y el **eje de formación humanística** que consiste en cuatro cursos de orientación humanística obligatorios de los cuales el estudiante deberá acreditar dos durante el nivel de maestría y dos durante el doctorado.

**Cursos del eje básico o disciplinario:** Estos cursos son aquellos propuestos por las diversas áreas disciplinarias y de acuerdo al énfasis en líneas de investigación que dan sustento al posgrado. El total de cursos básicos que el estudiante deberá acreditar son 4 con un total de **32** créditos.

**Cursos del eje especializante:** Estos cursos permiten la acentuación en temas de la disciplina según el trabajo de investigación de los estudiantes y son de carácter electivo. Por ello mismo, es recomendable que el estudiante participe en proyectos de movilidad o realice estancias nacionales o internacionales para su acreditación. El estudiante deberá cumplir con 2 cursos con un total de **10** créditos.

**Cursos del eje de formación humanística:** Estos cursos tendrán como responsable a más de un profesor y hasta un total de tres, de preferencia de distinta procedencia disciplinaria con el interés de poder proporcionar una base sólida e interdisciplinaria en la formación de los investigadores. Cada curso tendrá un valor de 6 créditos. 2 de estos cursos serán obligatorios en el nivel de Maestría, **12** créditos y 2 en el nivel de Doctorado, **12** créditos. Sin embargo, si el estudiante no cuenta con grado de Maestría de algún área afín a las Humanidades se le podrá requerir que acredite 4 de estos cursos; la recomendación final será acordada por la Comisión Académica del posgrado.

Para la acreditación de los cursos de formación humanística, el estudiante podrá optar por algunos de los que se listan abajo. La programación de estos cursos será propuesta por la Comisión Académica y aprobada por el Consejo Divisional:

- ❖ Discurso y argumentación
- ❖ Ética
- ❖ Epistemología o métodos científicos
- ❖ Historia Cultural
- ❖ Historia de la Cultura
- ❖ Filosofía
- ❖ Filosofía del lenguaje
- ❖ Filosofía cultural
- ❖ Filosofía contemporánea
- ❖ Hermenéutica filosófica

**Cursos del eje de investigación o integrador:** este eje se encuentra constituido por actividades centradas en la investigación: un seminario de investigación y tesis semestral y una serie de actividades complementarias a través de las cuales se da énfasis

en la obtención de resultados concretos de investigación: ponencia expuesta en congreso nacional o internacional, artículo entregado, aceptado o publicado a nivel nacional o internacional, estancia de investigación nacional e internacional. El total de créditos de investigación son 52 a nivel de maestría y 134 en doctorado.

Finalmente, el plan de estudios incluye también cuatro cursos de capacitación en la escritura en una lengua extranjera –de preferencia el inglés– con el objetivo de preparar al futuro investigador en la redacción de investigaciones de competencia nacional e internacional (véase Mapa curricular en el anexo 6 y Plan de estudios global en anexo 7).

El documento de **Tesis** así como los dos **Seminarios de Avance de Tesis** que todo estudiante de nivel de Maestría y Doctorado que desarrolle una tesis deberá acreditar dan cierre a la etapa final de cada uno de ambos programas.

Los cursos básicos y optativos serán aquellos que el estudiante deberá tomar de acuerdo a la recomendación que emita el Tutor Principal. Existirán dos tipos de cursos básicos: aquellos aprobados ex-profeso para la formación de un estudiante dentro de una línea disciplinar específica y aquellos que sean ofertados por profesores adscritos al posgrado o bien en otros programas de posgrado de la institución o en instituciones externas. En este último caso, el Tutor Principal y el Comité Tutoral recomendarán los cursos que puedan ser acreditados.

El listado de cursos básicos y optativos (Anexo 5) podría enriquecerse con la aprobación de nuevos cursos según se amerite; dicha autorización será propuesta por la Comisión Académica del posgrado y emitida por el Consejo Divisional.

En apoyo al carácter flexible de este posgrado, los cursos de este programa podrán ser presenciales o no presenciales, regulares o intensivos. En esta dinámica, el Doctorado integral de Humanidades podrá aprovechar los cursos que se ofrezcan en distintos programas de la División de Humanidades y Bellas Artes así como en otras Divisiones de la Universidad de Sonora. La descripción del plan de estudios del doctorado integral se proporciona de inmediato y más adelante el de la Maestría en Humanidades y Doctorado en Humanidades como opciones independientes.

#### ***Maestría y Doctorado en Humanidades (integral)***

CLAVE	CURSOS DE FORMACIÓN DISCIPLINAR Y HUMANÍSTICA (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
001	Curso básico I	8	4	0
002	Curso básico II	8	4	0
003	Curso básico III	8	4	0
004	Curso básico IV	8	4	0
	Total	32		

CLAVE	CURSOS DEL EJE HUMANÍSTICO (OBLIGATORIOS) <sup>2</sup>	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
005	Ética	6	3	0
006	Historia cultural	6	3	0

<sup>2</sup> Los cursos del eje humanístico son electivos, sólo algunos de ellos se citan en el documento.

007	Epistemología o Métodos científicos	6	3	0
008	Discurso y Argumentación	6	3	0
009	Hermenéutica	6	3	0
010	Filosofía cultural	6	3	0
	Total a acreditar	24		

CLAVE	CURSOS DEL EJE ESPECIALIZANTE (OPTATIVOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
011	Curso optativo I: Temas de la disciplina	5	2	1
012	Curso optativo II: Temas de la disciplina	5	2	1
	Total	10		

CLAVE	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
013	Actividad complementaria I	4	0	0
014	Actividad complementaria II	4	0	0
015	Actividad complementaria III	4	0	0
016	Actividad complementaria IV	4	0	0
017	Actividad complementaria V	6	0	0
018	Actividad complementaria VI	6	0	0
019	Actividad complementaria VII	6	0	0
	Total	30		

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE INVESTIGACIÓN (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
020	Seminario de Investigación y Tesis I	4	2	0
021	Seminario de Investigación y Tesis II	4	2	0
022	Seminario de Investigación y Tesis III	4	2	0
023	Seminario de Investigación y Tesis IV	4	2	0
024	Seminario de Investigación y Tesis V	12	0	0
025	Seminario de Investigación y Tesis VI	12	0	0
026	Seminario de Investigación y Tesis VII	12	0	0
027	Seminario de Investigación y Tesis VII	12	0	0
028	Seminario de Investigación y Tesis VIII	12	0	0
029	Seminario de Investigación y Tesis IX	12	0	0
030	Seminario de Investigación y Tesis X	12	0	0
031	Tesis (primer borrador)	8	0	0
032	Tesis (segundo borrador)	8	0	0
033	Seminario de Avance de Tesis I	5	0	0
034	Seminario de Avance de Tesis II	5	0	0
035	Tesis de Doctorado en Humanidades	30	0	0
	Total en la opción integral	232		

#### IV.5.2 Especialización en Enseñanza de Lenguas Extranjeras

En el estado de Sonora existen actualmente aproximadamente 2000 profesores de inglés tanto de nivel primaria como secundaria. Una cantidad importante de ellos (para el caso de nivel de primaria casi el 70%) carece de formación específica para la enseñanza de

lenguas extranjeras o requiere actualizarse en dicha formación. En diversos sondeos realizados por parte de la Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Sonora se ha detectado un gran interés por parte de dichos profesores por cursar estudios de posgrado que les permitan profundizar en los conocimientos y habilidades necesarios para una mejor realización de su profesión como profesores de inglés y/o actualizar sus conocimientos previos pero de preferencia en formatos ágiles y de corta duración que les posibiliten continuar laborando.

Buscando colaborar en la respuesta de las demandas anteriores, la División de Humanidades y Bellas Artes de la UNISON, propone la apertura de la Especialización en Enseñanza de lenguas extranjeras, con los siguientes:

### **Objetivos**

- Coadyuvar a la profesionalización de los docentes de la enseñanza de lenguas extranjeras a fin de contribuir a elevar el nivel académico de las instituciones educativas donde se desempeñan.
- Contribuir a la formación y actualización de profesionales en la enseñanza de lenguas extranjeras capaces de analizar críticamente los elementos, dimensiones y problemas teóricos y metodológicos implicados en los procesos de e-a de las lenguas extranjeras.
- Contribuir a la formación y actualización de profesionales en la enseñanza de lenguas extranjeras con capacidad para reflexionar y analizar críticamente sus prácticas y creencias de enseñanza.
- Preparar recursos humanos con las habilidades, conocimientos y competencias necesarias para analizar, adaptar, e incorporar los avances científicos y disciplinarios en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras a sus propias prácticas de enseñanza.
- Proporcionar a los participantes herramientas teóricas, metodológicas e instrumentales que les permitan diseñar, implementar y evaluar estrategias tendientes a mejorar sus prácticas docentes y a resolver los problemas relacionados con la enseñanza de lenguas.

### **Perfil de ingreso**

- Contar con título de licenciatura en cualquier área
- Demostrar actitud crítica y responsable ante el lenguaje, la cultura y los procesos de enseñanza/aprendizaje.
- Contar con experiencia profesional en la enseñanza de lenguas extranjeras de al menos un año.
- Demostrar conocimientos y amplio dominio de una lengua extranjera.

### **Perfil de egreso**

- Reflexionar y analizar su propia práctica docente
- Detectar y diagnosticar problemas que inciden en su práctica docente
- Diseñar, implementar y evaluar estrategias, mecanismos y tecnologías para la atención de los problemas detectados
- Fundamentar teóricamente sus acciones y planteamientos.

- Comprender las principales teorías que explican la adquisición de LE
- Utilizar las aportaciones de los estudios lingüísticos para la resolución de los problemas de enseñanza

### Plan de estudios

El plan de estudios tiene una duración de **un año** y el total de créditos del programa de Especialización en Enseñanza de Lenguas Extranjeras es de **60**. Para efectos del plan de estudios, **crédito** es la unidad de medida o puntuación adjudicada a cada asignatura aprobada. La totalidad de créditos exigidos están distribuidos como sigue:

**32** créditos en 4 materias básicas

**10** créditos 2 materias optativas

**8** créditos en 2 Seminarios de Investigación y Tesis, con valor de 4 créditos/seminario

**10** créditos el trabajo final de Tesina

**60** Créditos totales

#### *Especialización en Enseñanza de Lenguas Extranjeras*

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE FORMACIÓN DISCIPLINARIA (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
001	Curso básico I	8	3	2
002	Curso básico II	8	3	2
003	Curso básico III	8	3	2
004	Curso básico IV	8	3	2
	TOTAL	32		

CLAVE	CURSOS DEL EJE ESPECIALIZANTE (OPTATIVOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
005	Curso optativo 1	5	2	1
006	Curso optativo 2	5	2	1
	TOTAL	10		

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE INTEGRACIÓN (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
007	Seminario de Investigación y Tesis I	4	2	0
008	Seminario de Investigación y Tesis II	4	2	0
	TOTAL	8		

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE INTEGRACIÓN (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
	Tesina	10	0	0
	TOTAL	60		

#### IV.5.3 Especialización en Energía y Medioambiente en Arquitectura

Las ciudades son, tal vez, el sitio donde el ser humano ha modificado más el medioambiente, con la consigna de hacerlo habitable, es decir de adaptarlo a sus necesidades físicas, biológicas y a sus actividades.

El consumo de energía para hacer más habitables los lugares donde vivimos los seres humanos, ha ido en aumento en la misma medida que se da el avance tecnológico, que nuestras expectativas de confort crecen y que el tipo de actividades que realizamos cada vez requiere del uso de más energía para llevarse a cabo.

Del total de la energía que se consume en nuestro planeta, el 46% corresponde a los edificios y el 22% al transporte, del cual 12% corresponde a transporte urbano. Esto quiere decir que más del 58% de la energía que se consume en todo el planeta se consume en las ciudades.

La utilización de las fuentes de energía renovables, y el diseño y construcción de edificios eficientes así como la planificación de ciudades sustentables, se presentan como las alternativas más viables para contribuir a solucionar estos problemas, y los arquitectos y urbanistas tienen un papel protagónico, surgiendo la imperiosa necesidad de replantear el modo del ejercicio profesional de arquitectos, urbanistas.

Por esta razón temas como la energía, el medioambiente y el calentamiento global, entre otros, son de gran interés, y cobran cada vez más importancia, ya repercuten prácticamente en todos los ámbitos de la vida.

Los egresados de la carrera de Arquitectura (algunos de ellos ya docentes en la carrera), así como los profesionales del gremio, han manifestado su interés en cursar diplomados y cursos de especialización.

Siendo profesionistas con trabajos muy demandantes, muchos de ellos prefieren actualizar sus conocimientos a través de cursos muy prácticos y de aplicación, de preferencia de corta duración y con horarios flexibles, que les posibiliten continuar laborando.

Por otro lado, la licenciatura en Arquitectura de la Universidad de Sonora ha renovado su Plan de Estudios con una orientación clara hacia la adecuación de la Arquitectura al medioambiente regional, la conservación de los recursos y el ahorro de energía en edificaciones. Por esto, es de esperar que los futuros egresados sigan mostrando este interés.

Buscando colaborar en la respuesta de las demandas anteriores, la División de Humanidades y Bellas Artes de la UNISON, propone la apertura de una Especialización en Energía y Medioambiente en Arquitectura, con los siguientes:

### **Objetivos**

- Contribuir a la formación y actualización de Arquitectos y profesionistas de la construcción en general, capacitándolos para la reflexión teórica, la aplicación de metodologías y la investigación, a través del análisis de casos reales.
- Preparar profesionistas con las habilidades, conocimientos y competencias necesarias para analizar, adaptar, e incorporar los avances científicos y disciplinarios en el campo de la Arquitectura y a sus propias prácticas profesionales.
- Proporcionar a los estudiantes conocimientos para identificar y proponer soluciones a los problemas relacionados con el confort ambiental y el diseño arquitectónico.
- Proporcionar a los estudiantes herramientas teóricas, metodológicas e instrumentales que les permitan diseñar e implementar estrategias tendientes a resolver problemas relacionados con la Arquitectura, la energía y el medioambiente.

- Concienciar a los estudiantes de su responsabilidad con el entorno social, natural y cultural para tender al desarrollo sustentable del entorno natural y urbano.

### Perfil de ingreso

- Contar con título de licenciatura en Arquitectura, Ing. Civil o carrera afín.
- Contar con experiencia profesional en Arquitectura, Ing. Civil o disciplina afín.
- Mostrar sentido de la responsabilidad, a través de sus hábitos y su disciplina de trabajo.
- Mostrar sensibilidad hacia los problemas energéticos y ambientales y una actitud crítica y responsable hacia las soluciones que puede aportar la Arquitectura.

### Perfil de egreso

- Reflexionar y analizar su propia práctica profesional en función de las demandas energéticas y ambientales actuales.
- Comprender los principales factores climáticos, y ambientales en general, y su interacción con la Arquitectura y el ser humano.
- Proponer soluciones tendientes a optimizar el confort ambiental de los usuarios de los espacios interiores y exteriores, minimizando el consumo de energía para tal fin.
- Aplicar tecnologías adecuadas para optimizar los recursos energéticos en Arquitectura y disminuir el impacto sobre el medioambiente, integrándolos formal y técnicamente al concepto global del proyecto arquitectónico.
- Interactuar con profesionistas de diversas disciplinas para resolver problemas complejos relacionados con la energía y el medioambiente.

### Plan de estudios

El plan de estudios tiene una duración de **un año** y el total de créditos del programa de Especialización en Energía y Medioambiente en Arquitectura es de **60**. Para efectos del plan de estudios, **crédito** es la unidad de medida o puntuación adjudicada a cada asignatura aprobada. La totalidad de créditos exigidos están distribuidos como sigue:

**32** créditos en 4 materias básicas

**10** créditos 2 materias optativas

**8** créditos en 2 Seminarios de Investigación y Tesis, con valor de 4 créditos/seminario

**10** créditos el trabajo final de Tesina

**60** Créditos totales

### *Especialización en Energía y Medioambiente en Arquitectura*

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE FORMACIÓN DISCIPLINARIA (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
001	Curso básico I	8	3	2
002	Curso básico II	8	3	2
003	Curso básico III	8	3	2
004	Curso básico IV	8	3	2
	TOTAL	32		

CLAVE	CURSOS DEL EJE ESPECIALIZANTE (OPTATIVOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
005	Curso optativo 1	5	2	1
006	Curso optativo 2	5	2	1
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>		

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE INTEGRACIÓN (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
007	Seminario de Investigación y Tesis I	4	2	0
008	Seminario de Investigación y Tesis II	4	2	0
	<b>TOTAL</b>	<b>8</b>		

CLAVE	CURSOS	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
	Tesina	10	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		

#### IV.5.4 Maestría en Lingüística

La Maestría en Lingüística de la Universidad de Sonora se propone consolidar, mejorar y continuar la labor iniciada desde el programa de licenciatura en lingüística. El interés principal del programa de posgrado de Maestría en Lingüística es el formar recursos humanos de la más alta calidad para que profundicen y amplíen el conocimiento lingüístico. De esta manera, los egresados de este programa de posgrado podrán participar activamente en el desarrollo, análisis, transformación y promoción de los avances del conocimiento lingüístico y potencialmente influir en la inserción de este conocimiento en el entorno de la cultura nacional e internacional adaptando o incorporando ese conocimiento en áreas de los sectores educativo, científico y social.

#### Objetivos

- Formar personal altamente capacitado en el área de investigación de las lenguas indígenas desde una perspectiva que valore las interrelaciones entre forma y función.
- Preparar recursos humanos con alta capacidad de análisis, de interpretación y de promoción de avances científicos en materia lingüística, para fortalecer la investigación de las lenguas indígenas de la región, de la nación y del continente americano.
- Consolidar un esfuerzo regional de desarrollo de los estudios lingüísticos en esta área del conocimiento y contribuir con ello al impulso que se busca dar a la investigación de las lenguas indígenas por parte de otros investigadores de instituciones nacionales y extranjeras, contribuyendo con ello al desarrollo de la disciplina.

Todo ello con alta conciencia de responsabilidad y ética social, así como con un fuerte espíritu de innovación científica.



## Perfil del egresado

El egresado de esta Maestría habrá adquirido una preparación académica de alto nivel mediante la apropiación de conocimientos y el desarrollo de habilidades de la lingüística en general y específicamente del ámbito de las lenguas indígenas, mediante su vinculación a líneas de investigación aprobadas y consolidadas.

Específicamente, los egresados del programa demostrarán que poseen conocimientos relacionados con las metodologías y técnicas específicas para su desempeño en la investigación de lenguas indígenas.

La preparación académica que se le haya dado en esta Maestría, le permitirá al egresado desarrollar funciones de investigación y planeación lingüística, docencia y/o asesoría en actividades de los sectores social, educativo, privado y gubernamental.

Si bien, de manera general, el egresado de esta Maestría habrá adquirido un amplio conocimiento sobre los aspectos teórico-metodológicos de la investigación lingüística, las técnicas descriptivas, la naturaleza, origen y desarrollo del lenguaje y la tipología de las lenguas, el siguiente listado contiene la descripción de las habilidades que debe ser capaz de mostrar un estudiante al término del programa:

- Revisar sistemáticamente la literatura específica
- Diseñar instrumentos adecuados para la obtención de datos
- Obtener directamente datos de hablantes de otras lenguas
- Analizar datos de lenguas particulares
- Explicar problemáticas que conciernen al lenguaje en general

## Plan de estudios

El total de créditos del programa de posgrado de Maestría en Lingüística se mantiene como hasta ahora con **102** créditos, los cursos se distribuyen en tres semestres todos ellos con un seminario de investigación y tesis. El programa exige también actividades prácticas de investigación como el trabajo de campo y la presentación de seminarios de avance de tesis para efectos del plan de estudios, **crédito** es la unidad de medida o puntuación adjudicada a cada asignatura aprobada. La totalidad de créditos exigidos están distribuidos como sigue:

**44** créditos en 6 materias básicas

**10** créditos 2 materias optativas

**10** créditos en dos períodos de trabajo de campo, 5 créditos x período de campo

**16** créditos en 4 Seminarios de Investigación y Tesis, con valor de 4 créditos x seminario

**12** créditos en 2 Seminarios de Avance de Tesis, 6 créditos x seminario de avance de tesis

**10** créditos el trabajo final de Tesis

**102** Créditos totales

### *Maestría en Lingüística*

CLAVE	CURSOS OBLIGATORIOS	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
001	Técnicas de trabajo de campo	4	2	0
002	Fonética y Fonología I	8	3	2
003	Morfología I	8	3	2

	Sintaxis I	8	3	2
	Tipología lingüística	8	3	2
004	Semántica y Pragmática	8	3	2
	Total	44		

CLAVE	CURSOS DEL EJE ESPECIALIZANTE (OPTATIVOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
007	Curso optativo	5	2	1
008	Curso optativo	5	2	1
	Total	10		

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE INVESTIGACIÓN (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
005	Seminario de Investigación y Tesis I	4	2	0
006	Seminario de Investigación y Tesis II	4	2	0
	Seminario de Investigación y Tesis III	4	2	0
	Seminario de Investigación y Tesis IV	4	2	0
	Periodo de trabajo de campo I	5		
	Periodo de trabajo de campo II	5		
	Seminario de Avance de Tesis I	6		
	Seminario de Avance de Tesis II	6		
	Tesis	10		
	Total	48		

### **Cursos optativos**

1. Fonética y Fonología II
2. Sintaxis II
3. Morfología II
4. Lenguas y Culturas Americanas
5. Lexicografía y Elaboración de Diccionarios
6. Etnosemántica
7. Introducción a las Teorías Lingüísticas
8. Lingüística del Texto I
9. Traductología
10. Gramática Contrastiva
11. Discurso Mesoamericano
12. Sociolingüística
13. Filosofía del Lenguaje
14. Lingüística Histórica Yutoazteca
15. Variación Lingüística

### **IV.5.5 Maestría en Literatura Hispanoamericana**

La Maestría en Literatura Hispanoamericana se propone formar recursos humanos de la más alta calidad para que profundicen en el conocimiento de la literatura hispanoamericana y que este conocimiento forjado incida en el entorno regional y nacional. De esta manera se logrará desarrollar, analizar, transformar y promover los avances de los estudios literarios en los sectores educativo, científico y social.

## Objetivos

- Formar docentes, investigadores y profesionales de alto nivel, especializados en el conocimiento histórico de la literatura hispanoamericana y con capacidad para reflexionar acerca de los problemas teóricos y metodológicos implicados en la investigación literaria.
- Preparar recursos humanos con la habilidad necesaria para analizar, adaptar, e incorporar los avances científicos y disciplinarios en el campo de los estudios literarios.
- Formar personal con conocimientos sólidos para participar más activa y efectivamente en el desarrollo de las investigaciones y su difusión en el área de las Humanidades, en una sociedad urgentemente necesitada de una comprensión crítica y profunda de la cultura, del arte y de la literatura.
- Fortalecer, por medio de los recursos humanos formados, el desarrollo nacional de docentes con pleno dominio de su disciplina para elevar el nivel académico de las instituciones educativas donde se desempeñen.

## Perfil del Egreso

Los aspirantes a ingresar a la Maestría en Literatura hispanoamericana deberán ser alumnos egresados y titulados de cualquier licenciatura en literatura o carrera afín.

Deberán demostrar tener una actitud crítica y responsable ante el lenguaje y en particular ante el lenguaje artístico; asimismo deben tener las siguientes aptitudes:

- Vocación para el trabajo de investigación
- Conocimiento de la tradición literaria hispanoamericana
- Capacidad para la reflexión y el análisis
- Sensibilidad para analizar el texto literario
- Conciencia del carácter histórico de los fenómenos culturales

Las aptitudes mencionadas se evaluarán por el análisis minucioso de los documentos entregados para ingresar y la entrevista que sostendrán, de acuerdo con los requisitos estipulados en el apartado correspondiente.

## Plan de Estudios

El plan de estudios de la Maestría en Literatura Hispanoamericana se mantiene como hasta ahora, es decir, con un total de **100** créditos, conformado por 6 asignaturas obligatorias y 2 optativas, las cuales se distribuyen en tres semestres. Se ofrece también 2 Seminarios de investigación y tesis cada uno con valor de 7 créditos y una cantidad de 22 créditos por el trabajo de tesis.

**48** créditos en 6 materias básicas  
**16** créditos en 2 materias optativas  
**14** créditos 2 Seminarios de investigación y tesis  
**22** créditos el trabajo final de Tesis  
**100** Créditos totales

### ***Maestría en Literatura Hispanoamericana***

CLAVE	CURSOS OBLIGATORIOS	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
001	Teoría Literaria I	8	3	2
002	Literatura Hispanoamericana I (Siglos XVI-XVIII)	8	3	2
003	Teoría Literaria II	8	3	2
004	Literatura Hispanoamericana II (Siglo XIX)	8	3	2
005	Teoría Literaria III	8	3	2
006	Literatura Hispanoamericana III (Siglo XX)	8	3	2
	Total	48		

CLAVE	CURSOS DEL EJE ESPECIALIZANTE (OPTATIVOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
007	Curso optativo	8	3	2
008	Curso optativo	8	3	2
	Total	16		

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE INVESTIGACIÓN (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
005	Seminario de Investigación y Tesis I	7	2	3
006	Seminario de Investigación y Tesis II	7	2	3
	Tesis	22		
	Total	36		

### **Cursos optativos**

1. Temas de Teoría Literaria
2. Literaturas de tradición oral
3. Literatura Mexicana I (Literaturas Regionales)
4. Literatura Mexicana II (Literatura de Frontera)
5. Literatura Hispanoamericana Contemporánea
6. Temas de Literatura Hispanoamericana
7. Temas de Literatura Peninsular
8. Metodología literaria (didáctica de la literatura)

### **IV.6 Valor en créditos**

- Créditos totales de la Especialización en Enseñanza de Lenguas Extranjeras: 60
- Créditos totales de la Especialización en Energía y Medioambiente en Arquitectura: 60
- Créditos de la Maestría en Lingüística: 102
- Créditos de la Maestría en Literatura Hispanoamericana: 100
- Créditos totales de la Maestría en Humanidades: 106
- Créditos totales nivel Doctorado 146.
- Créditos totales del Doctorado integral 232.

### **IV.7 Duración del programa**

La duración del nivel de especialización es de un año y el nivel de maestría de dos.

El programa de Doctorado Humanidades en su modalidad de integral tiene una duración de cinco años, es decir, diez semestres. El Doctorado en Humanidades con estudios previos de maestría tiene una duración de tres años.

El avance recomendado para el programa integral es el siguiente:

A finales del 4º. Semestre cuando el alumno haya acreditado el 100% de créditos requeridos para una Maestría podrá recibir el grado de Maestría previa aprobación del Seminario de Avance de Tesis I y II y de presentar el examen oral de defensa del trabajo de tesis.

Asimismo, en el caso de que el estudiante se encuentre inscrito en el programa de Doctorado, al término del 10º. semestre el alumno se encontrará en la posibilidad de aprobar el Seminario de Avance de Tesis de doctorado I y II y presentar el examen oral de defensa del trabajo de tesis.

El plazo deseable para la duración del programa de Doctorado integral es de 60 meses, lo que equivale a dos años de maestría y tres de doctorado. Según se encuentra señalado en el Artículo 8 del Reglamento de Estudios de Posgrado de la Universidad de Sonora, el aspirante a obtener el diploma o grado respectivo podrá solicitar prórroga hasta por un año de los plazos establecidos en ese artículo. La Comisión Académica del programa respectivo resolverá en definitiva.

## IV.8 Programa de materias (Anexo 5)

### *Maestría en Humanidades*

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE FORMACIÓN DISCIPLINARIA (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
001	Curso básico I	8	3	2
002	Curso básico II	8	3	2
003	Curso básico II	8	3	2
004	Curso básico IV	8	3	2
	Total	32		

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
005	Curso 1	6	3	0
006	Curso 2	6	3	0
	Total	12		

CLAVE	CURSOS DEL EJE ESPECIALIZANTE (OPTATIVOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
007	Curso optativo 1	5	2	1
008	Curso optativo 2	5	2	1
	Total	10		

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE INTEGRACIÓN (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
009	Seminario de Investigación y Tesis I	4	2	0

010	Seminario de Investigación y Tesis II	4	2	0
011	Seminario de Investigación y Tesis III	4	2	0
012	Seminario de Investigación y Tesis IV	4	2	0
013	Seminario de avance de tesis I	5	2	1
014	Seminario de avance de tesis II	5	2	1
015	Tesis	10	2	1
	Total	36		

CLAVE	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
016	Actividad complementaria I	4	0	0
017	Actividad complementaria II	4	0	0
018	Actividad complementaria III	4	0	0
019	Actividad complementaria IV	4	0	0
	Total	16		
	Gran total	<b>106</b>		

### *Doctorado en Humanidades con antecedentes de Maestría*

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA (2 OBLIGATORIOS) <sup>3</sup>	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
101	Ética	6	3	0
102	Epistemología o métodos científicos	6	3	0
103	Filosofía cultural	6	3	0
104	Discurso y argumentación	6	3	0
105	Historia cultural	6	3	0
106	Hermenéutica o teoría de la interpretación	6	3	0
	Total	12		

CLAVE	CURSOS DEL EJE DE INTEGRACIÓN (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
107	Seminario de Investigación y Tesis I	12	5	0
108	Seminario de Investigación y Tesis II	12	5	0
109	Seminario de Investigación y Tesis III	12	5	0
110	Seminario de Investigación y Tesis IV	12	5	0
111	Seminario de Investigación y Tesis V	12	5	0
112	Seminario de Investigación y Tesis VI	12	5	0
113	Primer borrador de tesis	8	4	0
114	Segundo borrador de tesis	8	4	0
015	Seminario de avance de tesis I	5	2	1
016	Seminario de avance de tesis II	5	2	1
017	Tesis	30	2	1
	Total	88		

<sup>3</sup> Si el estudiante proviene de un área distinta de las humanidades deberá acreditar 4 cursos del Eje Humanístico.

CLAVE	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (OBLIGATORIOS)	CREDITOS	H. TEO	H. PRAC.
116	Actividad complementaria I	6	3	0
117	Actividad complementaria II	6	3	0
118	Actividad complementaria III	6	3	0
	Total	18		
	<b>Gran Total</b>	<b>232</b>		

El número de créditos y porcentaje de acuerdo al tipo de formación ofrecida en los programas descritos se proporcióna de inmediato:

Programas	créditos cursos básicos	%	Créditos cursos optativos	%	Créditos de cursos, sem. de inv. tesis y otras act. de inv.	%	Total en créditos
Maestría en Lingüística	44	43.14	10	9.8	48	47.06	102
Maestría en Literatura Hispanoamericana	48	48	16	16	36	36	100
Maestría en Humanidades	44	41.51	10	9.43	52	49.06	106
Doctorado en Humanidades	12	8.22	0	0	134	91.78	146
Doctorado Integral	56	24.14	10	4.31	166	71.55	232

Cuadro 18. Porcentaje de créditos según cursos básicos, optativos y actividades de investigación.

## IV.9 Líneas de investigación

Las áreas de concentración descritas en II.7 así como las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento que dan sustento al posgrado en Humanidades, comprenden, por ahora, aquellas reconocidas por la Secretaría de Educación Pública y de sus distintos Cuerpos Académicos y Grupos Disciplinarios:

Grado de consolidación	DHBA-Cuerpos Académicos
Cas consolidados	1: “Estudios lingüístico-tipológicos y etnoculturales en lenguas indígenas y minoritarias”
CAs en consolidación	2: “Estudios integrales en Arquitectura” 3: “Teoría y crítica literarias”
CA en formación	4: “Lingüística aplicada en lenguas extranjeras”
Grupos Disciplinarios (GD’s)	5: “Español. Estudios disciplinares, interdisciplinares y aplicaciones”
	6: “Investigación y experimentación plástica”
	7: “El campo de las artes”
	8: “Lengua escrita y educación”

Cuadro 19. Cuerpos Académicos, grupos disciplinarios y líneas de investigación.

Las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento de cada uno de los Cuerpos Académicos, su descripción y objetivos son las siguientes:

I. Cuerpo Académico “Estudios lingüístico-tipológicos y etnoculturales en lenguas indígenas y minoritarias”:

### **LGAC I. Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas:**

Esta línea de investigación se centra en el estudio de diversos aspectos morfosintácticos de las lenguas indígenas vistos éstos en el marco de diversidad lingüística y a la luz de los resultados obtenidos en Lingüística Tipológica. El estudio de las características gramaticales, dígame morfosintácticas, así como de las propiedades léxicas de la lengua (**LGAC II**), permiten dar una explicación congruente de las diferencias que se dan en las lenguas y de las especificidades de cada una de ellas.

Objetivos:

- Desarrollar estudios morfosintácticos desde una perspectiva Tipológica Funcional que considere la diversidad lingüística como resultado del cambio lingüístico histórico.
- Desarrollar estudios morfosintácticos a partir de la documentación directa en campo de lenguas poco estudiadas.
- Promover la reflexión de la base teórico-metodológica de la lingüística en búsqueda de generalizaciones translingüísticas.
- Caracterizar las lenguas estudiadas a la luz de los comportamientos universales del lenguaje.
- Promover el análisis comparativo de las estructuras lingüísticas, así como de lenguas genéticamente relacionadas y no relacionadas atendiendo principios de explicación universal del cambio y variación lingüística.
- Profundizar en los principios de explicación propuestos por diversas disciplinas lingüísticas: Semántica, Morfosintaxis y Pragmática.

### **LGAC II. Lexicografía en lenguas indígenas:**

Esta línea de investigación complementa una importante faceta de los estudios que se enfrentan en la primer línea de investigación descrita. Dicho complemento se fundamenta en que precisamente muchas de las características específicas que se observan en las lenguas del mundo, así como las posibilidades de cambio encuentran una posible veta de explicación en la formación del léxico de una lengua.

Objetivos:

- Desarrollar estudios lexicográficos en distintas lenguas indígenas.
- Promover la elaboración de diccionarios en lenguas indígenas.
- Promover estudios del léxico o vocabulario de una lengua, general o específico para poder contribuir a la documentación de los saberes y aspectos culturales de diversos grupos étnicos.
- Observar las repercusiones gramaticales, semánticas, gramaticales y fonológicas del acervo léxico de una lengua.
- Promover estudios que consideran la forma y la función de los elementos léxicos y de su relevancia en los procesos de enseñanza de la lengua y su uso en una comunidad.



### **LGAC III. Estudios etnoculturales y del discurso:**

Esta línea de investigación enfrenta el uso y prácticas comunicativas en la sociedad y en contextos etnoculturales.

Objetivos:

- Desarrollar estudios sobre los distintos géneros discursivos.
- Relacionar los estudios morfosintácticos con los del discurso.
- Promover la documentación de distintos tipos de géneros discursivos en distintas lenguas y de su caracterización.
- Observar las diferencias etnoculturales y sociales en distintos tipos de géneros discursivos.

II Cuerpo Académico “Estudios integrales en Arquitectura”:

### **LGAC I. Estudios Sobre el Medioambiente y la Tecnología para el Desarrollo de Proyectos Urbanos y Arquitectónicos**

Esta línea se llevan a cabo investigaciones que estudian la relación entre las preexistencias ambientales, la tecnología y el diseño urbano y arquitectónico, así como el impacto de los espacios construidos sobre el medio ambiente.

Objetivos:

- Promover la creación de espacios habitables que además de cumplir con la finalidad funcional y estética, sean psicológicamente saludables y confortables, propiciando el óptimo desarrollo del ser humano y el mejoramiento de su calidad de vida.
- Hacer un uso eficiente de la energía y los recursos naturales, tendiendo a la sustentabilidad de las edificaciones.
- Preservar y mejorar el medio ambiente, integrando la arquitectura al ecosistema circundante.
- Desarrollar sistemas estructurales y constructivos, de acuerdo con la realidad regional incluyendo la utilización adecuada de los materiales.
- Desarrollar e implementar herramientas informáticas de una manera novedosa dentro del ámbito del diseño urbano y arquitectónico

### **LGAC II. Estudios Teóricos, Históricos y Sociales Sobre la Arquitectura y el Urbanismo Regionales**

En este apartado se estudian los factores que inciden en el estudio de la arquitectura, de orden teórico, histórico y social bajo la premisa de análisis crítico del patrimonio arquitectónico y urbano-ambiental.

Objetivos:

- Desarrollo de investigaciones sobre los hechos urbano-arquitectónicos de carácter histórico que por su relevancia, imponen la necesidad de análisis y

potencian la enseñanza de la arquitectura actual, así como su preservación, restauración y conservación, como elemento indispensable de la identidad regional.

- Evaluar la influencia del arquitecto de la región, en diseño de espacios funcionales y estéticos, de acuerdo con el momento histórico de su desarrollo, considerando las condiciones del entorno natural, social y cultural.
- Desarrollo de investigaciones respecto a los impactos de proyectos urbanos, con relación a las características culturales, ambientales, psicológicas y socioeconómicas del usuario y de la región.
- Promover la investigación de la geografía urbana de los centros de población, con herramientas teóricas y tecnológicas novedosas, para evaluar el impacto del desarrollo urbano a la población.
- Desarrollar e implementar la participación del profesional de la arquitectura mediante investigación urbana-ambiental en las políticas públicas de desarrollo urbano y medio ambiente

### III. Cuerpo Académico en Consolidación: “Teoría y crítica literarias”:

#### **LGAC I. Literatura y lenguaje:**

Esta línea se centra en las investigaciones interdisciplinarias sobre la literatura como una realización estético-verbal.

#### **LGAC II. Estudios de literatura en lengua española:**

Se enfrenta la investigación sobre el proceso histórico de la literatura peninsular e hispanoamericana, así como el análisis y crítica de obras y autores específicos.

### IV. Cuerpo Académico en Formación: “Lingüística aplicada en lenguas extranjeras”:

#### **LGAC I. Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras:**

Esta línea de investigación se centra en el estudio de cuestiones relacionadas con la enseñanza y/o el aprendizaje de lenguas extranjeras o segundas lenguas en México y de su investigación.

Objetivos:

- Desarrollar estudios sobre los factores que inciden en la enseñanza de lenguas extranjeras en México.
- Documentar y analizar las investigaciones que se realizan en México sobre la enseñanza y/o el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Caracterizar y analizar las tecnologías de la información y la comunicación empleadas en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras.

#### **LGAC II. Formación de profesores y traductores:**

Esta línea de investigación se centra en el estudio de cuestiones relacionadas con la formación de profesores para la enseñanza de lenguas extranjeras o segundas lenguas y de traductores.

Objetivos:

- Desarrollar investigaciones sobre los factores y aspectos que influyen en la formación de los profesores de lenguas extranjeras y de los traductores.
- Documentar y analizar el desempeño académico y mercado actual de los egresados de la licenciatura en enseñanza del inglés así como su opinión sobre la formación recibida.

V. Grupo disciplinario: “Español, estudios disciplinares, interdisciplinares y sus aplicaciones”

LGAC I:       **Estudios disciplinares**  
LGAC II:       **Estudios interdisciplinares**

Objetivos

- Impulsar y fortalecer la investigación de la lengua española, que se aborda tanto en lo tocante a su adquisición, su estructura y variación como en lo referente al cambio que experimenta a través del tiempo, sus aspectos interdisciplinares y sus aplicaciones.
- Desarrollar investigación interdisciplinaria sobre aspectos psicolingüísticos y sociolingüísticos involucrados en el proceso de adquisición de la escritura y la lectura, en el procesamiento de lenguaje particularmente.
- Promover la generación de conocimiento sobre el español en lo disciplinar e interdisciplinar que incida no sólo en la disciplina sino en los ámbitos institucional y social. Institucional en cuanto a que se orienta a mejorar la calidad del servicio docente que el cuerpo presta en el Departamento de Letras y Lingüística, la División de Humanidades y Bellas Artes y la Universidad en su conjunto. Social en cuanto a que las aplicaciones previstas se dirigen a proponer alternativas y/o resolver problemas en educación regular, especial y bilingüe y a desarrollar materiales lexicográficos.

Las LGAC líneas podrán enriquecerse según los grados de avance, consolidación o reestructuración que los Cuerpos Académicos obtengan.

## **V. EVALUACIÓN**

---

### **V.1 Sistema de evaluación para alumnos**

Los cursos del eje de formación disciplinaria y humanística serán acreditados mediante calificaciones con número del 1 al 100. La calificación mínima aprobatoria para el programa de posgrado será de 80.

En caso de no completar los requisitos de acreditación de un curso, el estudiante podrá recibir una calificación en letra P(endiente) la cual deberá ser modificada en el transcurso del siguiente semestre cuando el estudiante satisfaga la acreditación del mismo.

Los Seminarios de Investigación y Tesis y otros requerimientos del programa de posgrado serán acreditados con letra A(aprobado), P(endiente) o NP(no presentado).

En todo momento el alumno estará sujeto a lo establecido en el Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora y a las especificaciones que la Comisión Académica del Doctorado en Humanidades emita.

## **V.2 Sistema de evaluación para académicos**

El programa de Posgrado en Humanidades contará con dos formas de evaluación de los académicos involucrados en el mismo. La primera es de índole general en la Universidad de Sonora y recupera la opinión de cada estudiante al final de los cursos que se imparten cada semestre, la segunda se encuentra establecida en el Reglamento General de Posgrado e involucra la participación de estudiantes del mismo; los resultados de esta evaluación se someten para su conocimiento a la Comisión Académica del Posgrado y al Consejo Divisional.

Los profesores adscritos al programa de Posgrado en Humanidades deberán participar en tres de los programas que se han establecido en convenio con la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, mismos que permiten conocer la satisfacción de los indicadores de suficiencia y desempeño del profesorado: Programa del Desempeño Docente, Perfil Promep y Sistema Nacional de Investigadores.

El nivel de Especialización deberá tener con el 100% de profesores que tenga la acreditación de Promep y del grado de Maestría.

El nivel de Maestría deberán contar con más del 50% de profesores con la acreditación de Promep, el grado de Doctorado y estar adscritos al SNI.

El nivel de Doctorado, orientado específicamente a la investigación deberá contar con más del 75% de profesores con grado de Doctorado, con perfil Promep deseable y estar adscritos al SNI.

El número de estudiantes que un profesor cuente bajo su asesoría deberá considerar la experiencia y desempeño del mismo en términos de resultados de investigación y dirección de tesis, para evitar que los procesos de asesoría de tesis y titulación abarquen plazos mayores de los esperados. La Comisión Académica del posgrado deberá dar seguimiento a este aspecto de la evaluación del profesorado semestralmente, en todo caso, se espera que el profesor de posgrado sostenga una productividad de mínimamente un producto (publicación o dirección de tesis) por año.

## **V.3 Sistema de evaluación de servicios de apoyo**

El programa de Posgrado en Humanidades a través del Coordinador del Programa y de común acuerdo con las autoridades administrativas podrá instrumentar formas de evaluación de los servicios de apoyo al posgrado para su mejoramiento y con ello lograr mayor eficiencia y cumplimiento de los objetivos de dicho programa.

## VI. RECURSOS HUMANOS

La DHBA cuenta actualmente con una planta docente de profesores de tiempo completo integrada por 74 maestros indeterminados, 18 cuentan con estudios de doctorado, 40 con estudios de maestría y 37 de licenciatura. Además, gracias a los apoyos recibidos durante los últimos años por parte de la SEP y la propia Universidad de Sonora, 12 MTC se encuentran, actualmente, cursando estudios de posgrado en programas nacionales e internacionales, lo que redundará que para el año de 2010 varios de ellos se reincorporen a la vida académica activa incrementando así los indicadores referidos a la capacidad académica del profesorado. El personal académico y sus porcentajes se resumen en los siguientes cuadros:

	DEL	DBA	DLyL	Totales
MTC Licenciatura	1	29	7	37
MTC Maestría	13	14	13	40
<b>MTC Doctorado</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>18</b>
MHS Indeterminadas	26 (22 licenciatura y 4 maestría)	13 (12 Licenciatura 1 Maestría)	9 (6 licenciatura y 3 de maestría)	48
MHS determinadas	36 (licenciatura)	33(24 Licenciatura 9 Maestría)	22 (11 licenciatura y 11 maestría)	91
Totales	80	92	62	234
Becados	5	6	1	12

Cuadro 20. Planta académica de la DHBA.

	2007
MTC con Maestría	40 (42.10 %)
MTC con Doctorado	18 (18.95 %)
Porcentaje de MTC con posgrado	58 (61.05 %)

Cuadro 21. Número y porcentaje de MTC de la DHBA con posgrado.

En lo relativo al personal administrativo de apoyo, la DHBA cuenta con un número personal de apoyo básico, técnico y administrativo suficiente como para poder absorber el trabajo administrativo que se requiere para el funcionamiento del nuevo programa de doctorado. El personal administrativo suma un total de 68 personas distribuidos de acuerdo a sus funciones en el siguiente cuadro:

El personal administrativo con el que cuenta la DHBA es el siguiente:

	DEL	DBA	DLyL	DHBA	Totales
Administrativos	2	2	6	1	11
Secretarias	4	8	4	1	17
Conserjes	7	17	5	1	30
Personal de apoyo	1	2	6	1	10

Cuadro 22. Personal administrativo de la DHBA.

## VII. INFRAESTRUCTURA

La División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA) tiene oficinas centrales y espacios de apoyo para el desempeño del trabajo académico –bibliotecas, salas de cómputo,

laboratorios, salas audiovisuales, talleres de artes, música y teatro- en el Campus Hermosillo, Sonora.

- La **infraestructura física** de la DHBA está constituida por 6 edificios que albergan los Departamentos de Arquitectura, Letras y Lingüística, Lenguas Extranjeras y Bellas Artes. Todos esos edificios cuentan con espacios adecuados para el desarrollo de las actividades docentes y de investigación de las distintas áreas que comprenden a esta división; un recuento de ellas es la que se presenta en el siguiente cuadro:

	DLE	DBA	DLyL	DHBA	Totales
Aulas	23	62	10		84
Laboratorios	1	2	1		4
Auditorios	4	3	1		8
Cubículos	19	34	45		84
Salas de profesores	1	3	2		5
Areas para estudiantes	1		2		3
Bibliotecas	1	2	1		4
Espacios de oficinas	5	11	5	3	24
Almacenes		1	1		2
Centro de cómputo			1	1	2
Espacios de apoyo a la edición de obra editorial y reproducción de materiales didácticos			3		3
Laboratorio y cubículo de grabación fonética			2		2

Cuadro 23. Infraestructura física de la DHBA.

- El **equipamiento** de los espacios físicos de la DHBA es el siguiente:
  - (a) 14 aulas se encuentran equipadas con computadora, equipo de proyección (cañón y pantalla)
  - (b) 23 aulas cuentan con televisión, reproductores de video y DVD
  - (c) 3 centros de cómputo, dos de ellos con capacidad para 24 personas y otra para 8; cuentan con un total de 56 computadoras todas ellas conectadas a internet, 5 impresoras y equipos de sonido; uno de los centros de cómputo cuenta con 2 plotters uno para imprimir planos y posters de 60 y 90 cms.
  - (d) 3 de las salas de profesores también cuentan con equipo de cómputo y proyección y escritorios y sillas con capacidad para 15 o 25 personas
  - (e) 6 de los auditorios o salas de usos múltiples, con capacidad desde 40 personas hasta 120 cuentan con equipo de proyección (cañón y pantalla)
  - (f) las 3 áreas de apoyo editorial cuentan con 5 computadoras, 4 impresoras y tres equipos de duplicación digital o riso.
  - (g) 1 laboratorio de fonética equipado con consola de sonido o mezcladora, 22 cabinas con audífonos, 1 computadora con acceso a internet.
  - (h) 1 gabinete de grabación equipado con computadora, El laboratorio de fonética está equipado con una PC donde están instalados dos programas de análisis de sonido. Además se cuenta con micrófonos profesionales, 4 grabadoras Marantz

PMD5770/U1B y cinco grabadoras Sony digitales. Los programas que se utilizan para el análisis fonético y fonológico son: CLS y PRAAT. El programa CSL (Computerized Speech Lab) es un sistema de análisis de habla en investigaciones asociadas con enseñanza, mediciones de voz, propósitos clínicos, fonética acústica, articulación de segundas lenguas y análisis forense entre otros. Además se cuenta con los programas de Real-Time Pitch, Real Time Spectrogram y el Phonetic Database, los tres forman parte del CSL. El programa PRAAT permite el análisis de habla de modo que se puedan realizar estudios prosódicos, espectrográficos, modulaciones de habla, análisis de habla sintética, etc.

- **Acervos bibliográficos.** La infraestructura bibliográfica que cuenta actualmente la DHBA es la siguiente:

	DLE	DBA	DLyL	DHBA	Totales
Libros	5225	7212	31504 (22814 títulos)	n/a	43941
Audiovisuales		744		n/a	744
Doctos.electrónicos		71		n/a	71
Publicaciones periódicas		5	261	n/a	266

Cuadro 24. Acervos bibliográficos de la DHBA.

Asimismo, el Doctorado en Humanidades podrá hacer uso de algunas de las instalaciones que la Universidad de Sonora ofrece por medio de la Unidad Integral de Posgrado:

- Sala de Usos Múltiples A y B con capacidad, respectivamente, de 200 y 140 personas
- Sala de Eventos Especiales I y II con capacidad, respectivamente, de 80 y 50 personas
- Mezanine con capacidad de 300 personas en auditorio
- 12 aulas con capacidad de 10 hasta un máximo de 40 personas
- Un número variable de cubículos (entre 4 y 6) para profesores-investigadores invitados o doctorantes

## VIII. VINCULACIÓN

---

La División de Humanidades y Bellas Artes sostiene múltiples relaciones de intercambio académico, profesional y estudiantil con diversas instituciones nacionales e internacionales, tanto del ámbito académico como profesional. Muchas de ellas se encuentran avaladas en los convenios interinstitucionales que se han firmado entre la Universidad de Sonora y las instituciones respectivas.

En lo que concierne a la vinculación para el intercambio estudiantil, es el Departamento de Movilidad Estudiantil de la Universidad de Sonora, el responsable de estas acciones y de mediar para la conducción de las acciones específicas. Los países e instituciones que actualmente cuentan con convenios de intercambio académico con la Universidad de Sonora son los siguientes:

### Estados Unidos

University of Arizona ([www.arizona.edu](http://www.arizona.edu))

Arizona State University ([www.asu.edu](http://www.asu.edu))

Northern Arizona University ([www.nau.edu](http://www.nau.edu))  
Michigan Technological University ([www.mtu.edu](http://www.mtu.edu))  
University of Nevada Las Vegas ([www.unlv.edu](http://www.unlv.edu))  
Kansas State University ([www.ksu.edu](http://www.ksu.edu))

### **Canadá**

University of Regina ([www.uregina.ca](http://www.uregina.ca))

### **España**

Universidad de Santiago de Compostela ([www.usc.es](http://www.usc.es))  
Universidad Politécnica de Madrid ([www.upn.es](http://www.upn.es))  
Universidad de Cádiz ([www.uca.es](http://www.uca.es))  
Universidad de Granada ([www.ugr.es](http://www.ugr.es))  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (<http://www.ulpgc.es>)

### **México**

Universidad Autónoma de Baja California ([www.uabc.mx](http://www.uabc.mx))  
Universidad Nacional Autónoma de México ([www.unam.mx](http://www.unam.mx))

En lo concerniente al intercambio de investigadores y profesores, el programa de Doctorado en Humanidades será apoyado por los siguientes convenios:

#### **A. Convenios de intercambio**

##### **1. Convenio de intercambio académico con la UNAM**

*Descripción:* Convenio de intercambio académico. Posibilita la realización de cursos e intercambio de académicos y de estudiantes. Existen dos periodos al año de solicitud de acciones.

##### **2. Convenio con el Seminario de Lenguas Indígenas del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.**

*Descripción:* Este convenio tiene como objetivo primordial el apoyo al desarrollo de los estudios de posgrado en el área de Lingüística, especialmente en lo concerniente al estudio de las lenguas indígenas.

##### **3. Convenio: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Centro**

*Descripción:* Convenio general que ampara las relaciones académicas de las áreas específicas de esta institución: Antropología, Lingüística e Historia.

Además de los convenios anteriormente señalados, existen una serie de acciones de vinculación con diversas instituciones, a través de esas relaciones se consigue promover y difundir no sólo los programas de la DHBA sino también sus áreas de investigación. Las especificidades de intercambio se observan en los cuadros que se anexan (ver anexo 9):



## IX. RECURSOS FINANCIEROS

---

### a) Evaluación de los recursos humanos

Los recursos necesarios para llevar a cabo este plan de estudios han sido estimados sobre las siguientes bases:

- Este programa abrirá inscripciones cada año
- Se espera atender, en una primera etapa, entre 8 y 15 estudiantes por generación
- Se espera contar con un profesor invitado por semestre

### b) Recursos humanos necesarios

La planta docente actual de la DHBA, reforzada con la presencia de un profesor invitado por semestre, es suficiente para atender el programa, al menos durante los dos primeros años. Conforme el programa integral de Posgrado en Humanidades avance hacia el tercer año o primero de doctorado, se hará necesario contratar a **nuevos profesores**, tal como se propone al Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP-SEP), algunos de ellos deberán contar con formación en el área de la Filosofía o bien en otras disciplinas humanísticas. Se estima un crecimiento correspondiente a **3 plazas de profesores de tiempo completo a partir de 2011**.

El posgrado requerirá de un **Coordinador de programa** y de una **secretaria ejecutiva**.

### c) Gastos de operación

Los gastos de operación del programa de Posgrado en Humanidades, además de la nómina, pagos para estancias de estudiantes, asistencia a congresos y profesores invitados cubren además los materiales de oficina, pago de servicios generales y adquisición y pago de materiales bibliográficos y de información. El costo estimado para el primer año es el siguiente:

Descripción	Cantidad mensual	Costo Anual
Materiales y útiles de oficina	750.00	9,000
Materiales de computación	750.00	9,000
Fletes, Maniobras, Embalajes	500.00	6,000
Viáticos	5,000.00	15,000
Pasajes	12,000.00	15,000
Gastos para congresos, exposiciones, convenciones	2,500.00	30,000
Estancias de estudiantes	2,000.00	24,000
Libros y Revistas	5,500	66,000
	<b>TOTAL</b>	<b>\$174,000</b>

Cuadro 25. Gastos de operación.

Parte de este presupuesto podrá ser cubierto por las cuotas de recuperación de inscripciones a los cursos así como actividades complementarias.

## **X. BIBLIOGRAFÍA**

---

- Catálogo de Posgrado 2006 de ANUIES y Estadística Básica del Sistema Educativo del Estado de Sonora. 2006-2007.SEC.
- Dirección de movilidad, intercambio y cooperación académica-Universidad de Sonora.  
<http://www.movilidad.uson.mx/>
- Estadísticas de Educación Superior. ANUIES.
- Humanities-Essential Research for Europe. Danish Research Council for the Humanities, 2003.
- INEGI. 2001. Anuario Estadístico del Estado de Sonora. INEGI. Aguascalientes.
- INEGI. 2003. Anuario Estadístico de los Estados Unidos Mexicanos. INEGI. Aguascalientes.
- Plan de Desarrollo Institucional 1997-2001, Universidad de Sonora.
- Plan de Desarrollo Institucional 2001-2005, Universidad de Sonora.
- Programa Integral de Fortalecimiento Institucional Divisional 2007. (PIFI-DHBA-2007)
- Programa Nacional Indicativo de Posgrado, SEP, 1989-1994.

## ANEXO 1

Núcleo básico de profesores por Cuerpo Académico  
Grado obtenido, línea de investigación y pertenencia al SNI

<b>Cuerpo Académico en consolidación: Estudios integrales en Arquitectura:</b>			
<b>Profesor</b>	<b>Grado, Año e Institución</b>	<b>Líneas de investigación</b>	<b>S N I</b>
1. Alpuche Cruz, María Guadalupe	Doctorado. Centro de Investigación en Energía UNAM, 2004	Estudios sobre el medioambiente y la tecnología para el desarrollo de proyectos urbanos y arquitectónicos	C
2. Marincic Lovriha, Irene	Doctorado. Universidad Politécnica e Cataluña, 1999	Estudios sobre el medioambiente y la tecnología para el desarrollo de proyectos urbanos y arquitectónicos	I
3. Ochoa de la Torre, José Manuel	Doctorado. Universidad Politécnica de Cataluña, 1999	Estudios sobre el medioambiente y la tecnología para el desarrollo de proyectos urbanos y arquitectónicos	II
<b>Cuerpo Académico consolidado: Estudios lingüístico-tipológicos y etnoculturales en lenguas indígenas o minoritarias:</b>			
4. Álvarez González, Albert	Doctorado. Universidad de Niza-Sophia Antipolis, Francia, 2000	Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas Lexicografía en lenguas indígenas	I
5. Estrada Fernández, Zarina	Doctorado. Universidad de Arizona, 1991	Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas Lexicografía en lenguas Indígenas	III
6. Munguía Duarte, Ana Lidia	Doctorado. Universidad Autónoma de Sinaloa, 2005	Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas Fonética y fonología	C
7. Martínez Fabián, Constantino	Doctorado. Universidad de Arizona, 2005	Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas	I
<b>Cuerpo Académico en formación: Lingüística aplicada en lenguas extranjeras:</b>			
8. Ramírez Romero, José Luis	Doctorado. Universidad de California en Los Ángeles, 1997	Enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras Formación de profesores y traductores	I
9. Castillo Zaragoza, Elena Desireé	Doctorado, Universidad Na 2, 2006	Enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras	I
<b>Cuerpo Académico consolidado: Teoría y crítica literarias.</b>			
10. Bobadilla Encinas, Gerardo Francisco	Doctorado. El Colegio de México, 2002	Estudios de Literatura en Lengua Española	I
11. Corral Rodríguez, Rosario Fortino	Doctorado. Universidad de Arizona, 2000	Estudios de Literatura en Lengua Española	I

12. González Gaxiola, Francisco	Doctorado. Universidad de Michigan	Enseñanza de la Literatura Española	I
13. Navarro, Jesús Abad	Doctorado, Universidad de Arizona, 1998	Estudios de Literatura en Lengua Española	I
14. Osuna Osuna, Gabriel	Doctorado. Universidad del Estado de Arizona, Tempe. 2006	Estudios de Literatura en Lengua Española	C
15. Plancarte Martínez, María Rita	Doctorado. Universidad del Estado de Arizona, 2004	Estudios de Literatura en Lengua Española Lenguaje y Literatura	I
<i>Grupo disciplinario: Español</i>			
16. Ortiz Ciscomani, Rosa María	Doctorado. Universidad Nacional Autónoma de México, 2002	Descripción morfosintáctica del español Estudios de variación y cambio lingüístico	II

<i>Otras áreas disciplinarias:</i>			
Barboza Flores, Marcelino	Doctorado, Universidad de Nueva York, 1988	Métodos de investigación científica, social y humanística	III
Gutiérrez Rohán, Daniel Carlos	Doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México, 1999	Epistemología	I
Grageda Bustamante Aarón Aurelio	Doctorado, Universidad de Witten/Herdecke, 2007	Historia, Historiografía Lingüística	I
<i>Profesores externos:</i>			
Muñoz García, Humberto	Doctorado, Universidad de Texas, 1975	Métodos de investigación científica, social y humanística	III
Kozlarek, Oliver	Doctorado,	Filosofía cultural	II

Profesores a incorporarse al Núcleo básico,  
Grado y pertenencia al SNI

*Cuerpo Académico en consolidación: Estudios integrales en Arquitectura:*

<b>Profesor</b>	<b>Grado, Año e Institución</b>	<b>Líneas de investigación</b>	<b>S N I</b>
1. Loredó López, Juan Luis	Maestría. UNAM 2003	Estudios teóricos, históricos y sociales sobre la arquitectura y el urbanismo regionales	-
2. Gutiérrez Sánchez, Luisa María	Maestría. Universidad de la Nueva Sorbona, París III, 2003, Doctorado Nueva Sorbona, París III para 2009	Estudios teóricos, históricos y sociales sobre la arquitectura y el urbanismo regionales	-
3. Franco Cárdenas, Luis Manuel	Maestría. UNAM 2005	Estudios teóricos, históricos y sociales sobre la arquitectura y el urbanismo regionales	-
4. Mercado López, José Antonio	Maestría. UNISON, 2006	Estudios teóricos, históricos y sociales sobre la arquitectura y el urbanismo regionales	-
5. Encinas Velarde, Heriberto	Doctorado. Universidad Politécnica de Madrid para 2008	Estudios sobre el medioambiente y la tecnología para el desarrollo de proyectos urbanos y arquitectónicos	-
6. Robles Baldenegro, Martha	Doctorado. Universidad Politécnica de Madrid para 2009	Estudios teóricos, históricos y sociales sobre la arquitectura y el urbanismo regionales	-
7. Saldaña Cordova, Fernando	Maestría. Universidad de Guadalajara para 2009	Estudios teóricos, históricos y sociales sobre la arquitectura y el urbanismo regionales	-

*Cuerpo Académico consolidado: Estudios lingüístico-tipológicos y etnoculturales en lenguas indígenas o minoritarias.*

8. Morúa Leyva, María del Carmen	Maestría. Universidad de Arizona, 1995	Estudios etnoculturales y de tradición oral	-
----------------------------------	--	---	---

*Cuerpo Académico en formación: Lingüística aplicada en lenguas extranjeras:*

9. Cortés , Nolvía	Doctorado, Universidad de Arizona, 2008	Enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras	-
10. Cota Grijalva, Sofía Dolores	Maestría. Universidad de Exeter, 2001	Enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras Formación de profesores y traductores	-
11. Pamplón Irigoyen, Elva Nora	Maestría. Universidad de Londres, 2005	Enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras	-

		Formación de profesores y traductores	
12. Ruiz Esparza Barajas, Elizabeth	Maestría. Universidad de Londres, 1996	Enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras	-
13. Verdugo Figueroa, María Yvette	Maestría. Universidad de Arizona, 2000	Enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras	-

*Cuerpo Académico consolidado: Teoría y crítica literarias.*

14. Avilés Icedo, César	Maestría. El Colegio de México, 1993 Doctorado. El Colegio de México, para 2008	Estudios de Literatura en Lengua Española Lenguaje y Literatura	-
15. Burrola Encinas, Rosa María	Maestría. Universidad Nacional Autónoma de México, 2006 Doctorado. Universidad Complutense de Madrid, para 2009	Estudios de Literatura en Lengua Española	-
16. Navarro Gálvez, Jesús Abad	Doctorado. Universidad de Arizona, 1998	Estudios de Literatura en Lengua Española	-

*Grupo disciplinario: Español, estudios disciplinares, interdisciplinares y sus aplicaciones*

17. Alessi Molina, María Teresa	Doctorado, Universidad de Arizona, para 2008	Adquisición de la lecto-escritura	-
18. Álvarez López, Elva	Maestría. Universidad Nacional Autónoma de México, 2004	Adquisición de la gramática española	
19. Cabanillas, Teresita	Doctorado. Universidad Nacional Autónoma de México, 2005	Descripción morfosintáctica del español y descripción lingüística del lenguaje de señas	-
20. Hoyos Arvizu, Amalia	Doctorado, Universidad Nacional de Educación a Distancia, para 2008	Adquisición y patología del lenguaje	-

Profesores de la División no adscritos a un CA:

*Área de Lingüística*

21. Acosta Félix, Andrés	Maestría. Universidad Nacional Autónoma de México, 2007	Lexicografía	-
22. Barreras Aguilar, Isabel Justina	Maestría, El Colegio de México, 1995	Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas	-
23. Martínez Fabián, Constantino	Doctorado. Universidad de Arizona, 2005	Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas	-



24. Silva Encinas, Manuel Carlos	Maestría. Universidad de Sonora, 2004	Estudios etnoculturales y de tradición oral	-
-------------------------------------	--	--	---

Área de Literatura:

25. González Gaxiola, Francisco	Doctorado, Universidad de Michigan, 1991	Enseñanza de la Literatura Española	-
26. Piña Ortíz, Martín	Doctorado, Universidad de Arizona, 1992	Literatura Hispanoamericana	-

Área de Lenguas Extranjeras:

27. Gutiérrez Estrada, María Rebeca	Maestría, Universidad de Ottawa, 2006 Doctorado, Universidad de York para 2010	Enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras	-
--	---	--	---

Área de Servicio:

28. González Gaxiola, Fermín	Maestría, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla,	Enseñanza de la lengua escrita	-
---------------------------------	--	-----------------------------------	---

## ANEXO 2

Resúmenes curriculares de profesores

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	María Guadalupe Alpuche Cruz		
Fecha de Nacimiento:	27 de julio de 1967		
Lugar de Nacimiento:	Huimanguillo, Tabasco		
Estado Civil:	Casada		
CURP:	AUCG670727MTCLRD02		
Dirección:	Eucalipto 3, Country Club Residencial, Hermosillo, Son.		
Teléfono Particular:	(662)-2857607		
Teléfono Oficina:	(662) 2592180		
Fax Oficina:	(662) 2592180		
Localización en Campus:	Programa de Arquitectura		
e-mail:	mgalpuche@arq.uson.mx, galpuche27@yahoo.com.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Escuela de Arquitectura		Universidad Autónoma de Puebla	11-Dic-1989
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestra en Arquitectura	Diseño Arquitectónico	Universidad Nacional Autónoma de México	3-Abr-1997
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Doctora en Ingeniería	Diseño Bioclimático	Universidad Nacional Autónoma de México	27-Sep-2004
<b>II. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Clima y Arquitectura	Arquitectura	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. Alumnos	
Bellas Artes	2007-2	40	
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Física aplicada a la Arquitectura	Arquitectura	Universidad de Sonora	

<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. Alumnos</b>
Bellas Artes	2007-2	40
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Seminario de Titulación	Arquitectura	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. Alumnos</b>
Bellas Artes	2007-1	19
<b>c. Otros Cursos.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Instructora dentro del curso-taller de actualización para arquitectos: "Arquitectura y Medio Ambiente: Introducción al diseño con el clima"	Arquitectura	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. Alumnos</b>
Bellas Artes	realizado del 8 de abril al 7 de Mayo de 2005	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Introducción al control de las Energías Naturales en Arquitectura	Arquitectura	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. Alumnos</b>
	del 11 al 26 de febrero de 2005	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
curso técnico-práctico de aplicaciones de las Energías Renovables en el sector rural, Proyecto de Energía renovable para la Agricultura, Firco-Anes		
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. Alumnos</b>
	del 1 al 3 de marzo del 2006.	

<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>No. de alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>
20	Arquitectura	2007-2, 2008-1
<b>No. de alumnos en posgrado:</b>	<b>Nombre del posgrado</b>	<b>Período escolar</b>
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
1		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Guardería en Pesqueira	Alejandro Andere	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2006-2	16 de enero de 2007
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>
		3
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Renewable Energies and Energy Efficiency on the Built Environment: Training, Networking and Capacity-Building Actions, Colabaoradora.	Commission of the European Communities	Ene-2006 a Jun-2007
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Confort térmico y ahorro de energía en la vivienda económica de México: regiones de clima cálido seco y cálido húmedo, Colaboración	CONAFOVI-CONACYT	Nov-2005 a Mar-2007
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Simulación térmica y análisis exérgico de edificaciones en climas cálido seco, Responsable.	CONACYT	Sep-2005 a Ago-2006

<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
1		1
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Análisis exérgico en la zona de confort térmico en climas cálido-seco y climas cálido-húmedo	Estudios sobre Arquitectura y Urbanismo del Desierto, Vol. 1, No. 1,	Otoño 2005, Ed. Unison.
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Exergy analysis of air cooling systems in buildings in hot humid climates	Applied Thermal Engineering	25 (2005) 507-517.
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
		3
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Effect of daylighting design on thermal comfort and on energy consumptions in economical dwellings	XXX Mexican National Solar Energy Week Conference	2-6 octubre, 2006, Veracruz, México.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI X</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Effect of the passive strategies on thermal comfort in economic dwellings in warm-dry climates	Workshop Energy Performance and Environmental Quality of Buildings 2006.	Milos Island, Grecia, 6-7 Julio 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI X</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Tema: Confort y comportamiento térmico Título: Análisis exérgico en la zona de confort térmico.	IV Congreso Latinoamericano sobre Confort y Comportamiento Térmico de las edificaciones.	México, D. F., mayo de 2005
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI X</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>

<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Candidato a Investigador, Sistema Nacional de Investigadores, CONACYT, Enero 2007 – Diciembre 2009.		
Mención Honorífica en el examen de grado de Maestra en Arquitectura 3 de Abril de 1997.		
Mención Honorífica en el examen de Licenciatura en Arquitectura. 11- Dic - 1989.		
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Supervisora de Obras Públicas en la Contaduría Mayor de Hacienda	H. Congreso del Estado de Tabasco.	1992-1994
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Jefe de Área del Departamento de Servicios Municipales, Dirección de Obras Públicas.	H. Ayuntamiento de Huimanguillo, Tabasco.	1990-1991

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Irene Marincic Lovriha		
Fecha de Nacimiento:	15/10/1961		
Lugar de Nacimiento:	La Plata, Buenos Aires, Argentina.		
Estado Civil:			
CURP:	MALI611015MNERVR01		
Dirección:	Fray Toribio de Benavente 44, Col. Los Arcos, 83250 Hermosillo, México.		
Teléfono Particular:	+ 52 (662) 260 0753		
Teléfono Oficina:			
Fax Oficina:			
Localización en Campus:			
e-mail:	imarincic@arq.uson.mx		
<b>II . FORMA CIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Ingeniería en construcción	Ingeniería y Tecnología ----> Ingeniería Civil (Otros)	Universidad Tecnológica Nacional (Buenos Aires)	31/10/1989
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
<b>Nombre del doctorado</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Ingeniería y Tecnología	Ingeniería	Universidad Politécnica De Cataluña	15/10/1999
<b>Otros estudios (nombre)</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
<b>Estancias académicas y/o de investigación</b>	<b>Área</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Centro de Investigación en Energía		Universidad Nacional Autónoma de México	Junio 2007. Temixco, México
Centro de Investigación en Energía		Universidad Nacional Autónoma de México	Junio 2006. Temixco, México
Centro de Investigación en Energía		Universidad Nacional Autónoma de México	Junio 2005. Temixco, México



III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA		
<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Diseño lumínico	Arquitectura	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Bellas Artes	21/01/2008	42
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Taller integral de titulación (A. Tecnología)	Arquitectura	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Bellas Artes	21/01/2008	19
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Clima y arquitectura	Arquitectura	Universidad de sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Bellas Artes	15/08/2007	36
<b>b. Nivel Posgrado.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Taller de Investigación V	Maestría en Arquitectura	Universidad Autónoma de Sinaloa
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	2004	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Taller de Investigación IV	Maestría en Arquitectura	Universidad Autónoma de Sinaloa
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	2003	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Taller de Investigación III	Maestría en Arquitectura	Universidad Autónoma de Sinaloa
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	2003	

<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
8	5	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Optimización del indirecto de operación de empresas constructoras de Hermosillo, Sonora	Francisco González López	Universidad Autónoma de Querétaro
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Ciencias, línea terminal Construcción		Enero del 2006
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Nuevo Edificio De Rectoría Del Instituto Tecnológico De Sonora Unidad Náinari En Cd. Obregón Sonora	Francisco Cervantes	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura		Junio del 2005
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Mejoras en el diseño lumínico de los edificios educativos tipo CAPFCE en Hermosillo, Sonora.	Martha Luján Verduzco	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura		Junio 2004.
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>	<b>No. de proyectos externos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Habit@. Renewal energies and efficiency on the built environment: Training, networking and capacity-building actions	Unión Europea	1-1- 2006 A 31-10-2007, en proceso
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Base de datos ambientales con fines de diseño y análisis térmico en Arquitectura	Fomes, PIFI 2 y 3.	desde 2003, en proceso

<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Evaluación del Comportamiento Térmico de Tipologías Edificatorias Utilizadas en Edificios Educativo	Universidad de Sonora (2001) Secretaría de Educación Pública SESIC (Promep) (2002-2003)	2001-2003
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
El tiempo como factor de diseño arquitectónico	Revista Palapa. Facultad de Arquitectura y Diseño	Aceptado
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Evaluación térmica en Arquitectura”. Estudios sobre Arquitectura y Urbanismo del Desierto	Revista académica de la Universidad de Sonora Vol. 1 N° 1, pp- 109-139,.	otoño 2005
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Escalas de la Física. Una Asignatura”. Avances en Energías Renovables y Medio Ambiente	Revista de la Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente Vol. 3 N° 2., pp. 10.37 – 10.40. Argentina. ISSN 0329-5184	Año 1999
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Confort térmico adaptativo en clima muy cálido seco	Congreso Nacional de la Asociación Nacional de Energía Solar, XXX Semana Nacional de Energía Solar ANES 2006	Veracruz, Ver, México, 2 al 6 de octubre del 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Methodology for analyzing thermal responses in buildings. Proposal and application	Congreso internacional Energy performance and environmental quality of buildings	Milos, Grecia, 6-7 julio del 2006.

<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Arquitectura regional en clima cálido seco: Conceptos tradicionales para resolver problemas actuales	IV Congreso latinoamericano en Confort y eficiencia energética en las edificaciones COTEDI 2005.	México, D.F.23-27 de mayo del 2005.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Investigador nacional nivel I Sistema Nacional De Investigadores, 15/08/2005		
CUM LAUDE, Desempeño durante estudios de doctorado, 15/10/1999, Universidad Politécnica De Cataluña		

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	José Manuel Ochoa de la Torre		
Fecha de Nacimiento:	Julio 30 de 1963		
Lugar de Nacimiento:	Cd. De México, D.F.		
Estado Civil:	Casado		
CURP:			
Dirección:	Fray Toribio de Benavente No. 44 Col. Los Arcos C.P.83250 Hermosillo, Sonora		
Teléfono Particular:	662) 2600753		
Teléfono Oficina:	(0052) 662-2592180		
Fax Oficina:	(0052) 662-2592179		
Localización en Campus:	Edif. 3-O Centro de las Artes		
e-mail:	jmochoa@arq.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura		Facultad de Arquitectura, UNAM	Enero 10 de 1989
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Postgrado en Energía Solar, Especialización en Heliodiseño		Centro de Investigaciones en Energía, UNAM	Septiembre 10 de 1991.
<b>Nombre del doctorado</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Ámbitos de Investigación en la Energía y la Construcción en la Arquitectura	Escuela Técnica Superior de Arquitectura	Universidad Politécnica de Cataluña	Octubre 1 de 1999.
<b>Estancias académicas y/o de investigación</b>	<b>Área</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Grupo de Investigación en Arquitectura y Energía,	Departamento de Construcciones Arquitectónicas I	Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, España.	Enero 1997- Diciembre 1998.

III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA		
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución
Diseño y región	Licenciatura en Arquitectura	Universidad de Sonora
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos
Departamento de Bellas Artes	2008/1	25
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución
Seminario de titulación	Licenciatura en Arquitectura	Universidad de Sonora
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos
Departamento de Bellas Artes	2008/1	20
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución
Taller integral de titulación ambiental urbana	Licenciatura en arquitectura	Universidad de Sonora
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos
Departamento de Bellas Artes	2008/1	20

d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)		
No. de proyectos internos:	No. de proyectos externos:	
Describir información sólo de los últimos 3:		
Título del proyecto	Instancia financiadora	Fecha de informe final
Renewable energies and energy efficiency on the built environment: training, networking and capacity-building actions.	Unión Europea, Programa IEEA	31/08/2007
Título del proyecto	Instancia financiadora	Fecha de informe final
Desarrollo de una herramienta informática amigable para el diseño y evaluación de espacios exteriores	Universidad de Sonora	31/01/2003

<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Proyecto laboratorio nacional de sistemas deconcentración solar y química solar, subproyecto campo de pruebas para helióstatos	CONACYT Universidad de Sonora, CIE-UNAM,	04/01/2008 A 03/01/2011
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Ecalas de la física. Una asignatura” Avances en Energías Renovables y Medio Ambiente	Revista de la Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente Vol. 3, No. 2,	1999. Impreso en la Argentina ISSN 0329-5184.
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
La vegetación y el control del microclima en los espacios exteriores urbanos	Estudios de Arquitectura Bioclimática, Anuario 2003 Vol. V	Editores y Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. ISBN 968-18-6572-3
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
El papel de la vegetación en los ambientes urbanos. Parte i: influencia en la incidencia de radiación solar	La Revista Solar. Órgano de difusión de la Asoc. Nacional de Energía Solar A.C. Sección Mexicana de la International Solar Energy Society. Consejo XI, Numero 43.	Agosto 2001, México
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Evaluación del ahorro de energía utilizando iluminación natural en espacios educativos	XXI Semana nacional de Energía Solar	Zacatecas, México, octubre de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Evaluación de la habitabilidad térmica en espacios exteriores en clima desértico	XXI Semana nacional de Energía Solar	Zacatecas, México, octubre de 2007

<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Bioclimatic landscape design: improving outdoor thermal comfort in desert climates	International Seminar 2006. Ecole Polytechnique d'Architecture et Urbanisme d'Alger	Ghardaïa, Argelia, Diciembre de 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Reconocimiento Perfil Preferente PROMEP	Investigador Nacional (S.N.I.) NIVEL II	
Medalla Gabino Barreda, mejor alumno del postgrado en enegía solar Uacp Y P Del Cch Unam 12/03/1992, Universidad Nacional Autónoma De México		
Doctorado Cum Laude, Tesis doctoral sobresaliente del porgrama de doctorado de la UPC, 01/10/1999, Universidad Politécnica De Cataluña		



I. DATOS PERSONALES			
Nombre:	Albert Álvarez González		
Fecha de Nacimiento:	04 de enero de 1968		
Lugar de Nacimiento:	Draguignan Francia		
Estado Civil:	casado		
CURP:	AAGA680104HNELNL08		
Dirección:	Tercera privada n.3, colonia Modelo Hermosillo, Sonora, México. CP. 83190		
Teléfono Particular:	662 2103869		
Teléfono Oficina:	662 2139331		
Fax Oficina:	662 2139331		
Localización en Campus:	Lic. en Enseñanza del Inglés, Depto. de Lenguas Extranjeras.		
e-mail:	aalvarez@lexnet.uson.mx		
II. FORMACIÓN ACADÉMICA			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Licenciatura de Francés Lengua Extranjera	(Enseñanza del Francés)	Universidad de Niza-Sophia Antipolis	1991-1992
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestría de Lingüística	“DEA” en el sistema educativo francés	Universidad de Niza-Sophia Antipolis	1994-1995
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Doctorado en Lingüística	L.I.L.L.A (Laboratorio de Ingeniería Lingüística y de Lingüística Aplicada)	Universidad de Niza-Sophia Antipolis	Junio del 2000
Otros estudios (nombre)	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Licenciatura de Español	(“maîtrise” en el sistema educativo francés)	Universidad de Niza-Sophia Antipolis	1995-1996

<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>		
<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Corrientes lingüísticas	Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Lenguas Extranjeras	2008-1	65
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Lingüística Aplicada	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Lenguas Extranjeras	2007-2	37
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Corrientes lingüísticas	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Lenguas Extranjeras	2007-1	56
<b>b. Nivel Posgrado.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Morfología I	Maestría en lingüística	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	2008-1	3
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Morfología I	Maestría de Lingüística	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	2003-2	6
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Semántica y Pragmática	Maestría de Lingüística	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	2006-1	2

c. Otros Cursos.	No. de cursos impartidos:	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución
Francés I	Cursos generales	Universidad de Sonora
Departamento	Periodo escolar	No. Alumnos
Departamento de Lenguas Extranjeras	1996-2	27
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución
Francés II	Cursos generales	Universidad de Sonora
Departamento	Periodo escolar	No. Alumnos
Departamento de Lenguas Extranjeras	1997-1	23
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución
Francés III	Cursos generales	Universidad de Sonora
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos
Departamento de Lenguas Extranjeras	1997-2	25
IV. PRODUCTIVIDAD		
a. Tutorías Formales.		
No. de alumnos en licenciatura:	Nombre de la licenciatura	Período escolar
20	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	2008-1
No. de alumnos en posgrado:	Nombre del posgrado	Período escolar
1	Maestría en Lingüística	2008-1
b. Dirección de Tesis.		
No. en licenciatura:	No. en maestría	No. en doctorado
5	2	0
Describir información sólo de los últimos 3:		
Título de la tesis	Nombre del alumno	Institución
Análisis textual de la traducción de un comic según modelos de traducción de Kelly (1979) y Newmark (1987)	Rebeca Ramirez	Universidad de Sonora
Programa	Periodo escolar	Fecha de titulación
Licenciatura en Enseñanza del inglés	2008-1	02/02/2008

<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Análisis de la traducción del inglés al español de dos textos apelativos	Luz Denisse Manzo	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Enseñanza del inglés	2007-2	08/06/2007
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
La voz pasiva en huichol desde una perspectiva funcional	Nalyndesirett Chablé	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Lingüística	2005-2	05/09/2005
<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
La identidad könkaak/seri: mecanismos discursivos en la construcción de una identidad	Jorge Armando Martinez	Universidad Autónoma de Sinaloa
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Doctorado en Ciencias Sociales	2008-2	Abril 2008
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Sistemas de Alineación en toba	María Belén Carpio	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Lingüística	2007-2	20/04/2007
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Morfofonología del Konkaak: aplicación de la investigación lingüística a la educación indígena	Ana Lidia Munguía	Universidad Autónoma de Sinaloa
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Doctorado en Ciencias Sociales	2005-2	28/04/2005
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>	<b>No. de proyectos externos:</b>	
4	1	
Describir información sólo de los últimos 3:		

<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Predicación secundaria en yaqui	CONACyT	30/06/2008
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Tipología textual y traducción de textos	Universidad de Sonora	En proceso
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Análisis de los mecanismos de formación de palabras en yaqui	Universidad de Sonora	
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
<b>5</b>		<b>20</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Participios estativos en yaqui y mecanismos de detransitivización”	<i>Studies in voice and transitivity (Estudios de voz y transitividad)</i> , LINCOM Studies in Theoretical Linguistics 39. pp. 36-65	2008
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Studies in voice and transitivity (Estudios de voz y transitividad)	LINCOM Studies in Theoretical Linguistics 39. 246pp	2008
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Las diferentes fidelidades del traductor’ en la Revista	<i>Lenguas en Contexto</i> , Facultad de Lenguas, BUAP, Puebla, N. 3 pp. 21-28	2006
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
19		17
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
'Construcciones resultativas e integración de eventos en yaqui'.	Primer Seminario sobre Complejidad Sintáctica	Universidad de Sonora 13 y 14 de noviembre de 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO X</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“ <i>Caracterización de la voz media en lengua yaqui</i> ”	IX Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste	15, 16 y 17 de noviembre de 2006, Hermosillo, Sonora, México

<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI en proceso</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
'Construcciones resultativas en yaqui'	Tercer Seminario de voz, cambio de valencia y formación de palabra	10 y 11 de noviembre de 2005 Universidad de Sonora
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI X</b>	<b>NO</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Premio anual de investigador distinguido de la División de Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Sonora 2002		

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Zarina Estrada Fernández		
Fecha de Nacimiento:	11 de octubre de 1947		
Lugar de Nacimiento:	Ciudad Juárez, Chihuahua, México		
Estado Civil:			
CURP:	EAFZ471011 MCHSRR07		
Dirección:	Juan María de Salvatierra # 33 Fracc. Los Arcos C.P. 83250, Hermosillo Sonora, México		
Teléfono Particular:	+52 (662) 216-7493		
Teléfono Oficina:	+52 (662) 212-5529		
Fax Oficina:	+52 (662) 212-5529		
Localización en Campus:	Universidad de Sonora, Departamento de Letras y Lingüística Edificio 3-A		
e-mail:	zarina@guaymas.uson.mx, estrada@eva.mpg.de		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Lengua y Literaturas Españolas	Lingüística Hispánica	Universidad Nacional Autónoma de México	17 de octubre de 1974
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Lingüística	Lingüística	Universidad de Arizona	diciembre de 1989
<b>Nombre del doctorado</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Lingüística (Ph.D.)	Lingüística		verano de 1991
<b>Otros estudios (nombre)</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Maestría: Letras	Lingüística Hispánica	Universidad Nacional Autónoma de México	Pasantía
<b>Estancias académicas y/o de investigación</b>	<b>Área</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Estancia de cuatro semanas como investigador invitado		Centro de Estudios de Lenguas Indígenas Americanas (CELIA) del CNRS-Francia.	7 de septiembre a 2 de octubre, 2007
Estancia de dos meses como investigador invitado	Instituto de Antropología Evolutiva	Max Planck en Leipzig, Alemania.	22 de mayo al 20 de julio, 2007

Estancia de seis semanas como investigador invitado	Instituto de Antropología Evolutiva	Max Planck en Leipzig, Alemania.	23 de mayo al 7 de julio, 2006
Estancia de dos meses como investigador invitado	Instituto de Antropología Evolutiva	Max Planck en Leipzig, Alemania.	23 de mayo al 21 de julio, 2005
Estancia de seis semanas como investigador invitado	Instituto de Antropología Evolutiva	Max Planck en Leipzig, Alemania.	24 de mayo al 1º de julio, 2004
Estancia de un mes como investigador invitado	Instituto de Antropología Evolutiva	Max Planck en Leipzig, Alemania.	29 de mayo al 2 de julio, 2003
Estancia de tres meses como investigador invitado	Instituto de Antropología Evolutiva	Max Planck en Leipzig, Alemania.	2 de julio al 2 de agosto y 2 de septiembre al 2 de noviembre, 2002.

### III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA

<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Sintaxis y Semántica	Lic en Lingüística	Universidad de Sonora.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	Septiembre 1989 a la fecha	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Fonología No-Lineal	Lic en Lingüística	Universidad de Sonora.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	Septiembre 1989 a la fecha	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Corrientes Modernas de la Lingüística	Lic en Lingüística	Universidad de Sonora.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	Septiembre 1989 a la fecha	
<b>b. Nivel Posgrado.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		



<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Sintaxis	Maestría en Lingüística	Universidad de Sonora.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	Agosto-diciembre 2007	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Seminario de Avance de Tesis I y II	Maestría en Lingüística	Universidad de Sonora.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	Enero-junio 2007	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Gramática Contrastiva Seminario de Investigación y Tesis IV	Maestría en Lingüística	Universidad de Sonora.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	Agosto-diciembre 2006	
<b>c. Otros Cursos.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
2007 Tipología Funcional.	Doctorado en Letras	Universidad del Nordeste, Resistencia Argentina.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. Alumnos</b>
	6 al 10 de agosto. Curso de 32 horas	14
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
2006 Tipología Funcional.	Doctorado en Letras	Universidad de La Pampa, Santa Rosa, Argentina.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	Abril 4 al 7. Curso de 20 horas.	8
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>No. De alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>
24	Licenciatura en Lingüística	2000-2008
<b>No. De alumnos en posgrado:</b>	<b>Nombre del posgrado</b>	<b>Período escolar</b>
13	Maestría en Lingüística	1998-2008
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		

<b>No. En licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
13	9	2
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
La identidad konkáak/seri: mecanismos discursivos en la construcción de una identidad	Jorge Armando Martínez Soto	Universidad Autónoma de Sinaloa
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Doctorado en Ciencias Sociales	2008	2 de abril
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Sistemas de alineación en toba (familia guaycurú Argentina)	María Belén Carpio	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Lingüística	2007	29 de marzo
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Morf fonología del konkáak: aplicación de la investigación lingüística en la educación indígena”.	Ana Lidia Munguía Duarte	Universidad Autónoma de Sinaloa
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Doctorado en Ciencias Sociales	2005	28 de abril

<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
<b>No. En licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
18	5	3
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Caracterización del discurso escrito de estudiantes universitarios sinaloenses	María Dolores Flores Aguilar	Universidad Autónoma de Sinaloa
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Doctorado en Ciencias Sociales	2008	9 de mayo
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
La voz pasiva en lengua huighol	Nalyndesirette Chablé Gerónimo	24 de agosto

<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Lingüística	2007	Universidad de Sonora,
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
La voz pasiva en el tarahumara de Urique, Chihuahua	Yolanda Valdez Jara	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Lingüística	2005	5 de septiembre
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>
4		5
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Mecanismos de voz y formación de palabra. Proyecto colectivo	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología	30 de septiembre de 2006.
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Morfología y estructura argumental en lenguas yutoaztecas: pima bajo y yaqui.	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología	30 de junio de 2002
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Diccionario Yaqui-Español-Inglés	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología	31 de marzo de 1998.
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
15		30
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Cambio lingüístico y contacto entre lenguas: gramaticalización de verbos auxiliares en pima bajo”	<i>Revista UniverSOS. Revista de Lenguas Indígenas y UniversosCulturales</i> Valencia, España.	2007
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Caracterización de la voz media.” sociación Mexicana de Lingüística Aplicada.	<i>Lingüística Mexicana</i> III, núm. 1: 5-22.	2006
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Estrategias de unión de cláusulas completivas, en pima bajo y yaqui”	<i>Anclajes. Revista del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso.</i> Vol. IX, No. 9	2005

<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>	<b>No. de congresos internacionales:</b>	
27	7	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“El concepto de palabra en el Arte de la lengua tegüima vulgarmente llamada ópata”.	<i>Quinto Congreso Internacional de Lingüística Misionera.</i>	Mérida, Yucatán 14 al 17 de marzo.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Middle voice in some Uto-Aztec languages: similarities and differences”	Reunión anual de la Sociedad de Estudios de las Lenguas Indígenas de América, dentro del marco de la Sociedad Lingüística de América	Anaheim, California, 4 al 7 de enero de 2007.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Caracterización de la clase de los adjetivos en tepehuano del norte”	<i>IX Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste.</i>	Hermosillo, Sonora. 15, 16 y 17 de noviembre de 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI X</b>	<b>NO</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Miembro honorífico de la Sociedad Lingüística de América (LSA), enero de 2006.		
Miembro evaluador del Premio Wigberto Jiménez Moreno en el área de Lingüística. Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología.		
Investigador distinguido, noviembre 2005. Universidad de Sonora.		
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinadora del Programa de Postgrado Maestría en Lingüística	Universidad de sonora	Febrero 2002 a enero 2006
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Miembro de la Junta Universitaria	Universidad de Sonora	Diciembre 1991 a Noviembre 2001
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Miembro de la Comisión de Asuntos Hacendarios	Universidad de Sonora.	Junio 1983 a Julio 1986

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Ana Lidia Munguía Duarte		
Fecha de Nacimiento:	10 de junio de 1994		
Lugar de Nacimiento:	Hermosillo, Sonora		
Estado Civil:	Soltera		
CURP:			
Dirección:	Gavilán 36. Nuevo Hermosillo		
Teléfono Particular:	(662) 252 4399		
Teléfono Oficina:	(662) 212 5529		
Fax Oficina:			
Localización en Campus:	Departamento de Letras y Lingüística		
e-mail:	amunguia@capomo.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Lingüística		Universidad de Sonora	
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Lingüística		University of Arizona	
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Ciencias Sociales	Fonética y Fonología	Universidad Autónoma de Sinaloa	2005
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Taller de Lenguas Indígenas	Licenciatura en Lingüística	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Letras y Lingüística	2005-2	7	
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Fonética y Fonología III (Fonética Acústica)	Licenciatura en Lingüística	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Letras y Lingüística	2007-1	4	

<b>b. Nivel Posgrado.</b>		<b>No. de cursos impartidos:</b>
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Seminario de Investigación y Tesis	Maestría en Lingüística	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística	2007-1	2
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	
Técnicas de trabajo de campo	Maestría en Lingüística	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística	2007-2	4
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Fonética y Fonología I	Maestría en Lingüística	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística	2008-1	3

<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>No. de alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>
4-6	Lic. en Lingüística	2008-1 2008-2
<b>No. de alumnos en posgrado:</b>	<b>Nombre del posgrado</b>	<b>Período escolar</b>
2	Mtría en Lingüística	2006-1 a 2008-2
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>
3		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
La naturaleza de las categorías léxicas en seri	Interno	
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Estudios fonéticos descriptivos de O'odham	Interno	
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Acento y tono en lenguas UA del Noroeste	Interno	

<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Alternancias vocálicas en posición intermorfémica	Memorias del 8vo Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste de México	Sonora, México 2006
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
seriera (cmiique iitom/concaac)	La diversidad lingüística en América. De México al Cono Sur	País Vasco 2007
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Verbos de movimiento en yaqui	Friends of Uto-Aztecan Conference	Sonora, México Noviembre 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Acento y tono en yaqui	XV Congreso Internacional de ALFAL	Montevideo, Uruguay Agosto de 2008
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Verbos de movimiento y locación en yaqui	XV Congreso Internacional de ALFAL	Montevideo, Uruguay Agosto de 2008
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinación de la Maestría en Lingüística	Universidad de Sonora	Enero 2006- Enero de 2008

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	José Luis Ramírez Romero		
Fecha de Nacimiento:	16 de Enero de 1959.		
Lugar de Nacimiento:	Guaymas, Sonora, México		
Estado Civil:			
CURP:	RARL590116HSRMMS09		
Dirección:	Privada Estrasburgo #11 Fracc. Montecarlo Residencial Hermosillo, Sonora, México. CP. 83280		
Teléfono Particular:	Celular: (662) 2110982		
Teléfono Oficina:	(662) 2139331		
Fax Oficina:	(662) 2139331		
Localización en Campus:	Lic. en Enseñanza del Inglés, Depto. de Lenguas Extranjeras.		
e-mail:	jlrmrz@golfo.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Colegio de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras,		Universidad Autónoma de Nuevo León.	1981-1985
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Escuela de Educación.		Universidad de California	1992-1997
Otros estudios (nombre)	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Diplomado En Técnicas En Investigación Educativa.	Red de Investigación Educativa en Sonora	Universidad de Sonora – Instituto Tecnológico de Hermosillo- Universidad Kino.	Junio 1 a Septiembre 15 del 2001 (120 horas)
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
aplicaciones de las computadoras en la educación y en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Depto. de Lenguas Extranjeras	Agosto - Diciembre de 2007		



<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Recursos y Materiales Educativos II	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Depto. de Lenguas Extranjeras	Agosto - Diciembre de 2007	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Spanish for Health Professionals”		Universidad de Arizona
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	Enero-Mayo, 2007	
<b>b. Nivel Posgrado.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Diseño e impartición del curso Desarrollo de Proyectos de Investigación.	Maestría en Educación.	Universidad Kino.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	Septiembre-October, 2007.	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Diseño e impartición curso Desarrollo Curricular	Maestría en Educación	Universidad Kino
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	Noviembre-Diciembre 2006	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Seminario de Tesis II	Maestría en Innovación Educativa.	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	Septiembre-Diciembre, 2004	
<b>c. Otros Cursos.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Diseño e impartición del taller de Búsqueda Automatizada	Diplomado en Formación Docente	Universidad Kino
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	junio del 2006	

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Diseño e impartición del taller Recolección, registro y análisis de datos cualitativos en la Investigación Educativa.	Escuela de Lenguas.	Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	28 de Mayo al 2 de Junio del 2006	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Diseño e impartición del taller Recursos educativos para la enseñanza del inglés..	Programa de Inglés en Primarias. Guaymas, Sonora,	Secretaria de Educación y Cultura
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	Mayo de 2006.	
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
5	3	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“A guide for the evaluation of software for the teaching of English as a second or foreing language in Mexico”	Nayeli Treviño Gil	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Enseñanza del Inglés. Depto. de Lenguas Extranjeras..		Octubre 2003
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Seguimiento de Egresados de la Licenciatura en la Enseñanza del Inglés desde la Perspectiva de la Dimensión Formativa”	Mariel Michessedett Montes Castillo	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Enseñanza del Inglés. Depto. de Lenguas Extranjeras		Diciembre del 2001

<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Diagnóstico de Necesidades de Formación y Actualización Docente de los Profesores de los Cursos Generales de Inglés del Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Sonora”	Lilia Guadalupe González Gómez	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Enseñanza del Inglés. Depto. de Lenguas Extranjeras.	.	Agosto del 2001
<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
4	7	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Evaluación de conocimientos y actitudes en educación sexual de los profesores de 5° y 6° año de educación primaria de la ciudad de Hermosillo	María Antonieta Mexía Soler	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Innovación Educativa		Febrero 2005
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Asesor de la tesis de y del jurado del examen profesional Un modelo innovador de formación para docentes de aulas multigrado basado en la práctica reflexiva	Karla Lizette Búrquez Iriqui	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Innovación Educativa		Noviembre 2004

<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Modelo de formación profesional para la enseñanza de la literatura en la carrera de Literaturas Hispánicas de la Universidad de Sonora	Jaime Cruz Larios	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Innovación Educativa		Agosto 2004.
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
33		16
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Investigaciones sobre enseñanza en LEX en norte y centro de México.	I X Congreso Nacional de Investigación Educativa	Mérida, México. Noviembre 5-9, 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Estudio de egresados de la licenciatura en la enseñanza del inglés.	FEULE XXI.	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, México. Agosto 23-25, 2007.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Perspectivas de Cultura e Investigación en segundas lenguas y lenguas extranjeras en México y Estados Unidos.	Segundo Simposio Binacional el español en los Estados Unidos, el inglés en México	Monterrey, Nuevo León, México. Marzo 1-2, 2007.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Premio anual como Investigador Distinguido período 2002-2003. Universidad de Sonora. Diciembre 17, 2003.		

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Elena Desirée Castillo Zaragoza		
Fecha de Nacimiento:	24 de octubre de 1972.		
Lugar de Nacimiento:	Guaymas, Sonora		
Estado Civil:	Casada		
CURP:	CAZE721024MSRSRL09		
Dirección:	Roberto Romero #133 Col. Los Rosales 83140 Hermosillo, Sonora México		
Teléfono Particular:	(662) 214-86-43		
Teléfono Oficina:	213-93-31		
Fax Oficina:	213-93-31		
Localización en Campus:	Lenguas Extranjeras		
e-mail:	edcastillo@lenext.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Lic. en Administración de Empresas.		Universidad de Sonora.	Junio de 1996
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
DEA (Master) en Ciencias del Lenguaje	Didáctica del Francés Lengua Extranjera.	Universidad Nancy 2, Francia.	septiembre 1998.
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Doctorado en Ciencias del Lenguaje	Didáctica de Idiomas	Universidad Nancy 2 Francia	junio 2006
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Taller de proyectos de Investigación e Innovación III	Licenciatura en la Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Departamento de Lenguas Extranjeras	2008-1	7	

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Taller de proyectos de Investigación e Innovación I,	Licenciatura en la Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Lenguas Extranjeras	2008-1	47
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Taller de proyectos de Investigación e Innovación II	Licenciatura en la Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Lenguas Extranjeras	2007-1	8
<b>c. Otros Cursos.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Francés	Cursos de otros idiomas	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de lenguas extranjeras	2006	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Asesora de Francés	Centro de Auto-Acceso,	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de lenguas extranjeras	2006	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>No. de alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>
17	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	08-1
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
2	1	
Describir información sólo de los últimos 3:		

<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Las Metodologías de Enseñanza de los Profesores de Inglés”	Francisco Javier López Armendáriz.	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Innovación Educativa	2007	
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Centros de autoacceso como ayuda para la construcción del multilingüismo	Verónica Bañuelos García	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Enseñanza del Inglés	07-2	En curso
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Percepción de los maestros de la licenciatura en la Enseñanza del Inglés sobre la utilización del Moodle	Minerva Jáuregui Cano	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Enseñanza del Inglés	07-2	En curso
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Identidades multilingües en aprendices mexicanos de lenguas extranjeras	Interna	
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Aprendientes en los centros de autoacceso para el aprendizaje de idiomas: representación del asesor y diferencias en la modalidad de aprendizaje según el idioma aprendido.	CONACYT (Repatriación)	06-Mar-08
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		

<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Aprendientes en la mediateca del CELE de la UNAM: su percepción del sistema y del rol del asesor	El aprendizaje autodirigido en la UNAM (capítulo de libro)	2006
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Advising in a multilingual setting: new perspectives for the role of the advisor	Supporting independent language learning: issues and options (capítulo de libro)	2006
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Autodirection, plurilinguisme, interdisciplinarité: conseiller dans un centre de ressources multilingue	Le français dans le monde: Recherche et applications	2003
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
6		10
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“SAC’s orientation and its influence on learners”.	Coloquio Internacional Exploring Theory, Enhancing Practice: Autonomy across the Disciplines.	Chiba, Japón, 5-8 octubre 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Self-Access Centers for Language Learning: An Aide for Learners who are Developing their Multilingualism”.	Fifth Internacional Conference on Third Language Acquisition and Multilingualism.	Stirling, Escocia, 3-5 septiembre 2007.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Beliefs and Declared Practices of Advisors Working in SACs: Some Training Highlights”.	Ier Congreso Latinoamericano de Formación de Profesores de Lenguas.	Florianópolis, Brasil. 9-11 de noviembre 2006.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
2008-2010. Miembro del SNI, nivel I.		
2007. Programa de repatriación de CONACYT, Universidad de Sonora.		
1999-2004.Beca de CONACYT (n. 133600) para realizar estudios de Doctorado en Francia		



<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Gerardo Francisco Bobadilla Encinas		
Fecha de Nacimiento:	Agosto 31, 1963		
Lugar de Nacimiento:	Hermosillo, Sonora, México		
Estado Civil:	Soltero		
CURP:			
Dirección:	Nuevo León y Naranjo # 111		
Teléfono Particular:	(6622) 1453-30		
Teléfono Oficina:	(6622) 12-55-29		
Fax Oficina:	(6622) 1255-29		
Localización en Campus:			
e-mail:	gbobadil@capomo.uso.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Licenciatura en Literaturas Hispánicas		Universidad de Sonora	Marzo 5, 1990
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestría en Literatura Hispánica		El Colegio de México	Julio 31, 1993
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Doctorado en Literatura Hispánica		El Colegio de México	Febrero 15, 2002
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Literatura Mexicana IV	Licenciatura en Literaturas Hispánicas	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Letras y Lingüística	2008-1	20	
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Introducción a los estudios literarios II	Licenciatura en Literaturas Hispánicas	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Letras y Lingüística	2008-1	42	

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Introducción a los estudios literarios	Licenciatura en Literaturas Hispánicas	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística	2007-1	48
<b>b. Nivel Posgrado.</b>		
No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Literatura Hispanoamericana II	Maestría en Literatura Hispanoamericana	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística	2008-1	9
<b>c. Otros Cursos.</b>		
No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Pensamiento y estética bajtinianos	Licenciatura en Literatura española	Universidad de Guanajuato
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Facultad de Filosofía y letras	2007-1	26
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
2		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
La visión del mundo determinista. El caso de la novela histórica mexicana	Marco Anto Chavarín González	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Literaturas Hispánicas		22 de Junio 2005
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Los miedos y los deseos en Al filo del agua, de Agustín Yáñez	Ana Laura Álvarez	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Literaturas Hispánicas		2008

<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
	2	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
El utopismo en la obra de gioconda Belli	Claudia Carrillo Gracia	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Literatura hispanoamericana		2007
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
El constructo figural del dictador en El seductor de la patria, de Enrique Serna	Ana Bertha de la Vara Estrada	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Literatura hispanoamericana		2008
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Apuntes sobre cultura, literatura y otras notas más	Universidad de Sonora	1998
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Ayer y ahora de la literatura mexicana. El siglo XIX	Universidad de Sonora	Diciembre de 2006
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
La independencia en la literatura mexicana	Universidad de Sonora	
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
4		8
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
La identidad de la máscara en La región más transparente, de Carlos Fuentes	Revista de crítica Literaria Latinoamericana	2008
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
La profecía de Guatimoc, de Ignacio Rodríguez Galván, o la legitimación poética del nacionalismo criollo	Decimonónica	2007

<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Santa, de Federico Gamboa, o la redención ética-estética de una prostituta mexicana	Espéculo	2006
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
11		24
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Noticias del imperio, de Fernando del Paso, o la poética de los sentidos	XIII Congreso de literatura mexicana contemporánea	El Paso, TX, marzo de 2008
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
La novela de formación y los orígenes de la novela mexicana moderna	<i>XXI Coloquio de literatura mexicana e hispanoamericana</i>	Hermosillo, MX, noviembre de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Notas para el estudio de la poética de la novela histórica mexicana contemporánea	V Coloquio de narrativa mexicana contemporánea	Puebla, PUE, septiembre de 2008
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Investigador Nacional 1. SIN. 2007		
Perfil deseable PROMEP. 2005		
Profesor distinguido de la DHBA. 2002		
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Director de División de Humanidades y Bellas Artes	Universidad de Sonora	2003-2007
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Jefe de Departamento de Letras y Lingüística	Universidad de Sonora	1991-2003

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Gabriel Osuna Osuna		
Fecha de Nacimiento:			
Lugar de Nacimiento:			
Estado Civil:	soltero		
CURP:			
Dirección:			
Teléfono Particular:			
Teléfono Oficina:	(6622) 12-55-29		
Fax Oficina:			
Localización en Campus:	Edificio 3A		
e-mail:			
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Licenciado en Lengua y Literatura de Hispanoamérica	Escuela de Humanidades	Universidad Autónoma de Baja California	(1988-1992)
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestría en Literatura Comparada	Departamento de Literatura	UNAM, Facultad de Filosofía y Letras,	(1994-1996)
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Doctor (Ph. D.) en Literatura Hispánica		Arizona State University(Tempe, Arizona).	(2002-2006)
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Literatura Española IV y Literatura en Lengua Extranjera II.	Licenciatura en Literaturas Hispánicas.	Universidad de Sonora.	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Departamento de Letras y Lingüística	2008-1		
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Literatura Española I y Literatura Comparada.	Licenciatura en Literaturas Hispánicas.	Universidad de Sonora.	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Departamento de Letras y Lingüística	2007-2		

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Literatura Mexicana IV	Licenciatura en Literaturas Hispánicas.	Universidad de Sonora.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	2007-1	
<b>c. Otros Cursos.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Curso extracurricular, formación de profesionistas: Producción editorial		Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	14-18 de junio de 1999.	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Curso "Historia de la cultura mexicana. Siglos XIX y XX".	Diplomado en Literatura, módulo Iniciación a la literatura y a la historia de la cultura.	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	Octubre y noviembre de 1998.	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
4		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
"La perspectiva de género y la Historia en la novela hispánica contemporánea: Eduardo Mendicutti, Pedro Lemebel y Fernando Zamora".	José de Jesús Burrola Vázquez	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciado en Literaturas Hispánicas.		16 de agosto de 2007.
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
"Proyecto de trabajo para capacitar a bibliotecarios de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas del Estado de Sonora"	Lázaro Cázares Robles	Universidad de Sonora

<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciado en Literaturas Hispánicas		18 de mayo de 2007.
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Estructura y diversidad cultural en <u>Peregrinos de Aztlán</u> de Miguel Méndez”	Claudia de Jesús Carrillo Gracia	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciado en Literaturas Hispánicas		septiembre de 2002
<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
11	3	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Dos voces en el coro picaresco: convergencias y divergencias entre el <i>Lazarillo</i> y el <i>Buscón</i> ”	Carmen Concepción Martínez Ortega	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciada en Literaturas Hispánicas.		11 de enero de 2008.
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“El utopismo en la obra narrativa de Gioconda Belli”,	Claudia de Jesús Carrillo Gracia	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Literatura Hispanoamericana.		30 de octubre de 2007
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“La utopía del alma nacional en <i>Leyendas de Guatemala</i> de Miguel Ángel Asturias”, para obtener el título de	Aurelio Iván Guerra Félix	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Literatura Hispanoamericana		8 de octubre de 2007.
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		

<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
<i>Literatura e historia en la novela mexicana de fin de siglo.</i>	Madrid: Pliegos	2008, 200 pp.
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“El comparatismo como práctica en la enseñanza de la literatura a nivel universitario”.	<i>Memoria del II Congreso Internacional de Investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura.</i>	Universidad de Sonora (en prensa).
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Paradigmas de representación en la literatura contemporánea: violencia y sujeción en <u>Hasta no verte Jesús mío</u> y <u>A True Story Based on Lies</u> ”. <u>Escrituras femeninas: estudios de poética narrativa hispanoamericana.</u>	Madrid: Pliegos	2007. 209-39.

#### **f. Asistencia a congresos.**

**No. de congresos nacionales:**

3

**No. de congresos internacionales:**

9

Describir información sólo de los últimos 3:

<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“La representación del Otro en ‘Las palabras silenciosas’ de Inés Arredondo”	XXI Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana.	Hermosillo, Universidad de Sonora, 7 de noviembre de 2007.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“La representación del Otro en ‘Las palabras silenciosas’ de Inés Arredondo”.	XXI Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana.	Hermosillo, Universidad de Sonora, 7 de noviembre de 2007.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“La subversión de mitos en Soldados de Salamina de Javier Cercas”.	XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas	9 de julio de 2007, París, Francia.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>

#### **g. Premios y distinciones.**

Describir información sólo de los últimos 3:

Becario CONACYT para Estudios de doctorado en el Extranjero (julio de 2003 a junio de 2005). CONACYT/Arizona State University. Obtención del grado: mayo de 2006.



<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	María Rita Plancarte Martínez		
Fecha de Nacimiento:	12 de junio de 1961.		
Lugar de Nacimiento:	Nogales, Sonora, México.		
Estado Civil:	Casada		
CURP:			
Dirección:	Covadonga #2, Los Portales, Hermosillo, Son. 83240		
Teléfono Particular:			
Teléfono Oficina:	(662) 2 59 21 02		
Fax Oficina:	(662) 2 59 21 02		
Localización en Campus:	Centro de las Artes		
e-mail:	rplancar@capomo.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Literaturas Hispánicas		Universidad de Sonora	1980-1985
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Maestría en Letras Mexicanas.		Universidad Nacional Autónoma de México	2000
<b>Nombre del doctorado</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Doctorado en Literatura, , con la disertación		Arizona State University	2004.
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>	
Literatura Hispanoamericana II (Colonial)	Licenciatura en Literaturas Hispánicas	Universidad de Sonora.	
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>	
Departamento de Letras y Lingüística	(2006-1)		

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Literatura Española V (Siglo XX)	Licenciatura en Literaturas Hispánicas	Universidad de Sonora.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	(2005-2)	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Literatura Hispanoamericana II (Colonial)	Licenciatura en Literaturas Hispánicas	Universidad de Sonora.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	(2005-1)	
<b>b. Nivel Posgrado.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Literatura Hispanoamericana II (Siglo XIX)	Maestría en Literatura Hispanoamericana	Universidad de -Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
División de Humanidades y Bellas Artes	(2006-1)	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Literatura Hispanoamericana I (Conquista y Colonia)	Maestría en Literatura Hispanoamericana	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
División de Humanidades y Bellas Artes	(2005-2)	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
<b>c. Otros Cursos.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Literatura Hispanoamericana del Siglo XX.	Diplomado en Literatura.	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	1999	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Análisis de textos literarios.	Diplomado en Español para Profesores de Secundaria	
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Guaymas, Sonora	Mayo de 1996	

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Literatura Mexicana	Diplomado de Literatura, Lectura y Redacción	Dirección General de Ecuación Tecnológica Agropecuaria.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Personal docente del área de Taller de Lectura y Redacción	Octubre de 1995	
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
5	2	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“La paradoja como principio constructivo en cuentos y poemas de Jorge Luis Borges”	José Miguel Candelario Martínez	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Literatura Hispanoamericana		octubre de 2007
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Función testimonial e hibridez genérica en <i>Redoble por Rancas</i> de Manuel Scorza”	Diana Vanessa Geraldo Camacho	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Literatura Hispanoamericana		septiembre de 2007
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“La puerta cerrada en <i>Las hojas muertas</i> de Bárbara Jacobs o el testimonio de segunda mano”	Manuel de Jesús Llanes García	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Literaturas Hispánicas		31 de octubre de 2005
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		

<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Por debajo del agua de Fernando Zamora, el retorno al tema de la Revolución Mexicana”	<i>Revista de Literatura Mexicana Contemporánea</i>	31, 2006. 65-70.
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Las tribulaciones de la historiografía mexicana: el caso de la <u>Bibliotheca Mexicana</u> de Juan José Eguiara y Eguren”	<i>Memoria del XIX Coloquio de las Literaturas Mexicanas</i> , Universidad de Sonora	2005. 207-218.
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“La novela mexicana entre lo nacional y lo cosmopolita: gestación de las líneas en debate”.	<i>Connotas, Revista de Crítica y Teoría Literarias</i>	3, 2004. 171-191.
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
5		10
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Camino de Babel: la modernidad literaria en la novela mexicana de los años sesenta”	Jornadas de Lingüística y Literatura.	Universidad Autónoma de Sinaloa, octubre de 2007.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Parodia e hibridez genérica en <i>La verdad sobre el caso Savolta</i> de Eduardo Mendoza.	XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas.	Paris, julio de 2007.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Perspectiva culta y voz popular en <i>Hasta no verte Jesús mío</i> de Elena Poniatowska”.	Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana.	Bogotá, Colombia, agosto de 2006.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Investigador Nacional Nivel I (2006-2009)		
Premio anual de Profesora distinguida, diciembre de 2006.		

<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Director de la división de Humanidades y Bellas Artes	Universidad de Sonora.	2007-2011
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinadora de la Maestría en Literatura Hispanoamericana	Universidad de Sonora.	2005-
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Secretaria Académica de la División de Humanidades y Bellas Artes	Universidad de Sonora.	1996-1998

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Rosa Maria Ortiz Ciscomani		
Fecha de Nacimiento:	19 de Julio de 1950		
Lugar de Nacimiento:	Hermosillo, Sonora		
Estado Civil:			
CURP:	OICR500719MSRRSS04		
Dirección:	Dr. Pesqueira 132, Col. Prados del Centenario, Hermosillo, Sonora 83260		
Teléfono Particular:	(622) 213-20-32		
Teléfono Oficina:	(662) 212-55-29		
Fax Oficina:	(662) 212-55-29		
Localización en Campus:	Edificio 3A		
e-mail:			
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Licenciatura en Letras		Universidad de Sonora	1975
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestría en Letras	Lingüística Hispanica	UNAM	1995
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Doctorado en Lingüística Hispanica		UNAM.	2002
Otros estudios (nombre)	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
IX Curso Superior de Filología Española	validez de cursos monográficos de doctorado a los cursos superiores de Filología Española	Instituto Miguel de Cervantes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas	1975
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Lingüística Histórica I	Licenciatura en Lingüística	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Letras y Lingüística	2008-1	23	

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Taller de morfosintaxis I	Licenciatura en Lingüística	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística	2008-1	3
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Seminario de investigación y tesis	Licenciatura en Lingüística	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística	2007-2	21
<b>PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Propuesta metodológica para la elaboración de un diccionario diferencial del español en Sonora”	Andrés Acosta Félix	UNAM
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Letras (Lingüística Hispánica)		2006
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Estudio funcional de los verbos intransitivos con dativo en el español de México”	Teresita Cabanillas Chávez	UNAM-UNISON
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Letras (Lingüística Hispánica)		2005
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“La adquisición temprana del adjetivo en niños hispanohablantes”	Elva Álvarez López	UNAM
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Letras (Lingüística Hispánica)		2004
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		

<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
La creación y extensión del artículo en español La producción lingüística del sordo		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Bitransitividad en el español		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Generación de Infraestructura filológica para la investigación y la docencia.		
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>	<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
‘La producción lingüística del niño con discapacidad auditiva’	Oserí No. 6 (Publicación Semestral de la Licenciatura en Lingüística), Universidad de Sonora.	2006
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
‘Exploración de las creencias maternas, papel interlocutivo del infante, habla dirigida al niño’	<i>Estudios de Lingüística Aplicada</i> , Año 19, No. 34, Diciembre 2001, pp51-79. Universidad Nacional Autónoma de México	2001
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>	<b>No. de congresos internacionales:</b>	
10	18	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“The definite article and its expressive meaning in the history of Spanish language”	8th International Conference on Historical Linguistics (ICHL 2007),	Montreal, Canadá 6-10 Agosto de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Verbo y categorías verbales: seguimiento de la producción hablada de una adolescente sorda”	IX Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste,	Hermosillo, Sonora, 15-17 de noviembre de 2006.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Los verbos en la	IX Encuentro Internacional	Hermosillo, Sonora, 15-17



producción lingüística de un niño de 7 años con pérdida auditiva: aproximación sintáctico-semántica”	de Lingüística en el Noroeste	de noviembre de 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
2006 Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II		
2006 Reconocimiento perfil PROMEP (renovación)		
2005 Premio Investigador Distinguido de la División de Humanidades y Bellas Artes		
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Miembro de la Junta Universitaria	Universidad de Sonora	a partir de noviembre de 2007.
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Responsable del programa <i>especial</i> de Maestría en Letras (Lingüística Hispánica)	UNAM y UNISON, sede en la Universidad de Sonora	A partir de 1998.

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Marcelino Barboza Flores		
Fecha de Nacimiento:	16 de Enero de 1952		
Lugar de Nacimiento:	Guaymas, Sonora, México		
Estado Civil:	Casado		
CURP:	BAFM520116HSRRLR06		
Dirección:	Tapiros 8, colonia sabinos, Hermosillo, Sonora 83148 mexico		
Teléfono Particular:	(662) 211 2583		
Teléfono Oficina:	(662) 259 2156		
Fax Oficina:	(662) 212 6649		
Localización en Campus:			
e-mail:	mbarboza@cajeme.cifus.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Licenciado en Física		Universidad de Sonora	30 de mayo de 1974
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestría en Ciencias	Física	UNAM	20 de enero de 1977
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Ph. D.	Física	New York University	3 de junio de 1988
Otros estudios (nombre)	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Licenciado en Derecho		Universidad de Sonora	16 de mayo de 2002
<b>V. PRODUCTIVIDAD</b>			
No. en licenciatura:	No. en maestría	No. en doctorado	
Describir información sólo de los últimos 3:			
Título de la tesis	Nombre del alumno	Institución	
	Sandra Preciado Flores	Universidad de Sonora	
Programa	Periodo escolar	Fecha de titulación	
Maestría en Ciencias, Departamento de Investigación en Polímeros y Materiales		23 de septiembre de 2005	

<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Caracterización de materiales dosimétricos basados en fósforos de halogenuros alcalinos y películas de diamante sintetizadas por el método de depósito de vapor químico.	Martín Rafael Pedroza Montero	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Doctorado en Ciencias de Materiales. Departamento de Investigación en Polímeros y Materiales		10 de enero de 2005
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Dosimetría termo luminiscente y de luminiscencia óptimamente estimulada de películas de diamante con impurezas B/C.	José Darío Ochoa Nuño	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Física		19 de diciembre de 2003
<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Aspectos básicos, normativos y detección de hierbas y especias previamente expuesta a radiación ionizante	Sandra Preciado Flores	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Ingeniería Química, especialidad en alimentos		30 de mayo de 2003.
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
.Formación de defectos en halogenuros alcalinos impurificados con $\text{Eu}^{2+}$ e irradiados con luz ultravioleta	Beatriz del Carmen Castañeda Medina	Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE).
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Doctorado en Ciencias (Física de Materiales)		19 de Marzo 2003.

<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Efecto de la irradiación ionizante sobre las propiedades reológicas, panaderas y microbiológicas en harina de trigo	Zaidé Agúndez Arvizu	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Departamento de Ciencias Químico-Biológicas		3 de julio de 2002
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Proyecto Interno. Fenómenos térmica y ópticamente estimulados en $\text{SrAl}_2\text{O}_4:\text{Eu}^{2+}, \text{Dy}^{3+}$	Universidad de Sonora	2004-2005
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Luminiscencia persistente (afterglow) inducida por radiación no ionizante en $\text{KCl}_x\text{Br}_{1-x}:\text{Eu}^{2+}$ . Proyecto PI/408	Universidad de Sonora	1999
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Desarrollo de la infraestructura de la docencia e investigación de la División de Ciencias Exactas y Naturales.	DGISA-SEP-FOMES Proyecto P/FOMES 99-26-01	1999-2000
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Ionoluminescence of diamond, synthetic diamond and simulants,	Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section A: Accelerators, Spectrometers, Detectors and Associated Equipment	580(1) 400-403 (2007).

<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Photoluminescence, afterglow and thermoluminescence in SrAl <sub>2</sub> O <sub>4</sub> :Eu <sup>2+</sup> , Dy <sup>3+</sup> irradiated with blue and UV light	Rad. Meas. 42	668-671 2007
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Afterglow and thermally stimulated luminescence induced by UV radiation in CVD diamond	phys. sta. sol. (a), 204 (9)	3047-3052 2007
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>	<b>No. de congresos internacionales:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
TL and OSL properties of TiO <sub>2</sub> :Yb nanophosphors	Second Mexican Workshop on Nanostructured Materials.	Puebla, Pue. México. May 15-18, 2007.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Thermally stimulated luminescence properties of SrAlO <sub>4</sub> :E <sup>2+</sup> , Dy <sup>3+</sup> under beta irradiation.	211th Electrochemical Society Meeting	Chicago, Illinois, USA. May 6-10, 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
OSL properties and dosimetric assesment of SrAlO <sub>4</sub> :E <sup>2+</sup> , Dy <sup>3+</sup> exposed to beta radiation	211th Electrochemical Society Meeting	Chicago, Illinois, USA. May 6-10, 2007.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Miembro del Sistema Nacional de Investigadores: Investigador Nacional Nivel 3.		
Profesor con perfil deseable PROMEP, SEP. 2006-2009		
Premio Investigador Distinguido 2006, División de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad de Sonora.		

<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Miembro de la Junta Universitaria	Universidad de Sonora	1993-1994
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Secretario de Posgrado del Centro de Investigación en Física	Universidad de Sonora	Junio - Diciembre 1991
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Director del Programa de Maestría en Física	Universidad de Sonora	Mayo 1985-septiembre 1986

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Daniel Carlos Gutiérrez Rohán		
Fecha de Nacimiento:			
Lugar de Nacimiento:			
Estado Civil:			
CURP:			
Dirección:	Av. Doce #360, Col. Francisco Villa Hermosillo, Sonora		
Teléfono Particular:	(01662) 215-76-81		
Teléfono Oficina:	01662) 217-47-75		
Fax Oficina:			
Localización en Campus:			
e-mail:	dcgutier@sociales.uson.mx		
<b>II . FORMA CIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva		Universidad Nacional Autónoma de México	3 de septiembre de 1980
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Maestría en Ciencias de la Comunicación	División de Estudios de Postgrado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	UNAM	16 de abril de 1991.
<b>Nombre del doctorado</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Doctorado en Ciencia Política	División de Estudios de Postgrado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	UNAM	7 de abril de 1999

III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA		
<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Práctica de la comunicación III	Ciencias de la comunicación	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación	2007	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Métodos cuantitativos	Ciencias de la comunicación	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación	2006	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Metodología de la investigación social	Ciencias de la comunicación	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Psicología y ciencias de la comunicación	2005-2007	
<b>b. Nivel Posgrado.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Metodología de la investigación social	Programa de Maestría en Innovación Educativa	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
División de Ciencias Sociales	2007	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Metodología de la evaluación educativa, Educativa	Programa Interinstitucional de Especialidad el Planeación y Evaluación	UNACH; UVM; IEP, Tuxtla Gutiérrez Chiapas.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	2007	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Metodología de la evaluación educativa, Educativa	Programa Interinstitucional de Especialidad el Planeación y Evaluación	UNACH; UVM; IEP, Tuxtla Gutiérrez Chiapas.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	2006	



<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“La administración de la distribución del agua en Hermosillo”	Alfredo Rodríguez Soto,	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Administración		Diciembre de 2006.
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Las prácticas estudiantiles en el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora, Plantel Reforma y su relación con los planes de estudio, planta docente y las necesidades del sector productivo”	Leticia Herrera Tanori,	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría en Administración		diciembre de 2006
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“La visión de futuro de los estudiantes de la universidad de Sonora: un estudio sobre cultura y participación política”	Alfonso Rodríguez Pacheco,	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación		marzo de 2004
<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“La relación entre capital cultural, consumo cultural y recepción televisiva”	Alberto Acevedo Hernández	Colegio de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría		1998

<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
El clientelismo Político en Sonora	Aquiles Fuentes Fierro	Colegio de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría		1998
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Transición y Democracia. Los organismos electorales durante las elecciones de 1994: el caso del Consejo Estatal Electoral	Juan Poom Medina	Colegio de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Maestría		1996
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Reflexiones sobre la construcción del objeto de estudio”	Cuaderno de trabajo No. 11, Facultad de Ciencias políticas y Sociales, Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, UNAM	Agosto 2007
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“La enseñanza de la metodología en la División de Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora”	Cuadernos de Trabajo No. 7, Facultad de Ciencias políticas y SOCIALES, Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, UNAM	septiembre de 2006
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“El empobrecimiento de la política y las dificultades para la construcción del orden democrático”	Revista Imaginales No. 3, Universidad de Sonora	enero-junio de 2006
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		

<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Exclusión y silenciamiento político”, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	Seminario del proyecto Sistemas Emergentes Autoorganizados y su Impacto Social y Comunicativo	UNAM, septiembre de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Educación y Política”	Segundo Congreso Estatal de Evaluación de la Educación Normal, en el Marco de la Evaluación de las Instituciones de Educación Superior	Chiapas, agosto de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Tercera Encuesta Nacional de Cultura Política	Foro Elecciones, Cultura Política y Participación Ciudadana en México	Hermosillo Sonora, noviembre de 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Miembro del Comité Técnico, para la Evaluación de las Tareas Editoriales de las Agrupaciones Políticas Nacionales, 2007, Instituto Federal Electoral		
Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I, (Convocatorias 2201 y 2004)		
Profesor con perfil PROMEP (deseable) Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica, 2001-2003, 2006-2009.		
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Vicerrector de la Unidad Regional Centro	Universidad de Sonora	3 de septiembre del 2001-2004
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Director de la División de Ciencias Sociales	Universidad de Sonora	

<b>I. DATOS PERSONALES</b>	
Nombre:	Aarón Aurelio Grageda Bustamante
Fecha de Nacimiento:	11 de agosto de 1973.
Lugar de Nacimiento:	Hermosillo Sonora.
Estado Civil:	Casado
CURP:	
Dirección:	Ignacio Hernández No. 54, Colonia Loma Linda, CP. 83150
Teléfono Particular:	2-14-47-16
Teléfono Oficina:	2-59-21-31
Fax Oficina:	2-59-21-81
Localización en Campus:	Edificio 9 A
e-mail:	agrageda@sociales.uson.mx

<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Historia		Universidad de Sonora	29 enero 1999
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Maestría en Historiografía de México		UAM-Azcapotzalco	8 septiembre 2001
<b>Nombre del doctorado</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Doctorado en Teoría de la Historia		Universidad Witten/Herdecke, Alemania.	26 de noviembre de 2007

<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>		
<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Del renacimiento a la ilustración	Lic. En Historia	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Historia y Antropología	2008-1	20
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Historia y literatura	Lic. En Historia	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Historia y Antropología		

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Corrientes historiográficas III	Lic. En Historia	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Historia y Antropología		

<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Encuentros entre Europa y América (1522-1572)”.	Degmar Bechtloff	Universidad de Bremen
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Instituto de Historia Moderna		
<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Documentos para la Historia de Sonora (1876-1895), de la Colección Fernando Pesqueira”	Hiram Félix Rosas	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Lic. en Historia		23 de noviembre del 2000.
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Documentos para la Historia de Sonora, de la Colección Fernando Pesqueira”	Francisco Martínez Buitimea	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Lic. en Historia		23 de noviembre del 2000.
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>

Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Vecinos en revuelta: dos manifestaciones patrióticas en el antiguo Hermosillo (1827-1831)”	Formas de descontento y movimientos sociales, siglos XIX y XX UAM-Azcapotzalco	2005
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Diccionario Yaqui-Español. Semántica para un documento de cultura”	Diccionario Yaqui-Español y textos. Una obra de preservación lingüística, Editorial Plaza y Valdés	2004, pp. 27-44
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Commerce and corruption in the Spaniard Trade at Arizpe, 1800-1820”.	<i>Enlace</i> del <b>Institute for Latin America Studies</b> de Austin, Texas	1999
f. Asistencia a congresos.		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
8		6
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Oaxacalifornia: el movimiento migracional de indígenas mexicanos hacia el suroeste de los Estados Unidos y la construcción de una identidad transnacional en la época de la Globalización”	Universidad Witten	24 de noviembre de 2004. Herdecke, Alemania
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Los cronistas oficiales del rey de Castilla y la historiografía del Nuevo Mundo”	Bancroft Library	25 de septiembre de 2006 Universidad de California
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Análisis estructural de textos con contenido historiográfico: una nueva propuesta hermenéutica para las fuentes archivísticas del siglo XIX”	50 Congreso Internacional de Americanistas	México, 12 de julio de 2000.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>

<b>g. Premios y distinciones.</b>
Describir información sólo de los últimos 3:
DISTINCIÓN “MAGNA CUM LAUDE” 2007. Otorgada por la Universidad Witten/Herdecke, Alemania a la mejor tesis doctoral
ENCIÓN ACADÉMICA UAM 2002. Otorgado a la mejor tesis de posgrado.
MEDALLA AL MÉRITO UNIVERSITARIO, UAM 2002. Otorgado a la mejor trayectoria en estudios de posgrado

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Humberto Muñoz García		
Fecha de Nacimiento:	12 de Octubre de 1944		
Lugar de Nacimiento:	México, D.F.		
Estado Civil:			
CURP:			
Dirección:	Sor Juana Inés de la Cruz 144 Casa 16-2 Col. Miguel Hidalgo, Tlalpan, C.P. 14410, México, D.F.		
Teléfono Particular:	5 666 12 55		
Teléfono Oficina:			
Fax Oficina:			
Localización en Campus:			
e-mail:	humberto@servidor.unam.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Licenciatura en Ciencias Sociales	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Universidad Nacional Autónoma de México	15 de abril, 1970
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestría en Sociología.		Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales	17 de diciembre, 1968.
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Doctorado en Sociología.		Universidad de Texas	13 de enero, 1975
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
<b>b. Nivel Posgrado.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Seminario Educación superior contemporánea: tendencias internacionales, políticas nacionales y respuestas locales	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	UNAM	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
	A partir de marzo de 2003.		
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Seminario Teoría y Práctica Política en la Educación Superior	Facultad de Filosofía y Letras	UNAM	



<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	A partir de noviembre de 2001	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
	Doctorado Interinstitucional de Educación,	Universidad Autónoma de Aguascalientes
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	a partir del 24 de agosto de 1994 a la fecha	
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Lo público en la educación superior en México.	Elena Torres	UNAM
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Facultad de Filosofía y Letras		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
La educación superior en México y el proyecto nueva universidad: proyecto de nación propio o efecto necesario de los organismos internacionales Banco Mundial, OCDE y la UNESCO durante 1990-2003.	Yira Figueroa	UNAM
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
<i>Imaginario de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Una generación de científicos sociales: "Grupo Piloto" 1961.</i>	Carolina Quiroz de la Torre	UNAM.
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales		

<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
La sociedad mexicana frente al tercer milenio.	Coordinación de Humanidades, UNAM- Miguel Ángel Porrúa. Tomo III, 347 pp	2002
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
La sociedad mexicana frente al tercer milenio.	Coordinación de Humanidades, UNAM- Miguel Ángel Porrúa. Tomo II. 570 pp.	2001
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
La sociedad mexicana frente al tercer milenio.	Coordinación de Humanidades, UNAM- Miguel Ángel Porrúa. Tomo I. 681 pp.	1999
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Surgimiento y conformación de una Institución Académica”. Centro de Estudios sobre la Universidad	<i>Encuentro de ExDirectores e Investigadores</i>	UNAM. México, D.F., a 5 de junio de 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Impacto de la Política de Estímulos al Desempeño del Personal Académico en las Instituciones de Educación Superior e Investigación Científica	Foro Permanente de Debate Educativo	México, D.F., 31 de mayo, 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Comentarista.	32 <sup>ND</sup> Annual Meeting of the Association for the Study of Higher Education (ASHE)	Lousville, Kentucky, 5 – 12 de noviembre de 2007

<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Comisión Revisora del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). México, D.F., a partir del 25 de octubre de 2006		
Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Nivel III. México, D.F., a partir de julio de 1986		
Premio de Investigación en Ciencias Sociales 1984, otorgado por la Academia Mexicana de la Ciencia. México, D.F		
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinador de Humanidades.	UNAM	De Febrero de 1995 a Febrero de 2000
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Director del Centro de Estudios sobre la Universidad	UNAM	Junio de 1993-febrero de 1995
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinador de Humanidades	UNAM	Febrero de 1987-enero de 1989

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Luis Manuel Franco Cárdenas		
Fecha de Nacimiento:	10 de febrero de 1946		
Lugar de Nacimiento:	Chavinda, Michoacán		
Estado Civil:	Casado		
CURP:	FACL460210HMNRRS00		
Dirección:	Calle Pima No. 19; Fracc. Villa del Pitic		
Teléfono Particular:	2 13 61 22		
Teléfono Oficina:	2 59 21 79		
Fax Oficina:	2 59 21 80		
Localización en Campus:	Edificio 3 O		
e-mail:	lmfranco@capomo.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	Arquitectura	ITESM	19/12/1974
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Maestría en Arquitectura	Investigación y Docencia Arquitectura	UNAM	23/03/2007
<b>Otros estudios (nombre)</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Diplomado	Orientación Educativa	UAT y UNISON	4 - 11 -1996
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>	
Arquitectura Siglo XX.- Sonora y México	Arquitectura	Universidad de Sonora	
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>	
Bellas artes	2008 - 1	41 y 23 – dos grupos	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>	
Seminario de Titulación	Arquitectura	Universidad de Sonora	
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>	
Bellas artes	2008 -1	23	

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Taller Integral de Titulación (Área Composición Arquitectónica)	Arquitectura	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Bellas artes	2008 - 1	23
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>No. de alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>
54	Programa de Arquitectura	2008 - 1
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Diseño de Vivienda de Interés Social, con Criterios de Sustentabilidad, para Hermosillo, Sonora. Una Propuesta Concreta	Viridiana Antonia Valenzuela Villegas	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2008 - 1	22/02/2008
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Conjunto de Vivienda Flexible de Interés Social, en Hermosillo, Sonora	Maria Eugenia Campos Enríquez	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2007 - 2	07/09/2007
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Conjunto de Vivienda Flexible de Interés Social, en Hermosillo, Sonora	Gabriel Armando Navarro Aragón	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2007 - 2	07/09/2007
<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
23		
Describir información sólo de los últimos 3:		

<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Propuesta de Multifamiliar para Vivienda de Interés Social en Hermosillo, Sonora	Martha Nelly Álvarez Saucedo Dinora Delgado León	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2008 - 1	07/03/2008
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Centro de Retiro Espiritual	Alma Angelina Morales Domínguez	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2007 - 2	14/09/2007
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Análisis de Habitabilidad en Espacios Mínimos del Instituto de Servicios y Seguridad Social del Estado de Sonora, a través de su Organismo de Vivienda (FOVISSSTESON): 3 casos de estudio	Maria Elena Picos Enríquez y Mayra Larissa Caravantes Soto	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2007 - 1	29/03/2007
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Proyecto para la Creación de la Licenciatura en Arquitectura en la Universidad de Sonora	Universidad de Sonora a través de la Dirección de Planeación	1 de junio de 1995
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
EDUCANDO EN ARQUITECTURA. La Educación en México entre la Teoría y la Práctica	Memoria del II Congreso Aedificare Spatium	En Proceso de Publicación, contando con ISBN: 970-689-398-9 y un tiraje de 350 memorias

<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Los Colegios y el Registro de la Actividad Profesional	Los Arquitectos en Diálogo con el Estado. Memorias de “El Evento Técnico”	24 de marzo de 1994
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Arquitectura y Desarrollo Histórico en Sonora	Revista UNIVERSIDAD	Enero de 1996 – Nueva Época – Número 4
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
EDUCANDO EN ARQUITECTURA. La Educación en Arquitectura, entre la Teoría y la Práctica	II Congreso Aedificare Spatium, de la XII Semana de Arquitectura	Hermosillo, Sonora, Universidad de Sonora del 8 a 12 de octubre de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
El Arquitecto en Diálogo con el Estado	XLIX Reunión Nacional de la Federación de Arquitectos de la República Mexicana	Hermosillo, Sonora, del 10 al 14 de marzo de 1994
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Revitalizar el Centro Urbano Tradicional de Hermosillo	Jornada Cultural del Protección del Patrimonio Cultural del Noroeste de México (INAH)	Hermosillo, Sonora, del 8 al 11 de diciembre de 1993
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Mención Honorífica por la Presentación de la Tesis de Grado de Maestría, intitulada EDUCANDO EN ARQUITECTURA		
Miembro del Comité Técnico del Consejo Nacional para la Acreditación de la Educación Superior, A.C. (COPAES)		
Premio Anual de Profesor Distinguido de la División de Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Sonora		
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Jefe del Departamento de Bellas Artes	Universidad de Sonora	01/03/2000 al 07/02/2004

<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinador del Programa de Arquitectura	Universidad de Sonora	01/09 1995 al 01/03/2000
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Jefe del Departamento Técnico-Social de la Delegación Regional Zona Noroeste, en Hermosillo, Sonora	Fideicomiso Fondo Nacional de Habitaciones Populares (FONHAPO)	17/09/1987 al 31/12/1994



<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	José Antonio Mercado López		
Fecha de Nacimiento:	18 de Mayo de 1950		
Lugar de Nacimiento:	México D.F.		
Estado Civil:	Casado		
CURP:			
Dirección:	Tezcatlipoca # 74, Fraccionamiento Cuauhtemoc.		
Teléfono Particular:	Teléfono: 2 50 17 71		
Teléfono Oficina:			
Fax Oficina:			
Localización en Campus:	Edificio 3 O		
e-mail:	melo@arq.uson.mx; arq_melo50@hotmail.com		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Ingeniero Arquitecto	Ingeniería y Arquitectura	ESIA del IPN	30 de marzo de 1982
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestría En Administración	Administración	Universidad de Sonora	25 de mayo de 2005
Otros estudios (nombre)	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Diplomado	Prospectiva de la Educación Superior frente a los retos del Desarrollo Sustentable.	UNAM y otros	2 de noviembre de 1998
Diplomado	“Diseño Bioclimático para Climas Calidos Secos”.	Universidad de Sonora	26 de mayo de 1997
Diplomado	Formación de Mediadores en Conflictos Universitarios	Universidad de Sonora	
Estancias académicas y/o de investigación	Área	Institución	Período
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		

Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Edificación e instalaciones	Arquitectura	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. Alumnos</b>
Bellas artes	2008 - 1	40/40
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Construcción Regional	Arquitectura	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. Alumnos</b>
Bellas artes	2008 - 1	42
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Taller integral de titulación área ambiental urbana	Arquitectura	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. Alumnos</b>
Bellas artes	2008 - 1	11
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>No. de alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>
47	Programa de Arquitectura	2008 - 1
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Rehabilitación del edificio del Instituto de Protección a la Infancia del Estado de Sonora (IPIES), en Hermosillo Sonora como Ludoteca Pública Infantil	Cinthia Murguía López	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2006-2	13 de diciembre de 2006
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Análisis de fraccionamientos habitacionales de nivel medio, bajo criterios bioclimáticos”	Victor Alberto Arvizu Pina	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2006-2	05 de diciembre de 2006

<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Eliminación de Barreras Arquitectónicas en la Unidad Regional Centro de la Universidad de Sonora, en los edificios de Arquitectura, Psicología, Economía y Leyes.	Corina Amelia Rendón Ortega. Edith Valdez Tapia	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2004 - 2	Septiembre 2004
<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Restauración de molino harinero Comunitario en Oquitoa, Sonora”	Aline Deneb quintero Duarte. Gloria Huipe Robles	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2006-6	22/03/2007
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
“Evaluación Termina de una casa habitación bioclimática”.	P.A. Laura Mercado Maldonado	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2004 - 1	Junio 2004
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Propuesta de mejoras en el diseño térmico de edificios tipo “C.A.P.F.C.E.”Para la Universidad de Sonora, Campus Centro.	Lizbeth Blanco Lugo	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Arquitectura	2004 - 1	Enero 2004
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Arquitectura sin adjetivos ni etiquetas, simplemente Arquitectura	Memorias del Segundo Congreso Aedificare Spatium	En prensa

<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Ahorro de energía eléctrica en una vivienda eficiente en un clima cálido seco.	Memorias del 1 congreso de energías alternativas	Julio de 2007
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Evaluación Térmica para una casa habitación con principios bioclimáticos en Hermosillo Sonora	30 semana Nacional de Energía Solar	6 de Octubre del 2006
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Arquitectura sin adjetivos ni etiquetas, simplemente Arquitectura	Memorias del Segundo Congreso Aedificare Spatium	Julio de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Ahorro de energía eléctrica en una vivienda eficiente en un clima cálido seco.	Memorias del 1 congreso de energías alternativas	Julio de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Evaluación Térmica para una casa habitación con principios bioclimáticos en Hermosillo Sonora	30 semana Nacional de Energía Solar	6 de Octubre del 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>

<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinador del Programa de Arquitectura	Universidad de Sonora	
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Director de la unidad de investigación de materiales, tecnologías y sistemas constructivos para la vivienda.	Instituto de Desarrollo Urbano y Rural Del Estado de Sonora	19 enero de 1992 15 de diciembre de 1994
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinador Técnico	INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO Y RURAL DEL ESTADO DE SONORA	16 enero de 1991 18 de enero de 1992

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Nolvia Ana Cortez Román		
Fecha de Nacimiento:	21 de septiembre 1973		
Lugar de Nacimiento:	Santa Ana California EU		
Estado Civil:	casada		
CURP:	CORN730921MNERML09		
Dirección:	Priv. Alsace # 20 Fracc. Montecarlo, Hermosillo Sonora		
Teléfono Particular:	(662) 2 20 69 60 ext. 53		
Teléfono Oficina:	(662) 2 13 93 31		
Fax Oficina:	(662) 2 13 94 80		
Localización en Campus:	Edificio de Lenguas Extranjeras		
e-mail:	ncortez@lenext.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Sociología	Género	Universidad de Sonora	1992-1997
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Maestría en Educación Bilingüe y Multicultural	Educación Bilingüe y Multicultural	University of Arizona	2000-2002
<b>Nombre del doctorado</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Adquisición y Enseñanza de Segunda Lengua	Sociolingüística	University of Arizona	Cand. a Dr.
<b>Otros estudios (nombre)</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Certificate for Overseas Teachers of English (COTE)		Consejo Británico/ Cambridge University, Hermosillo	1996-1997
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>	
Sociolingüística aplicada a la enseñanza de inglés	Lic. Enseñanza de Inglés	Universidad de Sonora	
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>	
Departamento de Lenguas Extranjeras	2008-1	52	

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Teorías de Adquisición y enseñanza de segunda lengua	Licenciatura en enseñanza de inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Lenguas Extranjeras	2007-2	40
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Taller de Investigación e innovación educativa III	Licenciatura en enseñanza de inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Lenguas Extranjeras	2008-1	12
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>No. de alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>
16	Enseñanza de inglés	2008-1
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Learning English in no neutral choice: Contributions of Critical Perspectives to classroom EFL in Mexico.	Mextesol Journal V.30 (2) Special Issue on Critical Pedagogies	2006 p. 39-50
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Entering the Circle: Mexican graduate students' experiences and perceptions of language, identity and new discourses in U.S. universities.	Mextesol Journal V.30 (2) Special Issue on Critical Pedagogies	2006 p.19-38
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Influencia del contexto social en la educación bilingüe en una zona fronteriza de Sonora y Arizona.	Revista Mexicana de Investigación Educativa Vol. IX (23)	2004 Oct-Dic

<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
6		4
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Participación en mesa temática: Paradigmas Críticos y postcoloniales en la enseñanza de inglés y francés.	Tercer Simposio sobre Política del Lenguaje UNAM/UAEM	Toluca Edo. de México 28 de junio 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Discourse, Identity and Imagination in Texts of Global Circulation	Internacional de ISLS (International Society for Language Studies)	Hawai EU, 2 de abril 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<i>Conference</i> Metaphors and Metonymies: Reproduction and Resistance from official language policy to language classroom practice.	Joint AAAL and ACLA/CAAL	Montreal Canadá ,17 de junio 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Nominada para el Premio de Excelencia de los Estudiantes Minorías de Postgrado por el programa de SLAT de la Universidad de Arizona, otoño 2003		
Organizadora de los coloquios semanales de SLAT, otoño 2003		
Receptora de beca de Maestra Asistente Graduada de la Universidad de Arizona del ara el 2002-2006		
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Maestra Asistente Graduada	Universidad de Arizona	2002-2006



<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Sofía Dolores Cota Grijalva		
Fecha de Nacimiento:	27 marzo, 1953		
Lugar de Nacimiento:	Hermosillo, Son.		
Estado Civil:	Casada		
CURP:	COGS530327MSRTRF09		
Dirección:	Misión de Caborica #11 Col. Bachoco		
Teléfono Particular:	(662)2 11 02 51		
Teléfono Oficina:	(662) 2 13 93 31		
Fax Oficina:	(662)2 13 94 80		
Localización en Campus:	Dr. Noriega y Galeana		
e-mail:	scota@lenext.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Lengua y Literatura Modernas (Letras Inglesas)	Traducción	UNAM	Marzo 1981
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Teacher Training for English Language Teaching		Universidad de Exeter Inglaterra	Enero 2001
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Práctica Docente III	Lic. Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Lenguas Extranjeras	2007-II	12	
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Seminario de Integración	Lic. Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Lenguas Extranjeras	2007-II	28	
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Práctica Docente	Lic. Enseñanza del inglés	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Lenguas Extranjeras	2007-I	44	

<b>c. Otros Cursos.</b>		<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>	
Práctica Reflexiva	Diplomado para profesores de inglés en primarias	Universidad de Sonora	
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>	
Lenguas Extranjeras	2007-I	11	
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>			
<b>a. Tutorías Formales.</b>			
<b>No. de alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>	
18	Lic. Enseñanza del inglés	2007-II/2008-I	
<b>c. Asesoría de Tesis.</b>			
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>	
Describir información sólo de los últimos 3:			
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>	
Análisis de la traducción español-inglés de un texto literario "Acuérdate" cuento de Juan Rulfo	Carolina Araiza	Universidad de Sonora	
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>	
Lic. Enseñanza del Inglés	2004-II	Marzo 2005	
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>			
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3:			
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>	
Estudio de la Factibilidad de apertura de un programa de enseñanza de inglés bajo la modalidad Educación a distancia.	Universidad de Sonora	Marzo 2008	
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>	
La Integración de Prácticas de auto-reflexión en la didáctica de la Lengua Oral	Universidad de Sonora	Diciembre 2007	
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>	
Seguimiento de Egresados	Universidad de Sonora	Diciembre 2008	
<b>e. publicaciones</b>			

<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“ The Integration of self reflective practice to Improve oral proficiency”	Lenguas en Contexto No.4	Otoño 2007
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
La Investigación de Lenguas Extranjeras en el Estado de Sonora	Las Investigaciones sobre Enseñanza y el Aprendizaje de lenguas Extranjeras en México (libro) ISBN 978 970 7226 715	Otoño 2007
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Teacher Training Considerations”	Nop'tik de La escuela de Lenguas, Universidad Autónoma de Chiapas ISSN 1665-1359, No. 14	Verano 2006
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“The Integration of self-reflective practice to improve oral proficiency”	Foro de Especialistas Universitarios en Lenguas Extranjeras	Puebla, agosto, 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Diploma Course for English Language Teachers”	VIII Convención Regional MEXTESOL	Hermosillo, Son. Marzo 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“The Use of Moodle in an EFL Classroom in Mexico”	Microcomputers in Education Conference	Phoenix, Az. USA Marzo 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinadora de Programa	Universidad de Sonora	1995-2008

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Elva Nora Pamplon Irigoyen		
Fecha de Nacimiento:	10 de Julio de 1965		
Lugar de Nacimiento:	Cananea, Sonora, Mexico		
Estado Civil:	Casada		
CURP:	PAIE 650710MSRMRL06		
Dirección:	Articulo 123 No. 42 A Colonia Misión del Sol		
Teléfono Particular:			
Teléfono Oficina:	2-11-31-71		
Fax Oficina:	2-11-31-71		
Localización en Campus:	Departamento de Lenguas Extranjeras Edificio 13B Planta Alta		
e-mail:	<a href="mailto:npamplon@correom.uson.mx">npamplon@correom.uson.mx</a>		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en la Enseñanza del Inglés		Universidad de Sonora	Octubre del 2000
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
MA in TESOL - Teaching English to Speakers of Other Languages		Universidad de Londres	Diciembre del 2005
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>	
Introducción al Inglés con Fines Académicos	Licenciatura en la Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora	
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. Alumnos</b>	
Lenguas Extranjeras	Enero a Junio de 2008	15	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>	
Taller de Habilidades Comunicativas en Inglés (dos grupos)	Lic. En la Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora	
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. Alumnos</b>	
Lenguas Extranjeras	Agosto a Diciembre de 2007	80	

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Problemas de la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera	Lic. En la Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Lenguas Extranjeras	Agosto a Diciembre de 2007	15
<b>c. Otros Cursos.</b>		
<b>No. de cursos impartidos:</b>		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Seminario de Titulación	Curso de Titulación Áreas de Apoyo para la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Lenguas Extranjeras	Octubre 2007 a Mayo 2008	19
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>No. de alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>
17 alumnos	Licenciatura en la Enseñanza del Inglés	Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
3		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
A Guide for the Evaluation of Software for the Teaching of English as a Second or Foreign Language In Mexico	Nayely Treviño Gil	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Lic. En Enseñanza de Inglés		3 de octubre de 2003
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Errors in Writing in Fourth Level Students of the General Courses of the University of Sonora	Maria Georgina Clark Rivas	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Lic. En Enseñanza de Inglés		14 de dic. de 2001

<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Assessing Literacy Development of Young Learners Through Miscue Analysis	Gloria Carolina Pallánez Dávila	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Lic. En Enseñanza de Inglés		5 de Sept. de 2006
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Estudio de los Procesos de Escritura de los Alumnos de Lic. En Enseñanza del Inglés		En proceso.
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
La Integración de Prácticas de Auto- Reflexión en la Didáctica de la Lengua Oral		Diciembre de 2007
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Estudio de la Factibilidad: Programa de Enseñanza de Inglés Educación a Distancia		En proceso.
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
The Integration of Self Reflective Practice to Improve Oral Proficiency	Lenguas en Contexto	Diciembre de 2007
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Teacher Roles and Development from Vocational Perspective	Nop'tik	Julio de 2006
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
La Integración de Prácticas de Auto-reflexión en la Didáctica de la Lengua Oral	Memorias de Congreso	Noviembre de 2006
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		

<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Self Reflective Practice to Improve Oral Proficiency	Foro de Especialistas Universitarios en Lenguas Extranjeras, FEULE XXI	Puebla, Puebla, agosto de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
La integración de prácticas de auto-reflexión en la didáctica de la Lengua Oral	II Congreso Internacional y IV Nacional en Investigación de Didáctica de la Lengua y la Literatura	Hermosillo, Sonora 2 al 14 de noviembre de 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Project Work for a Grammar Class	Rocky Mountain TESOL 2006 Conference	Glendale Arizona, octubre de 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Jefatura del Departamento de Lenguas Extranjeras	Universidad de Sonora	Dic. 2005 a Dic. 2009
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Responsable del Programa Institucional de Tutorías en Depto. Lenguas Extranjeras	Universidad de Sonora	Ene. 2002 a Ene. 2004
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Miembro del Comité de Revisión Curricular y Adecuación del Plan de Estudio de la Licenciatura en Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora	Ene. 2002 a Dic. 2004

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Elizabeth Ruíz Esparza Barajas		
Fecha de Nacimiento:	27 de Septiembre de 1954		
Lugar de Nacimiento:	Guadalajara, Jalisco		
Estado Civil:	Casada		
CURP:	RUBE540927MJCZRL03		
Dirección:	Cerrada San Fernando # 7, Capistrano Residencial, Hermosillo, Sonora		
Teléfono Particular:	260 07 46		
Teléfono Oficina:	213 93 31		
Fax Oficina:	213 93 31		
Localización en Campus:	Edificio 13- B Galeana y Dr. Noriega		
e-mail:	elruiz@guaymas.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Lic en Enseñanza del Inglés		Cambridge University	01/11/1992
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestría en Educación	Teaching English for Speakers of Other Language	Institute of Education University of London	01/11/1996
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Doctorado en Lingüística Aplicada		Macquarie University, Sydney Australia.	Para el 2009
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Evaluación	Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Lenguas Extranjeras	2005-2	17	



<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Análisis del Discurso	Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Lenguas Extranjeras	2005-1	45
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Evaluación	Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Lenguas Extranjeras	2004-2	39
<b>b. Nivel Posgrado.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Area Psicopedagogía	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de lenguas Extranjeras	1998 a 2004	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Todos los niveles de inglés	Cursos Generales de Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de lenguas Extranjeras	1993 a 1998	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Docente	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	Universidad de Guadalajara
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	1987 a 1992	
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>No. de alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>
de 8 a 12	Enseñanza del Inglés	2004, 2003, 2002
<b>No. de alumnos en posgrado:</b>	<b>Nombre del posgrado</b>	<b>Período escolar</b>

<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
7		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Análisis de la traducción del inglés al español de un texto informativo: La práctica traductora como evaluación de la teoría	Beatriz Moreno García	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Enseñanza del Inglés	2004-2005	18/03/2005
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Análisis de la traducción del inglés al español de un discurso político: I have nothing to offer but blood, toil, tears and sweat de Winston Churchill	Rosa Margarita Ruiz Love	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Enseñanza del Inglés	2003	19/12/2003
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
A study into errors in the writing of low intermediate Mexican learners of English	María Georgina Clark Rivas	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Enseñanza del Inglés	2001	14/12/2001
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
" Avoiding the Avoidance Strategy "	MEXTESOL Journal, Vol. 24 No. 4	2001
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
<i>A significant moment in a teacher's life: Alternatives to approaching qualitative research</i>	memorias del 12 Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras	En proceso

<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
La investigación de Lenguas Extranjeras en el Estado de Sonora	Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México	editorial Plaza y Valdéz.
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Teachers' beliefs and assessment practices	Postgraduate Research Festival Division of Psychology and Linguistics	Macquarie University - 11/12/ 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
A significant moment in teachers' life: Different ways to approach qualitative research	12 Encuentro Nacional de Lenguas Extranjeras	UNAM 11/07/2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Estado actual de la investigación sobre los procesos de enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras en México	8 Congreso Nacional de Investigación Educativa	UNISON - 02/ 11/ 2005
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Jefa del Depto de Lenguas Extranjeras	Universidad de Sonora	2001 - 2005
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Secretaria de la División de Humanidades y Bellas Artes	Universidad de Sonora	2000 - 2001
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinadora de programa	Universidad de Sonora	1998 - 2000

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	María Yvette Verdugo Figueroa		
Fecha de Nacimiento:	13 de noviembre de 1950		
Lugar de Nacimiento:	Cananea, Sonora		
Estado Civil:	Divorciada		
CURP:			
Dirección:	Privada Villa Liguria #6 Residencial Villas del Mediterráneo		
Teléfono Particular:	(662) 262-6288		
Teléfono Oficina:	(662) 213-9331		
Fax Oficina:	(662) 213-9480		
Localización en Campus:	Departamento de Lenguas Extranjeras, Edificio 13B, Planta Alta, Cubículo E		
e-mail:	yvette@lenext.uson.mx		
<b>II. FORMA CIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Bachelor of Arts in Education	Elementary Education	University of Arizona	01/09/1975
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Master of Education	Bilingual and Bicultural Education	University of Arizona	16/12/ 2000
<b>Otros estudios (nombre)</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Certificate for Overseas Teachers of English	English Language Teaching	University of Cambridge Local Examinations Sundicate	11/ 2004

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Rosa María Burrola Encinas		
Fecha de Nacimiento:	17 de marzo de 1958		
Lugar de Nacimiento:			
Estado Civil:			
CURP:	BUER580317MSRRNS05		
Dirección:			
Teléfono Particular:			
Teléfono Oficina:			
Fax Oficina:			
Localización en Campus:			
e-mail:			
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Letras Hispánicas		Universidad de Sonora	29 de Octubre de 1988
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Literatura Iberoamericana		UNAM	19 de abril de 2006
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Literatura Hispanoamericana III	Literaturas Hispánicas	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Letras y Lingüística	2006	22	
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Literatura Hispanoamericana IV	Literaturas Hispánicas	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Letras y Lingüística	2006	24	

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Literatura Hispanoamericana IV	Literaturas Hispánicas	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística	2005	21
<b>b. Dirección de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Los himnos del fuego. aproximación biográfica y poética a Alonso Vidal		Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Literaturas Hispánicas		22 de Septiembre de 2006
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Poéticas de la incertidumbre: posmodernidad y metaficción en `En busca de Klingsor de Jorge Volpi		Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Literaturas Hispánicas		01 de Octubre de 2004
<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Taller de lectura y redacción II"		Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Literaturas Hispánicas		27 de junio de 1997
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Escrituras femeninas: estudios de poética narrativa hispanoamericana	La nación fragmentada: género y raza en dos novelas de Rosario Castellanos	2007
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
El Universo Narrativo Roabastiano	XX Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana	2005

<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>	<b>No. de congresos internacionales:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Autobiografía de un esclavo. Un sujeto en fuga	Ponencia leída en coloquio	México 2008
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
La mediación letrada en la Virgen de los sicarios	Ponencia Internacional	México 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Autobiografía y oralidad en Hijo de hombre	Ponencia internacional	Francia 2004
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Mención honorífica Por la calidad del trabajo de tesis y su defensa para la obtención del grado de Maestra en Letras19/04/2006 Universidad Nacional Autónoma De México		

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	María Teresa Alessi Molina		
Fecha de Nacimiento:	19 de junio 1944		
Lugar de Nacimiento:	Hermosillo, Sonora		
Estado Civil:	Soltera		
CURP:	AEMT440619MSRLLRO5		
Dirección:	Adolfo de la Huerta 905		
Teléfono Particular:	2-144171		
Teléfono Oficina:	2-592187		
Fax Oficina:	2-125529		
Localización en Campus:	Departamento de Letras y Lingüística, Cubículo 1, Sección A		
e-mail:	mtalessi@guaymas.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Literaturas hispánicas		Universidad de Sonora	12 de octubre de 1975
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Master of Arts (Bilingual Education)		Universidad de Arizona	19 de diciembre de 1998
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Didáctica General	Lingüística	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Letras y Lingüística	2007-2	16	
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Práctica de Campo II. Enseñanza de la lengua	Lingüística	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Letras y Lingüística	2007-2	24	



<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Pedagogía	Lingüística	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística	2007-1	23
<b>c. Otros Cursos.</b>		
<b>No. de cursos impartidos:</b>		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Taller Desarrollo del trabajo intelectual y desarrollo de la lectura y la escritura	programa propedéutico de la Maestría en Derecho	Universidad de Sonora.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Derecho y Ciencias Sociales	Marzo de 2006	30
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Curso “Desarrollo de la Comprensión lectora en la educación superior”	Programa Institucional de Tutorías	Universidad de sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	Junio de 2006	26
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Curso “Desarrollo de la Lectoescritura”,	Programa de Maestría en Administración Pública	Instituto Sonorense de Administración Pública.
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	Noviembre de 2005	20
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>No. de alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>
8	Lingüística	2007-2
<b>c. Asesoría de Tesis.</b>		
<b>No. en licenciatura:</b>	<b>No. en maestría</b>	<b>No. en doctorado</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		

<b>Título de la tesis</b>	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Institución</b>
Lectoescritura, medio y objeto de aprendizaje. Una interacción didáctica en la escuela primaria Prof. Vicente Mora	José Manuel Rodríguez	Universidad de Sonora
<b>Programa</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Innovación Educativa	2007-1	Dic-07
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
El aprendizaje de la lectura y el desarrollo del lenguaje en los primeros grados escolares	Universidad de Sonora	Feb-08
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Procesos de aprendizaje de la lectura en la escuela primaria”	Tomo 3 Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Editorial UniSon	2006
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Poniendo los puntos sobre las <i>ies</i> ”.	Oserí. Publicación semestral de la Licenciatura en Lingüística, Num. VI	Octubre 2006.
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“El desarrollo de la lectura a través del discurso de niños de primer grado escolar”	Tomo 3 Memorias del VII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Editorial UniSon	2004
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
6		5
Describir información sólo de los últimos 3:		

<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Abrir apetito para la lectura. Una experiencia de lectura en la escuela primaria con el cuento <i>El sapo que no quería comer</i> .	Tercer Foro de Fomento a la Lectura	Hermosillo, Sonora. Noviembre de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
El aprendizaje de la lengua escrita y la adquisición de conocimientos metalingüísticos.	IX Congreso Nacional de Lingüística	Zacatecas, Zac. Octubre de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Biblioteca en aula: An Invitation to Read for Pleasure in Classrooms.	The Fourteenth Annual Conference on Literacy for Children and Adolescents	Tucson, Arizona. Marzo de 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Elva Álvarez López		
Fecha de Nacimiento:	17 de Julio de 1965		
Lugar de Nacimiento:	Ures, Sonora		
Estado Civil:	Casada		
CURP:			
Dirección:	Ignacio Romero 236.Col. Balderrama. C.P. 83180		
Teléfono Particular:	(662) 2-14-94-72		
Teléfono Oficina:	+52 (662) 212-5529		
Fax Oficina:	+52 (662) 212-5529		
Localización en Campus:	Universidad de Sonora, Departamento de Letras y Lingüística Edificio 3-A		
e-mail:			
<b>II . FORMA CIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Lingüística		Universidad de Sonora	12 de Diciembre de 1994
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Maestría en Letras	Lingüística Hispánica	Universidad Nacional Autónoma de México	4 de Febrero de 2004
<b>Nombre del doctorado</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
<b>e. publicaciones</b>			
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3:			
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>	
“La producción lingüística del niño con discapacidad auditiva”	Oserí. Publicación semestral de la Licenciatura en Lingüística, Departamento de Letras y Lingüística, Universidad de Sonora	Núm VI, Octubre.2006	
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>	
<b>f. Asistencia a congresos.</b>			
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>	
6		4	
Describir información sólo de los últimos 3:			

<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“La producción de adjetivos en el habla infantil temprana y su relación con el habla dirigida al niño”	<i>IX Encuentro de Adquisición del lenguaje</i>	UNAM noviembre del 2007.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“qué, dónde y porqué: la palabra interrogativa en niños de 2;04 a 3;10 años de edad”	<i>IX Congreso Nacional de Lingüística</i>	Zacatecas, en octubre del 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Verbo y categorías verbales: seguimiento de la producción hablada de una adolescente sorda”	<i>IX Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste</i>	Universidad de Sonora, en noviembre del 2006.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Teresita Cabanillas Chávez		
Fecha de Nacimiento:	2 de octubre de 1958		
Lugar de Nacimiento:	Hermosillo, Sonora		
Estado Civil:	Soltera		
CURP:	CACT581002MSRBHR04		
Dirección:	Calle Tepoca #122, Fraccionamiento Sonacer		
Teléfono Particular:	2-60-91-52		
Teléfono Oficina:	2-59-21-87		
Fax Oficina:	2-12-55-29		
Localización en Campus:	Departamento de Letras y Lingüística		
e-mail:	tcabanillas@capomo.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Licenciatura en Lingüística		Universidad de Sonora	18 de marzo de 1994
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestría en Letras	Lingüística Hispánica	Universidad Nacional Autónoma de México	26 de septiembre de 2005
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Introducción a las Estructuras Lingüísticas	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Lenguas Extranjeras	2007-2	38	
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Introducción a las Estructuras Lingüísticas	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Lenguas Extranjeras	2007-2	35	
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Latín	Licenciatura en Lingüística	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Letras y Lingüística	2007-1	27	

<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>a. Tutorías Formales.</b>		
<b>No. de alumnos en licenciatura:</b>	<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Período escolar</b>
6	Lingüística	2007-2
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>No. de proyectos internos:</b>		<b>No. de proyectos externos:</b>
2		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Estudio funcional de verbos intransitivos con dativo en el español de México	Universidad de Sonora	Febrero del 2008
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
Caracterización lingüística de la lengua de señas mexicana (variedad de Sonora)	Universidad de Sonora	Febrero del 2008
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Caracterización de la producción de una niña sorda en proceso de oralización: entre gramática y pragmática	VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste Editorial: Universidad de Sonora	2006
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
La producción lingüística del niño con discapacidad auditiva	Oserí	2006
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Un acercamiento a los usuarios de la lengua de señas de Hermosillo, Sonora.	IX Congreso Nacional de Lingüística	Zacatecas, Zacatecas 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>

<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Descripción del campo semántico de frutas y legumbres en lengua de señas mexicana	IX Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste	Hermosillo, Sonora 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Verbos y categorías verbales: seguimiento de la producción hablada de una adolescente sorda	IX Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste	Hermosillo, Sonora 2006



<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Amalia Hoyos Arvizu		
Fecha de Nacimiento:			
Lugar de Nacimiento:			
Estado Civil:			
CURP:			
Dirección:	5ª Privada Perimetral # 5-B Colonia Modelo, CP 83190 Hermosillo, Sonora, México		
Teléfono Particular:			
Teléfono Oficina:	2 12 55 29		
Fax Oficina:	2 12 55 29		
Localización en Campus:	Edificio 3A		
e-mail:			
<b>II . FORMA CIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Letras.		Universidad de Sonora	2 de Febrero, 1981.
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Maestría en Educación Especial.		Universidad Autónoma de Coahuila y Escuela Normal Regional de Especialización.	2 de Agosto, 1995.
<b>Nombre del doctorado</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Doctorado en Filología Española,		Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED, Madrid, España.	En proceso
<b>Otros estudios (nombre)</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Licenciatura en la Atención de Personas con Trastornos de la Audición y el Lenguaje.		Escuela Normal Regional de Especialización.	5 de Agosto, 1985

<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Errores del habla. Estudio experimental”	Memorias del VII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Tomo 3. Ed Unison.	2004
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Errores de habla, resbalones que nos damos todos...”	Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Tomo 3. Ed Unison.	2006
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“Errores de habla espontáneos: de lo normal a lo patológico”	Lingüística Clínica y Neuropsicología Cognitiva. Actas del Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica. Vol 2: Lingüística y Evaluación del lenguaje	2006
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
5		4
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Automonitoreo y reparación de errores de habla espontáneos”	IX Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste	Hermosillo Sonora, Noviembre de 2006
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Errores de habla espontáneos: de lo normal a lo patológico”	Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica.	Valencia, España, 7 de Noviembre 2006.
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
“Errores espontáneos del habla: detección y reparación”	Congreso Nacional de Lingüística	Barcelona, España, 21 de Abril de 2006.

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Andrés Acosta Félix		
Fecha de Nacimiento:	noviembre 8 de 1963		
Lugar de Nacimiento:	Navojoa, Sonora		
Estado Civil:	Soltero		
CURP:	AOFA631108HSRCLN07		
Dirección:	Álamos 56 entre Ceibas y Sicomoros, col. Fuentes del Mezquital, 83240, Hermosillo, Sonora		
Teléfono Particular:	01-662-2170167		
Teléfono Oficina:	01(662)2125529		
Fax Oficina:	01(662)2125529		
Localización en Campus:	Edificio 3A		
e-mail:	aacosta@capomo.uson.mx		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
.Licenciatura en Lingüística		Universidad de Sonora	1992
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestría en Lingüística..		Universidad Nacional Autónoma de México	2006
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Sociolingüística	Licenciatura en Lingüística	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. Alumnos	
Departamento de Letras y Lingüística	2008-1		
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Sociolingüística II.	Licenciatura en Lingüística	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. Alumnos	
Departamento de Letras y Lingüística	2008-1		

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Introducción general al estudio del lenguaje	Licenciatura en Lingüística	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	2007-2	
<b>c. Otros Cursos.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
“Taller de escritura académica”, a estudiantes indígenas universitarios		Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
	2007-2	
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
2005. Reconocimiento nacional por el impulso a proyectos académicos de servicio social. Comisión Interuniversitaria de Servicio Social, en el marco del XXII Congreso Nacional de Servicio Social, Hermosillo, Sonora.		
2005. Reconocimiento como asesor del proyecto del primer lugar en la categoría de consultoría y asesoría, en la III Feria de Creatividad y Vinculación Universitaria. Título del proyecto ganador: “Ensamblando terminología y expresiones lingüísticas de los trabajadores de Ford Motor Company de México”. Universidad de Sonora.		
2004. Reconocimiento por cumplir 15 años de labor académica al servicio de la Universidad de Sonora.		
<b>V. OTRA EXPERIENCIA.</b>		
<b>Cargos.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinador del programa docente de la Licenciatura en Lingüística.	Universidad de Sonora	2007 a la fecha.
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Representante propietario del personal académico del Departamento de Letras y Lingüística ante el Colegio Académico	Universidad de Sonora	Junio de 2006 a junio de 2008
<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Responsable del Programa Institucional de Tutorías en la Licenciatura en Lingüística.	Universidad de Sonora.	2005-2006

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Constantino Martínez Fabian		
Fecha de Nacimiento:	17 de febrero de 1962		
Lugar de Nacimiento:			
Estado Civil:			
CURP:			
Dirección:	Huitzilopochtli #18 Los Álamos Hermosillo Son. 83294		
Teléfono Particular:			
Teléfono Oficina:	(662) 212-55-29		
Fax Oficina:	(662) 212-55-29		
Localización en Campus:	Edificio 3A		
e-mail:	cmtz@capomo.uson.mx		
<b>II . FORMA CIÓN ACADÉMICA</b>			
<b>Nombre de la licenciatura</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de titulación</b>
Licenciatura en Lingüística			17 de marzo de 1992
<b>Nombre de la maestría</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Master of Arts		University of Arizona	17 de mayo de 1997
<b>Nombre del doctorado</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Fecha de Titulación</b>
Philosophicus Doctor in Linguistics		University of Arizona	08 de diciembre de 2005
<b>Estancias académicas y/o de investigación</b>	<b>Área</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Research scholar	Bureau Of Applied Research In	University of Arizona	30 de diciembre de 2007-30 de diciembre de 2008
Research scholar	Bureau Of Applied Research In	University of Arizona	01 de enero de 2007-31 de diciembre de 2007

III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA		
<b>a. Nivel Licenciatura.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Comunicación oral y escrita	Area de servicio de Unison	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Comunicación oral	Licenciatura	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Introducción a la lingüística II	Licenciatura	Universidad Kino
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Letras y Lingüística		
<b>b. Nivel Posgrado.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
<b>c. Otros Cursos.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Inglés I	Licenciatura	Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Seminario de comprensión lectora	Capacitación docente de la Unison	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Comunicación oral y escrita	Capacitación docente de la Unison	Universidad de Sonora

<b>d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del proyecto</b>	<b>Instancia financiadora</b>	<b>Fecha de informe final</b>
El pensamiento crítico en la Unison	Universidad de Sonora	02 de febrero de 2008
<b>IV. PRODUCTIVIDAD</b>		
<b>e. publicaciones</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
"Paradigmas nominales de yaqui y la Teoría de la estructura paradigmática"	Memorias del Octavo Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste	2006
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
La reduplicación en lengua yaqui como mecanismo de formación de palabras	AMLA	2005
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
¿Como dicen los yaquis "y"?	HORIZONTES	2001
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>	<b>No. de congresos internacionales:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
coordination as an adjunct-host relation	Seminario de complejidad sintáctica	2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
La interrelación definido/indefinido, singular/plural en yaqui	Friends of uto-aztecan working conference	2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
La lingüística forense: realidad presente y futura del derecho en México	II Coloquio: Tendencias actuales del derecho	2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
<b>g. Premios y distinciones.</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
Perfil PROMEP 2007		
Reconocimiento al merito docente 2004, Universidad de Hermosillo		
Maestro distinguido, Generación 1996-2000, Universidad de Sonora		

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	Francisco González Gaxiola		
Fecha de Nacimiento:			
Lugar de Nacimiento:			
Estado Civil:			
CURP:			
Dirección:			
Teléfono Particular:			
Teléfono Oficina:	+52 (662) 212-5529		
Fax Oficina:	+52 (662) 212-5529		
Localización en Campus:	Universidad de Sonora, Departamento de Letras y Lingüística Edificio 3-A		
e-mail:			
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Letras Hispánicas.		Universidad de Sonora.	1971
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Maestría en Español	(lengua y literatura hispánicas)	Departamento de Lenguas Clásicas y Romances de la Universidad del Estado de Michigan, EUA	1981.
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
lengua y literatura hispánicas		Departamento de Lenguas Clásicas y Romances de la Universidad del Estado de Michigan, EUA,	1991
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Teoría literaria II	Lic. En Letras Hispánicas	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Departamento de Letras y Lingüística	2006		



<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Teoría literaria I.	Lic. En Letras Hispánicas	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	2005	
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Seminario de novela griega	Lic. En Letras Hispánicas	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística	2005	
<b>b. Nivel Posgrado.</b>	<b>No. de cursos impartidos:</b>	
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Teoría literaria II (Nivel Maestría)	Maestría en Literatura	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Departamento de Letras y Lingüística		
<b>e. publicaciones</b>		
<b>No. de publicaciones indexadas:</b>		<b>No. de publicaciones no indexadas:</b>
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Por qué terminan las historias”	Ruta Crítica, Estudios sobre Literatura Hispanoamericana. Universidad de Sonora,	2007
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“La redundancia como recurso didáctico en los manuales de enseñanza”,	Memorias del II Congreso de Investigación en Didáctica de la lengua y la Literatura”, Imprenta de la Universidad de Sonora,	2007
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
“El concepto de literatura en los manuales de enseñanza”.	<i>Revista Connotas</i> , 03. Programa de Literaturas Hispánicas, Universidad de Sonora,	enero 2005

<b>I. DATOS PERSONALES</b>			
Nombre:	María Rebeca Gutiérrez Estrada		
Fecha de Nacimiento:	17 de abril de 1972		
Lugar de Nacimiento:	Cd. Juárez Chihuahua		
Estado Civil:	Soltera		
CURP:			
Dirección:	Salvatierra # 33, Col. Los Arcos Hermosillo, Sonora 83250 MEXICO		
Teléfono Particular:	+(52) (662) 2 16 7493		
Teléfono Oficina:	+(52) (662) 2 13 93 33		
Fax Oficina:	+(52) (662) 2 13 93 33		
Localización en Campus:	Edificio de lenguas Extranjeras		
e-mail:	gutierrez.rebeca@alumni.uottawa.ca		
<b>II. FORMACIÓN ACADÉMICA</b>			
Nombre de la licenciatura	Especialidad	Institución	Fecha de titulación
Lic. En Psicología		Universidad de Sonora	1991-1997
Nombre de la maestría	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
M.A. in Education	Concentration in Language Teaching and Learning	University of Ottawa	2003-2005
Nombre del doctorado	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Otros estudios (nombre)	Especialidad	Institución	Fecha de Titulación
Certificate for Overseas Teachers of English (COTE).		British Council, México,	1996-1997
<b>III. EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>			
a. Nivel Licenciatura.	No. de cursos impartidos:		
Describir información sólo de los últimos 3 cursos:			
Nombre de la asignatura	Nombre del programa	Institución	
Current trends in Linguistics	Lic. Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora	
Departamento	Periodo escolar	No. alumnos	
Lenguas Extranjeras			

<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Theories of acquisition and learning in language teaching	Lic. Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Lenguas Extranjeras		
<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>Nombre del programa</b>	<b>Institución</b>
Practicum and English.	Lic. Enseñanza del Inglés	Universidad de Sonora
<b>Departamento</b>	<b>Periodo escolar</b>	<b>No. alumnos</b>
Lenguas Extranjeras		
<b>e. publicaciones</b>		
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título del artículo</b>	<b>Nombre de la revista</b>	<b>Fecha de publicación</b>
Entering the Circle: Mexican Graduate students' experiences and perceptions of language, identity and new discourses in U.S. universities.	<i>MEXTESOL Journal, Special Issue: Critical Pedagogies, 30(2), pp. 19-38.</i>	10/2006
<b>f. Asistencia a congresos.</b>		
<b>No. de congresos nacionales:</b>		<b>No. de congresos internacionales:</b>
7		9
Describir información sólo de los últimos 3:		
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
International students within disciplinary literacies.	Tercer Simposio sobre Política de Lenguaje/III Symposium on Language Policy	Toluca, Edo. De México 27, 28 y 29 de junio de 2007
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Migration, Multilingualism, and Canadian Schooling	The Canadian Society for the Study of Education (CACS: LLRC)	29 de mayo de 2007. Saskatoon, SK, Canada
<b>Publicado in extenso:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>Título de la ponencia</b>	<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar y fecha</b>
Entering the Circle: Mexican Graduate students' experiences and perceptions of language, identity and new discourses in U.S. universities.	AAAL Annual Conference	Costa Mesa, California. 04/2007

**V. OTRA EXPERIENCIA.****Cargos.**

Describir información sólo de los últimos 3:

**d. Proyectos de investigación dirigidos (titular)**

<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Período</b>
Coordinador académico de los cursos de inglés	Universidad de Sonora	11/2000-7/2002

## ANEXO 3

Proyectos de investigación y producción

**ALVAREZ GONZÁLEZ, ALBERT**

<p>1. Mecanismos de voz y formación de palabra (Conacyt 39777)</p>	<p><b>Libros:</b></p> <p>2008, con Zarina Estrada Fernández, Soren Wichmann y Claudine Chamoreau. <i>Studies in voice and transitivity (Estudios de voz y transitividad)</i>. Munchen: LINCOM-Europa.</p> <p>2007, con Zarina Estrada Fernández, Lilián Guerrero y María Belén Carpio. <i>Mecanismos de voz y formación de palabra</i>. México: Plaza y Valdés.</p> <p><b>Capítulos de libros:</b></p> <p>2006, “Usos flexivos y derivativos del sufijo -wa en lengua yaqui”, <i>Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste</i>, Tomo 1, Hermosillo: Universidad de Sonora, 53-80.</p> <p>2004, con Zarina Estrada Fernández y Ana V. Fernández Garay y Albert Álvarez González (eds.). <i>Estudios de lenguas amerindias: Homenaje a Ken L. Hale</i>. Hermosillo: Universidad de Sonora.</p>
<p>2. Estudios de lexicogénesis (especializada, dialectal, tratamiento automático)</p>	<p><b>Libro:</b></p> <p>2006, <i>La variación lingüística y el léxico: conceptos fundamentales y problemas metodológicos</i>, Universidad de Sonora, Hermosillo, México.</p> <p><b>Artículos:</b></p> <p>2004, “Tratamiento automático de la lexicogénesis combinatoria en lengua yaqui”, en Estrada Fernandez, Zarina, Fernandez Garay, Ana y Alvarez Gonzalez, Albert (eds.), <i>Estudios en lenguas amerindias. Homenaje a Ken Hale</i>. Maestría en Lingüística, Universidad de Sonora, Hermosillo, México, pp. 15-47.</p> <p>2003 con Zinglé, Henri, “Morphologie dérivative et traitement automatique de la langue yaqui” en las <i>Proceedings of the XVII International Congress of Linguists</i>, Praga, del 24 al 29 de julio de 2003, publicación electrónica disponible en CDROM.</p> <p>2002, “Mecanismos de creación neológica del español de México: la neología de sentido” <i>Oserí N.5</i>, junio de 2002, revista del departamento de Lingüística de la Universidad de Sonora, Hermosillo, México, pp. 23-26.</p> <p>2002, “Terminología y representación de los conocimientos: análisis y generación automáticos de los términos derivados de la terminología española de la informática” en <i>Estudios de Lingüística Aplicada N. 35</i>, UNAM, revista del CELE, pp. 129-144.</p> <p>2001, “Problemas metodológicos del estudio descriptivo de la variación léxica: caso de la lexicogenesis del español de México”, en las <i>Actas del XIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología de América Latina</i>, San Juan de Costa Rica, del 18 al 23 de febrero del 2001, publicación</p>

		<p>disponible en CDROM.</p> <p>2001, “Análisis y generación automáticos de neologismos derivados y compuestos en español: ejemplo de la terminología informática” en el <i>Volumen II: Estudios Fonológicos, Sociolingüísticos y Semánticos-lexicográficos de las Memorias del V Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste</i>, Universidad de Sonora, pp. 253-278.</p> <p>2001, con Zinglé Henri “Análisis y generación automáticos de neologismos sufijados en lengua yaqui” en las <i>Actas del XIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología de América Latina</i>, San Juan de Costa Rica, del 18 al 23 de febrero del 2001, publicación disponible en CDROM.</p> <p>2000, “Origines dialectales de l’espagnol d’Amérique” en el <i>Bulletin de Romanistique N.13</i>, Universidad de Niza-Sophia Antipolis, Francia, pp. 1-19.</p> <p>1999, “Problèmes d’ordre méthodologique dans l’élaboration des dictionnaires de régionalismes: exemple de l’Indice de Mexicanismos”, en los <i>Travaux du LILLA, JILA’99</i>, Universidad de Niza-Sophia Antipolis, Francia p. 25-29.</p> <p>1998, “La lexicogénèse de l’espagnol du Mexique” en los <i>Travaux del LILLA N.3</i>, Universidad de Niza-Sophia Antipolis, Francia, pp.49-69.</p> <p>1998, « Mecanismos de creación neológica del español de México: la neología de forma », en <i>Oserí N.4</i>, Universidad de Sonora, Hermosillo, México, pp. 18-24.</p> <p>1996, «La terminologie informatique en espagnol» en <i>Travaux du Cercle Linguistique de Nice</i>, Travaux du L.I.L.L.A. N.1, pp. 7-25.</p>
	Estudios descriptivos en lengua yaqui.	<p><b>Libro:</b></p> <p>En prensa. Con Zarina Estrada Fernández. <i>Parlons yaqui</i>. Editorial L’Harmattan. Paris, Francia.</p> <p><b>Artículos:</b></p> <p>2005, con Martínez Fabián Constantino, “La reduplicación en lengua yaqui: entre flexión y derivación”, <i>Lingüística Mexicana</i>, vol. II, n. 2, 173-202.</p> <p>2004, “Principales procesos fonológicos de la sufijación en lengua yaqui”. <i>Memorias del VII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste (2002)</i>. Tomo 1. Hermosillo: Universidad de Sonora. 149-172.</p>
	Lingüística Aplicada a las lenguas extranjeras (traducción, enseñanza de lenguas)	<p><b>Artículos:</b></p> <p>2006, ‘Las diferentes fidelidades del traductor’ en la Revista <i>Lenguas en Contexto</i>, Facultad de Lenguas, BUAP, Puebla, N. 3, Otoño de 2006, pp. 21-28.</p>

		<p>2006, “Enseñanza de Lenguas Extranjeras y Enseñanza de la Traducción” en las <i>Memorias del Primer Foro Nacional de Estudios en Lenguas (FONAEL)</i> en la Universidad de Quintana Roo, Chetumal, del 23 al 25 de noviembre del 2005, disponible en CDROM, pp. 1-14.</p> <p>2005, “L’enseignement de la langue et le maintien de l’unité linguistique en espagnol”, <i>Diversités Langues</i>, revista electrónica de Canadá, Université du Québec, <a href="http://www.teluq.quebec.ca/diverscite/entree.htm">http://www.teluq.quebec.ca/diverscite/entree.htm</a>.</p> <p>2002, “La noción de equivalencia en traducción: una aproximación textual”, en las <i>Memorias del I Congreso Internacional y IV Congreso Nacional sobre Lengua Escrita y Textos Académicos</i>, Universidad de Sonora, del 02 al 04 de mayo de 2002, publicación electrónica disponible en CDROM.</p>
--	--	---

<b>BOBADILLA ENCINAS, GERARDO FRANCISCO</b>		
	1. Ayer y ahora de la literatura mexicana	<p><b>Capítulos de libros:</b></p> <p>“La novela gótica y los orígenes de la novela mexicana moderna” en <i>Literatura mexicana a hispanoamericana. Perspectivas de estudio y propuestas historiográficas</i>. Universidad de Sonora, 2007</p> <p>“De <i>Al filo del agua</i> a <i>Las vueltas del tiempo</i>: alcances y límites de la poética narrativa de Agustín Yáñez” en Rafael Olea Franco (ed.), <i>Agustín Yáñez, una vida literaria</i>. El Colegio de México/Fundación para las letras mexicanas, 2006.</p> <p>“Novela gótica y nación en la literatura mexicana del siglo XIX” en <i>Ruta crítica. Ensayos sobre literatura hispanoamericana</i>. Universidad de Sonora, 2007.</p> <p>“La novela histórica mexicana y el ser histórico” en Ricardo de la Fuente y J. Pérez-Magallón (eds.), <i>Oriente y occidente en la cultura hispánica</i>. Universitat Castellae, Valladolid, 2005.</p> <p><b>Artículos:</b></p> <p>“Sátira y nación en la novela mexicana del siglo XIX. El caso de <i>El periquillo sarniento</i>, de José Joaquín Fernández de Lizardi” en <i>América. Cahiers du CRICCAL</i> 37. Universidad de La Sorbona, 2008.</p> <p>“La identidad de la máscara en <i>La región más transparente</i>, de Carlos Fuentes” en <i>Revista de Crítica Literaria Latinoamericana</i> no. 65. Darmouth College, 2007.</p> <p>“La profecía de Guatimoc”, de Ignacio Rodríguez Galván, o la legitimación poética del nacionalismo criollo” en <i>Decimonónica</i>. Utah State University, 2006.</p> <p>“<i>Santa</i>, de Federico Gamboa, o la redención en el naturalismo mexicano” en <i>Espéculo</i>. Universidad</p>



		<p>Complutense de Madrid, 2006.</p> <p>“<i>El seductor de la patria</i>, de Enrique Serna, o el epistolario no escrito de Antonio López de Santa Anna” en <i>Revista de Literatura Mexicana Contemporánea</i> IX(2003)21. University of Texas at El Paso, 2003.</p> <p><b>Artículos en Memorias:</b></p> <p>“<i>La portentosa vida de la muerte</i>, de Fray Joaquín Bolaños. Ubicación y problematización genérica”, en <i>Memorias del XIX Coloquio de la Literatura mexicana e hispanoamericana</i>. Universidad de Sonora, 2005 .</p> <p>“<i>Las Memorias de Concepción Lombardo de Miramón: interpretación y problematización genérica</i>”, en <i>Memorias del XVIII Coloquio de las Literaturas Mexicanas</i>. Universidad de Sonora, 2003.</p> <p>“<i>La vida en México</i>, de Madame Calderón de la Barca: la mirada del Otro sobre el México decimonónico”, en <i>Memorias del XVII Coloquio de las Literaturas Mexicanas</i>. Universidad de Sonora, 2001.</p>
--	--	--

<b>CORRAL RODRÍGUEZ, ROSARIO FORTINO</b>		
	<p>La literatura fantástica en México</p>	<p><b>Capítulos de libro:</b></p> <p>“Cuenta la leyenda. Génesis del relato fantástico en México.” En Fortino Corral, ed. <i>Ruta crítica. Estudios sobre literatura hispanoamericana</i>. Hermosillo, Sonora: Universidad de Sonora, 2007. 97-116</p> <p>“Literatura fantástica y hermenéutica.” <i>Semiosis</i>. Vol. II, Núm 3 (2006): 43-51</p> <p>Reseña crítica del libro Rafael Olea Franco. <i>En el reino fantástico de los aparecidos: Roa Bárcena, Fuentes y Pacheco</i>. México: El Colegio de México / Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León. 2004. En <i>Connotas</i>. Vol. 2, núm. 3, 2004</p> <p>“El realismo mágico: ¿magia o prestidigitación?” <i>Memorias del XIX Coloquio de Literatura Mexicana e Hispanoamericana</i>. (2003). Hermosillo, México: Universidad de Sonora, 2005.</p> <p>“La poética fantástica de Francisco Tario.” <i>Memoria del XVIII Coloquio de las Literaturas Mexicanas</i>. Hermosillo, México: 2003.</p>

**ESTRADA FERNÁNDEZ, ZARINA**

I. Mecanismos de voz y formación de palabra (Conacyt 39777)

**Libros:**

2008 Con Soren Wichmann, Claudine Chamoreau y Albert Álvarez González. *Studies in voice and transitivity (Estudios de voz y transitividad)*. Munchen: LINCOM-Europa.

2007 Con Albert Álvarez González, Lilián Guerrero y María Belén Carpio. *Mecanismos de voz y formación de palabra*. México: Plaza y Valdés.

**Capítulos de libros:**

Enviado con Rolando Gpe. Félix Armendáriz. "Middle constructions in some Uto-Aztecan languages: some typological differences". Capítulo de libro a publicar en Chamoreau, Claudine; Estrada Fernández, Zarina & Lastra, Yolanda (ed.). En prensa. *Typological Profiles and Language Contact, Current Issues in Linguistic Theory (CILT)*. Amsterdam: John Benjamins.

Prensa "Voz media y mecanismos detransitivizadores en pima bajo". Libro en Honor a Ana Gerzenstein. Buenos Aires, Argentina. Editor Roberto Beim.

Prensa "La voz reflexiva, recíproca y media: el caso del tepehuano del sur". En coautoría con García Salido. A publicarse en: "La lengua y la Antropología para un conocimiento global del hombre. Homenaje a Leonardo Manrique". INAH. México.

2008 "Causatives and applicatives in Pima Bajo: The interplay of the causative and the applicative in sociative causation". En Zarina Estrada Fernández, Soren Wichmann, Claudine Chamoreau y Albert Álvarez González (eds.). *Studies in voice and transitivity (Estudios de voz y transitividad)*. Munchen: LINCOM-Europa. 147-164.

2007 "Aspectos semántico-sintácticos de las construcciones aplicativas y su manifestación en pima bajo". Capítulo del libro *Mecanismos de voz, cambio de valencia y formación de palabra*. Editado por Zarina Estrada Fernández, Albert Álvarez González, Lilián Guerrero y María Belén Carpio. México: Editorial Plaza y Valdés. 85-105.

2004 "El clítico de tercera persona no-sujeto *a-* y su evolución como marcador de voz media en pima". *VII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*. M.C. Morúa y R.M. Ortiz C. (eds.). Hermosillo, Sonora: Editorial Unison. Tomo I, 103-124.

**Artículos:**

2006 "Caracterización de la voz media." *Lingüística Mexicana* III, núm. 1: 5-22. Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada.

		<p>2005 “The pronominal form <i>a-</i> in Pima Bajo as a middle marker”. <i>International Journal of American Linguistics</i>. Vol. 71, no. 3: 277-302.</p> <p><b>Artículos en memorias:</b></p> <p>2003 “Typological Correlations and Middle Voice: The Case of Pima Bajo”. En L. Barragán y J. Haugen (eds.) <i>Studies in Uto-Aztecan. Working Papers in Endangered and Less Familiar Languages</i> 5. Cambridge: MIT Working Papers in Linguistics. 181-199.</p>
	<p>2. Complejidad sintáctica y diversidad tipológica en las lenguas del noroeste de México (ref. Conacyt Convocatoria Ciencia Básica 2007).</p>	<p><b>Artículos:</b></p> <p>2007 “Cambio lingüístico y contacto entre lenguas: gramaticalización de verbos auxiliares en pima bajo”. <i>Revista UniverSOS. Revista de Lenguas Indígenas y Universos Culturales</i>. Núm. 4: 91-114. Valencia, España.</p> <p>2005 Con Lilián Guerrero. “Estrategias de unión de cláusulas completivas, en pima bajo y yaqui” <i>Anclajes. Revista del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso</i>. Vol. IX, No. 9, diciembre. 213-231.</p> <p>2006 “Estrategias de unión de cláusulas en pima bajo”. <i>VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Memorias</i>. Editor: Zarina Estrada Fernández. T. I: 121-137.</p> <p>2005 “Gramaticalización de los conectivos en construcciones complejas en pima bajo”. <i>Revista Trace</i>, mes de junio, No. 47:18-29. CEMCA. C. Chamoreau (coord.). México/Paris: Francia.</p>
	<p>Estudios descriptivos en lengua yaqui.</p>	<p><b>Libros:</b></p> <p>2004 Estrada Fernández, Zarina, et al. <i>Diccionario yaqui-español. Obra de preservación lingüística</i>. México: Editorial Plaza y Valdés/Universidad de Sonora.</p> <p>Prensa. Con Albert Álvarez González. <i>Parlons yaqui</i>. Editorial L’Harmattan. Paris, Francia.</p> <p>Prensa. Con Crescencio Buitimea. <i>Yaqui de Sonora. Archivo de lenguas indígenas de México</i>. México: El Colegio de México.</p> <p><b>Artículos:</b></p> <p>Enviado. “Yaqui, a Uto-Aztecan language of Northwest Mexico”. Haspelmath, Martin, &amp; Uri Tadmor (eds.) <i>Loanword Typology</i>. Alemania.</p> <p>Prensa Con Albert Álvarez González, “Mecanismos de creación de palabra en yaqui”, enviado para ser publicado en la Memoria del “Primer simposio internacional de lenguas amerindias”, evento que tuvo efecto en febrero de 2003 en la ciudad de Mérida, Yucatán.</p> <p>Prensa “La modalidad en yaqui”, capítulo del libro <i>Lingüística Amerindia. Contribuciones Recientes</i>,</p>

	<p>elaborado a partir del trabajo presentado en el Primer Simposio Internacional de Lingüística Amerindia de ALFAL, el cual tuvo lugar en Mérida, Yucatán del 24 al 28 de febrero 2003.</p> <p>2007 Con Lilián Guerrero. “Grammatical borrowing in Yaqui.” Yaron, Matras y Jeanette Sakel (eds.). <i>Grammatical Borrowing in Cross-Linguistic Perspective</i>. Berlin: Mouton de Gruyter. Empirical Approaches to Language Typology [EALT] 38. 419-434.</p>
Gramática de referencia del pima bajo.	<p><b>Libros:</b></p> <p>1998 <i>Pima bajo de Yepachi, Chihuahua</i>. Archivo de Lenguas Indígenas de México. El Colegio de México.</p> <p>1996 <i>Pima Bajo. A grammatical sketch of Pima Bajo</i>. Languages of the World/Materials 71. München - Newcastle. LINCOM. EUROPA.</p> <p>1993 Escalante H., Roberto, y Estrada Fernández, Zarina. <i>Textos y Gramática del Pima Bajo</i>. Hermosillo, Sonora: Cuadernos de Humanidades. Universidad de Sonora.</p>
Gramáticas de lenguas del noroeste: pautas de gramaticalización (obras coloniales).	<p><b>Libros:</b></p> <p>2004 Con Ana V. Fernández Garay y Albert Álvarez González (eds.). <i>Estudios de lenguas amerindias: Homenaje a Ken L. Hale</i>. Hermosillo: Universidad de Sonora.</p> <p><b>Capítulos de libros:</b></p> <p>2005 “Contacto lingüístico y el enclítico sintáctico o auxiliar en pima bajo” <i>Dinámica lingüística de las lenguas en contacto</i>. 51avo Congreso Internacional de Americanistas, Santiago de Chile, del 14 al 18 de julio de 2003. Hermosillo, Sonora. 21-48.</p> <p><b>Artículos:</b></p> <p>Enviado Con Aarón Grageda Bustamante. “Colonización y política del lenguaje: el norte de México”. Capítulo del libro <i>Historia de la Sociolingüística en México</i>. Rebeca Barriga Villanueva y Pedro Martín Butragueño (eds.). El Colegio de México.</p> <p>Enviado con David Moisés Ramírez Mendivil. “The concept of word in the <i>Arte de la lengua tegüima vulgarmente llamada ópata</i>”. Capítulo del libro <i>Lingüística misionera 5</i>. Zwartjes, Otto J. &amp; Ramón Arzápalo. Ámsterdam: John Benjamins.</p> <p>2004 “Codificación de la categoría adjetival en névome o pima bajo de Sonora”. En <i>Historiografía lingüística e historia de las lenguas</i>. Ignacio Guzmán Betancourt, Pilar Máynez y Ascensión H. De León Portilla (coords.) México. UNAM/Siglo XXI. 431-448.</p>

		2004 “Raíces verbales en névome” En <i>Estudios de lenguas amerindias: Homenaje a Ken L. Hale</i> . Zarina Estrada Fernández, Ana V. Fernández Garay y Albert Álvarez González (eds.). Hermosillo: Editorial Unison. 147-162.
	Estudios descriptivos de tepehuano del norte.	<p><b>Artículos:</b></p> <p>En prensa “Caracterización de la clase de adjetivos en tepehuano del norte” en coautoría con Araceli Carrillo Carrillo. <i>IX Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Memoria, tomo 2</i>. Rosa Ma. Ortíz Ciscomani (ed.). Hermosillo: UniSon.</p> <p>2006 “Adaptaciones fonológicas y ámbitos semánticos de los préstamos en tepehuano del norte” en coautoría con Araceli Carrillo Carrillo. <i>VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Memorias</i>. Editor: María del Carmen Morúa Leyva. T. III: 289-307.</p>

<b>GONZÁLEZ GAXIOLA, FRANCISCO</b>		
	1. La teoría de la literatura y su aplicación en la enseñanza de la literatura	<p><b>Capítulos en libros:</b></p> <p>“Por qué terminan las historias”, capítulo 9 en <i>Ruta Crítica. Estudios sobre literatura hispanoamericana</i>. Universidad de Sonora, 2007. Pp. 177-198.</p> <p><b>Artículos:</b></p> <p>“El concepto de literatura en los manuales de enseñanza”. <i>Revista Connotas</i>, 03. Programa de Literaturas Hispánicas, Universidad de Sonora, enero 2005, pp. 275-299.</p> <p><b>Artículos en memorias:</b></p> <p>“El tiempo en la novela moderna”. <i>Encuentro Universitario sobre Tiempo y Espacio</i>. Imprenta de la Universidad de Sonora, 2003, pp. 198-205.</p> <p>“La crítica orientada al lector en Stanley Fish y su aplicación a la didáctica de la literatura”. <i>Memorias del XIX Congreso Internacional sobre Literatura Mexicana</i>, 2005.</p> <p>“Las creencias de los profesores en los manuales de enseñanza. <i>Memorias del III Congreso de Didáctica de la lengua y la literatura</i>. Publicado en CD por el Colegio de Bachilleres y la Universidad de Sonora, 2005.</p>
	2. Estudio analítico descriptivo de la redundancia en los manuales de enseñanza	<p><b>Capítulos en libros:</b></p> <p>“Las categorías de la redundancia: las palabras que sobran”, en <i>Redacción y composición: lo que sobra, lo ambiguo y lo que falta</i>, publicación aceptada, por publicarse por la Universidad de Sonora, 2008.</p> <p>“La redundancia como recurso didáctico en los manuales de enseñanza”. <i>Memorias del II Congreso Internacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>. Versión electrónica (CD), Universidad de Sonora, 2006.</p>

**OSUNA OSUNA, GABRIEL**

1. Entre la literatura y la historia: la narrativa mexicana en la década de los noventa.

**Libro:**

*Literatura e historia en la novela mexicana de fin de siglo.* Madrid: Pliegos, 2008. 249 pp.

**Artículo:**

“Paradigmas de representación en la literatura contemporánea”. *Escrituras femeninas: estudios de poética narrativa hispanoamericana.* Ed. María Rita Plancarte Martínez. Madrid: Pliegos, 2007. 209-39.

“Historia y ficción en En busca de Klingsor”. *Ruta crítica: estudios sobre literatura hispanoamericana.* Ed. Fortino Corral. Hermosillo: Universidad de Sonora, 2007. 49-71.

**RAMIREZ ROMERO, JOSE LUIS**

1. La incorporación de tecnologías en la enseñanza del inglés.

**Artículos:**

“Las computadoras en la enseñanza del inglés: descripción de una experiencia. Reflexiones en torno a ella”, en: MEMORIA DEL PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACION ASISTIDA POR COMPUTADORA. Universidad Autónoma de Tamaulipas. Cd. Victoria, Tamaulipas. Junio, 1998. Pp. 246-263

“La incorporación de nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua: usos e impacto”, en: PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE GLOBAL NETWORKING INTO THE FUTURE. Fundación para la Educación Superior Internacional. Veracruz, Ver. Abril, 1999, pp.82-90

-“Los sistemas de EAC en la enseñanza del inglés: usos y problemas”, en: INVESTIGACIONES EDUCATIVAS EN SONORA. Juan Enrique Ramos Salas (compilador). Red de Investigación Educativa en Sonora. Hermosillo, México. 1999, pp.140-149

“La incorporación de la computadora en la enseñanza del inglés como segunda lengua”, en: EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. MEMORIAS DEL FORO. Universidad de Sonora. Hermosillo, México. 1999, pp.197-204.

“Usos y Funciones de los Recursos y Materiales Educativos en la Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua”, en: MEXTESOL JOURNAL. V.23, N.4, pp. 11-18. Primavera, 2000.

Ramírez, R. José Luis y Cadena, Karla Ivette (2005) *WebQuests for EFL/ESL, - WebQuest for EFL/ESL*, en: MEMOIRS 2005. 32a Convención Nacional y la Internacional *Crossing Boundaries in TEFL* Asociación Mexicana de Maestros de Inglés (MEXTESOL).

		<p>Zacatecas, México. Octubre 20 al 23, 2005. pp. 75-80</p> <p>Ramírez, R. José Luis y Castelo, Tania (2005), <i>Technology Tools for Assessment and Evaluation of English as a Foreign Language Courses</i>, en: MEMOIRS 2005. 32a Convención Nacional y 1a Internacional <i>Crossing Boundaries in TEFL</i> Asociación Mexicana de Maestros de Inglés (MEXTESOL). Zacatecas, México. Octubre 20 al 23, 2005. Pp. 80-83</p> <p>Ramírez, R. José Luis y Castelo, Tania (2006) “Herramientas tecnológicas para la evaluación de cursos de lenguas extranjeras”, en: NOP’TIK. Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, México. Pp. 21-25. ISSN 1665-1359</p> <p>Ramírez, R. José Luis y Cadena, Karla Ivette (2006) “Las búsquedas en red o <i>Web Quests en la enseñanza del inglés como lengua extranjera</i>”, en: MEXTESOL JOURNAL, Vol. 30, No. 1, pp. 71 – 87. ISSN 1405-3470</p> <p>Villa, Manuel; Ramirez, José Luis; y Tapia, Rocío (en dictamen). El uso del video en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en: MEXTESOL JOURNAL, ISSN 1405-3470.</p> <p>Ramírez, José Luis y Sorden, Steve (aceptado) Implementing an Online Learning Management System: An Experience of International Collaboration. Proceedings ED-MEDIA 2008, June 30-July 4, 2008; Vienna, Austria.</p>
	<p>2. La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en Latinoamérica: un análisis comparado.</p>	<p><b>Artículos:</b></p> <p>“Educación y computadoras: una aproximación al estado actual de su investigación en México”, en: REVISTA MEXICANA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Vol. VI, num. 11, enero-abril, 2001. pp. 119-138</p> <p>Ramírez, José Luis y Quispe, Roman. “Las Computadoras y los futuros comunicólogos”, en: INVESTIGACIONES EDUCATIVAS EN SONORA. Vol 3. Juan Enrique Ramos (compilador). REDIES-SEP. Hermosillo, México. 2001, pp. 199-210</p> <p>Chacón, Yadira y Ramírez, José Luis. “¿Qué y cómo se aprende en la universidad virtual?”, en: INVESTIGACIONES EDUCATIVAS EN SONORA. Vol 3. Juan Enrique Ramos (compilador). REDIES-SEP. Hermosillo, México. 2001, pp. 249-259.</p> <p>Ramírez, José Luis. (2002) “Las investigaciones sobre las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación en el Campo Educativo en la Región Noroeste” en: INVESTIGACIONES EDUCATIVAS EN SONORA. Vol 4, pp. 149-180. Ernesto Alonso Carlos (compilador). REDIES-SEP. Hermosillo, México.</p> <p>Ramírez, José Luis. (2003) “La investigación en Baja California, Baja California Sur y Sonora”, en: Angel D. López y Mota (coordinador) SABERES CIENTÍFICOS,</p>

		<p>HUMANÍSTICOS Y TECNOLÓGICOS: Procesos de enseñanza y aprendizaje. Tomo II. Didáctica de las Ciencias Histórico-Sociales. Tecnologías de Información y Comunicación. Pp. 243-262. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. ISBN 968-7542-29-2</p> <p>Ramírez, J. L. y Gómez Baldenegro, N. F. (2003). Panorama de la producción escrita en innovación educativa sobre medios y nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el noroeste de México. <i>Revista Electrónica de Investigación y Desarrollo Educativo</i>, 5 (2). En: <a href="http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-ramirez.html">http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-ramirez.html</a></p> <p>Ramírez, J.L., Gurdíán, A., Serra, S., y Serrano, N. (2005) “La incorporación de las tecnologías de la Información y de la comunicación en la educación en Latinoamérica: un análisis comparado”, en: Marco Aurelio Navarro (ed.) LA EDUCACION COMPARADA EN MEXICO: UN CAMPO EN CONSTRUCCIÓN. Universidad Autónoma de Tamaulipas, pp. 23-38. ISBN 968-7662-90-5</p> <p>Ramírez, J.L. (2006). Reseña del libro: Salinas, Bertha; Porras, Laura; Santos, Antonio; Ramos, José (2004) <i>Tecnologías de Información, Educación y Pobreza en América Latina. Los Telecentros: conceptos, estudios y tendencias</i>. México: Plaza y Valdés. Education Review (ISSN 1094-5296). Disponible en: <a href="http://edrev.asu.edu/reviews/revs99index.html">http://edrev.asu.edu/reviews/revs99index.html</a></p> <p>Ramírez, J.L. (2006) “Las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación en cuatro países Latinoamericanos”, en: Revista Mexicana de Investigación Educativa. V. XI. N.28, enero-marzo. México, pp. 61-90. ISSN 1405-6666. Disponible en: <a href="http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php?idm=es&amp;ec=SC03&amp;&amp;sub=SBB&amp;criterio=ART00005">http://www.comie.org.mx/v1/revista/portal.php?idm=es&amp;ec=SC03&amp;&amp;sub=SBB&amp;criterio=ART00005</a></p> <p>Ramirez-Romero, J.L. (2006) The ICT in Latin America: Some Experiences, Problems and Limitations. <i>Proceeding. Computers and Advanced Technology in Education - 2006</i>. Lima, Perú. 2006, 500-506. ISSN: 1482-7905; ISBN: 0-88986-626-0.</p> <p>Ramírez, José Luis (2008) Reseña del libro: Palamidessi, Mariano. (Compilador) (2006) <i>Las Escuelas en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación</i>. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. En: <i>Education Review/Reseñas Educativas</i> (ISSN 1094-5296) Disponible en <a href="http://edrev.asu.edu/reviews/revs181.pdf">http://edrev.asu.edu/reviews/revs181.pdf</a></p> <p>Fischman, Gustavo &amp; Ramírez, José Luis (en prensa) E-Hopes and Public Education in Latin America, en: Charalambos Vrasidas, Michalinos Zembylas, and Gene Glass (Eds.) <i>ICT for Education, Development, and Social Justice</i>. Edited by CARDET and published in collaboration with CAIT and Information Age Publishing . Paginas: 17</p>
--	--	--



		<p>Ramírez, José Luis. (<i>en prensa</i>) Promesas y realidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación: el caso de Costa Rica, en: Martha Casarini (Ed.) <i>La tecnología para el cambio educativo</i>. Universidad Estatal de Nuevo México-Universidad Autónoma de Nuevo León.</p> <p>Fischman, Gustavo &amp; Ramírez, José Luis (en proceso). <i>Esperanzas electrónicas y educación pública en América Latina</i>.</p>
	3. Seguimiento de egresados	Ponencias en diversos congresos y asesorías a otras instituciones.
	4. La investigación en los procesos de e-a de lenguas extranjeras en México.	<p><b>Artículos:</b></p> <p>Ramírez, J.L., Alcántara, A., y Caballero, R. (2004). Reseña del libro: Rueda, Mario. (2003). <i>La investigación educativa en México (1992-2002)</i>. México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). 11 volúmenes. Publicado en: <i>Education Review</i> (ISSN 1094-5296). Agosto del 2004. Disponible en: <a href="http://edrev.asu.edu/reviews/revs66.htm">http://edrev.asu.edu/reviews/revs66.htm</a></p> <p>Ramírez, R. José Luis y Moreno G. María Elizabeth (2007) “Research on Foreign Language Teaching and Learning in Mexico: a new path to professionalization”, en: <i>MEXTESOL JOURNAL</i>, V. 31, N.2, pp. 37-46. ISSN 1405-3470</p> <p>Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. 380 páginas.</p> <p>Encinas, Fátima; Busseniers, Paula; Ramírez Romero, José Luis (2007) Conformación y consolidación en México del área de la enseñanza y del aprendizaje de lenguas extranjeras y el desarrollo de la investigación, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 21-34.</p> <p>Ramirez-Romero, J.L. (2007) Descripción del proceso de investigación, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 35-46.</p> <p>Ramirez-Romero, J.L.; Ruiz Esparza, E.; y Cota Grijalva, S. (2007) La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en el estado de Sonora, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. p. 215-246.</p>

		<p>Ramírez-Romero, J.L.; Roux, Ruth; Moreno Gloggnier, María Elizabeth; Reyes, María del Rosario; Rodríguez, José Miguel; Ramírez B. Iraís; Zhizhko, Elena. (2007) Evaluación y valoración de la investigación en el campo, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. p. 339-367.</p> <p>Ramírez, J.L. (2008). Investigaciones en 2L y LEX en México y otros países: mismo campo, diferentes condiciones. En: <i>Resources Book</i>. SECOND BINATIONAL SYMPOSIUM English in Mexico and Spanish in the U.S.: sharing visions, challenges and knowledge . Arizona State University/SCEED.</p>
	<p>5. Formación de profesores</p>	<p>- “Impacto de la Formación Docente de Indole Pedagógica en los Maestros Universitarios”. En : MEMORIAS DEL PRIMER ENCUENTRO ESTATAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA. SEC-Universidad Pedagógica Nacional- Centro Pedagógico del Estado de Sonora. Hermosillo, México. Mayo 21-23, 1997. pp.112-117</p> <p>- “Las Políticas Nacionales y la Formación de Docentes Universitarios: Orígenes y Prospectivas”, en: <u>REVISTA UNIVERSIDAD</u>. Universidad de Sonora. Nueva Época n° 10, Octubre de 1997, pp.3- 6.</p> <p>-“Los Programas de Formación Docente y su Impacto en los Profesores Universitarios.” En: MEMORIA ELECTRONICA DEL IV CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA. COMIE - UADY. Mérida, Yucatán. Octubre 1997. Área 2.2 pp.1-11</p> <p>“La evaluación de la docencia universitaria: avances de una historia en proceso.” INVESTIGACIONES EDUCATIVAS EN SONORA. Juan Enrique Ramos (compilador). REDIES. Hermosillo, México. 1999, pp. 164 – 170</p> <p>"Los programas de formación docente de profesores universitarios: sus resultados y limitantes" en: PERFILES EDUCATIVOS, vol. XXI, núms. 85 y 86. México, 1999. pp 104- 125.</p> <p>“La formación de profesores universitarios y su impacto en los sujetos participantes”, en: INVESTIGACIONES EDUCATIVAS EN SONORA. Vol 2. Juan Enrique Ramos (compilador). REDIES-SEP. Hermosillo, México. 2000, pp. 260-292.</p>

## A N E X O 4

Evaluación externa del Doctorado en Humanidades



México, 24 de octubre del 2008

Dra. María Rita Plancarte Martínez  
Directora de División de Humanidades y Bellas Artes  
Dra. Zarina Estrada Fernández  
Responsable de la Comisión (Doctorado en Humanidades)  
PRESENTE

Estimadas Doctoras,

Después de haber revisado el Proyecto de Posgrado en Humanidades de la División de Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Sonora, les hago llegar mis comentarios respecto al mismo.

En términos generales, el proyecto me parece adaptado a los objetivos planteados. Se puede por ejemplo subrayar el abanico amplio de colaboraciones con investigadores de instituciones nacionales e internacionales, lo cual fortalece directamente a los alumnos y al posgrado.

La redacción del documento es de buena calidad aunque es necesario llevar a cabo una revisión ortográfica del mismo para eliminar algunos errores. Se necesitan también actualizar y complementar los datos de algunos profesores.

El posgrado ofrece una importante variedad de opciones terminales, sin embargo su presentación podría mejorarse armonizando el contenido de las asignaturas: en algunas de ellas, está presentado de manera sintética y poco precisa, además de que otras, la bibliografía no está actualizada.

Se puede observar que existe una planta académica consolidada y que hay un buen número de académicos que obtendrán el grado de doctorado próximamente (en 2009-2010), sin embargo existen otros que lo obtuvieron en años anteriores y no pertenecen por ejemplo al SNI, sería conveniente que se hiciera lo necesario para subsanar esta deficiencia y aprovechar íntegramente la planta académica.

Por otro lado, es aconsejable tratar de incrementar la matrícula para tener un mayor porcentaje de alumnos graduados en relación al número de académicos consolidados.

Quedo de Uds. para cualquier aclaración que consideren pertinente, reciban un cordial saludo.

Dra. Claudine Chamoreau

***Centre d'études des langues indigènes d'Amérique***  
***UMR 8133***

*(CNRS, IRD, INALCO, Université de Paris 7)*  
*UMR 8133*

*BP 8 · 7, rue Guy-Môquet · 94801 Villejuif · tél. 01 49 58 38 19 · claudine@vjf.cnrs.fr*

## ANEXO 5

Programas de materias

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Historia Cultural	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	6	
OBJETIVO GENERAL		
Analizar distintos enfoques interdisciplinarios sobre la Historia Cultural para comprender, explicar y representar fenómenos culturales sociales y humanísticos complejos.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer al estudiante las diversas tradiciones que conforman la disciplina Historia Cultural.</li> <li>• Comparar las ventajas metodológicas que un enfoque histórico-cultural aporta a los diversos campos de las Ciencias Humanas respecto a otros enfoques especialmente sociológicos o de corte antropológico.</li> <li>• Profundizar en la especificidad temática, metodológica y de manejo de fuentes informativas que demanda un estudio de corte histórico-cultural.</li> <li>• Comprender los problemas asociados a la aplicación de enfoques comparativos, espacio-temporales, discursivos e interdisciplinarios que implica la Historia Cultural.</li> <li>• Realizar propuestas específicas relativas a la aplicación de los enfoques histórico-culturales en temáticas de interés para los estudiantes asistentes al curso.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Historia Cultural: ¿Un nuevo enfoque?	
2	Corrientes dominantes en la disciplina	
3	Los diversos conceptos de cultura y el papel de la dimensión temporal	
4	La Historia Cultural como diálogo entre fronteras disciplinarias	
5	Objetos de estudio y tratamiento metodológico de los enfoques histórico-culturales	
6	Pertinencia de dichos enfoques en los estudios de la sociedad contemporánea	
7	Posibilidades de aplicación de la perspectiva histórico-cultural en trabajos de investigación enfocados en ámbitos regionales, nacionales o internacionales	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
<p>-Dirección de un seminario de discusión de los textos básicos dirigido por el profesor responsable</p> <p>-Resúmenes por parte del profesor acerca de los tratamientos metodológicos de los textos básicos</p> <p>-Análisis comparativo grupal de los diferentes enfoques culturales estudiados</p> <p>-Exposición por parte del profesor responsable de la metodología de un estudio de Historia Cultural en la cual se ponga énfasis en:</p> <p>a) La definición del objeto de estudio</p> <p>b) La determinación del marco conceptual con ayuda del cual se desarrollará el objeto de estudio</p> <p>c) Las dificultades intrínsecas al tratamiento metodológico</p> <p>d) La determinación de las fuentes documentales que servirán para desarrollar el tema</p> <p>e) El control del proceso investigativo y la redacción de los resultados de investigación</p> <p>-Exposición por parte de los alumnos interesados acerca de las posibilidades que en su propio proyecto de investigación puede proporcionar un enfoque histórico-cultural</p>		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Aspecto		Ponderación

Participación activa en las discusiones del seminario	20%			
Exposición individual de una lectura en el seminario	10%			
Exposición individual del trabajo de investigación doctoral proponiendo enfoques histórico-culturales	10%			
Trabajo final sobre los lineamientos y objeto de estudio de la Historia Cultural	60%			
<b>BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO</b>				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
<p>Ariès, Philippe. 1987. <i>El hombre ante la muerte</i>. Madrid: Taurus</p> <p>Burke, Peter. 2006. <i>¿Qué es la historia cultural?</i> Barcelona: Paidós.</p> <p>Burke, Peter. 2000. <i>Formas de historia cultural</i>. Madrid:</p> <p>Burckhardt, Jacob. 1962. <i>La cultura del renacimiento en Italia</i>. Buenos Aires: Editorial Losada.</p> <p>Corbin, Alain. 1987. <i>El perfume o el miasma: el olfato y lo imaginario social, siglos XVIII y XIX</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Chartier, Roger. 1995, <i>El mundo como representación: estudios sobre historia cultural</i>. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Darnton, Robert. 1987. <i>La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Elias, Norbert, 1989. <i>El proceso de la civilización</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Huizinga, Johan, 1973. <i>El otoño de la Edad Media: estudios sobre las formas de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos</i>. Madrid: Revista de Occidente.</p> <p>Hunt, Lynn. 1989. <i>The new cultural history</i>. Berkeley: University of California Press.</p> <p>Ory, Pascal. 2004. <i>L'Histoire culturelle</i>. Paris: PUF.</p> <p>Poirrier, Philippe. 2004. <i>Les enjeux de l'histoire culturelle</i>. Paris: Seuil.</p> <p><b>MATERIAL DE APOYO:</b></p> <p>Grageda Bustamante, Aarón Aurelio. 2008. El enfoque cultural como dimensión de los estudios históricos. Notas para el curso doctoral.</p>				
<b>PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA</b>				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Filosofía de la ciencia	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	6	
OBJETIVO GENERAL		
Explorar y reflexionar sobre el conjunto de saberes que busca establecer los principios generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar a los estudiantes la importancia de la lectura sistemática y la reflexión crítica.</li> <li>• Reflexionar sobre la filosofía de la metafísica, epistemología, lógica, sociopolítica, así como la filosofía de la ética y la moral.</li> <li>• Reflexionar sobre los métodos para obtener el conocimiento y los datos científicos.</li> <li>• Discutir sobre la filosofía humana, considerando el contexto temporal y situacional.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Nociones generales	
1.1	¿Qué es la filosofía?	
1.2	El legado de Platón	
1.2.1	El legado de Platón I	
1.2.2	El legado de Platón II	
2	Epistemología y lógica	
2.1	El legado de Platón III	
2.2	Lógica y pensamiento crítico	
2.2.1	Alcances de la lógica	
2.2.2	Improvisación del pensamiento	
2.3	Empirismo e inducción	
2.4	La ciencia y sus métodos	
3	Epistemología y metafísica	
3.1	El legado de Platón IV	
3.2	Escepticismo epistemológico	
3.3	Determinación vs Libertad	
4	Ética y moralidad	
4.1	El legado de Platón V	
4.2	Ética normativa	
4.3	Ética aplicada-- eutanasia	
5	Política y ética	
5.1	El legado de Platón VI	
5.2	Democracia vs. ‘Las manos sucias’	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Exposición por parte del profesor.		



Ejercicios por parte del alumno				
Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
<u>Asistencia y participación</u>		<u>10%</u>		
<u>Ejercicios en clase</u>		<u>30%</u>		
<u>Tareas (2/3 cada uno equivale el 15%; 3/3 equivale el 30%).</u>		<u>60%</u>		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Bennett, M.R. and Hacker P. M.S. 2003. <i>Philosophical Foundations of Neuroscience</i> . Oxford: Blackwell.				
Clark, A. 2001. <i>Mindware: An Introduction to the Philosophy of Cognitive Science</i> . London/New York: Oxford University Press.				
Deleuze, G. 1989 [1969]. <i>Lógica del sentido</i> . Barcelona: Paidós.				
Derrida, J. 1989 [1969]. <i>Márgenes de filosofía</i> . Madrid: Cátedra.				
Dewey, John. 1989 [1910]. <i>¿Cómo pensamos?</i> . Barcelona: Paidós.				
Dewey, John. 1916. <i>Democracy and education</i> . New York: Macmillan.				
Gadamer, H.G. 1994. <i>Verdad y Método II. Trad. M. Olasagasti</i> . Salamanca: Sígueme.				
Giere, R. 1999. "Philosophy of Science Naturalized". En Giere N. Ronald. <i>Science without Laws</i> . Chicago: University of Chicago Press.				
Hume, David. 1984. <i>Tratado de la naturaleza humana</i> . Buenos Aires: Orbis S. A.				
Katz, J. J. 1990. <i>The Methaphysics of Meaning</i> . Cambridge: The MIT Press.				
Kitcher, Phillip (ed). 1993. <i>The advanced of science</i> . Oxford: Oxford University Press.				
Kitcher, Phillip. 2001. <i>Science, truth, and democracy</i> . Oxford: Oxford University Press.				
Luntley, M.J. 1999. <i>Contemporary Philosophy of Thought: Truth, World, Content</i> . Oxford: Blackwell.				
Nicolás, J. A. y Frápolli M. J (eds). 1997. <i>Teorías de la verdad del Siglo XX</i> . Madrid: Tecnos.				
_____. 1998. <i>Verdad y experiencia</i> . Granada: Comares.				
Platón. 2003. <i>Diálogos: obra completa en 9 volúmenes</i> . Madrid: Gredos.				
Russell, Bertrand.1976. <i>La evolución de mi pensamiento filosófico</i> . Madrid: Alianza.				
Sánchez Meca, D. 2001. <i>Teoría del conocimiento</i> . Madrid: Dykinson.				
Shoppenhauer, Arthur. 1993. <i>Los dos problemas fundamentales de la ética</i> . Madrid: Siglo XXI.				
Vallejo, A. 2004. "El concepto aristotélico de phronesis y la hermenéutica de Gadamer". En Acero J.J et al. <i>El legado de Gadamer</i> . Granada.				
Walzer, Michael. 1997. <i>On toleration</i> . New Haven: Yale University Press.				
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Historia de la cultura	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	6	
OBJETIVO GENERAL		
Que el estudiante adquiera una perspectiva dinámica y dialéctica de los distintos ámbitos de acción del ser humano, como partes integrales de un proceso de búsqueda constante de la más plena realización humana		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la cultura como procesos sucesivos de articulación de diversas imágenes del hombre y de su experiencia;</li> <li>• Reflexionar críticamente sobre las diversas imágenes del Yo y del Otro que ha articulado el hombre a lo largo de su historia;</li> <li>• Reflexionar críticamente sobre los ámbitos experienciales que han sido dominantes en la distintas épocas históricas;</li> <li>• Reconocer y repensar el proceso cultural como fases.</li> <li>•</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Los distintos modelos de representación y relación. La definición de los sistemas y períodos culturales.	
1.1	Sistemas de modelización.	
1.2	Tipología evolutiva de los sistemas de modelización.	
1.3	Hegemonía y subalternidad.	
2	Los distintos ámbitos experienciales de la cultura.	
2.1	El tiempo-espacio.	
2.2	Tiempo-espacio privado.	
2.3	Tiempo-espacio público.	
2.4	Intersecciones espacio-temporales.	
2.5	Debates en torno a los ámbitos experienciales de la cultura.	
3	Debates teóricos en torno al fenómeno cultural.	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Exposición por parte del profesor. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Aspecto	Ponderación	
<u>Asistencia y participación</u>	<u>10%</u>	
<u>Ejercicios</u>	<u>20%</u>	
<u>Tareas</u>	<u>30%</u>	
<u>Trabajo final</u>	<u>40%</u>	
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO		

Autor	Título	Editorial	Edición	Año
<p>Benedict, Ruth. 1939. <i>Patterns of Culture</i>. Londres.</p> <p>Boas, Franz. 1964. <i>Cuestiones fundamentales en antropología cultural</i>. Buenos Aires Solar/Hachette.</p> <p>Cuche, Denys. 1999. <i>La noción de cultura en las ciencias sociales</i>. Buenos Aires Nueva Visión.</p> <p>Durkheim, Émile. 2002 [1895]. <i>Las reglas del método sociológico</i>. México Colofón.</p> <p>Eliot, Thomas Stearns. 2003. <i>La unidad de la cultura europea. Notas para la definición de la cultura</i>. Madrid: Encuentro.</p> <p>Geertz, Clifford. 1990. <i>La interpretación de las culturas</i>. Buenos Aires: Gedisa.</p> <p>Girard, René. 2006. <i>Los orígenes de la cultura</i>. Madrid: Trotta.</p> <p>Gombrich, Ernst H. 2004. <i>Breve historia de la cultura</i>. Barcelona: Península.</p> <p>González quiróz, José Luis. 2003. <i>Repensar la cultura</i>. Madrid: Eiunsa.</p> <p>Heritier, Françoise. 1996. <i>Masculin/fémenin la pensée de la difference</i>. París: Odile Jacob.</p> <p>Herskovits, Melville. 1952. <i>El hombre y sus obras</i>. Fondo de Cultura Económica. México.</p> <p>Kluckhonn, Clyde <i>Antropología</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Kroeber, Alfred. 1995. "Lo superorgánico". En Kahn, J. S. (comp.). <i>El concepto de cultura</i>. Barcelona: Anagrama.</p> <p>Kuper, Adam. 1996 [1994] <i>El primate elegido</i>. Barcelona: Crítica.</p> <p>Lévi-strauss, Claude. 1977 [1953]. <i>Antropología estructural</i>. Buenos Aires: Eudeba.</p> <p>Lévi-strauss, Claude. 2001 [1962]. <i>El pensamiento salvaje</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Lotman, Iuri. 1987. <i>Semiótica de la cultura</i>. Madrid: Cátedra.</p> <p>Malinowski, Bronislaw. 2001. <i>Los argonautas del Pacífico Occidental</i>. Barcelona: Península.</p> <p>Morán, Emilio. 1993 [1990]. <i>La ecología cultural de los pueblos de la Amazonía</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Morgan, Lewis H. 1990. <i>La sociedad primitiva</i>. Puebla: Colofón.</p> <p>Radcliffe-brown, Alfred R. 1975. <i>Estructura y función en la sociedad primitiva</i>. Barcelona: Península.</p> <p>Rappaport, Roy. 1998 [1955]. "IX. Naturaleza, cultura y antropología ecológica". En Shapiro, H. <i>Hombre, cultura y sociedad</i>. México: Fondo de Cultura Económica. Págs. 261-292.</p> <p>Sahlins, Marshall. 1992. "Evolución específica y evolución general". En Bohannan, P y Glazer, M. (comp.). <i>Antropología: lecturas</i>. Madrid: McGraw-Hill.</p> <p>Schwanitz, Dietrich. 2002. <i>La Cultura: todo lo que hay que saber</i>. Madrid: Taurus.</p> <p>Sperber, Dan. 1996. <i>Explaining culture: a naturalistic approach</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Steward, Julián. 1992. "El concepto y el método de la ecología cultural". En Bohannan, P y Glazer, M. (comp.) <i>Antropología: lecturas</i>. Madrid: McGraw-Hill.</p> <p>Thompson, John B. 2002 [1990]. <i>Ideología y cultura moderna: teoría crítica social en la era de la comunicación de masas</i>. México: División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco.</p> <p>Tylor, Edward B. 1995. [1871]. "La ciencia de la cultura". En Kahn, J. S. (comp.). <i>El concepto de cultura</i>. Barcelona: Anagrama.</p> <p>Ward, Thomas. 2004. <i>La resistencia cultural la nación en el ensayo de las Américas</i>. Universidad Ricardo Palma. Lima.</p> <p>White, Leslie A. 1992. "La energía y la evolución de la cultura". En Bohannan, P y Glazer, M. (comp.). <i>Antropología: lecturas</i>. Madrid: McGraw-Hill.</p>				
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				
NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN DISEÑÓ LA CARTA DESCRIPTIVA DEL CURSO				
Dr. Gerardo Bobadilla Encinas				
DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura	Filosofía moderna y contemporánea			
Unidad regional	Unidad Centro			

División	División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa	Doctorado en Humanidades		
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )	
Valor en créditos	6		
OBJETIVO GENERAL			
Examinar algunos aspectos fundamentales de la filosofía moderna y contemporánea, sobre todo la que se produce durante los siglos XIX y XX. El propósito del curso consiste en analizar la repercusión de las corrientes de pensamiento y su incidencia en la construcción de las formas de vida actuales. Al final del curso el estudiante deberá ser capaz de producir un documento en el cual aborde, discuta y concluya un tema específico del pensamiento filosófico, con especial énfasis en el siglo XX.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
Los objetivos específicos se encuentran en relación directa a los contenidos concretos de las unidades temáticas (ver contenido sintético), por lo que al final de cada unidad el estudiante deberá ser capaz de producir un documento descriptivo y analítico en el cual exprese su comprensión de tema a tratar.			
CONTENIDO SINTÉTICO			
Orden	Tema		
1.	Corrientes filosóficas contemporáneas.		
2.	Los métodos, las ciencias y la filosofía. Realismo y convencionalismo.		
3.	Fenomenalismo y Fenomenología.		
4.	Historia y filosofía de la historia.		
5.	Lenguaje y filosofía: una aproximación hermenéutica.		
6.	Filosofía, arte y estética.		
7.	Las personas y sus relaciones: Filosofía moral o ética, Filosofía política.		
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE			
1.- Exposición por parte del profesor. 2.- Asignación y discusión de lecturas. 3.- Elaboración de documento escrito.			
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN			
Aspecto		Ponderación	
Asistencia		25%	
Elaboración de documentos parciales		25%	
Elaboración de documento final		50%	
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO			
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>
	<b>Año</b>		
Acero, J.J. et al. (eds.). 2004. <i>El Legado de Gadamer</i> . Granada: Universidad de Granada.			
Harré, Rom. 2000. <i>1000. Años de Filosofía</i> . Madrid: Taurus.			
Hume, David. 1991. <i>Investigación sobre los Principios de la Moral</i> . Trad. Carlos Mellizo Cuadrado. Madrid: Espasa-Calpe.			
Hume, David. 2004. <i>Investigación sobre el Conocimiento Humano</i> . Trad. Jaime Salas. España: Editorial Alianza.			
Hume, David. 1923. <i>Tratado de la Naturaleza Humana</i> . Madrid: Calpe.			
Hume's Society. <a href="http://www.humesociety.org/hs/issues/v26n1/contents-v26n1.html">http://www.humesociety.org/hs/issues/v26n1/contents-v26n1.html</a> .			
Korsgaard, Christine. 1999. "The General Point of View: Love and Moral Approval in			
Lososky, Michael. 2006. <i>Linguistic turns in modern Philosophy</i> . Cambridge: Cambridge			
Stroud, Barry. 1977. <i>Hume</i> . Londres: Routledge y Paul Kegan.			
University Press.			
Vallejo, A. 2004. "El concepto aristotélico de phronesis y la hermenéutica de Gadamer".			
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA			

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura	Ética			
Unidad regional	Unidad Centro			
División	División de Humanidades y Bellas Artes			
Programa	Doctorado en Humanidades			
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )		
Valor en créditos	6			
OBJETIVO GENERAL				
Analizar y discutir la problemática de los principios éticos en la tradición filosófica, humanística y científica.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<p>Identificar las características y principios de la ética filosófica.</p> <p>Reconocer la diferencia entre ética filosófica y moral.</p> <p>Reconocer la relevancia de la ética en la sociedad globalizadora y multicultural contemporánea.</p> <p>Enfrentar los problemas que inciden sobre el sentido ético de la investigación y de las explicaciones científicas.</p> <p>Discutir la posición del científico y humanista en una filosofía de la tolerancia y de la cultura de lo equitativo.</p> <p>Reflexionar sobre la libertad y la autonomía de la responsabilidad ética en el quehacer investigativo.</p>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Ética filosófica y moral.			
2	Ética descriptiva, normativa y analítica. Descriptivismo y prescriptivismo.			
3	Psicología, egoísmo y ética: relativismo y absolutismo ético. Internalismo y externalismo.			
4	Sistemas éticos: el utilitarismo de los actos y el utilitarismo de las reglas. Utilidad y justicia.			
5	Formalismo ético: ética teleológica y deontológica.			
6	Razón y pasión: El hombre como fin último. La autonomía de la voluntad. Placer por lo cuantitativo y lo cualitativo.			
7	Responsabilidad moral y voluntad. Libre determinación.			
8	Etnocentrismo, antropocentrismo. El principio de la diferencia, los derechos humanos y la sociedad multicultural y diversa.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
<p>Exposiciones por parte del profesor.</p> <p>Exposiciones por parte de los alumnos.</p> <p>Análisis y discusión de las obras señaladas.</p> <p>Elaboración de ensayos.</p>				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
<u>Asistencia y participación</u>		<u>10%</u>		
<u>Ejercicios</u>		<u>20%</u>		
<u>Tareas</u>		<u>30%</u>		
<u>Trabajo final</u>		<u>40%</u>		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año

- Apel, Karl-Otto, *Hacia una macroética de la humanidad*, FFyL, UNAM, México, 1992.
- Apel, Karl-Otto, *Teoría de la vida y ética del discurso*. Paidós. Barcelona. 1991.
- Apel, Karl-Otto, *Una ética de la responsabilidad en la era de la ciencia*, Almagesto, Buenos Aires, 1992.
- Aristóteles, *Ética de Nicómaco*. Madrid: Gredos. 1995.
- Badillo, Elisa. Et.al. *Los derechos humanos en México*. Porrúa. México. 2001.
- Barbedette, D, *Ética o filosofía moral, conforme al pensamiento de Aristóteles y Santo Tomás*. Tradición, México. 1974.
- Berys Gaut (Eds.), *Ethics and Practical Reason*, Oxford UP, 1997.
- Camps, Victoria (Ed.), *Historia de la ética*, 3 vols., Crítica, Barcelona, 1992.
- Camps, Victoria, et al. (Eds.), *Concepciones de la ética*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, t. 2, Trotta, Madrid, 1992.
- Canto-Sperber, Monique (coord.), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, 3e. ed., Presses Universitaires de France, Paris, 2001. [Diccionario de Ética y filosofía moral, FCE, México, 2004]
- Charlesworth, Max, *La bioética en una sociedad liberal*, Cambridge University Press, Gran Bretaña, 1996.
- Echeverría, Javier, *La revolución tecnocientífica*, FCE, Madrid, 2003.
- Fernández Buey, Francisco, *Ética y filosofía política*, Bellaterra, Barcelona, 2000.
- García Gómez-Heras, José Ma. (coord.), *Ética del medio ambiente*, Tecnos, Madrid, 1997.
- García Gómez-Heras, José Ma. (coord.), *Ética en la frontera*, Biblioteca nueva, Madrid, 2002.
- Glover, Jonathan, *Humanidad e inhumanidad. Una historia moral del siglo XX*, Cátedra, Madrid, 2001.
- González, Juliana (coord.), *Dilemas de bioética*, FCE/UNAM, México, 2006.
- González, Juliana, *El ethos, destino del hombre*, UNAM-FCE, México, 1996.
- González, Juliana, *El poder de eros: fundamentos y valores de ética y bioética*, Paidós/UNAM, México, 2000.
- González, Juliana, *Ética y libertad*, FCE/UNAM, México, 1997.
- Hottois, Gilbert, "Filosofía de la técnica y de las tecnociencias" en *Historia de la filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad*, Cátedra, Madrid, 1999.
- Hottois, Gilbert, *El paradigma bioético: una ética para la tecnociencia*, Anthropos, Barcelona, 1991.
- Jonas, Hans, *El principio de responsabilidad: ensayo de una ética para la civilización tecnológica*, Herder, Barcelona, 1995.
- Korsgaard, Christine. "Skepticism about Practical Reason" en *Creating the Kingdom of Ends*. Cambridge UP, Cambridge, 1996.
- Korsgaard, Christine. "The Normativity of Instrumental Reason" en Garret Cullity and Korsgaard, Christine. *Las Fuentes de la normatividad*. México: IIF-UNAM, 2000.
- Kraus, Arnoldo. *Morir antes de morir. El tiempo Alzheimer*. México: Universidad del Claustro de Sor Juana. Editorial Taurus. 2007.
- Kraus, Arnoldo. *Una lectura de la vida. Artículos sobre la enfermedad y sus caminos*. México. Ediciones Cal y Arena. 2002.
- Kraus, Arnoldo y Asunción Álvarez. *La eutanasia*. Tercer milenio: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 1998.
- Kraus, Arnoldo y Antonio R. Cabral. *La bioética*. Tercer milenio: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 1999.
- MacIntyre, Alasdair, *Historia de la ética*, Paidós, Barcelona, 1998.
- McDowell, John. "Might there be external reasons?" en J. E. Altham y Ross Harrison (eds), *World, Mind and Ethics: Essays on the Ethical Philosophy of Bernard Williams*, Cambridge UP, Cambridge, 1995.
- Mill, John Stuart. *El utilitarismo*. Madrid: Alianza Editorial. 1989.
- \_\_\_\_\_. *Sobre la libertad*. Madrid: Alianza Editorial. 1970.

Mosterín, Jesús, *¡Vivan los animales!*, Debate, Madrid, 1998.

Pérez Gay, José María, *La supremacía de los abismos*, La jornada, México, 2006.

Plattz, Mark, *Conceptos éticos fundamentales*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Ricoeur, Paul, *Sí mismo como otro*, Siglo XXI, México, 1998.

Riechmann, Jorge, *Un mundo vulnerable: ensayos sobre ecología, ética y tecnociencia*, Catarata, Madrid, 2000.

Pérez Tamayo, Ruy. *Ética médica laica*. México: Fondo de Cultura Económica. 2002.

Pérez Tamayo, Ruy. *Serendipia. Ensayos sobre ciencia, medicina y otros sueños*. México: Editorial Siglo XXI. 1980.

*Rules of good scientific practice. Rules of procedure in cases of suspected scientific misconduct*. 2000. Max Planck Society. Munich.

Scanlon, Thomas. *What we owe to Each Other*, Harvard UP, Cambridge, 1998.

Singer, Peter (ed.), *Compendio de ética*, Alianza, Madrid, 1995.

Singer, Peter, *Ethics*, Oxford University Press, U.K., 1994.

Singer, Peter, *Ética práctica*, 2ª Ed., Cambridge University Press, U.K., 1995.

Singer, Peter, *Liberación animal*, Trotta, Madrid, 1999.

Singer, Peter, *Un solo mundo: la ética de la globalización*, Paidós, Barcelona, 2003.

Taylor, Paul W. *Principles of Ethics: an Introduction*. Wadsworth Publishing Company, Belmont, 1975.

Wallace, Jay. "How to Argue about Practical Reason?", *Mind* 99, No. 395 (July 1990): (355-385).

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.



DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura	Ética			
Unidad regional	Unidad Centro			
División	División de Humanidades y Bellas Artes			
Programa	Doctorado en Humanidades			
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )		
Valor en créditos	6			
OBJETIVO GENERAL				
Analizar y discutir la problemática de los principios éticos en la tradición filosófica, humanística y científica.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
Identificar las características y principios de la ética filosófica. Reconocer la diferencia entre ética filosófica y moral. Reconocer la relevancia de la ética en la sociedad globalizadora y multicultural contemporánea. Enfrentar los problemas que inciden sobre el sentido ético de la investigación y de las explicaciones científicas. Discutir la posición del científico y humanista en una filosofía de la tolerancia y de la cultura de lo equitativo. Reflexionar sobre la libertad y la autonomía de la responsabilidad ética en el quehacer investigativo.				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Ética filosófica y moral.			
2	Ética descriptiva, normativa y analítica. Descriptivismo y prescriptivismo.			
3	Psicología, egoísmo y ética: relativismo y absolutismo ético. Internalismo y externalismo.			
4	Sistemas éticos: el utilitarismo de los actos y el utilitarismo de las reglas. Utilidad y justicia.			
5	Formalismo ético: ética teleológica y deontológica.			
6	Razón y pasión: El hombre como fin último. La autonomía de la voluntad. Placer por lo cuantitativo y lo cualitativo.			
7	Responsabilidad moral y voluntad. Libre determinación.			
8	Etnocentrismo, antropocentrismo. El principio de la diferencia, los derechos humanos y la sociedad multicultural y diversa.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las obras señaladas. Elaboración de ensayos.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
<u>Asistencia y participación</u>		<u>10%</u>		
<u>Ejercicios</u>		<u>20%</u>		
<u>Tareas</u>		<u>30%</u>		
<u>Trabajo final</u>		<u>40%</u>		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año

- Apel, Karl-Otto, *Hacia una macroética de la humanidad*, FFyL, UNAM, México, 1992.
- Apel, Karl-Otto, *Teoría de la vida y ética del discurso*. Paidós. Barcelona. 1991.
- Apel, Karl-Otto, *Una ética de la responsabilidad en la era de la ciencia*, Almagesto, Buenos Aires, 1992.
- Aristóteles, *Ética de Nicómaco*. Madrid: Gredos. 1995.
- Badillo, Elisa. Et.al. *Los derechos humanos en México*. Porrúa. México. 2001.
- Barbedette, D, *Ética o filosofía moral, conforme al pensamiento de Aristóteles y Santo Tomás*. Tradición, México. 1974.
- Berys Gaut (Eds.), *Ethics and Practical Reason*, Oxford UP, 1997.
- Camps, Victoria (Ed.), *Historia de la ética*, 3 vols., Crítica, Barcelona, 1992.
- Camps, Victoria, et al. (Eds.), *Concepciones de la ética*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, t. 2, Trotta, Madrid, 1992.
- Canto-Sperber, Monique (coord.), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, 3e. ed., Presses Universitaires de France, Paris, 2001. [Diccionario de Ética y filosofía moral, FCE, México, 2004]
- Charlesworth, Max, *La bioética en una sociedad liberal*, Cambridge University Press, Gran Bretaña, 1996.
- Echeverría, Javier, *La revolución tecnocientífica*, FCE, Madrid, 2003.
- Fernández Buey, Francisco, *Ética y filosofía política*, Bellaterra, Barcelona, 2000.
- García Gómez-Heras, José Ma. (coord.), *Ética del medio ambiente*, Tecnos, Madrid, 1997.
- García Gómez-Heras, José Ma. (coord.), *Ética en la frontera*, Biblioteca nueva, Madrid, 2002.
- Glover, Jonathan, *Humanidad e inhumanidad. Una historia moral del siglo XX*, Cátedra, Madrid, 2001.
- González, Juliana (coord.), *Dilemas de bioética*, FCE/UNAM, México, 2006.
- González, Juliana, *El ethos, destino del hombre*, UNAM-FCE, México, 1996.
- González, Juliana, *El poder de eros: fundamentos y valores de ética y bioética*, Paidós/UNAM, México, 2000.
- González, Juliana, *Ética y libertad*, FCE/UNAM, México, 1997.
- Hottois, Gilbert, "Filosofía de la técnica y de las tecnociencias" en *Historia de la filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad*, Cátedra, Madrid, 1999.
- Hottois, Gilbert, *El paradigma bioético: una ética para la tecnociencia*, Anthropos, Barcelona, 1991.
- Jonas, Hans, *El principio de responsabilidad: ensayo de una ética para la civilización tecnológica*, Herder, Barcelona, 1995.
- Korsgaard, Christine. "Skepticism about Practical Reason" en *Creating the Kingdom of Ends*. Cambridge UP, Cambridge, 1996.
- Korsgaard, Christine. "The Normativity of Instrumental Reason" en Garret Cullity and Korsgaard, Christine. *Las Fuentes de la normatividad*. México: IIF-UNAM, 2000.
- Kraus, Arnoldo. *Morir antes de morir. El tiempo Alzheimer*. México: Universidad del Claustro de Sor Juana. Editorial Taurus. 2007.
- Kraus, Arnoldo. *Una lectura de la vida. Artículos sobre la enfermedad y sus caminos*. México. Ediciones Cal y Arena. 2002.
- Kraus, Arnoldo y Asunción Álvarez. *La eutanasia*. Tercer milenio: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 1998.
- Kraus, Arnoldo y Antonio R. Cabral. *La bioética*. Tercer milenio: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 1999.
- MacIntyre, Alasdair, *Historia de la ética*, Paidós, Barcelona, 1998.
- McDowell, John. "Might there be external reasons?" en J. E. Altham y Ross Harrison (eds), *World, Mind and Ethics: Essays on the Ethical Philosophy of Bernard Williams*, Cambridge UP, Cambridge, 1995.
- Mill, John Stuart. *El utilitarismo*. Madrid: Alianza Editorial. 1989.
- \_\_\_\_\_. *Sobre la libertad*. Madrid: Alianza Editorial. 1970.

<p>Mosterín, Jesús, <i>¡Vivan los animales!</i>, Debate, Madrid, 1998.</p> <p>Pérez Gay, José María, <i>La supremacía de los abismos</i>, La jornada, México, 2006.</p> <p>Plattz, Mark, <i>Conceptos éticos fundamentales</i>. México: Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>Ricoeur, Paul, <i>Sí mismo como otro</i>, Siglo XXI, México, 1998.</p> <p>Riechmann, Jorge, <i>Un mundo vulnerable: ensayos sobre ecología, ética y tecnociencia</i>, Catarata, Madrid, 2000.</p> <p>Pérez Tamayo, Ruy. <i>Ética médica laica</i>. México: Fondo de Cultura Económica. 2002.</p> <p>Pérez Tamayo, Ruy. <i>Serendipia. Ensayos sobre ciencia, medicina y otros sueños</i>. México: Editorial Siglo XXI. 1980.</p> <p><i>Rules of good scientific practice. Rules of procedure in cases of suspected scientific misconduct</i>. 2000. Max Planck Society. Munich.</p> <p>Scanlon, Thomas. <i>What we owe to Each Other</i>, Harvard UP, Cambridge, 1998.</p> <p>Singer, Peter (ed.), <i>Compendio de ética</i>, Alianza, Madrid, 1995.</p> <p>Singer, Peter, <i>Ethics</i>, Oxford University Press, U.K., 1994.</p> <p>Singer, Peter, <i>Ética práctica</i>, 2ª Ed., Cambridge University Press, U.K., 1995.</p> <p>Singer, Peter, <i>Liberación animal</i>, Trotta, Madrid, 1999.</p> <p>Singer, Peter, <i>Un solo mundo: la ética de la globalización</i>, Paidós, Barcelona, 2003.</p> <p>Taylor, Paul W. <i>Principles of Ethics: an Introduction</i>. Wadsworth Publishing Company, Belmont, 1975.</p> <p>Wallace, Jay. "How to Argue about Practical Reason?", <i>Mind</i> 99, No. 395 (July 1990): (355-385).</p>
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.
NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN DISEÑÓ LA CARTA DESCRIPTIVA DEL CURSO
Dr. Jorge Armando Martínez Soto

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Discurso y argumentación		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( X )	Optativo ( )	
Valor en créditos		6		
OBJETIVO GENERAL				
El estudiante adquirirá los conocimientos básicos que le permitan identificar las propiedades estructurales y comunicativas del discurso, con especial énfasis en la argumentación como modo particular de organización discursiva.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los estudiantes se familiaricen con dos de los modelos de análisis del discurso argumentativo más relevantes actualmente.</li> <li>• Que los estudiantes apliquen estos modelos al análisis y producción de textos argumentativos de distintos tipos.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	El discurso: ¿Qué es? ¿Cómo analizarlo? (como proceso, como estructura)			
2	La textura del discurso. Cohesión, coherencia. Conectores discursivos. Progresión temática. Anáfora y deixis.			
3	La argumentación como acto de habla complejo. La naturaleza del argumento. El argumento causal.			
4	Teorías de la argumentación: Modelo de los topoi de Anscombe y Ducrot. Modelo pragmatialéctico de Eemeren y Grootendorst.			
5	El implícito y la indirección como recursos argumentativos.			
6	Tipos de argumentos y fuentes de argumentación.			
7	Estructuras argumentativas: ejemplos y análisis aplicando los modelos presentados.			
8	Estructuras argumentativas: propuestas y muestras de textos argumentativos hechos por los estudiantes.			
9				
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor presentará los contenidos teórico-conceptuales de la materia, explicará la metodología de análisis que proponen los dos modelos de la argumentación seleccionados y modelará dicho análisis con ejemplos de discurso argumentativo.</li> <li>• Los estudiantes resumirán los planteamientos centrales de dichos modelos a partir de su lectura de bibliografía clave mediante reportes escritos. Asimismo, analizarán muestras de discurso argumentativo y harán una demostración oral y escrita de su capacidad de argumentar sobre un tema específico.</li> </ul>				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto			Ponderación	
Reportes basados en revisión bibliográfica			50%	
Análisis y producción de textos argumentativos			50%	
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Anscombe, J. C. y O. Ducrot. 1994. <i>La argumentación en la lengua</i> . Madrid: Gredos.				
Calsamiglia, H. y A. Tusón. 1999. <i>Las cosas del decir: manual de análisis del discurso</i> . Barcelona: Ariel.				
Domínguez, María Noemí. 2007. <i>Conectores discursivos en textos argumentativos breves</i> . Madrid: Arco Libros.				

- Escandell, M. V. 2003. "Anscombe y Ducrot y la teoría de la argumentación". *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.
- Gilbert, Michael A. 1997. *Coalescent argumentation*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Puig, L. 1991. *Discurso y argumentación: un análisis semántico y pragmático*. México: UNAM(IIF).
- Perelman, C. 1989. *Tratado de la Argumentación*. Madrid: Gredos.
- Renkema, J. 1999. *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Rottenberg, Annette T. 2000. *The Structure of Argument*. Boston: Bedford/St. Martin's.
- Serrano, M. J. 2006. *Gramática del discurso*. Madrid: Ediciones Akal.
- Van Eemeren, F. H. y R. Grootendorst. 2002. *Argumentación, comunicación, falacias*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Van Eemeren, F. H. y P. Houtlosser (eds.). 2005. *Argumentation in practice*. Philadelphia: John Benjamins.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Filosofía Cultural	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	6	
OBJETIVO GENERAL		
<p>Filosofía Cultural no es una filosofía que se especializa en la reflexión <i>sobre</i> la cultura. Más bien se trata de una reorientación fundamental de la filosofía, pero también de las ciencias sociales, reconociendo la centralidad de la cultura para todos los aspectos de la vida humana. El curso quiere introducir a esta reorientación y sus consecuencias para las ciencias sociales y las humanidades actuales.</p>		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar a algunas de las expresiones clásicas de la Filosofía Cultural.</li> <li>• Comparar las expresiones de la Filosofía Cultura con orientaciones culturales en las ciencias sociales.</li> <li>• Introducir a lo que en la actualidad se llama "giro cultural".</li> <li>• Comprender la importancia de la reflexión sobre la cultura en el pensamiento latinoamericano y particularmente en el pensamiento mexicano.</li> <li>• Cuestionar el enfoque sobre la cultura ante los problemas actuales.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Los "clásicos" de la Filosofía Cultural.	
2	¿Filosofía Cultural o Sociología Cultural?	
3	La crítica de la sociedad a través de microscopía de la cultura.	
4	El "giro cultural" en las ciencias sociales y en las humanidades actuales.	
5	"Cultura" en el pensamiento latinoamericano de principios del Siglo XX.	
6	"Cultura" en el pensamiento latinoamericano actual.	
7	¿"Reconocimiento" o "justicia"? Dos orientaciones para una crítica a las sociedades actuales.	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
<p>-Dirección de un seminario de discusión de los textos básicos dirigido por el profesor responsable.          -Exposiciones por parte del profesor que pretenden contextualizar de los textos asignados.          -Exposiciones por parte de Estudiantes de los textos asignados. (Las exposiciones deben ser breves y orientarse hacia una discusión crítica.)          -Posteriormente: Discusión crítica de los textos asignados con los estudiantes.          -El seminario concluirá con reflexiones acerca de la pertinencia del enfoque de la Filosofía Cultural para las diferentes investigaciones de los estudiantes.</p>		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Aspecto		Ponderación
Participación activa en las discusiones del seminario		20
Exposición individual de una lectura en el seminario		10
Exposición individual del trabajo de investigación doctoral proponiendo enfoques histórico-culturales		10

Trabajo final sobre los lineamientos y objeto de estudio de la Historia Cultural		60		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>				
Theodor W. Adorno (1991), <i>Actualidad de la filosofía</i> , Barcelona: Piados.				
Doris Bachmann-Medick (2006), <i>Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften</i> , Hamburg: Rowohlt.				
Antonio Caso (1985), <i>El concepto de la historia universal y la filosofía de los valores</i> , México: UNAM.				
Ernst Cassirer (1951), <i>Las ciencias de la cultura</i> , México: Fondo de Cultura Económica.				
Ernst Cassirer (1998), <i>Filosofía de las formas simbólicas</i> , Tomo I, México: Fondo de Cultura Económica.				
Nancy Fraser/Axel Honneth (2006), <i>¿Redistribución o reconocimiento?</i> , Madrid: Morata.				
David Frisby (1992), <i>Fragmentos de la modernidad, Teorías de la modernidad en la obra de Simmel, Kracauer y Benjamin</i> , Madrid: Visor.				
Néstor García Canclini (1989), <i>Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad</i> , México: Grijalbo.				
Clifford Geertz (1987), <i>La interpretación de las culturas</i> , Barcelona: Gedisa.				
Samuel Ramos (1940), <i>Hacia un nuevo humanismo</i> , México: Fondo de Cultura Económica.				
Samuel Ramos (1951), <i>El perfil del hombre y la cultura en México</i> , México: Colección Austral.				
Georg Simmel, (1996), "Der Begriff und die Tragödie der Kultur", en: Georg Simmel (1996), <i>Hauptprobleme der Philosophie. Philosophische Kultur, Gesamtausgabe Band 14</i> , Fankfurt/M.: Suhrkamp, pp. 385-416.				
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Hermenéutica filosófica	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	6	
OBJETIVO GENERAL		
Conocer los fundamentos epistemológicos y de carácter teórico-científico de la hermenéutica, entendida ésta cual metodología de la interpretación en las Ciencias Humanas.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar a que el estudiante construya una posición crítica en torno a la función que la hermenéutica adquiere en los campos de las humanidades y de las ciencias de la naturaleza.</li> <li>• Explicar cuales son los objetivos de la interpretación en las humanidades y sobre todo a través de qué medios puede el intérprete alcanzar los mismos.</li> <li>• Conocer los elementos teórico-metodológicos que hacen de la hermenéutica una herramienta indispensable en la práctica científica de discriminación informativa.</li> <li>• Crear conciencia en el estudiante sobre el carácter transdisciplinario que permite a la hermenéutica contribuir a la construcción de conocimiento en las más diversas ciencias enfocadas en conocer alguna forma de la experiencia humana.</li> <li>• Contribuir a un mejor entendimiento de la dimensión significativa que posee el mundo objetivo que estudian las diferentes ciencias humanas.</li> <li>• Introducir al estudiante en la aplicación de procedimientos y metodologías que le ayuden a interpretar mejor su objeto de estudio, tomando como base reglas generadoras de significados existentes en la sociedad y/o cultura que analiza.</li> <li>• Establecer una reflexión crítica acerca de los límites de la comprobación y la objetividad involucradas en las prácticas interpretativas de corte científico; así como de otras técnicas de construcción del conocimiento, como lo son la observación y la descripción.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	El acto de interpretar: sus ámbitos en las ciencias	
2	La condición de la diferencia hermenéutica	
3	El debate en torno al círculo hermenéutico	
4	Comprender y explicar	
5	Fenomenología e interpretación	
6	La narración como centro de convergencia de las ciencias humanas	
7	Presuposiciones del giro hermenéutico	
8	Principios de la Hermenéutica Objetiva	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Presentación por parte del profesor del tema y los aspectos claves a discutir en la sesión. Exposición detallada de las lecturas del seminario por parte de los participantes. Discusión grupal de los temas.		



EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Participación activa en las discusiones				
Exposición crítica de los temas		30%		
Trabajo final		20%		
		50%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Aguilar Rivero, Mariflor, 1998, <i>Confrontación, crítica y hermenéutica: Gadamer, Ricoeur, Habermas</i> , Fontamara, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, México, 214 p.				
Alcalá Campos, Raúl, 2002, <i>Hermenéutica: teoría e interpretación</i> , UNAM, México, 143 p.				
Beuchot, Mauricio, 2000, <i>Tratado de hermenéutica analógica: hacia un nuevo modelo de interpretación</i> , Itaca, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 204 p.				
Beuchot, Mauricio, 2002, <i>Perspectiva y horizontes de la hermenéutica en las humanidades, el arte y las ciencias. Memoria de la tercera jornada de hermenéutica</i> , UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, México, s. n. p.				
Bühler, Axel, 2003, „Grundprobleme der Hermeneutik”, en: Idem (coord.), <i>Hermeneutik. Basistexte zur Einführung in die wissenschaftstheoretischen Grundlagen von Verstehen und Interpretation</i> , Kolleg Synchron, Heilderberg, pp. 3-19 (“Problemas fundamentales de la hermenéutica”, de la traducción de Aarón Grageda Bustamante).				
Dilthey, Wilhelm, 1986, <i>Introducción a las ciencias del espíritu: ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia</i> , Alianza, Madrid, 576 p.				
Gadamer, H. G., 1975, “Expansión de la cuestión de la verdad a la comprensión en las ciencias del espíritu”, en <i>Idem, Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica</i> , Salamanca, pp. 223-458.				
Gadamer, H. G., 1995, “Historicidad y verdad”, en <i>Idem, El giro hermenéutico</i> , Madrid, Cátedra, pp. 197- 209.				
Gadamer, H. G., 1995, “Subjetividad e intersubjetividad, sujeto y persona”, en <i>Idem, El giro hermenéutico</i> , Madrid, Cátedra, pp.11-25.				
García González, Dora Elvira, 2004, <i>Hermenéutica analógica, logros, perspectivas</i> , Analogía filosófica, México, 106 p.				
Grondin, Jean, 1999, <i>Introducción a la hermenéutica filosófica</i> , Herder, s. n. p.				
Günther Patzig, 2000, “El problema de la objetividad y el concepto de hecho”, en: Silvia Pappe (coord.), <i>Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana</i> , UAM-Azcapotzalco-Universidad Iberoamericana, México, pp. 143-167.				
Habermas, Jürgen, 1987, “La problemática de la ‘comprensión’ en las ciencias sociales”, en: Idem, <i>Teoría de la acción comunicativa</i> , Madrid, Tecnos, pp.147-196.				
Lafont, Cristina, 1997, <i>Lenguaje y apertura del mundo: el giro lingüístico de la hermenéutica de Heidegger</i> , Alianza, Madrid, 362 p.				
Ricoeur, Paul, 1995, <i>Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido</i> , México,				
Ricoeur, Paul, 2002, <i>Del texto a la acción: ensayos de hermenéutica</i> , Fondo de Cultura Económica, 376 p.				
Schleiermacher, Friedrich, 1977, <i>Hermeneutik und Kritik</i> , Frankfurt del Meno, 1977 (con la traducción de algunos textos clásicos por Aarón Grageda Bustamante).				
Siglo XXI, 1995.				
Stierle, Karlheinz, 2000, “Experiencia y forma narrativa. Anotaciones sobre su interdependencia en la ficción y en la historiografía”, en: Silvia Pappe (coord.), <i>Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana</i> , UAM-Azcapotzalco-Universidad Iberoamericana, México, pp. 457-499				
Subercaseaux, Bernardo, 1991, <i>Historia, literatura y sociedad: ensayos de hermenéutica cultural</i> , CESOC. Chile, 313 p.				
Sucasas, Alberto, 2001, <i>El rostro y el texto: la unidad de estética y hermenéutica</i> , Anthropos,				

Barcelona, 271 p. Taylor, C., 1985, <i>Interpretation and the sciences of man</i> , en C.Taylor, <i>Philosophy and the Human Sciences</i> , Cambridge University Press, 1985. pp. 15-57.
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Metodología de la investigación: epistemología y ciencia	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	6	
OBJETIVO GENERAL		
Que el alumno construya su objeto de estudio y defina los contenidos teóricos y empíricos, así como las técnicas e instrumentos para el desarrollo de su investigación a partir de las actividades generadas en el seminario.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar la realidad social y proponer objetos de estudio.</li> <li>• Reflexionar y discutir sobre los objetos de estudio, a partir de la lectura, discusión y reflexión del material bibliográfico revisado.</li> <li>• Reflexionar sobre la forma y los modos de pensar y sobre las exigencias de un pensamiento crítico y creativo.</li> <li>• Desarrollar una formación académica con rigor y vigilancia a partir de la exigencia metodológica.</li> <li>• Discutir sobre el hecho de que los métodos y las metodologías no son preexistentes al objeto de estudio.</li> <li>• Definir conceptos ordenadores y observables empíricos.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Epistemología, metodología y ciencia.	
1.1	Repensar las especificidades de las ciencias sociales	
1.2	La relación sujeto-objeto-proyecto	
1.3	Las ciencias sociales necesarias: qué investigar	
1.4	La problematización de la realidad social.	
2	El proceso de desaprender	
2.1	Más allá del sentido común	
2.2	La necesidad de una nueva racionalidad.	
3	La necesidad de exigencia epistemológica: la realidad dada-dándose	
3.1	Vigilancia y rigor en la construcción del conocimiento	
3.2	La formación para investigar.	
4	La doble ruptura epistemológica	
4.1	Los usos sociales de la ciencia	
4.2	La construcción de objetos de estudio	
4.3	El todo y la totalidad concreta	
4.4	Las dimensiones del conocimiento	
4.5	Los contenidos teóricos, empíricos y la caja de herramientas.	
5	Cuestiones de métodos	
5.1	El pensamiento complejo	

5.2	Programa v.s. estrategia			
5.3	Contra la preexistencia del método y las metodologías.			
6	Lo que vemos y lo que no vemos			
6.1	Lo que pensamos y cómo lo pensamos			
6.2	Las sobredeterminaciones del pensamiento: lo determinado y lo indeterminado			
7	El pensamiento crítico			
7.1	La construcción del objeto como forma de razonamiento			
7.2	Reflexiones sobre el uso crítico de la teoría			
7.3	Teoría y teorización			
7.4	La función ordenadora de los conceptos.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las obras señaladas.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto	Ponderación			
<u>Asistencia y participación</u>	<u>10%</u>			
<u>Ejercicios</u>	<u>20%</u>			
<u>Tareas</u>	<u>30%</u>			
<u>Trabajo final</u>	<u>40%</u>			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Bachelard, Gaston,	<i>El compromiso racionalista</i> ,	Siglo XXI, México	1998,	pp. 9-15, 35-43, 85-94.
Bachelard, Gaston,	<i>La formación del espíritu científico</i> ,	Siglo XXI, México,	1999,	pp. 7-198, 248-280.
Bourdieu, Pierre,	<i>El oficio del científico</i> ,	Anagrama, España	2003,	pp. 17-195.
Bourdieu, Pierre,	<i>El oficio del sociólogo</i> ,	Siglo XXI, México,	2004,	pp. 9-81.
Bourdieu, Pierre,	<i>Los usos sociales de la ciencia</i> ,	Nueva Visión, Argentina,	2000,	pp. 11-57.
Círculo de Reflexión Latinoamericana en Ciencias Sociales:	<i>Cuestiones de Teoría y Método</i> ,	Suplementos, Anthropos, España,	septiembre de 1994,	pp. 5-22, 112-119.
De Souza Santos, B.,	<i>El milenio huérfano</i> ,	Trotta/ILSA, Colombia,	2005,	pp. 97-192.
Morin, Edgar,	<i>Educación en la era planetaria</i> ,	Gedisa, España,	2003,	pp. 13-73.
Morin, Edgar,	<i>Los siete saberes necesarios para la educación del futuro</i> ,	UNESCO,	1999,	pp. 21-50.
Osorio, Jaime,	<i>Fundamentos del análisis social</i> ,	FCE-UAM-X, México,	2001,	pp. 17-55.
Sánchez, Irene, Sosa Raquel (coord.),	<i>América Latina: los desafíos del pensamiento crítico</i> ,	Siglo XXI-UNAM, México,	2004,	pp. 21-33.
Wallerstein, Immanuel (coord.),	<i>Abrir las ciencias sociales</i> ,	Siglo XXI, México,	1996,	pp. 37-114.
Wright, Mills,	<i>La imaginación sociológica</i> ,	FCE, México,	2000,	pp. 9-43, 206-236.
Zemelman, Hugo,	<i>Los horizontes de la razón</i> , tomo I, <i>Dialéctica y apropiación del presente</i> ,	Anthropos-Colegio de México, España,	1992,	pp. 47-77, 145-165, 183-230.
Zemelman, Hugo,	<i>Voluntad de conocer, el sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico</i> ,	Anthropos, España,	2005	pp. 7-94.
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura	Arquitectura y energías renovables			
Unidad regional	Unidad Centro			
División	División de Humanidades y Bellas Artes			
Programa	Doctorado en Humanidades			
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo (x)		
Valor en créditos	5			
OBJETIVO GENERAL				
Identificar las ventajas de las Energías renovables, lo que permitirá establecer parámetros para su aplicación en el diseño de edificios de bajo consumo energético. Sin olvidar que las diferentes soluciones formarán parte integral de una adecuada solución arquitectónica.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar conocimientos teóricos sobre las diferentes alternativas de las energías renovables con las diferentes soluciones de los proyectos arquitectónicos.</li> <li>• Identificar herramientas de análisis que permitan al estudiante comprender la importancia de las energías renovables como parte fundamental de la solución de los proyectos.</li> <li>• Resolver problemas prácticos relacionados con la temática del curso, aplicados en un proyecto o estudio de caso.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	La arquitectura de las energías renovables y las nuevas tecnologías.			
2	Los edificios y el entorno; relaciones e intercambios.			
3	Los sistemas pasivos: Captación, Protección e Inercia			
4	Sentido, limitaciones e imagen.			
5	Los sistemas activos edificios: Térmicos, Fotovoltaicos y Eólicos			
6	Lo añadido y lo integrado, las nuevas formas de los objetos y de los edificios.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Seminarios en aula Prácticas en el laboratorio Prácticas de campo Laboratorio de cómputo				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación en los seminarios		20%		
Trabajos de investigación		20%		
Trabajo final		60%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
ALMANZA Salgado, Rafael.	<i>Ingeniería de la energía solar.</i>	Editorial El Colegio Nacional,		México. 1994
BAZANT S., Jan.	<i>Manual de criterios de diseño urbano</i>	4a ed. Editorial Trillas,		México 1988
BROWN, R. D. y Gillespie, T. J.	<i>Microclimatic landscape design: creating thermal confort and energy efficiency.</i>	Ed. John Wiley, New York,		1995.
CONCHEIRO, Antonio Alonso, Rodríguez Viqueira, Luis.	<i>Alternativas energéticas.</i>	Editorial F. C. E., Editorial CONACYT,		México. 1985
CHANES, Rafael.	<i>Deodendón: Árboles y arbustos de jardín en clima templado.</i>	Ed. Blume,		

Barcelona.1994

DANIELS, Klaus. *Low Tech Light Tech High Tech*. Birkhäuser Publishers, Basel. 2000

GIVONI, Baruch. *Climate considerations for building urban design*. John Wiley & Sons. 1998

GIVONI, Baruch *Urban design at different climates*. World Meteorological Organization. 1989

ISES y Aitken, Donald. *Libro blanco. Transición hacia un futuro basado en las fuentes renovables de energía*. UNAM; México. 2006

PEÑA Salmón, C. *Las Plantas en el diseño del paisaje*. Ed. UABC, Mexicali, 1998

SCHJETNAN, M., Calvillo, J. y Peniche, M. *Principios de diseño urbano/ambienta*. Árbol Editorial, México, D.F., 1997.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Clima y Arquitectura	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	8	
OBJETIVO GENERAL		
El alumno aprenderá a evaluar las diferentes variables que influyen en el clima mediante el análisis del sitio y del estudio de los fenómenos climáticos regionales en sus distintas escalas, se estudiarán sus repercusiones sobre el diseño urbano y arquitectónico, con el fin de establecer las estrategias de diseño que nos permitan desarrollar arquitectura y urbanismo adecuados a cada región.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir los conceptos teóricos sobre la integración de la arquitectura y el urbanismo con el medio ambiente.</li> <li>Identificar, analizar y evaluar los elementos y factores determinantes del clima y las diferentes escalas climáticas.</li> <li>Aplicar estrategias de diseño que permitan desarrollar proyectos urbanos y arquitectónicos conscientes del medio ambiente.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Arquitectura y Medio ambiente	
2	El clima y otras preexistencias ambientales	
3	Sol, soleamiento y coordenadas solares	
4	Confort ambiental y su evaluación	
5	Análisis del sitio y del entorno	
6	Desarrollo y elaboración de estudios de caso	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Exposiciones teóricas con los recursos que más convengan a clarificar los objetivos del curso. Prácticas de laboratorio Trabajo final: proyecto arquitectónico.		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Trabajos de investigación y lecturas complementarias Evaluación continua de conocimientos teóricos-prácticos de conocimientos adquiridos en el transcurso del seminario Aplicación de los conocimientos en un estudio de caso		
Aspecto		Ponderación
Asistencia y participación en los seminarios		20%
Trabajos de investigación		20%
Trabajo final		60%
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO		
Rodríguez Viqueira et al.. Introducción a la Arquitectura Bioclimática. LIMUSA Noriega Editores / UAM Azcapotzalco, México, D.F. (2001) ISBN: 968-18-6212-0 Oke, T.R, Boundary Layer Climates 2ª edición Ed. Routledge.1987. González, E. Et al. (1986) Proyecto Clima y Arquitectura. Gustavo Gili, México. ISBN 986-887-015-3 Olgyay, V., Olgyay, A. (1998), versión española. Arquitectura y Clima: manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas. Gustavo Gili. Barcelona. ISBN: 84-252-1488-2		

Mondelo, Pedro R. (2001). Ergonomía 2: Confort y estrés térmico. Ed. Alfaomega, México. ISBN: 970-15-0296-5

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.



DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Evaluación energética avanzada en arquitectura	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos	5	
OBJETIVO GENERAL		
<p>Evaluar los diferentes componentes de la envolvente mediante diversos programas de simulación térmica, para proponer un adecuado diseño arquitectónico confortable que minimice el consumo de energía para el acondicionamiento del interior, que tome en consideración las variables climáticas del lugar.</p>		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los diferentes programas de simulación térmica e iluminación natural para evaluar la envolvente del edificio tomando en consideración las variables climáticas de cada región.</li> <li>• Evaluar los componentes de una edificación mediante la modelación 3D para encontrar una propuesta adecuada de sistemas constructivos.</li> <li>• Calcular el desempeño energético de edificaciones mediante las demandas de cargas de enfriamiento y de calefacción.</li> <li>• Identificar estrategias adecuadas de iluminación mediante programas de simulación de la iluminación natural mediante el factor de luz de día y determinación del confort lumínico.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Criterios de análisis energético	
2	Herramientas de evaluación	
3	Análisis térmico	
4	Análisis lumínico	
5	Análisis acústico	
6	Estrategias de control	
7	Evaluación económica	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
<p>Exposiciones teóricas con los recursos que más convengan a clarificar los objetivos del curso. Prácticas de laboratorio. El alumno tomará un modelo de edificación donde pondrá en práctica los conocimientos adquiridos en los talleres de simulación, utilizando el laboratorio de cómputo.</p>		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
<p>Trabajos de investigación y lecturas complementarias Evaluación continua de conocimientos teóricos-prácticos de conocimientos adquiridos en el transcurso del seminario Aplicación de los conocimientos en un estudio de caso</p>		
Aspecto		Ponderación
Asistencia y participación en los seminarios		20%
Trabajos de investigación		20%
Trabajo final		60%
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO		

Bradshaw, Vaughn . Building Control System. John Wiley. 2a Edition. 2002  
Marsh, Andrew. Ecotect, Square One. 2006  
Building analysis for designer  
Design Builder. User Manual. DBS.2006

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Principios de diseño bioclimático	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	8	
OBJETIVO GENERAL		
Integrar en el proceso de diseño arquitectónico aquellas estrategias que permitan una interacción adecuada entre la Arquitectura y el medio natural, particularmente con los factores climáticos, controlando y aprovechando las energías naturales, partiendo del conocimiento de los distintos fenómenos ambientales que actúan sobre el ser humano y el ambiente construido, así como de la interpretación del clima del sitio.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir los conceptos conocimientos teóricos y prácticos sobre las diferentes estrategias de diseño, acordes a la ubicación y clima del sitio, buscando lograr condiciones de confort termo higrométrico para los usuarios durante la mayor parte del año, en el proyecto arquitectónico</li> <li>Identificar las diferentes estrategias de diseño que permitan solucionar del proyecto arquitectónico considerando el confort ambiental y su eficiencia energética.</li> <li>Utilizar sistemas de análisis que permitan al diseñador evaluar cualitativa y cuantitativamente la calidad de sus propuestas proyectuales</li> <li>Resolver problemas prácticos relacionados con la practica profesional de la Arquitectura</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Metodología de Diseño Bioclimático	
2	Sistemas pasivos de acondicionamiento ambiental	
3	Sistemas de control ambiental	
4	Evaluación del confort ambiental y la eficiencia energética	
5	Normas y reglamentos	
6	Ejemplos y aplicaciones	
7	Estudio de caso	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Seminarios en aula Demostraciones en el Laboratorio de energía, medioambiente y arquitectura Prácticas con equipo de medición y software de simulación especializado Investigación por parte de los estudiantes sobre temas específicos, bibliográficos o estudios de caso.		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Aspecto		Ponderación
Asistencia y participación en los seminarios		20%
Trabajos de investigación		20%
Trabajo final		60%
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO		
Serra Florensa, Rafael y Coch Roura, Helena. <i>Arquitectura y Energía Natural</i> . Alfaomega, México, 2005		
Bradshaw, Vaughn. <i>Building control systems</i> . John Wiley & Sons, Nueva York, 1993		
Izard-Guyot. <i>Arquitectura Bioclimática</i> , Edit. Gustavo Gili, México. 1982		

Wright, David. *Arquitectura Solar Natural*, Edit. Gustavo Gili, México. 1984  
Olgyay, Victor. *Arquitectura y Clima. Manual de Diseño Bioclimático Para Arquitectos y Urbanistas*, Edit. Gustavo Gili, Barcelona. 1998  
Rodríguez Viqueira, Manuel. *Introducción a la Arquitectura bioclimática*. Limusa, México. 2001  
García Chávez, J.R. y Fuentes Freixanet, V. *Viento y Arquitectura*. Trillas, México. 1995  
Serra, Rafael. *Arquitectura y Climas*. Gustavo Gili, Barcelona, España. 1999  
SENER (2001) NOM-008-ENER-2001. Eficiencia energética en Edificaciones, Envolverte de edificios no residenciales. Secretaría de Energía. Diario Oficial de la Federación, miércoles 25 de abril 2001. México

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura	Transferencia de calor			
Unidad regional	Unidad Centro			
División	División de Humanidades y Bellas Artes			
Programa	Doctorado en Humanidades			
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )		
Valor en créditos	8			
OBJETIVO GENERAL				
Identificar los mecanismos por los que se transfiere el calor, entender sus características principales y las leyes que los rigen para utilizar las relaciones matemáticas que los representan, con el fin de realizar cálculos de procesos de transferencia de calor aplicados a la arquitectura.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los principales mecanismos de transferencia de calor.</li> <li>• Interpretar las principales leyes que los rigen, así como los conceptos principales.</li> <li>• Calcular la transferencia de calor en los diversos elementos que componen un edificio</li> <li>• Determinar los procesos de transferencia de calor en edificaciones.</li> <li>• Evaluar estudios de caso aplicados al ámbito arquitectónico.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Introducción a la transferencia de calor			
2	Conducción			
3	Radiación térmica			
4	Convección			
5	Estudio de caso			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Seminarios en aula Prácticas en el laboratorio Prácticas de campo Laboratorio de cómputo				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Exámenes (tres parciales)		50%		
Tareas		15%		
Proyecto final		30%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Incropera, F.P., De Witt, D.,	FUNDAMENTOS DE TRANSFERENCIA DE CALOR,	Prentice Hall,	2002.	
Karlekar, B.V., Desmond, R.M.,	TRANSFERENCIA DE CALOR,	Editado por McGraw-Hill,	1985.	
Holman, J.P.,	HEAT TRANSFER,	McGraw-Hill.		
Eckert, E.R.G., Drake, R.T.,	ANALYSIS OF HEAT AND MASS TRANSFER,	McGraw-Hill.		
Siegel, R, Howell, J.,	THERMAL RADIATION HEAT TRANSFER,	McGraw-Hill.		
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora				
NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN DISEÑÓ LA CARTA DESCRIPTIVA DEL CURSO				
Dr. Rafael Cabanillas López				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Acústica arquitectónica		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( X )	
Valor en créditos		5		
OBJETIVO GENERAL				
Identificar las principales características de la relación entre el sonido, el espacio arquitectónico y el ser humano, que faciliten la creación de espacios acondicionados acústicamente y capaces de controlar el sonido.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los conceptos básicos sobre el sonido y los mecanismos humanos de percepción acústica</li> <li>• Identificar los principales aspectos que definen el carácter acústico de los espacios y que generan ambientes con determinadas sensaciones acústicas</li> <li>• Identificar los principales criterios y sistemas para acondicionar acústicamente un espacio</li> <li>• Identificar los principales criterios y sistemas para controlar del sonido en un espacio</li> <li>• Reseñar temas selectos de investigación sobre acústica en Arquitectura</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Conceptos básicos sobre sonido y percepción acústica			
2	El carácter acústico de los espacios			
3	Criterios de acondicionamiento acústico			
4	Criterios de control acústico			
5	Herramientas de estudio y evaluación			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seminarios en aula</li> <li>2. Demostraciones en el Laboratorio de Energía, Medioambiente y Arquitectura</li> <li>3. Prácticas con equipo de medición y software de simulación especializado</li> <li>4. Investigación por parte de los estudiantes sobre temas específicos, bibliográficos o estudios de caso</li> </ol>				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto			Ponderación	
Asistencia y participación en los seminarios:			20%	
Trabajos de investigación:			20%	
Trabajo final:			60%	
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Daumal, Francesc (1988). Arquitectura acústica 1. Poètica. Edicions UPC, Barcelona, España.</li> <li>- Carrión Isbert, Antoni (2001) Diseño acústico de espacios arquitectónicos Editorial Alfaomega Grupo Editor, Edicions UPC. México.</li> <li>- Cyril M. Harris, editor (1995) Manual de medidas acústicas y control del ruido. Editorial Mc Graw-Hill, México, España.</li> <li>- Saad, Eduardo. Acústica Arquitectónica.</li> <li>- Páginas de Internet selectas</li> </ul>				

- Publicaciones periódicas especializadas
---

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA
---

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora
--

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura:		Impacto ambiental de las edificaciones		
Unidad regional		Unidad centro		
División		División de humanidades y bellas artes		
Programa		Doctorado en humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( x )	
Valor en créditos		5		
OBJETIVO GENERAL				
Identificar los aspectos fundamentales de orden teórico y circunstancial que ayuden al alumno a comprender el impacto ambiental de las edificaciones y proyectos urbanos				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las causas y efectos de la urbanización.</li> <li>• Conocer de la normatividad ambiental aplicable.</li> <li>• Interpretar el marco geográfico regional</li> <li>• Identificar, medir, interpretación y y clasificar los impactos ambientales.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Historia de la ciudad.			
2	Urbanización y desarrollo.			
3	Desarrollo sustentable y medio ambiente.			
4	Marco geográfico regional			
5	La biosfera.			
6	Impacto de proyectos en el medio ambiente.			
7	Impacto de proyectos en el medio urbano.			
8	Identificación, medición, interpretación y clasificación de los impactos.			
9	Medidas de atenuación de los impactos ambientales.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
<p>Exposición del tema, discusión y debates de lecturas.</p> <p>Realizar investigación de campo.</p> <p>Identificación de los impactos potenciales en la propuesta de un proyecto.</p> <p>Interpretación de las políticas públicas en la gestión de ambiental de las ciudades.</p> <p>Generar validez en los criterios de sustentabilidad de las edificaciones.</p>				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación en los seminarios		20%		
Trabajos de investigación		30%		
Trabajo final		50%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
GOLANY Gideon. <i>Planificación Urbana en Zonas Áridas</i> . Editorial Limosa. México 1998.				
MUNIZAGA VIGIL Gustavo. <i>Las ciudades y su historia</i> . Editorial Alfaomega. México 1999.				
LACOMBRA Ruth. <i>La Ciudad Sustentable</i> . Edit. Trillas. México. 2002.				
PANAYOTOU Theodore. <i>Ecología, Medio Ambiente y Desarrollo</i> . Editorial Gernika, España 2002.				
HARTSHORN Truman A. <i>Interpreting the City: An Urban Geography</i> . Wiley & Sons, Edit. USA, 1998.				
SCHJETNAN, M., Calvillo, J. y Peniche, M. <i>Principios de diseño urbano/ambiental</i> . Árbol				



Editorial, México, D.F., 1997.  
Documentación y Reglamentos de Normatividad Urbana - Ambiental.

**PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Luz y espacio arquitectónico		
Unidad regional		Unidad centro		
División		División de humanidades y bellas artes		
Programa		Doctorado en humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( x )	
Valor en créditos		5		
OBJETIVO GENERAL				
Identificar las principales características de la relación entre el ser humano, la luz y el espacio arquitectónico, que faciliten la creación de espacios interiores visualmente confortables, con el aprovechamiento de la luz como elemento de diseño, y con criterios de optimización energética.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los mecanismos humanos de percepción visual y del espacio.</li> <li>• Analizar los principales parámetros de confort visual y relacionarlos con escenas lumínicas con fines específicos.</li> <li>• Manipular el entorno natural y la luz, así como su disponibilidad para ser utilizada como elemento de diseño.</li> <li>• Identificar los principales sistemas de iluminación natural y su aplicación en el proyecto arquitectónico.</li> <li>• Reseñar temas selectos de investigación sobre iluminación natural en arquitectura.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Percepción visual del espacio			
2	Confort visual			
3	La luz en arquitectura			
4	Luz natural y entorno			
5	Sistemas de iluminación natural y de control			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Seminarios en aula Demostraciones en el laboratorio de energía, medioambiente y arquitectura Prácticas con equipo de medición y software de simulación especializado Investigación por parte de los estudiantes sobre temas específicos, bibliográficos o estudios de caso				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación en los seminarios		20%		
Trabajos de investigación		20%		
Trabajo final		60%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Brown, g.z. y de kay, mark. Sun, wind & light. John wiley & sons, inc. Ee.uu., 2001.				
Guzowski, mary. Daylighting for sustainable design. McGraw hill, new york, 2000.				
Munner, t. Solar radiation and daylight model. Architectural press, u.k., 1997.				
Ramírez vázquez josé. Luminotecnia. Editorial ceac, barcelona, 1979.				
Serra, rafael y coch, helena. Arquitectura y energía natural. Alfaomega grupo editor, méxico, d.f. , 2005.				
Páginas de internet selectas				

Publicaciones periódicas especializadas
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura:		Normatividad y planeación sustentable		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( X )	Optativo ( )	
Valor en créditos		8		
OBJETIVO GENERAL				
Identificar los sistemas de planeación urbana y la normatividad aplicable con la perspectiva del desarrollo sustentable.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el concepto de asentamientos humanos y planeación urbana.</li> <li>• Identificar de la normatividad urbana aplicable.</li> <li>• Interpretar la ciudad bajo criterios interdisciplinarios</li> <li>• Juzgar la gestión urbana con elementos teóricos y metodológicos.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Historia, Urbanización y desarrollo de las ciudades.			
2	Urbanismo, Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente.			
3	Normatividad y políticas urbanas.			
4	Elementos del Sistema de Planeación urbana.			
5	Elementos de Geografía Urbana			
6	Planeación y Diseño de Polos de Desarrollo.			
7	Criterios y Elementos sustentables en la planeación de centros urbanos.			
8	Estrategias y Diseño de infraestructura ambiental.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
<p>Exposición del tema, discusión y debates de lecturas.  Realizar un ejercicio de planeación e investigación de campo.  Interpretación de las políticas públicas en el ordenamiento del territorio.  Identificación de factores y actores del desarrollo de una región.  Uso de tecnologías para la interpretación de fenómenos urbanos.</p>				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación en los seminarios		20%		
Trabajos de investigación		20%		
Trabajo final		60%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
<p>GOLANY Gideon. <i>Planificación Urbana en Zonas Áridas</i>. Editorial Limosa. México 1998.  MUNIZAGA VIGIL Gustavo. <i>Las ciudades y su historia</i>. Editorial Alfaomega. México 1999.  LACOMBRA Ruth. <i>La Ciudad Sustentable</i>. Edit. Trillas. México. 2002.  PANAYOTOU Theodore. <i>Ecología, Medio Ambiente y Desarrollo</i>. Editorial Gernika, España 2002.  HARTSHORN Truman A. <i>Interpreting the City: An Urban Geography</i>. Wiley &amp; Sons, Edit. USA, 1998.  SCHJETNAN, M., Calvillo, J. y Peniche, M. <i>Principios de diseño urbano/ambiental</i>. Árbol Editorial, México, D.F., 1997.  Documentación y Reglamentos de Normatividad Urbana – Ambiental vigente</p>				

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura:	Gestión del agua para uso urbano	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo (x)
Valor en créditos	5	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Definir las prácticas aplicadas del manejo del agua en los centros urbanos dentro del marco de la sustentabilidad para el desarrollo.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> 1.- Identificar las corrientes teóricas existentes para el manejo del agua en entornos urbanos. 2.- Discutir sobre el marco jurídico e institucional para la administración del agua en México. 3.- Diseñar sistemas de indicadores locales para la gestión del agua de uso urbano. 4.- Valorar las prácticas emergentes aplicadas en la prestación de los servicios públicos del agua. 5.- Fundamentar el papel de los organismos operadores de los servicios públicos del agua.		
<b>CONTENIDO SINTÉTICO</b>		
Orden	Tema	
1	Estudios de la gestión del agua a nivel internacional, nacional y local.	
2	Instrumentos para la planeación y gestión del agua en México.	
3	Sistemas de indicadores de gestión para la valoración del desempeño de los organismos operadores de los servicios de agua.	
4	Participación de los sectores privados en la prestación de los servicios públicos del agua.	
5	Desafíos y perspectivas en el manejo de los servicios de agua potable, alcantarillado y saneamiento en poblaciones urbanas.	
<b>PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>		
1.- El curso es de tipo modular y se desarrolla como un seminario. 2.- La estrategia metodológica está basada en la adquisición, profundización e integración del conocimiento mediante el desarrollo de actividades académicas sustentadas en el autoaprendizaje, la investigación temática y bibliográfica y la participación en clase. 3.- El primer tercio de cada sesión será para discutir las lecturas correspondientes; los otros dos tercios serán sustentadas por el responsable del seminario, generalmente con reflexiones acompañadas y apoyadas con material gráfico y audiovisual.		
<b>EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN</b>		
Aspecto	Ponderación	
Asistencia y participación en los seminarios	20%	
Trabajos de investigación	20%	
Trabajo final	60%	

BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Jacobo Villa, Marco Antonio y Saborio Fernández, Elsa	La gestión del agua en México: los retos para el desarrollo sustentable	UAM- Iztapalpa	1ª.	2004
Camdesusus, Michel <i>et al.</i>	Agua para todos	FCE	1ª.	2006
Tortajada, Cecilia. Guerrero, Vicente. Sandoval, Ricardo.	Hacia una gestión Integral del agua en México: retos y alternativas.	Centro del Tercer Mundo para el Manejo del Agua, A.C.	1ª.	2004
Martínez Austria, Polioptro <i>et al.</i>	Gestión y regulación de los servicios de agua potable y saneamiento: la experiencia mexicana e internacional.	IMTA- SEMARNAT- CEPAL	1ª.	2007
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Descripción fonética y enseñanza de la pronunciación de la L2/LE		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
Que los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y metodológicos para entender y reflexionar acerca del papel de la descripción fonética en la enseñanza de L2/LE y para poder aplicar esos conocimientos con el fin de resolver los problemas de la enseñanza de L2/LE.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca de la relación teoría-práctica.</li> <li>• Analizar y discutir las aportaciones de la fonética/fonología relevantes para la práctica docente.</li> <li>• Llevar a cabo descripciones fonéticas de la L2/LE y puedan aplicarlas a una situación de enseñanza/aprendizaje.</li> <li>• Analizar, discutir y aplicar las diferentes técnicas de enseñanza de la pronunciación de la L2/LE</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Teoría y práctica en el campo de la enseñanza de la pronunciación de la L2/LE			
2	Fonética y fonología			
3	Diferentes tipos de estudios fonéticos			
4	Las nociones de “norma” y de variación			
5	El error de pronunciación y su tratamiento			
6	La noción de progresión			
7	Explicaciones fonéticas y el problema del metalenguaje			
8	Diferentes tipos de ejercicios de pronunciación			
9	Técnicas de corrección fonética en la enseñanza de la L2/LE			
10				
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposiciones por parte de los estudiantes. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Tareas		20%		
Exposición		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año



Bestard Monroig, J. & Perez Martin, M. C., 1992, *Didáctica de la lengua inglesa*, Madrid, Síntesis.

Corder, S. P., 1973, *Introducing Applied Linguistics*, Harmondsworth, Penguin.

Champagne-Muzar, C. et J.S. Bourdages, 1998, *Le point sur la phonétique*, Paris, Clé International, Collection Didactique des langues étrangères.

Gass, S. G. & Schachter, J. eds., 1989, *Linguistics perspectives on second language acquisition*, Cambridge.

Grabe, W. & Kaplan R. B. eds., 1992, *Introduction to Applied Linguistics*, MA, Addison-Wesley.

Gonzalez Nieto, L., 2001, *Teoría Lingüística y Enseñanza de la lengua*, Madrid, Cátedra.

Léon, P. et M., 1990, *Introduction à la phonétique corrective*, Paris, Hachette-Larousse

Montijano Cabrera, M. P., 2001, *Claves didácticas para la enseñanza de la lengua extranjera*, Málaga, Aljibe.

Muñoz, Carmen (ed.), 2000, *Segundas Lenguas, Adquisición en el aula*, Madrid, Ariel Lingüística.

Parkinson de Saz, S. M, 1980, *La lingüística y la enseñanza de las lenguas: teoría y práctica*, Madrid, Empeño 14.

Vez, J. M., 2001, *Formación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, Rosario, Homo Sapiens.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Descripción gramatical y enseñanza de la gramática de la L2/LE		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
Que los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y metodológicos para entender y reflexionar acerca del papel de la descripción gramatical en la enseñanza de L2/LE y para poder aplicar esos conocimientos con el fin de resolver los problemas de la enseñanza de L2/LE.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca de la relación teoría-práctica.</li> <li>• Analizar y discutir las aportaciones de algunas teorías gramaticales relevantes para la práctica docente</li> <li>• Llevar a cabo descripciones gramaticales de la L2/LE y puedan aplicarlas a una situación de enseñanza/aprendizaje</li> <li>• Analizar, discutir y aplicar las diferentes técnicas de enseñanza de la gramática de la L2/LE</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Teoría y práctica en el campo de la enseñanza de la gramática de L2/LE			
2	Diferentes sentidos de la palabra “gramática”			
3	Diferentes tipos de descripciones gramaticales: gramática descriptiva, gramática pedagógica, gramática de aprendizaje			
4	Las nociones de “norma” y de variación			
5	El error gramatical y su tratamiento			
6	La noción de progresión			
7	Explicaciones gramaticales y el problema del metalenguaje			
8	Diferentes tipos de ejercicios gramaticales			
9	Técnicas de enseñanza de la gramática de L2/LE			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Se pretende fomentar una enseñanza tanto transmitiva como apropiativa en donde el alumno vaya construyendo su propio conocimiento con la ayuda del profesor. El curso se desarrollará mediante conferencias del profesor y exposiciones de los estudiantes, complementadas por tareas y discusiones grupales dirigidas de ciertos textos para ampliar y verificar lo revisado en el salón de clases y en donde se buscará la participación activa de los estudiantes a través de la investigación documentaria, la resolución de problemas y la interacción en grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Tareas		20%		
Exposición		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año

Besse & Porquier, 1984, *Grammaires et didactique des langues*, Paris, Hatier  
Bestard Monroig, J. & Perez Martin, M. C., 1992, *Didáctica de la lengua inglesa*, Madrid, Síntesis.  
Corder, S. P., 1973, *Introducing Applied Linguistics*, Harmondsworth, Penguin.  
Gass, S. G. & Schachter, J. eds., 1989, *Linguistics perspectives on second language acquisition*, Cambridge.  
Grabe, W. & Kaplan R. B. eds., 1992, *Introduction to Applied Linguistics*, MA, Addison-Wesley.  
Gonzalez Nieto, L., 2001, *Teoría Lingüística y Enseñanza de la lengua*, Madrid, Cátedra.  
Montijano Cabrera, M. P., 2001, *Claves didácticas para la enseñanza de la lengua extranjera*, Málaga, Aljibe.  
Muñoz, Carmen (ed.), 2000, *Segundas Lenguas, Adquisición en el aula*, Madrid, Ariel Lingüística.  
Parkinson de Saz, S. M., 1980, *La lingüística y la enseñanza de las lenguas: teoría y práctica*, Madrid, Empeño 14.  
Vez, J. M., 2001, *Formación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, Rosario, Homo Sapiens.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Descripción léxica y enseñanza del vocabulario de la L2/LE	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( )
Valor en créditos		
OBJETIVO GENERAL		
Que los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y metodológicos para entender y reflexionar acerca del papel de la descripción léxica en la enseñanza de L2/LE y para poder aplicar esos conocimientos con el fin de resolver los problemas de la enseñanza de L2/LE.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca de la relación teoría-práctica.</li> <li>• Analizar y discutir las aportaciones de la morfología léxica y semántica léxica relevantes para la práctica docente</li> <li>• Llevar a cabo descripciones morfo-semánticas del léxico de la L2/LE y puedan aplicarlas a una situación de enseñanza/aprendizaje</li> <li>• Analizar, discutir y aplicar las diferentes técnicas de enseñanza del vocabulario de la L2/LE</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Teoría y práctica en el campo de la enseñanza del vocabulario de la L2/LE	
2	Lexicología, morfología y semántica	
3	Léxico y vocabulario	
4	Diferentes tipos de estudios morfológicos	
5	Diferentes tipos de estudios semánticos	
6	Vocabulario y aprendizaje	
7	Vocabulario y enseñanza	
8	Técnicas de la enseñanza del vocabulario la L2/LE	
9	Vocabulario y evaluación	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Se pretende fomentar una enseñanza tanto transmitiva como apropiativa en donde el alumno vaya construyendo su propio conocimiento con la ayuda del profesor. El curso se desarrollará mediante conferencias del profesor y exposiciones de los estudiantes, complementadas por tareas y discusiones grupales dirigidas de ciertos textos para ampliar y verificar lo revisado en el salón de clases y en donde se buscará la participación activa de los estudiantes a través de la investigación documentaria, la resolución de problemas y la interacción en grupo.		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Aspecto		Ponderación
Asistencia y participación		10%
Tareas		20%
Exposición		30%
Trabajo final		40%

BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Bestard Monroig, J. & Perez Martin, M. C.,	<i>Didáctica de la lengua inglesa</i> ,	Madrid,	Síntesis.	
Corder, S. P.,	<i>Introducing Applied Linguistics</i> ,	Harmonsworth,	Penguin.	
Gass, S. G. & Schachter, J. eds.,	<i>Linguistics perspectives on second language acquisition</i> ,	Cambridge.		
Grabe, W. & Kaplan R. B. eds.,	<i>Introduction to Applied Linguistics</i> ,	MA,	Addison-Wesley.	
Gonzalez Nieto, L.,	<i>Teoría Lingüística y Enseñanza de la lengua</i> ,	Madrid,	Cátedra.	
Montijano Cabrera, M. P.,	<i>Claves didácticas para la enseñanza de la lengua extranjera</i> ,	Málaga,	Aljibe.	
Muñoz, Carmen (ed.),	<i>Segundas Lenguas, Adquisición en el aula</i> ,	Madrid,	Ariel Lingüística.	
Parkinson de Saz, S. M,	<i>La lingüística y la enseñanza de las lenguas: teoría y práctica</i> ,	Madrid,	Empeño 14.	
Schmitt Norbert,	<i>Vocabulary in language teaching (Cambridge language education)</i> ,	Cambridge,	CUP.	
Treville, M. C. & Duquette, L.,	<i>Enseigner le vocabulaire en classe de langue</i> ,	Paris,	Hachette.	
Vez, J. M.,	<i>Formación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras</i> ,	Rosario,	Homo Sapiens.	
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Evaluación de programas de la enseñanza de lengua extranjera		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
El alumno desarrollará una perspectiva positiva acerca de la evaluación para programas de enseñanza de lenguas extranjeras al conocer, diseñar y aplicar proyectos de evaluación.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno conocerá la teoría, los modelos y diseños aplicados a la evaluación de programas.</li> <li>• El alumno planeará y practicará la evaluación en un programa de enseñanza para lenguas extranjeras.</li> <li>• El alumno aplicará la metodología cuantitativa y/o cualitativa en un proyecto de evaluación.</li> <li>• El alumno adquirirá la terminología específica del área.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Antecedentes de evaluación de programas de lenguas extranjeras			
2	Enfoques de evaluación de programas de lenguas extranjeras			
3	Modelos de evaluación de programas de lenguas extranjeras			
4	Elementos principales en la evaluación de programas			
5	Métodos cuantitativos y cualitativos de colección de datos			
6	Momentos de evaluación			
7	Diseño de proyectos de evaluación			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Se fomentará la investigación y la autonomía en tareas de investigación y presentación de estudios de caso sobre evaluación de programas para lenguas extranjeras. Se promoverá la discusión grupal e individual al analizar, comparar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de la teoría vista en clase y la vida real. Se unirá la teoría con la práctica al crear y aplicar un diseño para evaluar un programa de lenguas extranjeras.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Presentación de temas		20%		
Examen escrito		20%		
Proyecto de evaluación		30%		
Reporte de evaluación		30%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Hammadou, J.	The importance of program evaluation in collegiate Foreign language programs	The Modern Language Journal (90)590-593		2006

Lynch, B. K.	Language program evaluation: Theory and practice	Cambridge University Press	Primera	1996
McNamara, C.	Basic guide to program evaluation	Authenticity Consulting, LLC.		2007
Programa Computacional	SPSS version 15 para Windows		Versión 15	2007
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Enseñanza de inglés con fines específicos		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( X )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
<p>El objetivo de esta materia es profundizar en el campo de la Enseñanza del Inglés con Fines Específicos. El curso está dirigido a estudiantes de maestría que deseen aprender cómo diseñar cursos de Inglés con Fines Específicos en alguna área de especialización como por ejemplo, Inglés para negocios, para Ingeniería, para Fines Académicos o para Medicina. En este curso los estudiantes desarrollarán estrategias de instrucción, de adaptación y desarrollo de materiales, y de evaluación del curso.</p>				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento de los factores que llevaron a la creación de la enseñanza de Inglés con Fines Específicos, así como las fuerzas, tanto teóricas como aplicadas que han formado su desarrollo subsecuente.</li> <li>• Apoyar a los alumnos en el desarrollo de análisis de necesidades y de género discursivo en un contexto específico.</li> <li>• Desarrollar en los alumnos habilidades para evaluar y adaptar material elaborado que se encuentra disponible, así como para elaborar material nuevo.</li> <li>• Tener conocimiento de los procesos de evaluación adecuados para la Enseñanza de inglés con fines específicos.</li> <li>• Apoyar a los alumnos en el desarrollo de programa, lecciones y evaluación basado en un análisis de necesidades y de género discursivo en un contexto determinado.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1 2 3 4 5	TEMARIO			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
<p>Exposición por parte del profesor.  Exposición del alumno de lecturas complementarias.  Análisis de ejercicios.  Discusión de grupo.</p>				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
<u>Ejercicios, asistencia y participación</u>		<u>10%</u>		
<u>Exposiciones</u>		<u>15%</u>		
<u>Tareas</u>		<u>30%</u>		
<u>Trabajo final</u>		<u>45%</u>		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>



- Dudley-Evans, T. & St. John, M. (1998). *Developments in English for Specific Purposes*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Hutchinson, T. & Waters, A. (1987). *English for Specific Purposes: A Learning-centred approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Johns, A. M. (1991). *English for specific purposes (ESP): Its history and contributions*. In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (2nd ed., pp. 67-77). New York: Newbury House.
- Johns, A. M., & Price-Machada, D. (2001). *English for specific purposes (ESP): Tailoring courses to students' needs-and to the outside world*. In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (3<sup>rd</sup> ed., pp. 43-54). Boston: Heinle & Heinle.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Enseñanza de inglés con fines específicos		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( X )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
El objetivo de esta materia es profundizar en el campo de la Enseñanza del Inglés con Fines Específicos. El curso está dirigido a estudiantes de maestría que deseen aprender cómo diseñar cursos de Inglés con Fines Específicos en alguna área de especialización como por ejemplo, Inglés para negocios, para Ingeniería, para Fines Académicos o para Medicina. En este curso los estudiantes desarrollarán estrategias de instrucción, de adaptación y desarrollo de materiales, y de evaluación del curso.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conocimiento de los factores que llevaron a la creación de la enseñanza de Inglés con Fines Específicos, así como las fuerzas, tanto teóricas como aplicadas que han formado su desarrollo subsecuente.</li> <li>• Apoyar a los alumnos en el desarrollo de análisis de necesidades y de género discursivo en un contexto específico.</li> <li>• Desarrollar en los alumnos habilidades para evaluar y adaptar material elaborado que se encuentra disponible, así como para elaborar material nuevo.</li> <li>• Tener conocimiento de los procesos de evaluación adecuados para la Enseñanza de inglés con fines específicos.</li> <li>• Apoyar a los alumnos en el desarrollo de programa, lecciones y evaluación basado en un análisis de necesidades y de género discursivo en un contexto determinado.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1 2 3 4 5	TEMARIO			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposición del alumno de lecturas complementarias. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
<u>Ejercicios, asistencia y participación</u>		<u>10%</u>		
<u>Exposiciones</u>		<u>15%</u>		
<u>Tareas</u>		<u>30%</u>		
<u>Trabajo final</u>		<u>45%</u>		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>

- Dudley-Evans, T. & St. John, M. (1998). *Developments in English for Specific Purposes*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Hutchinson, T. & Waters, A. (1987). *English for Specific Purposes: A Learning-centred approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Johns, A. M. (1991). *English for specific purposes (ESP): Its history and contributions*. In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (2nd ed., pp. 67-77). New York: Newbury House.
- Johns, A. M., & Price-Machada, D. (2001). *English for specific purposes (ESP): Tailoring courses to students' needs-and to the outside world*. In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (3<sup>rd</sup> ed., pp. 43-54). Boston: Heinle & Heinle.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Investigación cuantitativa en la enseñanza de L2/LE		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( X )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
Comprender, relacionar y aplicar los conocimientos de métodos cuantitativos a la investigación en el campo de la enseñanza de L2/LE.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la importancia de la investigación cuantitativa en el campo de la enseñanza de L2/LE.</li> <li>• Conocer diferentes opciones en métodos para investigación cuantitativa.</li> <li>• Comprender y evaluar estudios cuantitativos publicados en revistas especializadas.</li> <li>• Identificar los métodos cuantitativos y análisis estadísticos requeridos para diferentes opciones de investigación.</li> <li>• Aplicar una variedad de análisis cuantitativos usando el programa estadístico para las ciencias sociales (SPSS).</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Introducción a la investigación cuantitativa			
2	Tipos de estudios			
3	Métodos e instrumentos de investigación			
4	Análisis de datos usando estadística descriptiva			
5	Análisis de datos usando estadística inferencial			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposición del alumno de lecturas complementarias. Análisis de lecturas y ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
<u>Exámenes parciales</u>		<u>30%</u>		
<u>Exposiciones</u>		<u>10%</u>		
<u>Tareas</u>		<u>20%</u>		
<u>Trabajos</u>		<u>40%</u>		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Hernández, R. Fernández, C., y Baptista, P.	Metodología de la Investigación.	McGraw Hill.	3era edición.	2003.
Brown, J. D., & Rodgers, T. S.	Doing Second Language Research.	Oxford University Press.	First.	2002.
Best, J. W., & Kahn, J. V.	Research in Education.	Allyn and Bacon.	Eighth edición.	1998.

Paquete Computacional SPSS para Windows versión 15  
Diversos estudios de investigación cuantitativa publicados en revistas especializadas en el campo de lingüística aplicada en el campo de docencia de L2/LE o educación. –Nombres de las revistas-

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Metodología de la Enseñanza de Segunda Lengua/Lengua Extranjera		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
El alumno conocerá las premisas que fundamentan percepciones pasadas y actuales de la enseñanza de segundas lenguas/lenguas extranjeras, y desarrollará sus habilidades en la aplicación de los principios que sustentan efectivamente los procesos de enseñanza/aprendizaje y que se basan en teoría e investigación correspondiente.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno conocerá las tendencias principales en la enseñanza de lengua(s) desde el Siglo XX al presente.</li> <li>• El alumno analizará diferencias y similitudes de los métodos de enseñanza.</li> <li>• El alumno adquirirá un conjunto de principios y habilidades para la enseñanza/aprendizaje de lenguas.</li> <li>• El alumno desarrollará técnicas de investigación-acción.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Temas			
1	Las tendencias pasadas y actuales en la enseñanza de lenguas adicionales			
2	Los enfoques comunicativos			
3	La materia de la enseñanza de lengua extranjera: sistemas y habilidades lingüísticas			
4	El desarrollo de la precisión y fluidez en el desempeño del estudiante			
5	La corrección de errores			
6	La retroalimentación y reflexión			
7	Los estilos docentes			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Se promoverá la discusión grupal e individual analizando, comparando y reflexionando sobre los aspectos teóricos presentados en clase, así como los observados en salones de clases de escuelas de la comunidad.				
Se fomentará la búsqueda y la autonomía en tareas de investigación y presentación de estudios.				
Se relacionará la teoría con la práctica al crear y aplicar un proyecto de investigación-acción basado en uno de los temas prácticos.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Presentación de métodos		20%		
Observaciones de clases reales		20%		
Proyecto de investigación-acción: diseño, aplicación y reporte		60%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Brumfit, C.	<i>Communicative methodology in language teaching- the roles of fluency and accuracy.</i>	Cambridge University Press	Primera	1984

Nunan, D.	<i>Language teaching methodology- A textbook for teachers.</i>	Prentice Hall	Primera	1998
Richards, J.C. & Renandya, W. A. (Eds.)	<i>Methodology in language teaching-An anthology of current practice.</i>	Cambridge University Press	Primera	2002
Richards, J. C. & Rodgers, T. S.	<i>Approaches and methods in language teaching.</i>	Cambridge University Press	Segunda	2001
Scrivener, J.	<i>Learning teaching- A guidebook for English language teachers.</i>	Macmillan Heinemann -ELT	Primera	1994
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Investigación en Pedagogía de L2/LE		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( X )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
El alumno tendrá un conocimiento general sobre lo que implica la investigación dentro de la enseñanza/aprendizaje de L2/LE.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los diferentes metodologías de investigación que se pueden utilizar dentro de la enseñanza de lenguas</li> <li>• Conocer las actividades propias de investigación dentro de la enseñanza/aprendizaje de L2/LE</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Diferentes metodologías de investigación dentro de la enseñanza de lenguas			
1.1	Investigación cualitativa			
1.2	Combinación de investigación cualitativa y cuantitativa			
1.3	Análisis de contenido			
1.4	Encuesta			
1.5	Investigación correlacional (correlational research)			
1.6	Investigación observativa (observational research)			
1.7	Investigación a través de experimentos (True experimental research)			
1.8	Cuasiexperimento			
2	Investigación dentro de la enseñanza/aprendizaje de L2/LE			
2.1	Investigación acción			
2.2	Investigación en el aula de clase (classroom-based research)			
2.3	Investigación del maestro (Teacher research)			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones del profesor y de los estudiantes.</li> <li>• Lecturas de artículos y capítulos de libro previas a la clase.</li> <li>• Trabajos en pares y/o equipo.</li> </ul>				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		15%		
Trabajos en pares y/o equipo		25%		
Resúmenes de las lecturas		25%		
Trabajo final		35%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Lyne, Lawrence S.	<i>A cross section of educational research</i>	Pyrczak Publishing	1a ed.	1999
Seliger, H., & Shohamy, E.	<i>Second language research methods</i>	Oxford University Press	1a ed.	1989
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				



DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Administración y desarrollo de programas de L2/LE	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( )
Valor en créditos		
OBJETIVO GENERAL		
El objetivo de esta materia es proporcionar el conocimiento y las herramientas básicas que permitan al profesor de enseñanza de lengua comprender los factores y elementos en la administración y desarrollo de un programa curricular, así como en la implementación de procesos de innovaciones que retribuyan en la mejora de los objetivos de enseñanza y aprendizaje del programa de enseñanza de lengua.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los elementos de una estructura organizacional</li> <li>• Conocer los factores que influyen en los procesos administrativos</li> <li>• Poder implementar proceso de innovación</li> <li>• Aplicar estrategias para manejo de personal y desarrollo profesional</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Estructura y Comunidad Organizacional	
1.1	Organizaciones: elementos y estructuras	
1.2	Desarrollo profesional del personal	
1.3	La comunicación en las instituciones educativas	
1.4	Organización de recursos e información	
1.5	Culturas organizacionales	
2	La Institución Educativa de L2/LE como Comunidad Organizacional	
2.1	Factores y elementos en la administración y desarrollo de programas de L2/LE	
2.2	Modelos de administración y desarrollo de programas de L2/LE	
2.3	Estrategias de manejo de conflictos	
2.4	Implementación de innovaciones educativas	
2.5	Evaluación de los procesos de administración	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Lectura y discusión de bibliografía		
Presentaciones individuales y grupales		
Análisis de ejemplos de Estudios de caso de administración y desarrollo de programas de L2/LE		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Reportes de lectura		
Trabajos escritos		
Presentaciones orales individuales y grupales		
Participación en análisis y discusión de temas		
Aspecto		Ponderación
		%

BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO

- Christison, M.A., & Stoller F. (1997). *A Handbook for Language Program Administrator*. Burlingame, CA: Alta Book Center
- Davidson, J.O., & Tesh, J.S. (1997). Theory and practice in language program organization design. In Christison, M.A., & Stoller F. (1997). *A Handbook for Language Program Administrator*. (pp. 177-198). Burlingame, CA: Alta Book Center
- Fullan, M. (2001). *The New Meaning of Educational Change*, New York: Teachers College Press.
- Handy, C. (1984). *Understanding Organizations*. Harmondsworth: Penguin.
- Nichols, A. (1983). *Managing Education Innovations*. London: Longman
- Wenger, P. (1994). *Communities of Practice: Learning, meaning, and identity*. Cambridge: CUP.
- White, R., Martin M., Stimson, M., Hodge R. (1991). *Management in English Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Aplicaciones de la psicolingüística a la enseñanza de L2/LE		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
Que los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y metodológicos para entender y reflexionar acerca del papel de la psicolingüística en la enseñanza de L2/LE y para poder aplicar esos conocimientos con el fin de resolver los problemas de la enseñanza de L2/LE.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca de la relación teoría-práctica y de la relación entre lenguaje, pensamiento y cerebro</li> <li>• Reconocer, analizar y discutir las aportaciones de las teorías psicolingüísticas relevantes para la enseñanza/aprendizaje de L2/LE.</li> <li>• Aplicar las diferentes aportaciones de la psicolingüística en la enseñanza de L2/LE.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Aproximación a la psicolingüística			
2	Relación entre lenguaje, pensamiento, cerebro			
3	Objetos de estudio de la psicolingüística: producción, comprensión, memorización,			
4	adquisición, aprendizaje, patologías			
5	Teorías de adquisición/aprendizaje de L1, L2/LE			
6	Implicaciones pedagógicas de las teorías de adquisición de L2/LE			
7	Los factores individuales y su influencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje de			
8	L2/LE: aptitud, motivación, edad, actitud, factores emotivos, etc.			
9	Estilos y estrategias de aprendizaje de L2/LE			
10	Implicaciones pedagógicas de los estudios de los factores individuales			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposiciones por parte de los estudiantes. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Tareas		20%		
Exposiciones		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Aitchinson, J. 1992. <i>El mamífero articulado: Introducción a la psicolingüística</i> . Madrid: Alianza.				
Archibald, J. 1999. <i>Second language acquisition and linguistic theory</i> . Oxford: Blackwell.				
Berko, J. y Berstein, N. 1999. <i>Psicolingüística</i> . Madrid: MacGraw-Hill.				

- Brown, H.D. 1987. *Principles of language learning and teaching*. 2<sup>nd</sup> ed. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall.
- Cook, V. 1991. *Second language learning and language teaching*. London: Edward Arnold.
- Ellis, R. 1985. *Understanding second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Ellis, R. 1990. *Instructed second language acquisition*. Oxford: Blackwell.
- Ellis, R. 1994. *The study of second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Els, T. van, T. Bongaerts, G. Extra, C. van Os y A. Jansen-Van Dielen. 1984. *Applied linguistics and the learning and teaching of foreign languages*. London: Edward Arnold.
- Garman, M. 1995. *Psicolingüística*. Madrid: Visor.
- Gass, S. 1993. *Second language acquisition: An introductory course*. Hillsdale, NJ.: Lawrence Erlbaum.
- Gernsbacher, M. 1994. *Handbook of psycholinguistics*. San Diego: Academic Press.
- Hatch, E. 1983. *Psycholinguistics: A second language perspective*. New York: Newbury House.
- Jordens, P. y Lalleman, J. 1996. *Investigation second language acquisition*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Kess, J. 1992. *Psycholinguistics: Psychology, linguistics and natural language*. Amsterdam: John Benjamins.
- Klein, W. 1986. *Second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Krashen, S.D. 1988. *Second language acquisition and second language learning*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall International.
- Larsen-Freeman, D. y M. Long. 1991. *An introduction to second language acquisition Research*. London: Longman.
- Liceras, J. 1992. *La adquisición de las lenguas extranjeras: Hacia un modelo de análisis de la interlengua*. Madrid: Visor.
- Lightbown, P. y N. Spada. 1983. *How languages are learned*. Oxford: Oxford University Press.
- Littlewood, W. 1985. *Foreign and second language learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- López, A. 1988. *La psicolingüística*. Madrid: Síntesis.
- McLaughlin, B. 1987. *Theories of second language learning*. London: Edward Arnold.
- Ritchie, W. y Bhatia, T. 1996. *Handbook of second language acquisition*. San Diego: Academic Press.
- Rutherford, W. 1987. *Language universals and second language acquisition*. Amsterdam: John Benjamins.
- Sharwood-Smith, M. 1994. *Second language learning: Theoretical foundations*. London: Longman. (Cap. V. Págs. 85-98)
- Scovel, T. 1998. *Psycholinguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Spolsky, B. 1989. *Conditions for second language learning*. Oxford: Oxford University Press.
- Steinberg, D. 1993. *An introduction to psycholinguistics*. London: Longman.
- Steinberg, D. 1984. *Psycholinguistics: Language, mind and world*. London: Longman.
- Titone, R. 1985. *Applied psycholinguistics: An introduction to the psychology of language learning and teaching*. Toronto: Toronto University Press.
- Towell, R. y R. Hawkins. 1994. *Approaches to Second Language Acquisition*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Valle, F. 1992. *Psicolingüística*. Madrid: Morata.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura	Aplicaciones de la sociolingüística a la enseñanza de L2/LE			
Unidad regional	Unidad Centro			
División	División de Humanidades y Bellas Artes			
Programa	Doctorado en Humanidades			
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( )		
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
Que los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y metodológicos para entender y reflexionar acerca del papel de la sociolingüística en la enseñanza de L2/LE y para poder aplicar esos conocimientos con el fin de resolver los problemas de la enseñanza de L2/LE.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca de la relación teoría-práctica y de la relación entre lengua, sociedad y cultura</li> <li>• Reconocer, analizar y discutir las aportaciones de las teorías sociolingüísticas relevantes para la enseñanza/aprendizaje de L2/LE.</li> <li>• Aplicar las diferentes aportaciones de la sociolingüística en la enseñanza de L2/LE.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Lenguaje, sociedad y cultura			
2	Sociolingüística, sociología de la comunicación, sociología del lenguaje			
3	Bilingüismo, diglosia, lenguas en contacto y enseñanza de L2/LE			
4	La dimensión (inter)cultural de la enseñanza de L2/LE			
5	Variación lingüística, dialecto, norma y enseñanza de L2/LE			
6	La enseñanza de L2/LE en su contexto social			
7	Competencia comunicativa, actos del habla y enseñanza de L2/LE			
8	El enfoque comunicativo de la enseñanza de L2/LE			
9	Política y planificación lingüística y enseñanza de L2/LE			
10	Organización y planificación de la enseñanza de L2/LE			
11	Perspectivas sociales e interaccionistas del aprendizaje de L2/LE: adquisición vs.			
12	aprendizaje, modelo de la aculturación, modelo de la acomodación, teoría interaccionista, teoría del discurso			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposiciones por parte de los estudiantes. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Tareas		20%		
Exposiciones		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año

McKay Sandra Lee and Nancy H. Hornberger (eds.), 1995, *Sociolinguistics and Language Teaching (Cambridge Applied Linguistics)*, Cambridge, CUP .

Parkinson de Saz, S. M, 1980, *La lingüística y la enseñanza de las lenguas: teoría y práctica*, Madrid, Empeño 14.

Pride, J.B., 1981, *Sociolinguistics aspects of language learning and teaching*, Oxford, London.

Rose Kenneth R. and Gabriele Kasper (eds.), 2001, *Pragmatics in Language Teaching (Cambridge Applied Linguistics)*, Cambridge, CUP.

Stern, H.H., 1983, *Fundamental concepts of language teaching*, Oxford, London.

Van Lier, Leo. 2004, *The Ecology and Semiotics of Language Learning: A Sociocultural Perspective (Educational Linguistics)*, Kindle edition.

Vez, J. M., 2001, *Formación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, Rosario, Homo Sapiens.

Wells Gordon and John Nicholls, 2007, *Language and Learning: An Interactional Perspective*, Kindle Edition.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Diseño de materiales para la enseñanza de lenguas extranjeras		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
Que los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y metodológicos necesarios para evaluar, planear y diseñar recursos y materiales de apoyo para los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar los usos y funciones que pueden tener los recursos y materiales educativos dentro del planteamiento didáctico</li> <li>• Experimentar y evaluar los principales recursos y materiales auditivos, visuales y audiovisuales disponibles para LEX</li> <li>• Elaborar y justificar teóricamente una propuesta de recursos y materiales a utilizar en un curso de LEX.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Usos y funciones de los recursos y materiales educativos			
2	Recursos y materiales auditivos, visuales y audiovisuales para la enseñanza de LEX			
3	Planeación, diseño y evaluación de recursos y materiales educativos para la enseñanza de LEX			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y elaboración de esquemas conceptuales individuales de materiales teóricos</li> <li>• Análisis grupal de materiales teóricos</li> <li>• Exposiciones y demostraciones de maestro y alumnos</li> <li>• Experimentación por equipos con cada uno de los recursos y materiales revisados</li> <li>• Planeación y diseño de recursos y materiales a utilizar en un curso de LEX</li> <li>• Evaluación de recursos y materiales relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de LEX</li> </ul>				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y puntualidad		5%		
Trabajos parciales individuales		25%		
Trabajos parciales en equipos		15%		
Investigación documental sobre uso de RE en ILE		30%		
Presentación y ejemplificación de R y M en ILE		25%		
Elaboración de Propuesta sobre uso de R y M en un curso de ILE y diseño de un material para dicho curso				
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Kitao, Kenji & Kitao, S. Kathleen	“Selecting and Developing Teaching/Learning Materials”, en: The Internet TESL Journal, Vol. IV, No. 4, April 1997. Disponible en:			

Spiegel, Alejandro.	<a href="http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/Articles/Kitao-Materials.html">http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/Articles/Kitao-Materials.html</a> . (1997)
Gimeno, S. José	DOCENTE PROTAGONISTA: DOCENTE COMPOSITOR. Ed. Novedades Educativas. pp 31-87(1999)
Ramírez, José Luis	TEORÍA DE LA ENSEÑANZA Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO. Ed. Anaya, Madrid. Pp.195-206 (1985)
García Areto, Lorenzo	“Usos y Funciones de los Recursos y Materiales Educativos en la Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua”. MEXTESOL JOURNAL, V.23, N.4, pp. 11-18. (2000)
Grant, Neville	EDUCACIÓN A DISTANCIA HOY. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, pp. 250 - 251(1994)
Sanderson, Paul	MAKING THE MOST OF YOUR TEXTBOOK. Longman, pp. 7-18, 118-128. (1996)
Spiegel, Alejandro.	USING NEWSPAPERS IN THE CLASSROOM. Cambridge, pp. 2-18 (1999)
Spiegel, Alejandro.	DOCENTE PROTAGONISTA: DOCENTE COMPOSITOR. Ed. Novedades Educativas. pp 89-136(1999)
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA	
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.	



DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Estudios sobre interlengua	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( )
Valor en créditos		
OBJETIVO GENERAL		
Que los estudiantes conozcan las características de los estudios sobre interlengua y sus aplicaciones para el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
Que los estudiantes:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profundicen los conocimientos sobre las características, la variabilidad, las diferentes etapas y los diversos procesos que intervienen en la construcción de la interlengua</li> <li>2. Comprendan la interlengua como un todo y aprendan a encaminar a los estudiantes de lenguas extranjeras hacia el perfeccionamiento de sus producciones orales y escritas.</li> <li>3. Estudien las distintas teorías y modelos, así como los resultados de investigaciones realizadas en este campo</li> <li>4. Sean capaces de analizar las posibles causas de los errores que cometen los hablantes y de desarrollar estrategias para tratar dichos errores.</li> </ol>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1.	Principales tipos de análisis de datos: análisis contrastivo, análisis de errores, análisis del discurso y análisis de la actuación.	
2.	Aportaciones de los estudios de interlengua.	
3.	Variación, evolución y fosilización de la interlengua	
4.	Aspectos fonológicos de la interlengua	
5.	Aspectos morfológicos de la interlengua	
6.	Aspectos sintácticos de la interlengua	
7.	Aspectos pragmáticos de la interlengua	
8.	Implicaciones teóricas y prácticas de los estudios sobre interlengua	
9.		
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Se pretende fomentar una enseñanza tanto transmitiva como apropiativa en donde el alumno vaya construyendo su propio conocimiento con la ayuda del profesor. El curso se desarrollará mediante conferencias del profesor y exposiciones de los estudiantes, complementadas por tareas y discusiones grupales dirigidas de ciertos textos para ampliar y verificar lo revisado en el salón de clases y en donde se buscará la participación activa de los estudiantes a través de la investigación documentaria, la resolución de problemas y la interacción en grupo.		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Aspecto		Ponderación
Asistencia y participación		10%
Tareas		20%
Exposiciones		30%
Trabajo final		40%
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO		

Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Barron, A.	2003. <i>Acquisition in interlanguage pragmatics</i> .	John Benjamins.		
Corder, S. P.	1982. <i>Error Analysis and interlanguage</i> .	Oxford. OUP:		
Davies, A. & Criper C. & Howatt A. P. R.	1985. <i>Interlanguage</i> .	Edinburgh: Edinburgh University		
	Press.			
Young, R.	1991. <i>Variation in interlanguage morphology</i> .	New York: Peter Lang.		
Eubank, L. & Selinker, L. & Sharwood M. (eds.).	1997. <i>The current state of interlanguage</i> .	Amsterdam: John Benjamins.		
Hyltenstam, K.	1978. <i>Variation in Interlanguage syntax</i> .	Working Papers 18. Department of		
	Linguistics. Lund.			
Faerch, C. & Kasper, G. (eds.)	1983. <i>Strategies in interlanguage communication</i> .	London:		
	Longman.			
Loup, G. & Weinberger S. H.	1987. <i>Interlanguage phonology</i> .	Cambridge, CUP.		
LLeó, C.	1997. <i>La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras</i> .	Madrid: Visor.		
Selinker, L.	1991. <i>Rediscovering interlanguage</i> .	London: Longman.		
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de				
que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Teorías de Adquisición de L2/LE	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos		
OBJETIVO GENERAL		
La presente asignatura le proporciona al estudiante los conocimientos de teorías de adquisición de una segunda lengua y de lenguas extranjeras.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener un panorama general de las teorías que intentan explicar el proceso de adquisición/aprendizaje de segunda lengua o lengua extranjera.</li> <li>• Reflexionar sobre las principales aportaciones de estas teorías para la práctica docente.</li> <li>• Comprender las conexiones entre las teorías y las prácticas de enseñanza y aprendizaje de lenguas.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1.	Adquisición de primera lengua:	
1.1	Conductismo	
1.2	Innatismo	
1.3	Interaccionismo	
1.4	Socialización de lenguaje	
2.	Adquisición de segunda lengua/ lengua extranjera	
2.1	Perspectivas lingüísticas	
2.1.1	Gramática Universal	
2.1.2	Tipología Universal	
2.1.3	Variedad Básica	
2.2	Perspectivas sociales	
2.2.1	Input e interacción en aprendizaje de L2	
2.2.2	Perspectivas Sociolingüísticas	
2.2.2.1	Modelos de psicología social	
2.2.2.2	Actitudes y Motivación	
2.2.2.3	Modelos de variación	
2.2.2.4	Aculturación y “pidginización”	
2.2.3	Teorías Socioculturales	
3.3	Perspectivas cognitivas	
3.3.1	Neurolingüística	
3.3.2	Procesamiento de información	
3.3.3	Modelos de procesos de aprendizaje y de enseñanza	
ROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Exposición por parte del profesor. Exposiciones por parte de los estudiantes. Análisis de ejercicios.		

Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Presentación		20%		
Moderación del foro en Internet		15%		
Participación en foro y en clase		15%		
Reseñas Críticas (3)		25%		
Trabajo Final		25%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Mitchell, R. y F. Myles	Second Language Learning Theories	Arnold Pub.	2a Edición	2002
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Teorías de Adquisición de L2/LE	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos		
OBJETIVO GENERAL		
La presente asignatura le proporciona al estudiante los conocimientos de teorías de adquisición de una segunda lengua y de lenguas extranjeras.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener un panorama general de las teorías que intentan explicar el proceso de adquisición/aprendizaje de segunda lengua o lengua extranjera.</li> <li>• Reflexionar sobre las principales aportaciones de estas teorías para la práctica docente.</li> <li>• Comprender las conexiones entre las teorías y las prácticas de enseñanza y aprendizaje de lenguas.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1.	Adquisición de primera lengua:	
1.1	Conductismo	
1.2	Innatismo	
1.3	Interaccionismo	
1.4	Socialización de lenguaje	
2.	Adquisición de segunda lengua/ lengua extranjera	
2.1	Perspectivas lingüísticas	
2.1.1	Gramática Universal	
2.1.2	Tipología Universal	
2.1.3	Variedad Básica	
2.2	Perspectivas sociales	
2.2.1	Input e interacción en aprendizaje de L2	
2.2.2	Perspectivas Sociolingüísticas	
2.2.2.1	Modelos de psicología social	
2.2.2.2	Actitudes y Motivación	
2.2.2.3	Modelos de variación	
2.2.2.4	Aculturación y “pidginización”	
2.2.3	Teorías Socioculturales	
3.3	Perspectivas cognitivas	
3.3.1	Neurolingüística	
3.3.2	Procesamiento de información	
3.3.3	Modelos de procesos de aprendizaje y de enseñanza	
ROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Exposición por parte del profesor. Exposiciones por parte de los estudiantes. Análisis de ejercicios.		

Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Presentación		20%		
Moderación del foro en Internet		15%		
Participación en foro y en clase		15%		
Reseñas Críticas (3)		25%		
Trabajo Final		25%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Mitchell, R. y F. Myles	Second Language Learning Theories	Arnold Pub.	2a Edición	2002
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Investigación cualitativa en la enseñanza de L2/LE	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos		
OBJETIVO GENERAL		
El curso proveerá las bases para investigación cualitativa en la enseñanza de L2. Se examinarán los fundamentos y ventajas de un enfoque cualitativo con énfasis en la investigación en la enseñanza y adquisición de L2.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las teorías y temas pertinentes a la investigación cualitativa.</li> <li>• Conocerlos procesos de diseño de una investigación cualitativa, con énfasis en la enseñanza y adquisición de L2.</li> <li>• Elaborar un anteproyecto de investigación cualitativa en el área de enseñanza y adquisición de L2.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1.	Géneros de investigación cualitativa	
1.1	Estudios de caso	
1.2	Etnografía	
1.3	Etnografía de la comunicación	
1.4	Fenomenología y etno-metodología	
1.5	Teoría entreñada en los datos (Grounded Theory)	
1.6	Método biográfico	
1.7	Sociolingüística	
1.8	Interaccionismo Simbólico	
2	Metodología de la investigación	
2.1	Formulación de pregunta de investigación	
2.2	Elaboración del marco conceptual	
2.3	Elaboración del diseño de investigación	
2.4	Métodos de recolección de datos	
2.5	Transcripción, codificación y análisis de datos	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Presentaciones del profesor y de los estudiantes. Seminarios de discusión en pares y con el grupo acerca de las distintas etapas de la investigación. La evaluación final consistirá en la formulación de un anteproyecto de investigación cualitativa con enfoque en enseñanza y/o adquisición de L2.		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Aspecto		Ponderación
Presentación		25%
Participación y asistencia en talleres de evaluación por pares		20%
Participación activa en discusiones en clase		20%
Trabajo Final		35%

BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
C. Marshall y G. Rossman	Designing Qualitative Research	Sage	3a	1999
D. Larsen-Freeman y M. H. Long	An Introduction to SLA Research	Longman		1991
	TESOL Quarterly Vol. 29, No. 3, Qualitative Research in ESOL (Autumn, 1995)			
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				



DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de lenguas extranjeras		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
Que los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y metodológicos necesarios para evaluar, planear y utilizar tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en la enseñanza de lenguas extranjeras.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar las funciones y usos potenciales de las TICs dentro de la enseñanza de lenguas extranjeras y los factores a considerar en su evaluación, planeación y utilización</li> <li>2. Experimentar y evaluar las principales TICs disponibles para la enseñanza de lenguas extranjeras</li> <li>3. Elaborar y justificar teóricamente una propuesta de TICs a utilizar en un curso de lenguas extranjeras (LEX).</li> </ol>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Las TICs en la enseñanza de LEX: funciones e importancia			
2	Usos y aplicaciones de las TICs en LEX			
3	Evaluación y planeación de TICs para la enseñanza de LEX			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
<p>Lectura y elaboración de esquemas conceptuales individuales de materiales teóricos.  Análisis grupal de materiales teóricos.  Exposiciones y demostraciones de maestro y alumnos.  Experimentación por equipos con cada uno de los recursos y materiales revisados.  Evaluación de programas computacionales y de materiales en línea.  Planeación de las TICs a utilizar en un curso de LEX.</p>				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia		5%		
Participación en grupos de discusión virtuales		10%		
Trabajos individuales		30%		
Trabajos en equipo		30%		
Trabajo final		25%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
<p>Davies G. &amp; Hewer S. Introduction to new technologies and how they can contribute to language learning and teaching. Module 1.1 in Davies G. (ed.) <i>Information and Communications Technology for Language Teachers (ICT4LT)</i>, Slough, Thames Valley University [Online]. Available from: <a href="http://www.ict4lt.org/en/en_mod1-1.htm">http://www.ict4lt.org/en/en_mod1-1.htm</a> [Accessed December 15, 2007].</p> <p>Davies G. Introduction to computer hardware and software: what the language teacher needs to know. Module 1.2 in Davies G. (ed.) <i>Information and Communications Technology for Language Teachers (ICT4LT)</i>, Slough, Thames Valley University [Online]. Available from:</p>				

[http://www.ict4lt.org/en/en\\_mod1-2.htm](http://www.ict4lt.org/en/en_mod1-2.htm) [Accessed December 15, 2007].

Rendall H. & Davies G. Using word-processing and presentation software in the Modern Foreign Languages classroom. Module 1.3 in Davies G. (ed.) *Information and Communications Technology for Language Teachers (ICT4LT)*, Slough, Thames Valley University [Online]. Available from: [http://www.ict4lt.org/en/en\\_mod1-3.htm](http://www.ict4lt.org/en/en_mod1-3.htm) [Accessed December 15, 2007].

Davies G., Walker R., Rendall H. & Hewer S. Introduction to Computer Assisted Language Learning (CALL). Module 1.4 in Davies G. (ed.) *Information and Communications Technology for Language Teachers (ICT4LT)*, Slough, Thames Valley University [Online]. Available from: [http://www.ict4lt.org/en/en\\_mod1-4.htm](http://www.ict4lt.org/en/en_mod1-4.htm). [Accessed December 15, 2007].

Walker R., Davies G. & Hewer S. (2007) Introduction to the Internet. Module 1.5 in Davies G. (ed.) *Information and Communications Technology for Language Teachers (ICT4LT)*, Slough, Thames Valley University [Online]. Available from: [http://www.ict4lt.org/en/en\\_mod1-5.htm](http://www.ict4lt.org/en/en_mod1-5.htm) [Accessed December 15, 2007].

Ramírez, R. José Luis y Cadena, Karla Ivette (2006) “Las búsquedas en red o *Web Quests en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*”, en: MEXTESOL JOURNAL, Vol. 30, No. 1, pp. 71 – 87.

Riley F. (2007) Creating a World Wide Web site. Module 3.3 in Davies G. (ed.) *Information and Communications Technology for Language Teachers (ICT4LT)*, Slough, Thames Valley University [Online]. Available from: [http://www.ict4lt.org/en/en\\_mod3-3.htm](http://www.ict4lt.org/en/en_mod3-3.htm) [Accessed December 15, 2007].

Hewer S. (2007) CALL methodology: integrating CALL into study programmes . Module 2.1 in Davies G. (ed.) *Information and Communications Technology for Language Teachers (ICT4LT)*, Slough, Thames Valley University [Online]. Available from: [http://www.ict4lt.org/en/en\\_mod2-1.htm](http://www.ict4lt.org/en/en_mod2-1.htm) [Accessed December 15, 2007].

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Aplicaciones de la lingüística a la enseñanza de L2/LE		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( )	
Valor en créditos				
OBJETIVO GENERAL				
Que los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y metodológicos para entender y reflexionar acerca del papel de la lingüística en la enseñanza de L2/LE y para poder aplicar esos conocimientos con el fin de resolver los problemas de la enseñanza de L2/LE.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca de la relación teoría-práctica.</li> <li>• Analizar y discutir las aportaciones de las teorías lingüísticas, sociolingüísticas y psicolingüísticas relevantes para la práctica docente</li> <li>• Analizar, discutir y aplicar las diferentes técnicas de la lingüística aplicada a la enseñanza de L2/LE.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Teoría y práctica en el campo de la enseñanza de L2/LE			
2	Aspectos lingüísticos de la enseñanza de L2/LE			
3	Aspectos sociolingüísticos de la enseñanza de L2/LE			
4	Aspectos psicolingüísticos de la enseñanza de L2/LE			
5	Técnicas de la lingüística aplicada a la enseñanza de L2/LE			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposiciones por parte de los estudiantes. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Tareas		10%		
Exposiciones		20%		
Trabajo final		20%		
Exámenes parciales		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Bestard Monroig, J. & Perez Martin, M. C., 1992, <i>Didáctica de la lengua inglesa</i> , Madrid, Síntesis.				
Corder, S. P., 1973, <i>Introducing Applied Linguistics</i> , Harmondsworth, Penguin.				
Gass, S. G. & Schachter, J. eds., 1989, <i>Linguistics perspectives on second language acquisition</i> , Cambridge.				
Grabe, W. & Kaplan R. B. eds., 1992, <i>Introduction to Applied Linguistics</i> , MA, Addison-Wesley.				
Gonzalez Nieto, L., 2001, <i>Teoría Lingüística y Enseñanza de la lengua</i> , Madrid, Cátedra.				
Montijano Cabrera, M. P., 2001, <i>Claves didácticas para la enseñanza de la lengua extranjera</i> ,				

<p>Málaga, Aljibe.</p> <p>Muñoz, Carmen (ed.), 2000, <i>Segundas Lenguas, Adquisición en el aula</i>, Madrid, Ariel Lingüística.</p> <p>Parkinson de Saz, S. M, 1980, <i>La lingüística y la enseñanza de las lenguas: teoría y práctica</i>, Madrid, Empeño 14.</p> <p>Pride, J.B., 1979, <i>Sociolinguistics aspects of language learning and teaching</i>, Oxford, London.</p> <p>Stern, H.H., 1983, <i>Fundamental concepts of language teaching</i>, Oxford, London.</p> <p>Vez Jeremias, J.M., 1984, <i>Claves para la lingüística aplicada</i>, Agora, Málaga.</p> <p>Vez, J. M., 2001, <i>Formación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras</i>, Rosario, Homo Sapiens.</p>
<p>PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA</p>
<p>Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.</p>

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Diseño de programas de L2/LE	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( )
Valor en créditos		
OBJETIVO GENERAL		
Que el estudiante, partiendo de los elementos que configuran la currícula como marco de referencia, pueda seleccionar los aspectos metodológicos, teóricos y prácticos adecuados que le permitan diseñar y evaluar programas para la enseñanza de lengua extranjera para un contexto específico.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir lo que es el diseño curricular y entender los diferentes tipos de curriculum</li> <li>• Identificar los diferentes elementos y modelos que intervienen en el diseño curricular</li> <li>• Comprender la importancia del diseño del curso dentro del curriculum</li> <li>• Conocer los diferentes tipos de diseño de programas</li> <li>• Estructurar y seleccionar el contenido del curso así como la secuencia y evaluación del mismo</li> <li>• Conocer las diferentes formas de evaluación del programa</li> <li>• Elaborar una propuesta de programa para la enseñanza de lenguas</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	El currículum como objeto de estudio	
1.1	Acepciones del concepto “currículum” y sus diferentes tipos	
1.2	Elementos que intervienen en el currículum	
1.3	Modelos de curriculum en la enseñanza de lenguas	
2	Diseño de programas para la enseñanza de lenguas	
2.1	Aspectos a considerar para el diseño de un programa	
2.2	Diferentes tipos de programas (situacional, por tópicos, funcional, basado en tareas, etc.)	
2.3	Como seleccionar los contenidos del programa	
2.4	Distribución y planeación de los contenidos del programa	
2.5	Estructura del programa	
2.6	Metas y objetivos	
2.7	Secuencia de contenidos	
2.8	Selección de materiales y actividades	
2.9	Consideración de recursos y limitantes	
3	Evaluación de programas para la enseñanza de lenguas	
3.1	Propósito de la evaluación (formativo, sumativo, iluminativo)	
3.2	Relación entre enseñanza y evaluación	
3.3	Diferentes formas de evaluación (tests, diarios, portafolios, etc.)	
3.4	Validez y confiabilidad	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		

Para la primera unidad el profesor presentará los elementos teóricos que componen el currículo seguido de análisis y discusiones grupales de los alumnos apoyados por lecturas variadas sobre el tema. Para la segunda unidad se recomienda analizar la teoría aprendida relacionándola con la currícula para enseñanza de segundas lenguas, así como analizar diferentes currículos de diferentes instituciones del país. Una vez analizados los planes, se elaborará una propuesta especificando nivel escolar y considerando los elementos revisados en esta unidad. Para la tercera unidad, se sugiere evaluar los programas de materia oficiales para la enseñanza del inglés como ejercicio preliminar seguido del análisis de los instrumentos y criterios utilizados para dicha evaluación.

#### EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Aspecto	Ponderación
Lecturas	20%
Discusiones y participación en el aula	15%
Elaboración de programa	30%
Diseño de instrumento de evaluación de programa	20%
Examen final	15%

#### BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO

Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Diaz Barriga, A. et al.	(1995). <i>Metodología de Diseño Curricular para educación superior</i> (3era. Ed.). México: Editorial Trillas			
Graves Kathleen.	(1996). <i>Teachers as Course Developers</i> (2 <sup>nd</sup> . Ed). Cambridge University Press.			
Richars Jack C.	(2005). <i>Curriculum Development in Language Teaching</i> (6 <sup>th</sup> ed). Cambridge: Cambridge University Press.			
White, R.	(1997). <i>The ELT Curriculum</i> . Oxford: Blackwell Publishers			
Woodward, T.	(2001) <i>Planning Lessons and Courses</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			

#### PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Formación pedagógica en LE	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( )
Valor en créditos		
OBJETIVO GENERAL		
El alumno conocerá las tendencias fundamentales del pensamiento contemporáneo de la formación docente así como reflexionará acerca de su desarrollo profesional y sus implicaciones.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno conocerá las tendencias fundamentales del pensamiento contemporáneo en relación a la formación pedagógica en LE.</li> <li>• El alumno analizará la perspectiva teórica de la formación docente.</li> <li>• El alumno analizará qué se entiende por desarrollo profesional</li> <li>• El alumno se familiarizará con los aspectos teóricos y prácticos de los programas de capacitación y formación pedagógica en LE</li> <li>• El alumno conocerá los diferentes tipos de cursos de formación y su estructura</li> <li>• El alumno estudiará el proceso de cambio y formación del docente en el marco de su desarrollo profesional</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Temas generales del desarrollo profesional docente en LE	
1.1	Tendencias fundamentales en el pensamiento contemporáneo	
1.2	Perspectiva teórica de la formación pedagógica	
1.3	El docente y la metodología	
1.4	Definición de desarrollo profesional	
2	Formación pedagógica en LE	
2.1	La construcción del conocimiento	
2.2	Las creencias del docente	
2.3	La cognición del docente	
2.4	Uso de las metodologías	
3	La capacitación y desarrollo profesional	
3.1	Aspectos prácticos de la capacitación y desarrollo profesional	
3.2	Diferentes tipos de capacitación	
3.3	La estructura de los cursos de formación/capacitación	
3.4	Identificación de problemas en los programas de capacitación y sus posibles	
3.5	soluciones	
3.6	El proceso de cambio	
3.7	Consideraciones y limitantes en la educación	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Exposición por parte del profesor.		

Exposiciones por parte de los estudiantes. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		30%		
Reportes escritos		30%		
Ensayo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Crookes, G.(2003) <i>A Practicum in TESOL</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				
Edge, J. & K. Richards (eds) (1993). <i>Teachers Develop Teacher Research</i> . Oxford: Heinemann				
Fullan,M. (2001). <i>The New Meaning of Educational Change</i> . 3rd. Ed. London: Routledge				
Gebhard, J.G and R. Oprandy (1999). <i>Language Teaching Awareness</i> . Cambridge: Cambridge University Press				
Nunan, D. & Lamb, C. (1996). <i>The Self-directed Teacher: Managing the Learning Process</i> . New York: Cambridge University Press				
Richards, J. (1998). <i>Beyond Training: Perspectivas on Language Teacher Education</i> . Cambridge: Cambridge University Press				
Richards, J. & C. Lockhart (1994). <i>Reflective Teaching in Second Language Classrooms</i> . Cambridge: Cambridge University Press				
Wallace, M.J. (1991). <i>Training Foreign Language Teachers</i> . Cambridge: Cambridge University Press				
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				



DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Observación en el aula de clase y supervisión	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( )
Valor en créditos		
OBJETIVO GENERAL		
El estudiante conocerá los elementos que intervienen en el proceso de observación como herramienta para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje y auto-reflexión, así como conocerá el marco de referencia para la supervisión de maestros de lengua.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los elementos que intervienen en el proceso de observación</li> <li>• Analizar los diferentes tipos de observación</li> <li>• Conocer los criterios para el diseño de formatos de observación</li> <li>• Establecer un marco de referencia para la supervisión de la práctica docente</li> <li>• Preparar al estudiante como supervisor y asesor del maestro de lengua</li> <li>• Examinar y evaluar las contribuciones de la observación y la supervisión para mejoramiento del docente.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Observación	
1.1	Definición, propósito y tipos de observación	
1.2	Elementos y criterios a considerar en la observación	
1.3	Diseño y aplicación de formatos de observación	
1.4	El papel del observador: antes y después de la observación	
2	Supervisión	
2.1	Definición y estilos de supervisión	
2.2	Teorías de asesoramiento	
2.3	Diferentes enfoques del asesoramiento	
2.4	Tipos de retroalimentación	
2.5	Los roles y perspectivas de los supervisores	
2.6	El modelo de tres- etapas para proporcionar ayuda	
2.7	Asesoría	
3	Observación y supervisión	
3.1	Perspectiva del docente/supervisor	
3.2	Desarrollo académico	
3.3	Impacto profesional	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Exposición por parte del profesor. Exposiciones por parte de los estudiantes. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		

Aspecto		Ponderación		
Lecturas		25%		
Diseño de Formatos		25%		
Observación en el aula		25%		
Examen escrito		25%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
<p>Allwright, R.L. (1988). <i>Observation in The Language Classroom</i>. Longman</p> <p>Malderez, A. &amp; Bodóczyk, C. (1999). <i>Mentor Courses</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Randall, M. &amp; Thornton, B.(2001). <i>Advising and Supporting Teachers</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Wajnryb, R. (1992). <i>Classroom Observation Tasks</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Wragg, T. (1994). <i>Introduction to Classroom Observation</i>. Routledge</p>				
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la asignatura	Técnicas de trabajo de campo
Unidad regional	Unidad Centro
División	División de Humanidades y Bellas Artes
Programa	Doctorado en Humanidades
Carácter	Obligatorio ( X )      Optativo (   )
Valor en créditos	8
OBJETIVO GENERAL	
El objetivo este curso es el de dotar de las habilidades generales que permitan llevar a cabo trabajo de campo en comunidades indígenas. Este curso encontrará su complemento práctico en los dos períodos de trabajo de campo que se exigen como parte del programa de posgrado.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir la información antropológica y ética necesaria para el trabajo de campo en una comunidad indígena.</li> <li>• Manipular las técnicas y herramientas metodológicas necesarias para la obtención de datos.</li> <li>• Manipular las técnicas y herramientas metodológicas necesarias para la organización oportuna de datos obtenidos en campo.</li> <li>• Describir las bases del análisis lingüístico las cuales permitirán identificar problemáticas lingüísticas relevantes.</li> </ul>	
CONTENIDO SINTÉTICO	
Orden	Tema
1	Objetivo del trabajo de campo en lingüística descriptiva. Introducción en la comunidad. Trabajo con informante en la comunidad. Factores humanos del trabajo de campo: informante-investigador. Personalidad del investigador. Características del informante: sexo, edad, cualidades culturales, psicológicas y educativas (alfabetizado/no-alfabetizado. Entrenamiento del informante. Relatividad cultural y principios éticos. Retribución a la comunidad. Naturaleza del estudio, características de la comunidad y de la lengua. La entrevista
2	etnográfica y de actitudes lingüísticas. Trabajo de campo vs trabajo de gabinete. Cuestionarios léxicos y morfosintácticos. Obtención de textos. Relatividad de los cuestionarios, limitaciones del corpus textual o discursivo.
3	Técnicas de elicitación de datos. Registro y transcripción fonética. Anotación y revisión de los datos obtenidos.
4	Propósito de una gramática descriptiva. Plan de trabajo en campo. Identificación temprana e inmediata de problemáticas. Revisión de posturas o análisis anteriores vs primer enfoque. Datos o <i>corpus</i> lingüísticos frente a teoría.
5	Organización de datos. Muestras regulares e irregulares. Fichas de trabajo. Anotación de características de los informantes o consultantes.
6	Procedimientos de análisis fonológico, morfológico, sintáctico, léxico y semántico/pragmático.
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
Exposición por parte del profesor Exposición del alumno de lecturas complementarias Documentación de materiales lingüísticos en una comunidad indígena (o, en caso de no ser posible, trabajo de documentación lingüística en escritorio directamente hablante nativo) Análisis de ejercicios Discusión de grupo	
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN	
Aspecto	Ponderación
Asistencia y participación	20%
Exposición de temas	20%
Elaboración de ejercicios	20%
Trabajo Final	40%

BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Austin, Peter.	2003. <i>Language documentation and description</i> . Volume 1. London: The Hans Rausing Endangered Languages Project.			
Austin, Peter.	2004. <i>Language documentation and description</i> . Volume 2. London: The Hans Rausing Endangered Languages Project.			
Austin, Peter.	2005. <i>Language documentation and description</i> . Volume 3. London: The Hans Rausing Endangered Languages Project.			
Austin, Peter.	2007. <i>Language documentation and description</i> . Volume 4. London: The Hans Rausing Endangered Languages Project.			
Beattie, John.	1972. [1964] <i>Otras culturas</i> . México: Fondo de Cultura Económica. 92-124.			
Bock, Philip K.	1977. [1969]. <i>Introducción a la Moderna Antropología Cultural</i> . México: Fondo de cultura Económica. 476-520.			
Bouquiaux, Luc y Jacqueline M.C. Thomas.	<i>Stydyng and describing unwritten languages</i> . Dallas: Summer Institute of Linguistics. 1992 [1976].			
Cameron, Deborah et al.	1992. <i>Researching Language. Issues of power and method</i> . London and New York: Routledge. 1-28.			
Comrie, Bernard y Norval Smith.	1977. Lingua descriptive studies: Questionare. <i>Lingua</i> 42:1 72.			
Craig, Colette	1979. Jacalteco: "Field-work in Guatemala". En: Timothy Shopen (ed.) <i>Language and Their Speakers</i> . Winthrop Publishers. Cambridge, MA. 3-57.			
Canger, Una.	Fieldwork and Field Methods. En <i>Encyclopaedia of Language</i> . 1219-1221.			
Cumrine, Lynne S.	1961. The phonology of Arizona Yaqui with texts. <i>Anthropological Papers of the University of Arizona</i> . Num. 5. Tucson. 43 pp.			
Elson, Benjamin y Velma Pickett.	1964. <i>An Introduction to Morphology and Syntax</i> . Huntington Beach CA.: Summer Institute of Linguistics, pp. 147-161.			
_____.	1983. <i>Beginning Morphology and Syntax</i> . México. Summer Institute of Linguistics.			
Fife, Wayne.	2005. <i>Doing fieldwork. Ethnographic methods for research in eveloping countries and beyond</i> . New York: Palgrave Macmillan.			
Gipper, Jost, Nikolaus P. Himmelmann, Ulrike Mosel (eds.).	2006. <i>Essentials of Language Documentation</i> . Berlin: Mouton de Gruyter.			
Gipper, Jost, Nikolaus P. Himmelmann, Ulrike Mosel (eds.).	2006. <i>Bases de la dicumentación lingüística</i> . México : INALI.			
Gudschinsky, Sarah C.	1956. The ABC's of lexicostatistics (glottochronology). <i>Word</i> 12:175- 210. Also in Dell Hymes (ed.). 1964. <i>Language in Culture and Society</i> . 612-622.			
Hale, Kenneth	1965. On the use of informants in fieldwork. <i>Canadian Journal of Linguistics</i> . 20:185-194.			
Jorgensen, Danny L.	1989. <i>Participant Observation. A Methodology for Human Studies</i> . Newbury Park, CA: Sage Publications, Inc.			
Kibrik, A.	1977. <i>The Methodology of Field Investigations in Linguistics</i> . The Hague, Netherlands: Mouton and Co. B.V., Publishers.			
Lehmann, Christian s/f.	Language description and general comparative grammar. Ms.			
Longacre, Robert E.	1964. <i>Grammar Discovery Procedures. A Field Manual</i> . London: Mouton & Co. The Hague.			
Nanda, Serena.	1982. <i>Antropología cultural. Adaptaciones socioculturales</i> . San Francisco: Wadsworth International/Iberoamericana 3-75.			
Nida, E. A.	1949. Field techniques. <i>Morphology: The Descriptive Analysis of Words</i> . University of Michigan Press. Ann Arbor, MI. 175-191.			
Orlandi, Ení Pulcinelli.	1993. La danza de las gramáticas: la relación entre el tupí y el portugués de Brasil. Un estudio de los efectos del borramiento de la historicidad, del método de observación y del objeto estudiado. En: <i>Iztapalapa</i> 29: 54-74.			
Pike, Kenneth L.	1947. <i>Phonemics. A Technique for Reducing Languages to Writing</i> . Ann Arbor: The University of Michigan Press, pp. 67-72, 177-184.			
Samarin, William J.	1967. <i>Field Linguistics: A guide to Linguistics Field Work</i> . Holt, Rinehart and Winston. New York.			
Voegelin, C.F. and Florence M. Ribinett.	1954. Obtaining linguistic sample. <i>IJAL</i> 20:89-100.			

**Impacto de la descripción y estudios lingüísticos**

- Haiman, John. 1979. Hua. A Papuan language of New Guinea. En: *Language and Their Status*. Cambridge, MA.: Winthrop Publishers, Inc. 35-89.
- Hammersley, Martyn y Paul Atkinson. 1983. *Ethnography. Principles in Practice*. London and New York: Roudledge. 77-104 y 105-126.
- Haviland, John Beard. 1981. *Sk'op soz'leb. El tzotzil de San Lorenzo Zinacantan*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Sharrock, W.W. 1974. On Owning Knowledge. En *Ethnomethodology*. Roy Turner (ed.). Baltimore: Pinguin Education. 45-53.
- Shieber, Stuart M. 1988. Separating linguistic analysis from linguistic theories. En: U. Reyle y C. Rohrer. *Natural Language Parsing and Linguistic Theory*. Dordrecht: D. Reidel Publishing Company.
- Taylor, John R. 1989. *Linguistic Categorization. Prototypes in Linguistic Theory*. Oxford: Clarendon Press. pp. 16-20, 21-37, pp. 39-98 y 173-221.

**Práctica de campo y comportamiento ético**

- Anónimo. 1994. Recommendations on Good Practice in Applied Linguistics. British Association for Applied Linguistics, ms.
- Skutnabb-Kangas, Tove y R. Phillipson (eds.). 1994. *Linguistics Human Rights*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Taylor, Paul W. 1975. *Principles of Ethics. An Introduction*. Belmont, CA.: Wadsworth Publishing Company. 13-30.

**PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Fonética y Fonología I		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( X )	Optativo ( )	
Valor en créditos		8		
OBJETIVO GENERAL				
El objetivo del curso es establecer los fundamentos básicos en las principales áreas de la fonética (articulatoria y acústica) y la fonología, así como reconocer las interrelaciones entre éstas.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar técnicas descriptivas y analíticas esenciales en el estudio de los sonidos (análisis fonológico y métodos experimentales de análisis fonético).</li> <li>• Reflexionar sobre las explicaciones en fonética y fonología.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
1	Fundamentos de la Fonética Articulatoria			
1.1	Introducción a la fonética articulatoria			
1.2	Consonantes			
1.3	Vocales			
2	Fundamentos de la Fonología (segmentos)			
2.1	Introducción a la fonología			
2.2	Procesos fonológicos			
2.3	Rasgos distintivos			
3	Fundamentos de la Fonología Prosódica (supra-segmentos)			
3.1	Estructura de la sílaba			
3.2	Estructura métrica			
3.3	Tono, tonía y entonación			
4	Teorías Fonológicas			
4.1	Fonología Generativa			
4.2	Fonología Funcionalista			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del maestro de los contenidos básicos del curso. Desarrollo de ejercicios prácticos de los temas vistos durante la clase por parte de los estudiantes. Exposición por parte de los estudiantes de 2 artículos sobre temas diferentes a los enlistados en el programa.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
-Exposición de 2 artículos		15%		
-Ejercicios en clase		15%		
-Tareas		20%		
-Exposición de avances de proyecto final		10%		
-Proyecto final		40%		
(Es requisito cumplir con el 50% de cada uno de los aspectos anteriores)				
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Kenstowickz, M. <i>Phonology in Generative Grammar</i> . Blackwell Publishers. 1994				

Ladefoged, P. *A Course in Phonetics*. Harcourt Brace College Publishers. 1993  
Roca, I. & W. Johnson. *A Course in Phonology*. Blackwell Publisher. 1999

Además se utilizará un software para el apartado de fonética acústica:

*Praat*. Es un programa de análisis del habla, síntesis y manipulación de datos. Incluye manejo de datos numéricos y estadísticos y produce gráficos de alta calidad.

<http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

*CSL*. Es un programa de análisis del habla con un programa opcional para el análisis/síntesis de FFT y LPC. Tiene un formato de datos propio pero se pueden exportar otros formatos. Incluye resultados numéricos y estadísticos y produce gráficos de alta calidad.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Morfología I	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	8	
OBJETIVO GENERAL		
Este curso tiene como finalidad discutir los conceptos fundamentales de la teoría morfológica y del análisis morfológico.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre la problemática al definir e identificar categorías tales como palabra y morfema.</li> <li>• Identificar los procesos de formación de palabra y cambios morfológicos.</li> <li>• Conocer la naturaleza de la representación de la palabra desde diferentes teorías.</li> <li>• Ubicar el lugar de la morfología en distintos modelos gramaticales.</li> <li>• Discutir problemas analíticos específicos, de las lenguas yuto-aztecas, con el objetivo de considerar las características morfológicas de esta familia lingüística desde una perspectiva tipológica.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	¿Qué es una palabra?	
1.1	Criterios para determinar una palabra simple (no-derivada).	
1.2	Creación de nuevas palabras.	
1.2.1	Anacronismo, préstamos lingüísticos, extensiones semánticas.	
1.2.2	Formación morfológica de palabras.	
1.2.3	Palabras potenciales vs. Actuales.	
2	Conceptos básicos.	
2.1	Morfema, lema y lexema.	
2.2	Morfema, morfo y alomorfo.	
2.3	Afijos, bases y raíces.	
2.4	Morfema cero, morfema pormanteu.	
2.5	Morfología no-concatenada.	
3	Morfología en las lenguas.	
3.1	Lenguas analíticas, sintéticas y polisintéticas.	
3.2	Grado de integración, por ejemplo aislante, fusiva y aglutinante.	
4	Modelos básicos de análisis morfológico.	
4.1	Unidad-y-disposición.	
4.2	Unidad-y-proceso.	
5	Formación de palabra.	
5.1	Derivación.	
5.2	Composición.	
5.3	Incorporación.	
6	Formación de palabra: flexión.	
6.1	Paradigmas flexionales.	
6.2	Flexión nominal: caso, género, número, clasificadores.	



6.3	Flexión verbal: número, persona, tiempo, modo, aspecto, voz.			
7	Productividad.			
7.1	Productividad vs. Frecuencia.			
7.2	Iconicidad vs. Marcación.			
8	Lexicón y las reglas.			
8.1	La organización de las palabras en el lexicón.			
8.2	Cambios morfológicos.			
9	La posición de la morfología en distintos modelos gramaticales, cf. Halle, Lieber, Anderson, Marantz, Aronoff, Haspelmath.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
El profesor expondrá los contenidos básicos del tema. Discusiones grupales. El estudiante resolverá ejercicios en lenguas particulares. Las tareas y trabajo final consistirán en ensayos descriptivos. El estudiante tiene la opción de seleccionar el tema del trabajo final y la lengua de estudio.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto	Ponderación			
Ejercicios, asistencia y participación	15%			
Exposiciones	15%			
Tareas	30%			
Trabajo final	40%			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Anderson, S. 1992. <i>A-Morphous Morphology</i> . New York: CUP.				
Booig, G., Lehmann, C. & Mugdan, J. (eds). <i>Morphology: An international Handbook on Inflection and word-formation</i> . Berlin: W. De Gruyter.				
Booij, G. 2005. <i>The Grammar of Words. An Introduction to Linguistic Morphology</i> . Oxford: Oxford Textbooks in Linguistics.				
Bybee, J. L. 1985. <i>Morphology: A study of the relation between meaning and form</i> . Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins.				
Bubenik, V. 2003. <i>An introduction to the study of morphology</i> . LINCOM Course books in Linguistics. 2 <sup>nd</sup> edition. Munich: LINCOM.				
Comrie, B. 1989. <i>Language Universal and Linguistic Typology</i> . Chicago: The University of Chicago Press.				
Corbett, G. 2000. <i>Number</i> . Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge: CUP.				
Diaz Hormigo, Ma. T. 2004. Restricciones del sistema y restricciones de la norma en la formación de palabras. <i>Lingüística en la red</i> . <a href="http://www2.uah.es/linred/articulos.htm">http://www2.uah.es/linred/articulos.htm</a>				
Haspelmath, M. 2002. <i>Understanding Morphology</i> . New York: Arnold Publishers & Oxford University Press.				
Haspelmath, M. 2005. <i>Iconicity vs. Frequency in explaining grammatical asymmetries</i> . Ms.				
Iturrioz, J. L., Paula Gómez, J. Ramírez. 1986. "Las clases nominales en huichol" <i>Función</i> 1/2. Universidad de Guadalajara.				
Iturrioz, J. L., Paula Gómez, J. Ramírez. 1988. "Localización en huichol" <i>Función</i> 8. Universidad de Guadalajara.				
Levy, Paulette. 1992. "Body part Prefixes in Papantla Totonac", en <i>ZPSK</i> 45/6: 530-542.				
Muysken, P. 1986. "Approaches to affix order", en <i>Linguistics</i> 24:629-643.				
Nida, E. 1946. <i>Morphology, the descriptive analysis of words</i> . Ann Arbor: The University of Michigan Press.				

Shopen, Th. 1985. Language typology and Syntactic Description. *Grammatical Categories and the Lexicon: Volume III*. Cambridge: CUP.

Spencer, A. 1991. *Morphological Theory: An Introduction of Word Structure in Generative Grammar*. Oxford: Blackwell Publishers.

Spencer, A. y A. Zwicky. 1998. *The handbook of morphology*. Oxford: Blackwell Publishers.

Stump, G. 1998. Inflection. En *The handbook of morphology*. Spencer & Zwicky (eds). Pp. 13-43

Tserdanelis, G. y W. Y. P. Wong. 2005. *Language Files*. Department of Linguistics. Ohio: The Ohio State University Press.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Sintaxis I	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	8	
OBJETIVO GENERAL		
Proporcionar al estudiante de posgrado un marco teórico metodológico en el estudio de las relaciones sintáctico-semánticas para analizar las estructuras gramaticales de las lenguas naturales.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los tipos de explicaciones que pueden llegarse a proporcionar ante los principales fenómenos morfosintácticos.</li> <li>• Analizar los principios de la Lingüística Funcional y sus diferencias frente a la Lingüística Formal.</li> <li>• Aplicar las metodologías adecuadas para la descripción y explicación de los diferentes tipos de relaciones sintácticas que tienen lugar entre la cláusula simple y compleja.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Lingüística Funcional.	
1.1	La importancia del valor comunicativo de la lengua vs. la forma.	
1.2	La documentación de materiales lingüísticos “naturales”.	
1.3	La unidad de análisis lingüístico.	
2	La perspectiva diacrónica de lo gramatical.	
2.1	Cambio intralingüístico y variación translingüística.	
2.2	Problema de la interacción de los subsistemas sintácticos.	
2.3	Sincronía y Diacronía.	
2.4	Gramaticalización.	
2.5	Problema para el planteo de las hipótesis de cambio.	
2.6	Configuración del corpus o muestras lingüísticas.	
3	El predicado y la proposición vs. El discurso como unidad de análisis.	
3.1	Análisis proposicional.	
3.2	Discurso multiproposicional.	
3.3	Fenómenos lingüísticos y productividad discursiva.	
4	El núcleo proposicional: clases verbales.	
4.1	Problemática léxica: existencia o no existencia de clases léxicas.	
4.2	Predicaciones verbales y no verbales.	
4.3	Lenguas multipredicativas.	
4.4	Sistema de relaciones gramaticales y tipos de verbos.	
4.5	Clases semánticas vs. Clases morfosintácticas de verbos.	
5	Las relaciones gramaticales.	
5.1	Noción de transitividad.	
5.2	Sistemas de relaciones gramaticales, sistemas de alineamiento.	
5.3	Características de código y de comportamiento (relaciones sintácticas).	
5.4	El nivel semántico, el sintáctico, el morfológico y el pragmático.	

5.5	Problemáticas de definición.			
5.6	Problemáticas de tipos de lenguas.			
6	Cambio de valencia			
6.1	Mecanismos de aumento de valencia. Causativas, applicativas.			
6.2	Mecanismos de disminución de valencia. Pasiva, inversa, voz media, reflexivos y recíprocos.			
6.3				
6.4	Criterios necesarios: roles semánticos, relaciones gramaticales, relaciones. Pragmáticas (tópico y comentario).			
7	La complejidad sintáctica. Unión de cláusulas, combinación de cláusulas. Complementos verbales Cláusulas relativas Cláusulas adverbiales			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
El profesor expondrá los contenidos básicos del tema. Discusiones grupales. El estudiante resolverá ejercicios en lenguas particulares. Las tareas y trabajo final consistirán en ensayos descriptivos. El estudiante tiene la opción de seleccionar el tema del trabajo final y la lengua de estudio.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto	Ponderación			
Ejercicios, asistencia y participación	15%			
Exposiciones	15%			
Tareas	30%			
Trabajo final	40%			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Andersen, Paul Kent.	1983. <i>Word order typology and comparative constructions</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.			
Arnold, Jennifer.	1994. "The inverse system in Mapudungun and other languages". <i>Revista de lingüística teórica y aplicada</i> 34: 9-48.			
Bakker, Egbert J.	1994. "Voice, aspect and Aktionsart. Middle and passive in Ancient Greek". En Barbara A. Fox and Paul J. Hopper. <i>Voice: Form and Function</i> . TSL 27. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. 23-45.			
Bisang, Walter.	Typology 3, 4, 5 y 6. 7 <sup>th</sup> Summer School of the German Linguistic Society.			
Comrie, Bernard.	1993. "Language universals and linguistic typology: data-bases and explanations". <i>Sprachtypology Universal Forsch.</i> (STUF). 46, 1: 3-14.			
DeLancey, Scott.	2001. <i>Functional Syntax</i> . 1 & 2. Ling. 595 KA. LSA Linguistic Institute. University of Santa Barbara at California.			
Dryer, Matthew S.	1999ms. Clause Types.			
_____.	1997. "Are grammatical relations universal?" En Bybee, Joan, John Haiman y Sandra A. Thompson. <i>Essays on language function and language type. Dedicated to T. Givón</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 115-143.			
_____.	1986. "Primary objects, secondary objects, and antitativity". <i>Language</i> . Volume 62, no. 4. 808-845.			
Givón, T.	1997. "Grammatical relations: An introduction". Givón, T. <i>Grammatical relations. A functionalist perspective</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.			
_____.	2001. <i>Syntax. An introduction</i> . Volume 1 & 2. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.			
Kittilä, Seppo.	2002. "Remarks on the basic transitive sentence". <i>Language Sciences</i> 24: 107-130.			
Myhill, John.	1997. "Toward a functional typology of agent defocusing". <i>Linguistics</i> 35: 799-			

844.

Palmer, Frank. 1994. *Grammatical roles and relations*. Cambridge: Cambridge University Press.

Shibatani, Masayoshi. 1998. "Voice parameters". Kulikov, Leonid y Heinz Vater (eds.). *Typology of verbal categories. Papers presented to Vladimir Nedjalkov on the occasion of his 70<sup>th</sup> birthday*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag. 117-138.

Verhaar, S.J. John W.M. 1990. "How transitive is intransitive?". *Studies in Language* 14-1: 93-168.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Tipología Lingüística	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	8	
OBJETIVO GENERAL		
Proporcionar los elementos básicos para identificar las diversas propuestas tipológicas en los estudios lingüísticos.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir los planteamientos y principios básicos de la tipología sintáctica y de los universales lingüísticos.</li> <li>• Discutir y describir los rasgos tipológicos más importantes de alguna lengua.</li> <li>• Desarrollar una investigación de corte tipológico.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Tipología y universales	
1.1	Definición de “Tipología”, comparación y clasificación de lenguas.	
1.2	Tipología y universales: definición e historia breve.	
1.3	Distintos tipos de generalizaciones tipológicas: universales, implicacionales, jerárquicas, escalas, parámetros, prototipos.	
1.4	Métodos para la construcción de una muestra tipológica. Problema de la muestra y de la validez de las generalizaciones.	
1.5	Base de la comparación y su validación. Estudios areales y genéticos.	
1.6	El problema de la interpretación y explicación de los datos y de las generalizaciones tipológicas: tipos de explicaciones.	
2	Preliminares: distintos niveles de codificación	
2.1	Categorías básicas: Definición de clases de palabras.	
2.2	Codificación morfológica.	
2.3	Estructuración semántica: roles semánticos (papeles temáticos).	
2.4	Estructuración sintáctica: relaciones gramaticales.	
2.5	Estructuración por el flujo de la información: tópico, comentario; foco, presuposición.	
3	Tipología de la estructura de cláusula	
3.1	Base semántica de la proposición. Expresión de eventos: propiedades, estados, procesos, acciones.	
3.2	Base funcional: atribución vs. predicación en el discurso.	
3.3	Sistemas de marcación.	
4	Marcación de caso. Sistemas de alineación	
4.1	Marcación directa: caso, partículas.	
4.2	Marcación indirecta: marcación por afijos en el verbo (cross-reference).	
4.3	Lenguas que marcan sus dependencias en los núcleos y en los dependientes.	
4.3.1	Implicaciones para la teoría sintáctica.	
4.3.2	El problema de la concordancia (agreement).	
4.4	Ergatividad.	
4.4.1	El problema de las relaciones gramaticales: el sujeto.	
4.4.2	El problema de las relaciones gramaticales: el objeto.	
4.4.3	Escisión por animacidad: la jerarquía de animacidad.	

4.4.4	Escisión por tipo de predicado: la liga con lenguas activas.			
4.5	Lenguas activas.			
4.6	Inacusatividad.			
4.7	Voz: activa, pasiva, media, inversa.			
5	Construcciones causativas.			
5.1	Noción de transitividad.			
5.2	Noción de participante agente vs paciente.			
5.3	Control, manipulación.			
5.4	Causación directa vs. Indirecta.			
5.5	Continuum de causatividad.			
6	Orden de las palabras y sus implicaciones. Sintaxis, semántica y pragmática.			
7	Seguimiento de la referencia (Reference tracking). Principios de organización de la información en el discurso.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposición del alumno de lecturas complementarias. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto	Ponderación			
<u>Ejercicios, asistencia y participación</u>	<u>15%</u>			
<u>Exposiciones</u>	<u>15%</u>			
<u>Tareas</u>	<u>30%</u>			
<u>Trabajo final</u>	<u>40%</u>			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Ameka, Félix.	1991. Ewe: its grammatical constructions and illocutionary devices. Cap. 5 "Adjectives the coding of qualities". Tesis doctoral. Australian national University. Pp. 71-112.			
Bossong, Georg.	1992. Reflections on the history of the study of universals: the example of the 'partes orationis'. <i>Meaning and Grammar. Cross-Linguistic Perspectives</i> .			
Campbell, Lyle.	1998. "Long-range comparisons and methodological disputes". Ms.			
Chafe, Wallace L.	1976. "Givenness, contrastiveness, definiteness, subjects, topics, and points of view" en C.N. Li (ed), <i>Subject and topic</i> . New York: Academic Press, 25-55.			
Cole, P.	1983. 'The grammatical role of the causee in universal grammar'. <i>International Journal of American Linguistics</i> 49, 115-133.			
Comrie, B.	1975. "Causatives and Universal grammar." <i>Transactions of the Philological Society</i> 1994, 1-32.			
Comrie, B.	1978. "Ergativity" en W.P. Lehmann (ed), <i>Syntactic typology</i> . Austin: University of Texas Press, 329-394.			
Comrie, B.	1984. "Form and function in explaining language universals" en B. Butterworth et al. (eds), <i>Explanations for language universals</i> . The Hague: Mouton, 87-103.			
Comrie, B.	1989. 'Some general properties of reference-tracking systems', en D. Arnold et al. (eds), <i>Essays on grammatical theory and universal grammar</i> . Oxford: Clarendon Press, 37-51.			
Comrie, B.	1989. <i>Language universals and linguistic typology</i> . 2 ed. Chicago: University of Chicago Press.			
Comrie B.	1991. 'Holistic versus partial typologies.' En W. Bahner, J. Schmidt, D. Viehweger (eds), <i>Proceedings of the Fourteenth International Congress of Linguists</i> , vol. I. Berlin: Akademie-Verlag, 139-148.			
Comrie, B.	1993. "Language universals and linguistic typology: data-bases and explanations", <i>Sprachtypologie and Universalienforschung</i> 46, 3-14.			

- Croft, William. 2003, [1993], [1990]. *Typology and universals*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dixon, Robert. 1982. *Where have all the adjectives gone? and other essays in semantics and syntax*. Berlin: Mouton.
- Dowty, D. 1991. "Thematic proto-roles and argument selection". *Language* 67, 547-619.
- Dryer, M.S. 1988. 'Object-verb order and adjective-noun order: dispelling a myth,' *Lingua* 74, 185-217.
- Dryer, M.S. 1989. "Large linguistic areas and language sampling", *Studies in Language* 13, 257-292.
- Durie, Mark. 1987. "Grammatical relations in Acehnese." *Studies in Language* 11. Pp. 365-399.
- Fillmore, C.J. 1968. "The case for case", sección 3, en E. Bach & R. T. Harms (eds), *Universals in linguistic theory*. New York: Holt, Rinehart & Winston, 21-51. (El artículo completo en las páginas 1-88).
- Foley, W.A., & R.D. Van Valin, Jr. 1984. *Functional syntax and universal grammar*. Cambridge: Cambridge University Press, cap. 7.
- Foley, William A., y Robert D. Van Valin Jr. 1984. *Functional syntax and universal grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Givón, T. 1979. "Notes on the semantic structure of English adjectives." *Language*. Vol. 46, no. 4.
- Givón, T. 2001. *Syntax. An Introduction*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Givón, Talmy. 1984. *Syntax: A functional-typological introduction*. 2 vols. Amsterdam: John Benjamins.
- Greenberg, J.H. 1966. "Some universals of grammar with particular reference to the order of meaningful elements." En J.H. Greenberg (ed), *Universal of language*, 2 ed. Cambridge, MA: MIT Press, 73-113.
- Greenberg, Joseph H. (ed.). 1963. *Universals of language*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Greenberg, Joseph H., Charles E. Osgood & James J. Jenkins. 1978 [1963]. Memorandum concerning language universals. Joseph H. Greenberg (ed.). *Universals of Language*. Cambridge: The Mit Press. xv-xxvii.
- Haspelmath, M. 2004. "How hopeless is genealogical linguistics and how advanced is areal linguistics?" *Studies in language* 28:1, 209-223.
- Hawkins, J.A. 1983. *Word order universals*. New York: Academic Press, caps. 1-2.
- Hawkins, J. A. 1988. "Explaining language universals", en J.A. Hawkins (ed), *Explaining language Universals*. Oxford: Blackwell, 3-28.
- Hawkins, J.A. 1990. "A Parsing Theory of Word Order Universals." *Linguistic Inquiry* 21, 223-261.
- Hockett, Charles F. 1978 [1963]. "The problem of universals in language." Joseph H. Greenberg (ed.). *Universals of Language*. Cambridge: The Mit Press. 1-29.
- Keenan, E.L. 1976. "Towards a universal definition of subject", en C.N. Li (ed), *Subject and topic*. New York: Academic Press, 303-333.
- Keenan, E.L. & B. Comrie. 1977. "Noun Phrase accessibility and universal grammar." *Linguistic Inquiry* 8, 63-99.
- Kozinsky, I. & M. Polinsky. 1993. "Causee and patient in the causative of transitive: coding conflict or doubling of grammatical relations?". En B. Comrie & M. Polinsky (ed), *Causatives and transitivity*. Amsterdam: Benjamins, 177-240.
- Lambrecht, Knud. 1984. "A pragmatic constrain on lexical subjects in spoken French". *Chicago Linguistic Society* 20. Pp. 239-256.
- Lehmann, Christian. 1987. "Lexically based typology." En: W. Bahner, J. Schildt, D. Viehweger (eds.). *Proceedings of the 14th International Congress of Linguistics*. Berlin: Akademie-Verlag. Pp. 2388-2392.
- Levy, Paulette. 1992. "Adjectives in Totonac: descriptive statement and typological considerations." *IJAL* 58:269-298.
- Mallison, G. y B. Blake. 1981. *Language typology*. Amsterdam: North Holland.
- Matsumoto, Y. 1988. "Semantics and pragmatics of noun-modifying constructions in Japanese." *Berkeley Linguistics Society* 14, 166-175.
- Mithun, Marianne. 1991. "Active/agentive case marking and its motivations". *Language* 67, 510-546.



- Nichols, Johanna. 1984. "Direct and oblique objects in Chechen-Ingush and Russian." En. F. Plank (ed.). 1984. *Objects*. London: Academic Press. Pp. 183-209.
- Nichols, J. 1986. "Head-marking and dependent-marking grammar." *Language* 62, 56 119.
- Prince, E.F. 1981. "Toward a taxonomy of given-new information." En Peter Cole (ed), *Radical pragmatics*, New York: Academic Press, 223-255.
- Rijkhoff, J., D. Bakker, K. Hengeveld, & P. Kahrel. 1993. "A method of language sampling." *Studies in Language* 17, 169-203.
- Shibatani, Masayoshi. 1976. "The grammar of causative constructions: a conspectus." Shibatani, Masayoshi (ed.). *Syntax and Semantics. Volume 6. The Grammar of Causative Constructions*. New York: Academic Press. 1-40.
- Shibatani, Masayoshi (ed.). 2002a. *The Grammar of Causation and Interpersonal Manipulation*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Shibatani, Masayoshi and Prashant Pardeshi. 2002b. "The causative continuum." Shibatani, Masayoshi (ed.). *The Grammar of Causative and Interpersonal Manipulation*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 85-126.
- Shopen, Timothy (ed.). 2007. *Language typology and syntactic description*. 3 vols. Cambridge: Cambridge University Press.
- Thompson, Sandra A. 1988. "A discourse approach to the crosslinguistic category 'adjective'." En John A. Hawkins (ed.). *Explaining language universals*. New York: Basil Blackwell. Pp. 167-185.
- Vennemann, T. 1974. "Theoretical word order studies: results and problems." *Papire zur Linguistik* 7, 5-25.
- Whaley, Lindsay J. 1997. *Introduction to Typology. The unity and diversity of language*. Thousand Oaks: Sage publications.
- Wierzbicka, Anna. 1988. *The semantics of grammar*. Amsterdam: John Benjamins.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Lenguas y culturas americanas	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos	5	
OBJETIVO GENERAL		
Dotar al estudiante con la información básica sobre los distintos criterios de la clasificación lingüística y de la lingüística areal, además de las problemáticas que se suscitan en situaciones de contacto y conflicto entre lenguas.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir los criterios de clasificación lingüística desde las perspectivas genéticas, tipológicas y areales.</li> <li>• Describir la agrupación lingüística que corresponde a las lenguas indígenas de México, así como de otras partes del mundo especialmente las lenguas amerindias, la profundidad temporal que las separan, la prehistoria, número de hablantes y localización.</li> <li>• Discutir los planteamientos y principios básicos del contacto y conflicto lingüístico.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Familias lingüísticas y grupos étnicos de México e Hispanoamérica.	
1.1	Clasificaciones genéticas y tipológicas principales.	
1.2	Familias y lenguas aisladas, su distribución geográfica y demografía, sus relaciones internas, su grado de diversificación.	
1.3	Lenguas no clasificadas: problemas de la clasificación de lenguas extinguidas o poco documentadas; la interpretación de documentos escritos; proliferación de nombres.	
1.4	Topónimos, antropónimos y palabras sueltas. Testimonios de relaciones lingüísticas.	
1.5	Clasificaciones sociológicas y clasificaciones polémicas. Relaciones extra-americanas.	
2		
2.1	Caracterología de las lenguas.	
2.2	Sistemas fonológicos, estructura morfológica de sustantivos y verbos, orden básico de palabras.	
2.3	Aspectos relevantes para ciertas familias lingüísticas: referencia, caso morfosintáctico, sistemas tonales, clíticos, incorporación.	
2.4	El contacto entre las lenguas: préstamos, calcos, congruencias.	
2.5	Difusión de rasgos lingüísticos en las áreas. Sistemas de numeración, posesión, sustantivos relacionales, orden básico, clasificaciones numerales, calcos típicos. Criterios de agrupación. Subagrupación y relaciones remotas.	
3		
3.1	Lenguas y grupos étnicos.	
3.2	Culturas indígenas y concepto de nación.	
3.3	Ideología y política del lenguaje en América latina.	
3.4	Lenguaje y diferenciación social.	
3.5	Lenguas vernáculas y nacionalismo.	
3.6	Sistemas de contacto lingüístico y adaptaciones humanas.	
3.7	Colonialización, imperialismo y obsolescencia lingüística. Decaimiento y cambio lingüístico.	
3.8	Muerte de las lenguas.	

4	Contacto y conflicto lingüístico.			
4.1	Lenguas, clase, poder y educación.			
4.2	Multilingüismo y nación.			
4.3	Situaciones de diglosia.			
4.4	Teorías del cambio social y de la planeación lingüística.			
4.4.1	Causas del cambio social.			
4.4.2	Mecanismos del cambio social.			
4.4.3	Teorías evolucionistas.			
4.4.4	Teorías cíclicas.			
4.4.5	Funcionalismo.			
4.4.6	Teoría del conflicto.			
4.4.7	Teoría de las dependencias.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposición del alumno de lecturas complementarias. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto			Ponderación	
<u>Ejercicios, asistencia y participación</u>			15%	
<u>Exposiciones</u>			15%	
<u>Tareas</u>			30%	
<u>Trabajo final</u>			40%	
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Anónimo. 1980. <i>Indigenismo y Lingüística. Documentos del foro "La política del lenguaje en México"</i> . México: Universidad Nacional Autónoma de México.				
Arana de Swadesh, Evangelina, (coord.). 1975. <i>Las lenguas de México</i> . Panorama Histórico y Cultural, IV y V. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.				
Bright, William. 1985. La clasificación de los idiomas indígenas de Norteamérica y de Mesoamérica. En <i>Anales de antropología</i> . Instituto de Investigaciones Antropológicas, vol. 20, tomo 2. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 173-204.				
Cifuentes, Bárbara y Dora Pellicer. 1990. Ideología, política y lengua nacional en el México independiente. En: <i>Sociolinguistics News Letter</i> . Amsterdam: International Sociological Association.				
Cifuentes, Bárbara y Consuelo Ros. 1990. Estudio y Clasificación de las lenguas indígenas de México en el siglo XIX. Ponencia presentada en el Coloquio Mauricio Swadesh.				
Cooper, Robert L. 1989. <i>Language Planning and Social Change</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				
Craig, Colette G. 1992. Language shift and language death: the case of Rama in Nicaragua. <i>International Journal of Sociology of Language</i> . 93, 11-26.				
Chesneaux. 1984. Développement économique "moderne" et lutte des nationalités minoritaires. <i>Langues opprimées et identité nationale. Actes du Colloque des 20 et 21 Janvier 1984</i> . Saint Denis. 203-228.				
Dorian, Nancy C. 1973. Grammatical Change in a Dying Dialect. <i>Language</i> . 49. 413-438.				
Fishman, Joshua A. 1991. <i>Reversing Language Shift</i> . Multilingual Matters LTD. Clavedon, Abon, England.				
Garza, Yolanda de la, et al. 1982. <i>El conflicto bilingüe en una zona bilingüe de México</i> . México: SEP. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.				
Garza Cuarón, Beatriz y Yolanda Lastra. 1991. Endangered languages in Mexico. En Robert H. Robins y Eugenius M. Uhlenbeck, (eds.). <i>Endangered languages</i> . Oxford y Nueva York: Berg Publishers Limited. 93-134.				

- Greenberg, Joseph H. 1987. *Languages in the Americas*. Stanford, CA.: Stanford University Press.
- Grillo, R. D. 1989. *Dominant Languages. Language and Hierarchy in Britain and France*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hamel, Enrique. 1993. Derechos Lingüísticos. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*. Vol. XIII, núm. 44. México. 71-102.
- \_\_\_\_\_. 1993. Políticas del Lenguaje en América Latina. *Revista Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. Año 13, núm 29. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Heath, Shirley Brice. 1974. *La política del lenguaje en México*. México: Instituto Nacional Indigenista.
- Hill, Jane H. 1978. Language Contact Systems and Human adaptations. En: *Journal of Anthropological research*. Vol. 34, num. 1, pp. 1-26.
- \_\_\_\_\_. 1978. Language Death, Language Contact, and Language Evolution. En: *Approaches to Language. Anthropological Issues*.
- William C. McCormack y Stephen A. Wurm ed. 45-78. Mouton: The Hague.
- Knab, Tim. 1980. When is a language really dead: The case of Pochutec. *International Journal of American Linguistics*. 46.230-233.
- Kaufman, Terrence. 1974. *Idiomas de Mesoamérica*. Seminario de Integración Social Guatemalteca Publicación no. 33. Guatemala, C. A.: Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación.
- Lastra, Yolanda (ed.) y Alejandro de la Mora. 1992. Sociolinguistics in Mexico. *International Journal of the Sociology of Language*. Vol. 96. Mouton de Gruyter.
- López, Gerardo y Sergio Velasco. 1985. *Aportaciones indias a la educación*. México: SEP-Cultura/Ediciones El Caballito.
- Manrique Castañeda, Leonardo (coord.). 1988. *Atlas de lingüística*. México: Planeta, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Marchetti, Giovanni. 1986. *Cultura indígena e integración nacional*. México: Universidad Veracruzana.
- McQuown, Norman A. (ed.). 1967. *Linguistics, vol. 5. Handbook of Middle American Indians*.
- Robert Wauchope, (editor general). Austin, Texas: University of Texas Press.
- Pimentel, Francisco. 1874-75. *Cuadro descriptivo y comparativo de las lenguas indígenas de México, o tratado de filología mexicana*. 2a. ed. 3 vols. México, D. F.: Tipografía de Isidoro Epstein.
- Rivet, Paul. 1943. *Les origines de l'homme américain*. 2a. edición. Paris, Francia: Librairie Gallimard.
- Ruhlen, Merrit. 1987. *A guide to the world's languages. Vol. 1, Classification, Vol. 2, Language data, Vol. 3, Language universals*. Stanford, California: Stanford University Press.
- Sauer, Carl. 1933. *Aboriginal distribution of languages and tribes in Northwest México*. Ibero-Americana, 5. Berkeley, California: University of California Press.
- Sebeok, Thomas A. (ed.). 1976 (vol. 1), 1977 (vol. 2). *Native languages of the Americas*. 2 vols. Nueva York: Plenum Press.
- Smith Stark, Thomas C. 1989. "Las lenguas indomexicanas: el arte colectivo del pensamiento". En Herón Pérez Martínez (ed.). *Lenguaje y tradición en México*. Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.
- Suárez, Jorge A. 1983. *The Mesoamerican Indian Languages*. Cambridge Surveys. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swadesh, Mauricio. 1960. "Estudios sobre lengua y cultura". *Acta Anthropologica*. 2a época, vol. 2, no. 2, México, D. F. 129-143.
- Williamson, Robert C. 1991. *Minority Languages and Bilingualism: Case Studies in Maintenance and Shift*. Norwood, New Jersey: Ablex Publishing Corporation.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Introducción a las teorías lingüísticas I	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos	5	
OBJETIVO GENERAL		
Revisar las propuestas teóricas de la lingüística contemporánea de los últimos 50 años revisar y de una manera crítica, las perspectivas formales, funcionales y tipológica-cognitivas en el tratamiento de ciertos fenómenos sintácticos.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y contrastar las propuestas teóricas actuales para ciertos aspectos morfo-sintácticos (en cláusulas simples).</li> <li>• Identificar y analizar algún aspecto morfo-sintáctico en alguna lengua, a partir del contraste de dos modelos teóricos.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Panorama histórico de los estudios lingüísticos.	
1.1	Lingüística pre-estructuralista.	
1.2	Lingüística estructural estadounidense y europea.	
1.3	Lingüística generativista.	
2	El post-generativismo (70's y principios de los 80's).	
2.1	Semántica interpretativa (cf. Jackendoff 1972).	
2.2	Gramática del caso (cf. Fillmore 1968).	
2.3	Semántica Generativa (cf. Lakoff 1971).	
2.4	Gramática Relacional (cf. Perlmutter y Postal 1977; Perlmutter 1980, 1983).	
3	Gramática de Gobierno-y-Ligadura y posteriores.	
3.1	Fundamentos.	
3.1.1	Gobierno y Ligadura.	
3.1.2	Principios y Parámetros.	
3.1.3	Programa minimalista.	
3.2	Representación de la estructura.	
3.3	Relaciones gramaticales.	
3.4	El rol del lexicón.	
3.5	Asignación de caso, cambios de valencia y relaciones gramaticales, por ejemplo: pasivas, causativas, alternancia de dativo.	
4	Gramática Léxico-funcional.	
4.1	Fundamentos.	
4.1.1	Gramática léxico-funcional.	
4.1.2	Gramática de la Estructura de Frase Guiada por el Núcleo (HPSG).	
4.2	Representación de la estructura.	
4.3	Relaciones gramaticales.	
4.4	El rol del lexicón.	
4.5	Asignación de caso, cambios de valencia y relaciones gramaticales, por citar algunas pasivas y causativas.	
5	Gramática Funcional	
5.1	Fundamentos.	

5.2	Representación de la estructura.			
5.3	Relaciones gramaticales.			
5.4	El rol del lexicón.			
5.5	Asignación de caso, cambios de valencia y relaciones gramaticales, por citar algunos ejemplos: pasivas, causativas y aplicativas.			
6	Gramática de Rol y Referencia			
6.1	Fundamentos			
6.2	Representación de la estructura			
6.3	Relaciones gramaticales			
6.4	El rol del lexicón			
6.5	Asignación de caso, cambios de valencia y relaciones gramaticales, por citar algunos ejemplos pasivas, causativas y aplicativos.			
<b>PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>				
El profesor expondrá los contenidos básicos del tema. Discusiones grupales. El estudiante resolverá ejercicios en lenguas particulares. Las tareas y trabajo final consistirán en ensayos descriptivos. El estudiante tiene la opción de seleccionar el tema del trabajo final y la lengua de estudio.				
<b>EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN</b>				
Aspecto	Ponderación			
<u>Ejercicios, asistencia y participación</u>	<u>15%</u>			
<u>Exposiciones</u>	<u>15%</u>			
<u>Tareas</u>	<u>30%</u>			
<u>Trabajo final</u>	<u>40%</u>			
<b>BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO</b>				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Blake, B.	1990. <i>Relational Grammar</i> . London and New York: Routledge.			
Bresnan, J. (ed)	1982. <i>The mental representation of grammatical relations</i> . Cambridge, MA: MIT Press.			
Bresnan, J.	2000. <i>Lexical-Functional Grammar</i> . Oxford: Basil Blackwell.			
Chomsky, N.	1965. <i>Aspects of the theory of syntax</i> . Cambridge, MA: MIT Press			
Chomsky, N.	1981. <i>Lectures on government and binding</i> . Dordrecht: Foris.			
Chomsky, N.	1995. <i>The minimalist program</i> . Cambridge, MA: MIT Press.			
Dik, S.	1989. <i>The theory of Functional Grammar, part 1</i> . Berlin: Mouton de Gruyter.			
Dik, S.	1997. <i>The theory of Functional Grammar, part 2</i> . Berlin: Mouton de Gruyter.			
Fillmore, C.	1968. The case for the case. En <i>Universals in linguistic theory</i> , Emmon Bach y Robert Harms (eds), 1-88. New York: Holt, Reinhart and Winston.			
Fillmore, C.	1977. The case for case reopened. En <i>Syntax y Semantics</i> , vol. VIII: <i>Grammatical relations</i> , P. Cole y J. Sadock (eds), 59-82. New York: Academic Press.			
Foley, W. y R. D. Van Valin.	1984. <i>Functional syntax and universal grammar</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Givón, T.	1979. <i>On understanding grammar</i> . New York: Academic Press.			
Givón, T.	2001. <i>An introduction to Syntax</i> , two volumes. Amsterdam: John Benjamins.			
HSPS:	<a href="http://hpsg.stanford.edu/hpsg-l.html">http://hpsg.stanford.edu/hpsg-l.html</a> y <a href="http://www.ling.ohio-state.edu/research/hpsg/">http://www.ling.ohio-state.edu/research/hpsg/</a>			
Jackendoff, R.	1972. <i>Semantic interpretation in generative grammar</i> . Cambridge, MA: MIT Press.			
Lakoff, G.	1971. On generative semantics. En <i>Semantics</i> , D. Steinberg y L. Jakobovits (eds), 232-96, Cambridge University Press.			
LFG:	<a href="http://www-lfg.stanford.edu/lfg/">http://www-lfg.stanford.edu/lfg/</a>			

Newmeyer, F. 1998. *Language form and language function*. Cambridge, MA: MIT Press.  
Perlmutter, D. y P. Postal. 1977. *Toward a universal characterization of passivization*. Berkley Linguistic Society 3: 394-417.  
Perlmutter, D. 1980. *Relational Grammar*. In Moravcsik y Wirth, 195-229  
Perlmutter, D. 1983. *Studies in Relational Grammar 1*. University of Chicago Press.  
Radford, A. 1997. *Syntax: a minimalist introduction*. Cambridge University Press.  
Sitio en internet: <http://wings.buffalo.edu/linguistics/research/rrg.html>  
Sitio en internet: <http://www.functionalgrammar.com/>  
Van Valin, R. 2001. *An introduction to syntax*. Cambridge University Press.  
Van Valin, R. Jr. (ed) 1993. *Advances in Role and Reference Grammar*. Amsterdam and Philadelphia, PA: John Benjamins.  
Van Valin, R. Jr. 2005. *Exploring the syntax-semantic interface*. Cambridge University Press.  
Van Valin, R. y R. LaPolla. 1997. *Syntax: structure, meaning & function*. Cambridge University Press.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Lingüística del texto I	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos	5	
OBJETIVO GENERAL		
Dar a los estudiantes una perspectiva del análisis lingüístico del texto visto éste como el nivel de organización más abarcador y complejo, donde se articulan y se integran todos los elementos que configuran la estructura gramatical de la lengua.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir el estudio lingüístico del texto como unidad de la lengua que se sustenta en sí misma.</li> <li>• Analizar aspectos pragmáticos y estilísticos de la comunicación a partir del estudio del texto.</li> <li>• Utilizar las técnicas del análisis lingüístico de textos como los cuentos, mitos y otros géneros de la tradición oral como la base para el análisis gramatical.</li> <li>• Discutir la función textual de los recursos gramaticales así como el análisis de cada uno de los parámetros constitutivos de la textualidad.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Nociones generales y desarrollo histórico	
1.1	Análisis del discurso y lingüística de texto.	
1.2	Antecedentes históricos de la lingüística de texto.	
1.3	Retórica.	
1.4	Estilística.	
1.5	Análisis literario.	
1.6	Antropología cultural.	
2	Etapas y corrientes	
2.1	La escuela de Praga: perspectiva funcional de la oración.	
2.2	Jakobson: lingüística y poética.	
2.3	Harris.	
2.4	Teoría de la actividad comunicativa:	
2.4.1	Actos de habla	
2.4.2	Presuposición	
2.5	Petöfi: estructura del texto y estructura del mundo.	
2.6	Halliday y la perspectiva social-semiótica.	
2.7	El texto en la lingüística natural.	
2.8	Van Dijk: macroestructuras, evidencia lingüística y base cognoscitiva	
2.9	Dressler: criterios de textualidad:	
2.9.1	Cohesión. La función de la sintaxis	
2.9.2	Coherencia. Sentido y significado	
2.9.3	Intencionalidad y aceptabilidad	
2.9.4	Informatividad	
2.9.5	Situacionalidad	
2.9.6	Intertextualidad	
2.10	La pragmática como fundamento para una teoría del texto.	
3	Los modelos procesuales	



3.1	El sistema de la lengua y la estructura textual.			
3.2	El carácter procesual del texto.			
3.3	Fases de la producción de textos.			
3.4	Fases de la recepción de textos.			
3.5	La lengua como un sistema de operaciones.			
3.5.1	Ejemplo de operación lingüística: la aprehensión de objetos. De los objetos sensoriales a los objetos como tópicos discursivos.			
3.5.2	El discurso como el último nivel de análisis.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposición del alumno de lecturas complementarias. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto	Ponderación			
Ejercicios, asistencia y participación	15%			
Exposiciones	15%			
Tareas	30%			
Trabajo final	40%			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Beaugrande, R.A.	"The story of grammars and the grammar of story".	<i>Journal of Pragmatics</i> 6:		
	383-422.			
Beaugrande, R.A. y W.U. Dressler.	1981. <i>Introduction to Text Linguistics</i> . London/New York.			
	<i>Einführung in die Textlinguistik</i> . Tübingen, Niemeyer.			
Bosson, G.	1973. "Wortstellung, Satzperspektive und Textkonstitution im Ibero-Romanischen, dargestellt am Beispiel eines Textes von Juan Rulfo".			
Dressler, W.	1989. <i>Semiotische Parameter einer textlinguistischen Natürlichkeitstheorie</i> . Österreichische Akademie der Wissenschaften.			
Fraser, B.	1990. "An approach to discourse markers".	<i>Journal of Pragmatics</i> 14/3.		
Halliday, M.	1985 "Dimensions of Discourse Analysis: Grammar". T. van Dijk (ed.). <i>Handbook of Discourse Analysis</i> . Orlando: Academic Press: II: 29-56			
Halliday, M.A.K. y R. Hasan.	1976. <i>Cohesion in spoken and written English</i> . London: Longman.			
_____.	1989 <i>Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective</i> . Oxford University Press.			
Harris, S.Z.	1964. "Discourse Analysis". En: J.A. Fodor & J.J. Katz. <i>The Structure of Language</i> . Prentice Hall, New Jersey.			
Heydrich, W., F. Neubauer, J. Petöfi y E. Sözer (eds.).	1989. <i>Connexity and Coherence</i> . Analysis of Text and Discourse. W. de Gruyter.			
Jakobson, R.	1960 "Linguistics and Poetics" En: T. Sebeok (ed.). <i>Style in Language</i> . Cambridge: MIT Press: 350-377.			
Jones, L. y L.K. Jones.	1979. "Multiple levels of Information in Discourse." <i>Discourse Studies in Mesoamerican Languages</i> L.K. Jones (ed.). Dallas: SIL. pp. 3-28.			
Longacre, R.E.	1985. <i>Beyond the sentence: Discourse and sentential form</i> . Ann Arbor: Karoma. 83,98.			
Paybe, Doris L.	1987 "Information structuring in Papago narrative discourse". <i>Language</i> . 63, 4: 783.			
Petöfi, János (ed.).	1988. <i>Text and Discourse Constitution</i> . Empirical Aspects, Theoretical Approaches. W. de Gruyter.			
Redeker, G.	1990. "Ideational and pragmatic markers of discourse structure". <i>Journal of Pragmatics</i> . 14/3.			
Reid, A. A. et.al.	1968. <i>From Clause to Discourse</i> . Norman: SIL of the University of			

- Oklahoma.
- Sankoff, G. y P. Brown. 1976. "The origins of syntax in discourse: A case study of Tok Pisin relatives". *Language*. 52, 3:631-66.
- Schmidt, S.J. 1973. *Texttheorie*. München, Fink. *Teoría del texto*. Madrid, Cátedra 1977.
- Simonin [Grümbach], J. 1975. "Pour une typologie des discours." *Langue, discours, société*, Julia Kristeva *et al.* (eds.). Paris: Editions du Seuil. 85-121.
- Thompson, S. 1990. "Discourse and grammar". *Linguistics and Education*. 10-12: 113.
- Van Dijk, T.A. 1985. *Handbook of Discourse Analysis*. New York: Academic Press.
- \_\_\_\_\_. 1980. *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- \_\_\_\_\_. 1992. [1978]. *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
- Waugh, L.R. 1987b. "Tense-aspect and Hierarchy of Meanings. Pragmatic, Textual, Modal, Discourse, expressive, Referential." En: Linda Waugh and Stephen Rudy (ed.). *New Views in Grammar: Invariance and Variation*. Amsterdam.
- Wirth, J.R. 1985. *Beyond the sentence: discourse and sentential form*. Ann Arbor: Karoma Publishers.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Sintaxis II	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos	5	
OBJETIVO GENERAL		
Este curso tiene la finalidad de profundizar en los procesos de voz y cambio de valencia para explicar las implicaciones que existen entre las relaciones gramaticales y el nivel monoclausal o biclausal de las distintas lenguas del mundo. Se pondrá atención a los grados de complejidad de las construcciones gramaticales.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir los distintos fenómenos de voz y cambio de valencia.</li> <li>• Discutir los distintos niveles de complejidad en la estructura oracional.</li> <li>• Argumentar las diferencias entre distintos análisis sintácticos</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Hacia una revisión más fina de las relaciones sintácticas a nivel oracional.	
1.1	Correlatos funcionales y relaciones gramaticales.	
1.2	Topicalidad y relaciones gramaticales. Definitud y concepto de animacidad.	
1.3	Dominios funcionales de la voz.	
1.4	Universalidad y variación: El acercamiento de prototipos a las relaciones gramaticales.	
1.5	Grados de gramaticalización: propiedades de código manifiestas y propiedades de control-y-comportamiento.	
1.6		
2.	Carácter universal de la distinción: agente y paciente.	
2.1	Sistemas de caso y tipos de marcación: nominativo/acusativo, absolutivo/ergativo, sistemas activos/inactivos.	
2.2	Causativos y aplicativos	
2.2.1	Promoción de poseedor	
2.3	Voz semántica ditransitivizadora. Topicalidad y cambio de voz.	
2.3.1	Voz reflexiva y recíproca	
2.3.2	Voz media	
3.4	Voz pragmática ditransitivizadora	
3.4.1	Voz pasiva	
3.4.2	Voz inversa	
3.4.3	Voz antipasiva	
4	Sintaxis a nivel de la cláusula	
4.1	Complementos verbales y unión de cláusulas	
4.2	Integración semántica de los eventos vs. Integración sintáctica de los eventos.	
4.3	Clases semánticas de verbos y unión de cláusula	
4.3.1	Construcciones completivas y adjetivales	
4.3.2	Causativización y unión de cláusula	
5	Coherencia inter-clausal. Relaciones de correferencia entre cláusulas	
5.1	Subordinación vs. coordinación	
5.2	Coherencia y anclaje	

5.3	Cláusulas subordinadas: adverbiales y relativas			
5.3.1	Cláusulas relativas: referencialidad y definitud, anclaje catafórico.			
5.3.2	Cláusulas adverbiales: conectividad pragmático-discursiva de las construcciones			
5.4	Serialización y relaciones gramaticales			
5.5	Finitud, control, dependencias entre cláusulas			
6	La relación entre gramática y discurso. Estructura informacional de la cláusula.			
6.1	El modelo pragmático de Givón.			
6.2	Las propuestas sobre transitividad y categorías lexicales de Hopper y Thompson.			
6.3	El interés renovado en los fenómenos de switch reference y reasignación de tópico.			
6.4	La relación entre el aspecto como técnica de fondo y figura.			
6.5	La aplicación de la estadística a la organización del discurso.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposición del alumno de lecturas complementarias. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto	Ponderación			
<u>Ejercicios, asistencia y participación</u>	<u>10%</u>			
<u>Exposiciones</u>	<u>15%</u>			
<u>Tareas</u>	<u>30%</u>			
<u>Trabajo final</u>	<u>45%</u>			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Comrie, Bernard.	1981. <i>Language Universals and Linguistic Typology</i> . Chicago: the University of Chicago Press.			
Cooreman, A.	1982. Topicality, ergativity and transitivity in narrative discourse: Evidence for Chamorro. <i>Studies in Language</i> . 6.3.			
Cristóforo, S.	2003. <i>Subordination</i> . Oxford-New York: Oxford University Press.			
Dixon, R.W.	1979. Ergativity. <i>Language</i> 55:59-138.			
_____.	1994. <i>Ergativity</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Dixon, R. M. W.	2004. <i>Complement Clauses and Complementation Strategies</i> , Position paper, 2004 International workshop, Research Centre for Linguistic Typology, La Trobe University.			
Foley, William A., y Robert D. Van Valin Jr.	1984. <i>Functional syntax and universal grammar</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Givón, T.	1984. <i>Syntax I. A Functional Typological-Introduction</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Co.			
_____.	1990. <i>Syntax II. A Functional Typological-Introduction</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Co.			
Givón, T.	1995. <i>Functionalism and Grammar</i> . Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.			
Greenberg, J. (ed.).	<i>Universals of Human Language</i> . Vol 1-4. Stanford, Cal.: Stanford University Press.			
Givón, T.	2007 (ms). <i>Multiple routes of clause union; the diachrony of syntactic complexity</i> . Consultado el día 10 de Enero de 2007 en la página: <a href="http://www.ruf.rice.edu/~lingsymp/Givon_paper.pdf">http://www.ruf.rice.edu/~lingsymp/Givon_paper.pdf</a>			
Haiman, John (ed.).	1985. <i>Iconicity in Syntax</i> . Amsterdam: John Benjamins.			
Hawkins, John A.	1978. <i>Definiteness and indefiniteness</i> . Atlantic Highlands, N. J.: Humanities Press.			
Heidinger, Virginia A.	1988. <i>Analysing Syntax and Semantics</i> . Washington, D. C. Gallaudet University Press.			

- Hopper, P. J. y S. A. Thompson. 1980. Transitivity in grammar and discourse. *Language* 56:251-299.
- \_\_\_\_\_. (eds.). 1982. *Studies in Transitivity. (Syntax and Semantics 15)*. New York: Academic Press.
- Keenan, Edward L. y Bernard Comrie. 1977. Noun Phrase Accessibility and Universal Grammar. En *Universal grammar: fifteen essays*. 1987. E. L. Keenan (ed.). Londres: Croom Helm. 3-45.
- Kuno, Susumu. 1987. *Functional Syntax. Anaphora, Discourse and Empathy*. Chicago y Londres: The University of Chicago Press.
- \_\_\_\_\_. y Ken-ichi Takami. 1993. *Grammar and Discourse Principles. Functional Syntax and GB Theory*. Chicago y Londres: The University of Chicago Press.
- Lambrecht, Knud. *Information structure and sentence form. Topic, focus, and the mental representations of discourse referents*. New York: Cambridge University Press.
- Li, Charles (ed.). 1975. *Word order and word order change*. Austin: University of Texas Press.
- \_\_\_\_\_. 1976. *Subject and topic*. New York: Academic Press.
- Matthews, P.H. 1984. *Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mel'čuk, Igor A. 1988. *Dependency Syntax: Theory and Practice*. New York: State University of New York Press.
- Palmer, F. R. 1994. *Grammatical Roles and Relations*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Plank, Frans (ed.). 1979. *Ergativity: towards a theory of grammatical relations*. London, New York: Academic Press.
- Rosch, Eleanor. 1977. Human categorization. En. *Studies in cross-cultural psychology*. N. Warren (ed.). London: Academic.
- Ross, John R. 1967. Constraints on variables in Syntax. PhD. dissertation. MIT.
- Shopen, Timothy. 1985. *Language typology and Syntactic Description*. Vol 1-3. Cambridge: Cambridge University Press.
- Taylor, John R. 1989. *Linguistic Categorization: Prototypes in Linguistic Theory*. Oxford: Clarendon Press.
- Tomlin, Russel (ed.). 1987. *Coherence and Grounding in Discourse*. Typological Studies in Language, vol XI. Amsterdam: John Benjamins.
- Van Valin, R. D. Jr. 1977. Ergativity and the universality of subjects. *Proceedings of the 13th Regional Meeting of the Chicago Linguistic Society*. 689-705.
- \_\_\_\_\_. 1981. Grammatical relations in ergative languages. *Studies in Language*. 5,3.361-394.
- \_\_\_\_\_. 1990. Semantic parameters of split intransitivity. *Language* 66:221- 260.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Morfología II	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos	5	
OBJETIVO GENERAL		
Adquirir los elementos básicos para identificar el carácter formal, funcional, natural, o tipológico de un enfoque teórico.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir nociones de la morfología para atender los fenómenos morfológicos más importantes.</li> <li>• Discutir los planteamientos y principios básicos de tres enfoques en el estudio morfológico: La morfología generativa, la morfología natural y la morfología operacional.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Morfología y Sintaxis	
1.1	Relación entre morfología y sintaxis.	
1.1.1	Estatuto de la morfología frente a la sintaxis	
1.1.2	Sistemas flexivos complejos	
1.2	La distinción Nombre- Verbo.	
1.2.1	Distinción entre estructuras atributivas y adverbiales	
1.2.2	El establecimiento de la categoría adjetivo.	
1.3	Clases de palabras y función predicativa.	
1.4	Distribución de las clases de palabras en el texto.	
2	Tipología morfológica y modelos descriptivos	
2.1	Sapir: procedimientos gramaticales, conceptos gramaticales y tipos de estructura lingüística.	
2.1.1	Índice de complejidad y técnicas de construcción.	
2.2	Los universales implicativos de Greenberg	
2.3	Los constructos flexivo y aglutinativo en la tipología de Skalicka	
3	Morfología Natural	
3.1	Fundamentos extralingüísticos de la naturalidad.	
3.2	Metateoría funcional y semiótica.	
3.3	Componentes lingüísticos y funciones.	
3.3.1	Operaciones morfológicas.	
3.3.2	Morfología flexiva y derivativa.	
3.3.3	Tipos lingüísticos.	
4	Morfología Generativa	
4.1	Paradojas de encorchetado: contradicciones entre las restricciones gramaticales y los principios de ordenamiento de niveles.	
5	Morfología no-Concatenativa.	
5.1	Estructura de constituyentes en morfología.	
5.2	<i>Template morphology.</i>	
5.2.1	Tratamiento de las relaciones gramaticales.	
5.2.2	Composición.	

5.2.3	Incorporación.			
5.2.4	Afijación sintáctica.			
6	Morfología Operacional			
6.1	Concepto de operación gramatical.			
6.2	Polifuncionalidad.			
6.2.1	Jerarquías de paradigmas y series funcionales.			
6.3	Exponentes morfológicos globales.			
6.3.1	Lenguas centralizantes.			
6.4	Técnicas de individuación: géneros, clases nominales, clases flexivas, número, clases de posesión.			
7	Gramaticalización			
8	Procesos de morfologización, el continuo léxico-gramática.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposición del alumno de lecturas complementarias. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto	Ponderación			
<u>Ejercicios, asistencia y participación</u>	<u>15%</u>			
<u>Exposiciones</u>	<u>15%</u>			
<u>Tareas</u>	<u>30%</u>			
<u>Trabajo final</u>	<u>40%</u>			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Anderson, Stephen R.	1992. <i>A-Morphous Morphology</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Aronoff, M.	1976. <i>Word formation in Generative Grammar</i> . Cambridge, Ma.: MIT Press.			
Booig, G., Lehmann, C. & Mugdan, J. (eds).	<i>Morphology: An international Handbook on Inflection and word-formation</i> . Berlin: W. De Gruyter.			
Broschart.	1987. "Noun, verb and participation" <i>akup</i> No 67. Proyecto de Tipología y Universales, Universidad de Colonia.			
Bybee, Joan L.	1985. <i>Morphology</i> . Amsterdam/Phyladelphia: John Benjamins. Dressler, W.U. 1985. "Typological aspects of natural morphology". <i>Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae</i> 35/1-2: 51-70.			
_____.	1986. "Explanation in natural morphology, illustrated with comparative and agent-noun formation". <i>Linguistics</i> 24, pp. 519-549.			
_____.	1989. "Prototypical differences between inflection and derivation". <i>ZPSK</i> 42/1: 3-10, Berlin.			
Dressler, W.U., W. Mayerthaler, O. Panagl y W.U. Wurzel.	1987. <i>Leitmotifs in Natural Morphology</i> . Amsterdam: John Benjamins. (Studies in Language Companion Series: SLCS, Vol. 10)			
Gómez, P	1993. "La expresión de la pluralidad y las clases de predicados en huichol", en <i>Función</i> 13-14. Universidad de Guadalajara.			
Gómez, P., J.L. Iturrioz.	1993. "La escala de estructuras atributivas en huichol". En: <i>Languages of The World</i> No 6. (1993), pp: 6-33.			
Greenberg, J.H.	1963/1966. "Some Universals of Grammar with Particular Reference to the Order of Meaningful Elements". En: Joseph H. Greenberg (Ed.). <i>Universals of Language</i> (2a edición), Cambridge Massachusetts: The M.I.T. Press, pp. 73-113.			
Haspelmath, M.	2002. <i>Understanding Morphology</i> . New York: Arnold Publishers & Oxford			

<p>University Press.</p> <p>Haase, M. 1989. <i>Komposition und Derivation: Ein Kontinuum der Grammatikalisierung</i>. Institut für Sprachwissenschaft Universität zu Köln. <i>Arbeitspapier</i> Nr. 10 (neue Folge).</p> <p>Hoopper, J. y S. Thompson. 1985. "The iconicity of the universal categories `noun' and `verb'" En: J. Haiman (ed.). <i>Iconicity in Syntax</i>. Amsterdam/Phyladepia: John Benjamins.</p> <p>Iturrioz, J.L., Paula Gómez, y J. Ramírez. 1988. "Localización en huichol" <i>Función</i> 8. Universidad de Guadalajara.</p> <p>_____. 1994. "Die grammatische Kategorie NUMERUS". En Ch. Lehmann ed. <i>Morphology. A Handbook on Inflection and Word Formation. Morphologie. Ein Handbuch zur Flexion und Wortbildung</i>. Berlin, Walter de Gruyter.</p> <p>Scalise, Sergop. 1985. <i>Generative Morphology</i>. Fonis, Dordrecht Spenceer, Andrew. 1991. <i>Morphological Theory</i>. Cambridge, Mass.: Blackwell.</p> <p>Stephany, U. 1982. "Inflectional and lexical morphology: A linguistic continuum". <i>Glossologia</i> 1:27-55.</p> <p>Wurzel, W. 1989. "Inflectional morphology and naturalness". <i>Studies in Natural Language and linguistic Theory</i>. Kluwer.</p>
<p>PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA</p>
<p>Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.</p>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Etnosemántica	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos	5	
OBJETIVO GENERAL		
La finalidad principal de este curso es la introducir al estudiante en el estudio de los sistemas conceptuales expresados por las lenguas naturales, dentro del marco general de la relación lenguaje-cultura-cognición.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar los sistemas conceptuales expresados por algunas lenguas naturales.</li> <li>• Formar un panorama de la problemática que existe entre tendencias relativistas (de la especificidad cultural) y tendencias universalistas (de la determinación perceptual-cognitiva).</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	La hipótesis relativista: orígenes y consecuencias.	
1.1	Sapir, Whorf y la determinación lingüística del pensamiento habitual y la conducta.	
1.2	Versiones, ampliaciones y reformulaciones.	
2	La etnociencia como campo de prueba de la hipótesis relativista.	
2.1	El estudio etnográfico de los sistemas cognitivos: cultura como sistema de conceptos. La categorización aristotélica como fundamento metodológico de la etnociencia (modelos clasificatorios y estructuras taxonómicas basadas en el análisis componencial binarista y las nociones de contraste e inclusión).	
2.2	Rangos, niveles y pertenencia en las taxonomías folk (categorías superordinadas, básicas y subordinadas en la botánica, la zoología, el parentesco, el sonido, la enfermedad y otras zonas del léxico de las lenguas).	
2.3	Límites y posibilidades de la etnociencia.	
2.4		
3	La revancha del universalismo.	
3.1	Los estudios del color y el desarrollo de los enfoques sobre la categorización prototípica o no-aristotélica.	
3.2	Extensiones de los estudios clásicos sobre el color y otras áreas de percepción denominación: conjuntos borrosos y categorías radiales.	
3.3	Alternativas a la representación mental prototípica: imágenes esquemáticas, modelos cognitivos idealizados, pensamiento metafórico/metonímico.	
4	El panorama reciente.	
4.1	La mediación semiótica y la significación más allá de lo simbólico: iconicidad e indicidad en las lenguas.	
4.2	Modos de representación lingüística de la iconicidad: en la sintaxis (orden y estructura informativa); en la fonética (fonestemas, ideófonos y onomatopeyas); en el discurso (traslado verbal de orientaciones espaciales, codificación de eventos narrativos).	
4.3	Indicidad primaria y secundaria en las lenguas del mundo.	
4.4	Sistemas clasificadores: nominales, pronominales y verbales.	

PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Exposición del alumno de lecturas complementarias. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Ejercicios, asistencia y participación		15%		
Exposiciones		15%		
Tareas		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Berlin, Brent.	1970. A universalistic-evolutionary approach in ethnographic semantics. En A. Fisher (ed.) <i>Current Directions in Anthropology. Bulletin of the American Anthropological Association</i> . 3 (3, parte 2).			
_____.	1976. The concept of rank in ethnobiological classification. Some evidence from Aguaruna folk botany. <i>American Anthropologist</i> 3:3.			
Brown, Cecil.	1984. <i>Language and Living Things</i> . Rutgers.			
Craig, Collette G.	1986. Jacalteco noun classifiers: a study in language and culture. En C. Craig (ed.): <i>Noun classes and categorization</i> . Amsterdam: John Benjamins. pp. 263- 93.			
Conklin, Harold.	1955. Hanunóo color categories. <i>Southwestern Journal of Anthropology</i> 11: 339-344.			
Croft, W.	1991. <i>Syntactic categories and grammatical relations: the cognitive organization of information</i> . Chicago: University of Chicago Press.			
Cuevas, Susana.	1985. Ornitología Amuzga: un estudio etno-semántico. INAH-SEP.			
_____.	1988. La Etnociencia. En: <i>La Antropología en México. Panorama Histórico</i> . Vol. 3, pp. 329-356. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.			
Dougherty, Janet W. (ed.).	1985. <i>Directions in Cognitive Anthropology</i> . Urbana, IL: University of Illinois Press.			
Escalante, Roberto.	1975. <i>Panorama de la Etnociencia</i> . Ponencia presentada en la VIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, pp. 161-78.			
Frake, Charles.	1961. The diagnosis of disease among the Subanun of Mindanao. <i>American Anthropologist</i> 63:113-132 (reimpreso en Dell Hymes, ed, <i>Language in Culture and Society</i> ).			
Gumperz, John J. y S. Levinson.	1996. <i>Rethinking Linguistic Relativity</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Haiman, John (ed.).	1985. <i>Symposium on iconicity in syntax</i> . (Proceedings of the symposium at Stanford, CA). Philadelphia: John Benjamins.			
Hickman, M. (ed.)	1987. <i>Social and functional approaches to language and thought</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Hill, Jane H.	1985. Lenguaje, cultura y visión del mundo. En F. Newmeyer (ed.) <i>Enciclopedia Cambridge de Lingüística, Vol. IV: El Contexto Sociocultural</i> .			
Hinton, Leanne.	1981. <i>How to cause in Mixtec</i> . Proceedings of the 8th Annual Meeting of the Berkeley Linguistic Society, 354-63.			
_____.	J. Nichols y J. Ohala 1994. <i>Sound Symbolism</i> . Cambridge University Press.			
Holland, D. y N. Quinn (eds.).	1987. <i>Cultural Models in Language and Thought</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Kay, Paul y Chad McDaniel	1978. The linguistic significance of basic color terms. <i>Language</i> 54: 610-46.			
_____ y W. Kempton.	1984. What is the Sapir-Whorf hypothesis? <i>American Anthropologist</i> 86:65-79.			
Lakoff, George y M. Johnson.	1980. <i>Metáforas de la vida cotidiana</i> . Madrid: Cátedra.			
Lenneberg, E. H.	1967. <i>Biological Foundations of Language</i> . New York: Wiley.			
Lucy, John.	1992. <i>Language Diversity and Thought. A reformulation of the Linguistic Relativity</i>			

*Hypothesis*. Cambridge: Cambridge University Press.

MacLaury, Robert E. 1991. Prototypes revisited. *Annual Review of Anthropology* 1991.

Mertz, E. y R. Parmentier (eds.). 1985. *Semiotic Mediation: sociocultural and psychological perspectives*. Orlando, FL: Academic.

Pederson, Eric. 1995. Language as context, language as means: spatial cognition and habitual language use. *Cognitive Linguistics* 6:1, pp 33-62.

Rosch, Eleanor. 1977. Universals and human cultural specifics in human categorization. En R. Brislin, S. Bochner y W. Lonner (eds.). *Cross-cultural perspectives on learning* 177-206. New York.

Sapir, Edward. 1976. El lenguaje. Fondo de Cultura Económica. México.

Simone, Raffaele. 1994. *Iconicity in language*. Philadelphia: John Benjamins.

Talmy, Leonard. 1988. *The relation of grammar to cognition*. Philadelphia: John Benjamins.

Taylor, John. 1989. *Linguistic Categorization: prototypes in linguistic theory*. London: Clarendon Press.

Tyler, Stephen. 1969. *Cognitive Anthropology*. Holt, Rinehart and Winston. New York.

Whorf, Benjamin L. [1941] 1956. The relation of habitual thought and behavior to language. En J.B. Carroll (ed.) *Language, Thought, and reality: Selected Writings of Benjamin Lee Whorf*, pp. 134-159. Cambridge: MIT Press.

Woodbury, Anthony. 1987. Rethorical structure in a Central Alaskan Yupik Eskimo traditional narrative. En J. Sherzer y A. Woodbury (eds.). *Native American discourse*. Cambridge: Cambridge University Press.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Gramática contrastiva	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos	5	
OBJETIVO GENERAL		
Dotar al alumno de la información y metodología necesaria para el estudio comparativo de las estructuras básicas de diferentes lenguas.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir aspectos gramaticales particulares de lenguas de una determinada familia lingüística.</li> <li>• Discutir la metodología de la comparación de aspectos gramaticales de lenguas de diferente familia lingüística.</li> <li>• Diseñar apartados particulares de una gramática didáctica y popular.</li> <li>• Describir las nociones relevantes de la pedagogía de gramáticas contrastivas.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Estado actual de la lingüística contrastiva.	
2	Aspectos teóricos y prácticos. El <i>tertium comparationis</i> .	
3	Datos primarios del análisis contrastivo.	
4	Análisis contrastivo y análisis de errores.	
5	Análisis contrastivo de las restricciones a las reglas.	
6	Aplicaciones y limitaciones pedagógicas.	
7	Lingüística contrastiva y lingüística del texto.	
8	Análisis contrastivo en el nivel discursivo.	
9	Pragmática contrastiva.	
10	Fonología abstracta y análisis contrastivo.	
11	Análisis contrastivo en sintaxis.	
12	La enseñanza y aprendizaje de segundas lenguas.	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Exposición por parte del profesor. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Aspecto		Ponderación
Asistencia y participación		10%

<u>Ejercicios</u>					<u>20%</u>
<u>Tareas</u>					<u>30%</u>
<u>Trabajo final</u>					<u>40%</u>
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO					
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>	
<p>Coseriu, E. 1970. Über die Leistung und Grenzen der kontrastiven Grammatik. En H. Moser. <i>Probleme der kontrastiven Grammatik</i>. Traducción al español: <i>Gramática, semántica, universales</i>. Madrid: Gredos.</p> <p>Dezsö, L. 1982. <i>Studies in Syntactic Typology and Contrastive Grammar</i>. (Janua Linguarum. Series Maior, 89). Mouton de Gruyter. 84.</p> <p>Di Pietro, R. J. 1986. <i>Estructuras lingüísticas en contraste</i>. Madrid: Gredos.</p> <p>Fisiak, J. (ed.) 1989. <i>Contrastive Linguistics. Prospects and Problems</i>. (Trends in Linguistics. Stud. and Monograph, 22). Mouton de Gruyter.</p> <p>Gnutzmann, Claus. 19 <i>Kontrastive Linguistik</i>. Frankfurt, Bern, New York, Paris. (Forum Angewandte Linguistik 19).</p> <p>Krzeszowski, Tomasz P. 1990 <i>Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics</i>. (Trends in Linguistics. Stud. and Monographs, 51). Mouton de Gruyter.</p> <p>Maslov, J. S. 1985. <i>Contrastive Studies in Verbal Aspect</i>. (Studies in Descriptive Linguistics, vol. 14). Julius Gross Verlag, Heidelberg.</p> <p>Palet, M. T. 1987. Un problema de lingüística contrastiva: las preposiciones en español y catalán. <i>Revista Española de Lingüística</i> 17/1: 67-84.</p>					
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA					
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.					

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Discurso mesoamericano		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( X )	
Valor en créditos		5		
OBJETIVO GENERAL				
Acercar al estudiante al estudio de una cultura mediante el análisis de sus discursos.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y describir los aspectos culturales que se manifiestan en los discursos expresados en una lengua indígena.</li> <li>Discutir el concepto de área y aplicar esta noción al nivel del discurso donde se observan concretamente las intersecciones entre lengua y cultura.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Panorama histórico y problemática del discurso mesoamericano.			
2	Lenguas mesoamericanas y Mesoamérica como área cultural y lingüística.			
3	Los aztecas: introducción a la lengua y a los aspectos culturales.			
4	Los aztecas: materiales del período clásico.			
5	El discurso nahua moderno.			
6	Fundamentos del discurso maya.			
7	Problemas de los materiales lingüístico-culturales coloniales.			
8	Lenguas mayenses modernas			
9	Humor maya y aspectos del discurso mayense moderno.			
10	El discurso en otras lenguas.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
<u>Asistencia y participación</u>		<u>10%</u>		
<u>Ejercicios</u>		<u>20%</u>		
<u>Tareas</u>		<u>30%</u>		
<u>Trabajo final</u>		<u>40%</u>		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Bright, William. 1990. With one lip, with two lips: Parallelism in Nahuatl. <i>Language</i> 66: 437-452.				

- Campbell, Lyle, Terrence Kaufman y Thomas Smith-Stark. 1986. Mesoamerica as a linguistic area. *Language* 62: 530-570.
- Hanks, William F. 1986. Authenticity and ambivalence in the text: A colonial Maya case. *American ethnologist*. 13: 721-744.
- \_\_\_\_\_. 1988 Grammar, style and meaning in a Maya manuscript. *International Journal of American Linguistics*. 54: 331-364.
- \_\_\_\_\_. 1989. The elements of Maya style. En W. Hanks y D. Rice (eds.) *Word and Image in Maya Culture*. 92-111.
- Hill, Jane H. 1989. The voices of Don Gabriel. En Bruce Mannheim y Dennis Tedlock (eds.) *The Dialogic Emergence of Culture*. Urbana: University of Illinois Press.
- \_\_\_\_\_. 1992. "Today there is no respect": Nostalgia, "respect" and oppositional discourse in Mexicano (Nahuatl) Language ideology. *Pragmatics* 2(3): 263-280.
- Hill, Jane H. y Robert E. MacLaury. 1993. The terror of Moctezuma. En R. E. MacLaury y John Taylor (eds.) *Vantage Theory*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Josserand, Katherine. 1991. The narrative structure of hieroglyphic texts at Palenque. En Merle Greene Robertson, (ed. general). y Virginia M. Fields. *Six Palenque Round Table*. 12-31. Norman: University of Oklahoma Press.
- Kaufman, Terrence y Lyle Campbell. 1976. *A linguistic look at the Olmec*. American Antiquity.
- León Portilla, Miguel. 1985. Nahuatl literature. En *Literatures*. Supplement to the Handbook of Middle-American Indians, Vol. III. Munro S. Edmonson (ed.). 7-43. Austin: University of Texas Press.
- \_\_\_\_\_. 1992. Have we really translated the Mesoamerican "Ancient Word"? En Brian Swann (ed.) *On the Translation of Native American Literature*. 313-338. Washington, DC: Smithsonian.
- \_\_\_\_\_. 1992. *The Aztec Image of Self and Society*. Salt Lake City: University of Utah Press.
- Suárez, Jorge. 1983. *The Mesoamerican Indian Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Sociolingüística		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( X )	
Valor en créditos		5		
OBJETIVO GENERAL				
Este curso intenta introducir al estudiante en la comprensión de los fenómenos del multilingüismo y de lenguas en contacto.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir la noción de comunidad de habla.</li> <li>• Describir la documentación de los dialectos y registros de habla como fundamentales para la comprensión de la ideología lingüística de las naciones.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Fundamentos históricos y contextos contemporáneos en las culturas indígenas.			
2	Extinción de lenguas y la política oficial.			
3	Ideologías lingüísticas, alfabetización y educación.			
4	Variación lingüística en las sociedades indígenas contemporáneas e históricas.			
5	Multilingüismo y contacto lingüístico.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
<u>Asistencia y participación</u>		<u>10%</u>		
<u>Ejercicios</u>		<u>20%</u>		
<u>Tareas</u>		<u>30%</u>		
<u>Trabajo final</u>		<u>40%</u>		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Brandt, Elizabeth.	1981. Native American attitudes toward literacy and recordin in the Southwest. <i>Journal of Linguistic Association of the Southwest</i> . IV (2): 185-195.			
Bunte, Pam y Robert Franklin.	1992. You can't get there from here: Southern Paiute testimony as intercultural communication. <i>Anthropological Linguistics</i> . 34: 19 44.			
Kroskrity, Paul.	1992. Arizona Tewa Kiva Speech as a manifestation of linguistic ideology. <i>Pragmatics</i> . 2: 297-309.			
McLaughlin, Dan.	1989. The sociolinguistics of Navajo literacy. <i>Anthropology and Education Quarterly</i> . 20 (4): 275-9.			
O'Connor, Mary Catherine.	1990. Third-Person reference in Northern Pomo conversation: The indexing of Discourse genre and social relations. <i>International Journal of American Linguistics</i> . 56: 377-409.			



Valentine, Lisa. 1944. Code switching and language leveling: Use of multiple codes in a Severn Ojibwe community. *International Journal of American Linguistics*. 60: 315- 341.  
Woodbury, Tony. 1993. A defense of the proposition, "When a language dies, a culture dies".  
En Robin Queen y Rusty Barret (eds.). *SALSA I (Texas Linguistic Forum 33)*.102-130.  
Austin, Tx: University of Texas.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Lingüística histórica yutoazteca		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( X )	
Valor en créditos		5		
OBJETIVO GENERAL				
Este curso tiene como enfoque principal la reconstrucción de la familia yutoazteca. Se revisarán los distintos tipos de problemas de la lingüística comparada y reconstrucción histórica de lenguas: evaluación de las fuentes, tipos de pruebas y lógica necesaria para las propuestas de reconstrucción.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir las bases metodológicas de la reconstrucción de lenguas.</li> <li>• Describir la clasificación generalmente aceptada de las lenguas yutoaztecas en base a la reconstrucción de un origen común.</li> <li>• Discutirá los diversos análisis propuestos en la reconstrucción de las lenguas yutoaztecas.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	La familia yutoazteca: clasificación aceptada y situación actual de las lenguas.			
1.1	Familia: Sapir y sus antecesores, Voegelin, Voegelin y Hale, Miller, Langacker, Kaufman, Manaster Ramer, Campbell y Langacker.			
1.2	Ramas: Yutoazteca norteño y Yutoazteca sureño.			
2	Reconstrucción y problemas: evaluación de las evidencias.			
2.1	La fonología: consonantes, vocales, rasgos y prosodia.			
2.2	La morfología: derivación, composición y flexión.			
3	Sintaxis: Steele y Langacker.			
4	Contacto entre lenguas emparentadas y externas en el norte de México y Mesoamérica.			
4.1	Rasgos areales.			
5	Etimología, cultura y mito.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor.				
Análisis de ejercicios.				
Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
<u>Asistencia y participación</u>		<u>10%</u>		
<u>Ejercicios</u>		<u>20%</u>		
<u>Tareas</u>		<u>30%</u>		
<u>Trabajo final</u>		<u>40%</u>		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Anttila, Raimo.	1972. <i>An Introduction to Historical and Comparative Linguistics</i> .	New York: Macmillan.		

- Arlotto, Anthony. 1972. *Introduction to Historical Linguistics*. Boston: Houghton Mifflin Co.
- Bloomfield, Leonard. 1933. *Lenguaje*. Capítulo 17 "Records escritos", 18 "El método comparativo", 19, "Geografía dialectal", 20 "Cambio fonético", 21 "Tipos de cambio fonético", 22 "Fluctuación en la frecuencia de formas", 23 "Cambio analógico", 24 "Cambio semántico", 25 "Préstamos íntimos", 27 "Préstamos dialectales".
- Bynon, Theodora. 1977. *Historical Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press. Cambridge Textbooks in Linguistics.
- Coseriu, Eugenio. 1958. *Sincronía, diacronía e historia: el problema del cambio lingüístico*. Montevideo: Universidad de la República. Facultad de Humanidades. Investigaciones y estudios, 2.
- Davis, Garry y Gregory K. Ibersen (eds.). 1992. *Explanation in Historical Linguistics*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Co.
- Gleason, H.A. 1955. *Introducción a la Lingüística Descriptiva*. Capítulo 27 "Clasificación lingüística". Madrid: Gredos.
- Hass, Mary R. 1970. *The Prehistory of Languages*. La Haya: Mouton.
- Hock, Hans Henrich. 1988. *Principles of Historical Linguistics*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Hockett, Charles F. 1958. *Curso de Lingüística Moderna*. Capítulos 42-62. Buenos Aires: Eudeba.
- King, Robert D. 1967. *Historical Linguistics and Generative Grammar*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Lehman, Winfred P. 1962. *Historical Linguistics: An Introduction*. New York: Holt Rinehart.
- Malmberg, Bertil. 1959. *Los nuevos caminos de la lingüística*. Capítulos "Lingüística histórica y lingüística comparada" y "Estudios de los dialectos y geografía lingüística". México, D.F.: Siglo XXI.
- Manrique, Leonardo *et al.* 1988. *Atlas cultural de México*. Vol. 7. *Lingüística*. México: SEP-INAH-Planeta.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Variación lingüística	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos	5	
OBJETIVO GENERAL		
El objetivo de este curso es el de proporcionar al estudiante los desarrollos teóricos y metodológicos más representativos en el estudio contemporáneo de la variación lingüística, con el fin de que, al estudiar una lengua en particular, sea capaz de identificar y describir fenómenos de variación relacionados con características de los individuos y grupos sociales hablantes de dicha lengua, así como de las situaciones en las que ésta se habla.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir el fenómeno de la variación y sus repercusiones en la lengua y teoría lingüística.</li> <li>• Describir la clasificación de las diversas formas de variación lingüística.</li> <li>• Reconocer los planteamientos y metodologías para el estudio de la variación.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	El fenómeno de la variación y la teoría lingüística.	
1.1	Origen y consecuencias funcionales de la variación.	
1.2	El abismo entre conceptos: 'lengua' conceptualizado como homogeneidad en los modelos descriptivos clásicos y formales vs 'lengua' como realidad inevitablemente heterogénea de los modelos variacionistas.	
1.3	El problema de la generalización en los modelos lingüísticos (representatividad autenticidad como criterios de valor explicativo).	
1.4	El estudio de la variación como perspectiva sincrónica del cambio lingüístico. La aportación empírica del estudio de la variación a la teoría y la aplicación lingüísticas.	
2		
2.1	Los modos de aproximación a la variabilidad en las lenguas.	
2.2	Enfoques centrados en la delimitación de los usos lingüísticos ( <i>variedad</i> como entidad discreta).	
2.3	Enfoques centrados en el descubrimiento de patrones de variación ( <i>variedad</i> como entidad no discreta).	
	Diferencias, alcances, limitaciones.	
3		
3.1	Planteamientos fundamentales sobre la variación.	
3.2	Comunidad lingüística vs. comunidad de habla.	
	La noción de continuo dialectal geográfico-social y el efecto acumulativo de las diferencias.	
3.3		
3.4	Procesos de dialectalización vs. procesos de nivelación dialectal.	
3.5	Variación socialmente condicionada vs. variación libre.	
3.6	Los conceptos de variable lingüística y variable sociolingüística.	
3.7	Variables del hablante y de la comunidad en correlación con variables lingüísticas.	
3.8	Variables situacionales: variación como resultado de adaptación a la audiencia.	
3.9	Patrones de variación social y estilística: diferencias e interdependencias.	
3.10	El concepto de <i>prestigio</i> : prestigio manifiesto y prestigio encubierto.	
	<i>Normas comunitarias</i> y <i>supracomunitarias</i> : ¿Hay una variedad estándar por cada comunidad lingüística? Estándar vs. no estándar y la tensión entre el	

3.11	mantenimiento y la desaparición de variedades no prestigiosas. Fenómenos de variación por contacto lingüístico: a nivel individual: alternancia y mezcla de códigos (préstamo e interferencia); a nivel comunitario: diglosia, pidgnización, criollización.			
4				
4.1	Cuestiones y problemas metodológicos en la descripción de la variación lingüística.			
4.2	Técnicas de recolección y clasificación de datos (noción de ‘vernáculo’ y la ‘paradoja del observador’).			
4.3				
4.4	Muestreo al azar, muestreo planificado, muestreo por cuota. Identificación y cuantificación de variables lingüísticas.			
4.5	Análisis de datos de variación (Correlaciones posibles con variables independientes no lingüísticas: sexo, edad, identidad étnica, clase social, etc.).			
4.6	Representación de datos de variación: grafos, histogramas, reglas variables y cuadros de frecuencia.			
5	Interpretación de correlaciones.			
5.1				
5.2	Estudios sobre variación en lenguas no indo-europeas. Aplicaciones del paradigma variacionista a contextos no urbanos no estratificados. El caso del sheshatshiu (Montañés, Canadá). Variación geográfica de lenguas indígenas mexicanas: náhuatl, guarijío, pima y yaqui-mayo.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor. Análisis de ejercicios. Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
<u>Asistencia y participación</u>		<u>10%</u>		
<u>Ejercicios</u>		<u>20%</u>		
<u>Tareas</u>		<u>30%</u>		
<u>Trabajo final</u>		<u>40%</u>		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Barkin, Florence, E. Brandt y J. O. Galicia	1982. <i>Bilingualism and Language Contact: Spanish, English, and Native American Languages</i> .	New York/London: Teachers College Press.		
Barreras, Isabel J.	1996. La lengua Guarijío de Mesa Colorada, Sonora. <i>Estudios Sociales</i> 12:113-142.	Hermosillo, México: CIAD-El Colegio de Sonora-Universidad de Sonora.		
Bartsch, Renate	1987. Kinds of norm conflict. Capítulo 7 de <i>Norms of Language. Theoretical and Practical Aspects</i> .	London/New York: Longman.		
Bell, Alan	1984. Language style as audience design. <i>Language in Society</i> , V. 13 n. 2, pp. 145- 204.			
Çanger, Una.	1996. El dialecto del náhuatl del estado de Durango. Ponencia presentada en el IV Encuentro de Lingüística en el Noroeste. Universidad de Sonora, Depto. De Letras y Lingüística.			
Chambers, J.K.	1995. <i>Sociolinguistic Theory. Linguistic Variation and its Social Significance</i> .	Oxford, IK/Cambridge, USA: Blackwell.		
Chambers, J.K.	1995. Variation and the tradition of categoricity (sección 1.3 de <i>Sociolinguistic Theory. Linguistic Variation and its social significance</i> .	Oxford, UK/Cambridge, USA: Blackwell.		
Chambers, J.K. y P. Trudgill	1994. <i>Dialectología y Lingüística</i> (cap. 3 de <i>La Dialectología</i> ).	Madrid: Visor Libros.		
Chambers, J.K. y P. Trudgill	1994. Diferenciación social y lengua (cap. 5 de <i>La Dialectología</i> ); Estructura sociolingüística e innovación lingüística (cap. 6).	Madrid: Visor Libros.		

- Clarke, Sandra 1988. Linguistic Variation in the Non-Stratified Context. En: Thomas, Alan R. (ed.). *Methods in Dialectology*. Clevedon/Philadelphia: Multilingual Matters Ltd.
- Dakin, Karen. 1994. El náhuatl en el yutoazteca sureño: algunas isoglosas gramaticales y fonológicas. En: Mackay, C. y V. Vázquez (eds), *Investigaciones Lingüísticas en Mesoamérica*. IIF-UNAM (Seminario de Lenguas Indígenas).
- De Reuse, Willem. 1996. The diachronic significance of synchronic variation: Spanish loanwords in Western Apache. Ponencia presentada en el III Encuentro de Lingüística en el Noroeste. Universidad de Sonora, Depto. de Letras y Lingüística.
- Downes, W. 1984. *Language and Society*. London: Fontana Linguistics.
- Downes, William 1984. Discovering the structure in variation. Cap. 4 de *Language and society*. London: Fontana Linguistics.
- Estrada, Zarina 1994. Pima Bajo Dialectal Variation. *Anthropological Linguistics* 36, 2: 223- 239.
- Francis, W.N. 1983. *Dialectology and Linguistic Theory: Sociolinguistics*. Capítulo 8 de *Dialectology. An Introduction*. London/New York: Longman.
- Hill, Jane. 1994. Speaking Mexicano in the Malinche volcano region of Tlaxcala and Puebla. En: MacKay, C. y V. Vázquez (eds). *Investigaciones Lingüísticas en Mesoamérica*. IIF-UNAM.
- \_\_\_\_\_ y D. Shaul 1993. Dialectology of the Tepiman corridor. Conferencia grabada (presentada en el Depto. de Antropología de la Universidad de Arizona).
- Labov, William. 1971. Some principles of linguistic methodology. *Language in Society* 1:97- 120.
- \_\_\_\_\_. (ed.) 1980. *Locating Language in Space and Time*. New York: Academic Press.
- \_\_\_\_\_. 1983. *Modelos Sociolingüísticos*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Lastra, Yolanda 1986. *Las áreas dialectales del náhuatl moderno*. México: IIA, UNAM.
- Lefevre, Claire. Gramáticas en contacto. Definición y perspectivas de investigación. *Revue Québécoise de Linguistique* 14, 1:11-47 (traducción del francés por M.C. Morúa).
- McMahon, April 1994. Language Contact (cap. 8 de *Understanding Language Change*). Cambridge: Cambridge University Press.
- Macaulay, R.K.S. 1985. Linguistic maps: Visual aid or abstract art?. En: John M. Kirk, Miller, Wick R. 1985. Guarijio Isoglosses. Paper presented to the Annual Meeting of the American Anthropological Association. Washington, D.C.
- Milroy, James 1992. *Linguistic Variation and Change* (especialmente cap. 3: Analysing Language in the Community: General Principles y cap. 4: Interpreting Variation in the Community). Oxford, UK/Cambridge, USA: Blackwell.
- Moctezuma, J.L. y G. López 1990. Variación Dialectal Yaqui-Mayo. *Noroeste de México*, 9: 94-106. Centro Regional Sonora del INAH.
- Otheguy, Ricardo 1995. When contact speakers talk, linguistic theory listens. En: Kirsner, Robert S. (ed.) *Meaning as Explanation*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.
- Petyt, K.M. 1980. Traditional approaches under fire. Capítulos 4, 6 y 7 de *The Study of Dialect*. London: Andre Deutsch.
- Poplack, Shana y D. Sankoff 1984. La trayectoria lingüística y social de los préstamos. *Revue Québécoise de Linguistique* 14, 1:141-183 (traducción del francés por M.C. Morúa).
- Preston, Dennis R. 1989. *Perceptual Dialectology. Nonlinguists' Views of Areal Linguistics*. Dordrecht: Foris Publications.
- S. Sanderson y J.D. Widdowson. *Studies in Linguistic Geography*. London: Croom Helm.
- Trudgill, Peter 1984. Sociolinguistics and linguistic theory. Polylectal grammars and cross-dialectal communication. *On Dialect. Social and Geographical Perspectives*. New York/ London: New York University Press.
- Weinreich, U., W. Labov y M. Herzog 1968. Empirical foundations for a theory of language change. En: Lehman, W.P. y Y. Malkiel (eds), *Directions for Historical Linguistics*. Austin: University of Texas Press.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Variación lingüística	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( X )
Valor en créditos	5	
OBJETIVO GENERAL		
El objetivo de este curso es el de proporcionar al estudiante los desarrollos teóricos y metodológicos más representativos en el estudio contemporáneo de la variación lingüística, con el fin de que, al estudiar una lengua en particular, sea capaz de identificar y describir fenómenos de variación relacionados con características de los individuos y grupos sociales hablantes de dicha lengua, así como de las situaciones en las que ésta se habla.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir el fenómeno de la variación y sus repercusiones en la lengua y teoría lingüística.</li> <li>• Describir la clasificación de las diversas formas de variación lingüística.</li> <li>• Reconocer los planteamientos y metodologías para el estudio de la variación.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	El fenómeno de la variación y la teoría lingüística.	
1.1	Origen y consecuencias funcionales de la variación.	
1.2	El abismo entre conceptos: 'lengua' conceptualizado como homogeneidad en los modelos descriptivos clásicos y formales vs 'lengua' como realidad inevitablemente heterogénea de los modelos variacionistas.	
1.3	El problema de la generalización en los modelos lingüísticos (representatividad autenticidad como criterios de valor explicativo).	
1.4	El estudio de la variación como perspectiva sincrónica del cambio lingüístico. La aportación empírica del estudio de la variación a la teoría y la aplicación lingüísticas.	
2		
2.1	Los modos de aproximación a la variabilidad en las lenguas.	
2.2	Enfoques centrados en la delimitación de los usos lingüísticos ( <i>variedad</i> como entidad discreta).	
2.3	Enfoques centrados en el descubrimiento de patrones de variación ( <i>variedad</i> como entidad no discreta).	
	Diferencias, alcances, limitaciones.	
3		
3.1	Planteamientos fundamentales sobre la variación.	
3.2	Comunidad lingüística vs. comunidad de habla.	
	La noción de continuo dialectal geográfico-social y el efecto acumulativo de las diferencias.	
3.3		
3.4	Procesos de dialectalización vs. procesos de nivelación dialectal.	
3.5	Variación socialmente condicionada vs. variación libre.	
3.6	Los conceptos de variable lingüística y variable sociolingüística.	
3.7	Variables del hablante y de la comunidad en correlación con variables lingüísticas.	
3.8	Variables situacionales: variación como resultado de adaptación a la audiencia.	
3.9	Patrones de variación social y estilística: diferencias e interdependencias.	
3.10	El concepto de <i>prestigio</i> : prestigio manifiesto y prestigio encubierto.	
	<i>Normas comunitarias</i> y <i>supracomunitarias</i> : ¿Hay una variedad estándar por cada comunidad lingüística? Estándar vs. no estándar y la tensión entre el mantenimiento y la desaparición de variedades no prestigiosas.	
3.11	Fenómenos de variación por contacto lingüístico: a nivel individual: alternancia y	

4	mezcla de códigos (préstamo e interferencia); a nivel comunitario: diglosia, pidgnización, criollización.			
4.1	Cuestiones y problemas metodológicos en la descripción de la variación lingüística.			
4.2	Técnicas de recolección y clasificación de datos (noción de 'vernáculo' y la 'paradoja del observador').			
4.3				
4.4	Muestreo al azar, muestreo planificado, muestreo por cuota.			
4.5	Identificación y cuantificación de variables lingüísticas.			
4.6	Análisis de datos de variación (Correlaciones posibles con variables independientes no lingüísticas: sexo, edad, identidad étnica, clase social, etc.).			
5	Representación de datos de variación: grafos, histogramas, reglas variables y cuadros de frecuencia.			
5.1	Interpretación de correlaciones.			
5.2	Estudios sobre variación en lenguas no indo-europeas.			
	Aplicaciones del paradigma variacionista a contextos no urbanos no estratificados. El caso del sheshatshiu (Montañés, Canadá).			
	Variación geográfica de lenguas indígenas mexicanas: náhuatl, guarijío, pima y yaqui-mayo.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor.				
Análisis de ejercicios.				
Discusión de grupo.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto	Ponderación			
<u>Asistencia y participación</u>	<u>10%</u>			
<u>Ejercicios</u>	<u>20%</u>			
<u>Tareas</u>	<u>30%</u>			
<u>Trabajo final</u>	<u>40%</u>			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Barkin, Florence, E. Brandt y J. O. Galicia	1982. <i>Bilingualism and Language Contact: Spanish, English, and Native American Languages.</i>	New York/London: Teachers College Press.		
Barreras, Isabel J.	1996. La lengua Guarijío de Mesa Colorada, Sonora. <i>Estudios Sociales</i> 12:113-142.	Hermosillo, México: CIAD-El Colegio de Sonora-Universidad de Sonora.		
Bartsch, Renate	1987. Kinds of norm conflict. Capítulo 7 de <i>Norms of Language. Theoretical and Practical Aspects.</i>	London/New York: Longman.		
Bell, Alan	1984. Language style as audience design. <i>Language in Society</i> , V. 13 n. 2, pp. 145- 204.			
Çanger, Una.	1996. El dialecto del náhuatl del estado de Durango. Ponencia presentada en el IV Encuentro de Lingüística en el Noroeste. Universidad de Sonora, Depto. De Letras y Lingüística.			
Chambers, J.K.	1995. <i>Sociolinguistic Theory. Linguistic Variation and its Social Significance.</i>	Oxford, IK/Cambridge, USA: Blackwell.		
Chambers, J.K.	1995. Variation and the tradition of categoricity (sección 1.3 de <i>Sociolinguistic Theory. Linguistic Variation and its social significance.</i>	Oxford, UK/Cambridge, USA: Blackwell.		
Chambers, J.K. y P. Trudgill	1994. <i>Dialectología y Lingüística</i> (cap. 3 de La Dialectología).	Madrid: Visor Libros.		
Chambers, J.K. y P. Trudgill	1994. Diferenciación social y lengua (cap. 5 de <i>La Dialectología</i> ); Estructura sociolingüística e innovación lingüística (cap. 6).	Madrid: Visor Libros.		
Clarke, Sandra	1988. Linguistic Variation in the Non-Stratified Context. En: Thomas, Alan R. (ed.). <i>Methods in Dialectology.</i>	Clevedon/Philadelphia: Multilingual Matters Ltd.		



- Dakin, Karen. 1994. El náhuatl en el yutoazteca sureño: algunas isoglosas gramaticales y fonológicas. En: Mackay, C. y V. Vázquez (eds), *Investigaciones Lingüísticas en Mesoamérica*. IIF-UNAM (Seminario de Lenguas Indígenas).
- De Reuse, Willem. 1996. The diachronic significance of synchronic variation: Spanish loanwords in Western Apache. Ponencia presentada en el III Encuentro de Lingüística en el Noroeste. Universidad de Sonora, Depto. de Letras y Lingüística.
- Downes, W. 1984. *Language and Society*. London: Fontana Linguistics.
- Downes, William 1984. Discovering the structure in variation. Cap. 4 de *Language and society*. London: Fontana Linguistics.
- Estrada, Zarina 1994. Pima Bajo Dialectal Variation. *Anthropological Linguistics* 36, 2: 223- 239.
- Francis, W.N. 1983. *Dialectology and Linguistic Theory: Sociolinguistics*. Capítulo 8 de *Dialectology. An Introduction*. London/New York: Longman.
- Hill, Jane. 1994. Speaking Mexicano in the Malinche volcano region of Tlaxcala and Puebla. En: MacKay, C. y V. Vázquez (eds). *Investigaciones Lingüísticas en Mesoamérica*. IIF-UNAM.
- \_\_\_\_\_ y D. Shaul 1993. Dialectology of the Tepiman corridor. Conferencia grabada (presentada en el Depto. de Antropología de la Universidad de Arizona).
- Labov, William. 1971. Some principles of linguistic methodology. *Language in Society* 1:97- 120.
- \_\_\_\_\_. (ed.) 1980. *Locating Language in Space and Time*. New York: Academic Press.
- \_\_\_\_\_. 1983. *Modelos Sociolingüísticos*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Lastra, Yolanda 1986. *Las áreas dialectales del náhuatl moderno*. México: IIA, UNAM.
- Lefevre, Claire 1984. Gramáticas en contacto. Definición y perspectivas de investigación. *Revue Québécoise de Linguistique* 14, 1:11-47 (traducción del francés por M.C. Morúa).
- McMahon, April 1994. Language Contact (cap. 8 de *Understanding Language Change*). Cambridge: Cambridge University Press.
- Macaulay, R.K.S. 1985. Linguistic maps: Visual aid or abstract art?. En: John M. Kirk, Miller, Wick R. 1985. Guarijio Isoglosses. Paper presented to the Annual Meeting of the American Anthropological Association. Washington, D.C.
- Milroy, James 1992. *Linguistic Variation and Change* (especialmente cap. 3: Analysing Language in the Community: General Principles y cap. 4: Interpreting Variation in the Community). Oxford, UK/Cambridge, USA: Blackwell.
- Moctezuma, J.L. y G. López 1990. Variación Dialectal Yaqui-Mayo. *Noroeste de México*, 9: 94-106. Centro Regional Sonora del INAH.
- Otheguy, Ricardo 1995. When contact speakers talk, linguistic theory listens. En: Kirsner, Robert S. (ed.) *Meaning as Explanation*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.
- Petyt, K.M. 1980. Traditional approaches under fire. Capítulos 4, 6 y 7 de *The Study of Dialect*. London: Andre Deutsch.
- Poplack, Shana y D. Sankoff 1984. La trayectoria lingüística y social de los préstamos. *Revue Québécoise de Linguistique* 14, 1:141-183 (traducción del francés por M.C. Morúa).
- Preston, Dennis R. 1989. *Perceptual Dialectology. Nonlinguists' Views of Areal Linguistics*. Dordrecht: Foris Publications.
- S. Sanderson y J.D. Widdowson. *Studies in Linguistic Geography*. London: Croom Helm.
- Trudgill, Peter 1984. Sociolinguistics and linguistic theory. Polylectal grammars and cross-dialectal communication. *On Dialect. Social and Geographical Perspectives*. New York/ London: New York University Press.
- Weinreich, U., W. Labov y M. Herzog 1968. Empirical foundations for a theory of language change. En: Lehman, W.P. y Y. Malkiel (eds), *Directions for Historical Linguistics*. Austin: University of Texas Press.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura	Cambio lingüístico: teoría de la gramaticalización			
Unidad regional	Unidad Centro			
División	División de Humanidades y Bellas Artes			
Programa	Doctorado en Humanidades			
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )		
Valor en créditos	8			
OBJETIVO GENERAL				
Inscursionar en los principios del cambio lingüístico, sus causas y explicaciones desde la perspectiva de la teoría de la gramaticalización.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar a los estudiantes las bases teórico-metodológicas para el análisis del cambio lingüístico bajo la perspectiva de la teoría de la gramaticalización.</li> <li>• Propiciar que el alumno reflexione sobre las posibles direcciones de cambio lingüístico.</li> <li>• Capacitar al estudiante en el análisis de las estructuras lingüísticas y sus posibles rutas de cambio a partir de una lengua particular.</li> <li>• Reconocer las principales aportaciones de los estudios de la gramaticalización.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Cambio lingüístico y documentación de lenguas.			
2	Causas del cambio lingüístico.			
3	Concepto de gramaticalización.			
4	Principios de la teoría de la gramaticalización.			
5	Las rutas de gramaticalización.			
6	Gramaticalización y método de reconstrucción interna.			
7	Gramaticalización y contacto entre lenguas.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor				
Exposición del alumno de lecturas complementarias				
Análisis de ejercicios				
Discusión de grupo				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto	Ponderación			
Asistencia y participación	20 %			
Exposición de temas	20 %			
Elaboración de ejercicios	25 %			
Trabajo final	40 %			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Eckardt, Regine.	2002. "Semantic change in grammaticalization".	Graham Katz, Sabine Reinhard and Philip Reuter, (eds.).	<i>Sinn &amp; Bedeutung VI Proceedings of the Sixt Annual Meeting of the Gesellschaft für Semantik.</i>	University of Osnabrück. 53-67.
Fischer, Olga, Muriel Norde and Harry Perridon.	2004. <i>Up and down the Cline-The Nature of Grammaticalization.</i>	Amsterdam: John Benjamins.		
Gildea, Spike, (ed.).	1999. <i>Reconstructing Grammar. Comparative Linguistics and Grammaticalization.</i>	Amsterdam: John Benjamins.		
Haspelmath, Martin.	1990. "The grammaticalization of passive morphology".	<i>Studies in Language</i>	14(1): 25-72.	
Haspelmath, Martin.	1998. "Does grammaticalization need reanalysis?".	<i>Studies in Linguistics</i>	22(2): 315-351.	
Heine, Bernard.	1993. <i>Auxiliaries. Cognitive Forces and Grammaticalization.</i>	Oxford: Oxford University Press.		

- Heine, Bernd. 1997a. *Possession. Cognitive sources, forces and grammaticalization*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Heine Bernd 1997b. *Cognitive Foundations of Grammar*. Oxford University Press. Oxford.
- Heine, Bernd, Ulrike Claudi y Friederike Hünemeyer. 1991. *Grammaticalization. A Conceptual Framework*. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Heine, Bernd y Tania Kuteva. 2005. *Language contact and grammatical change*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Heine, Bernd y Tania Kuteva. 2002. *Word Lexicon of Grammaticalization*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pagliuca, William (ed.). 1994. *Perspectives on Grammaticalization*. Amsterdam: John Benjamins.
- Ramat, Anna Giacalone y Paul J. Hopper. 1998. *The Limits of Grammaticalization*. Amsterdam: John Benjamins.
- Ramat, Anna Giacalone y Paul Hopper. 1998. "Introducción". *The limits of grammaticalization*. Amsterdam: John Benjamins. 1-11.
- Traugott, Elizabeth Closs. 1988. "Pragmatic Strengthening and grammaticalization." *Proceedings of the Fourteenth Annual Meeting Berkeley Linguistic Society. General Session and Parassession on Grammaticalization*. Berkeley 406-416.
- Traugott, Elizabeth Closs y Bernd Heine. 1991. *Approaches to Grammaticalization. Vol. 1*. Amsterdam: John Benjamins.
- Traugott, Elizabeth Closs y Bernd Heine. 1991. *Approaches to Grammaticalization. Vol. 2*. Amsterdam: John Benjamins.
- Wiemer, Björn and Walter Bisang. 2004. "What makes grammaticalization? An appraisal or its components and its fringes". Walter Bisang, Nikolaus P. Himmelmann, Björn Wiemer. *What makes grammaticalization? A look from its fringes and its components*. Berlin – New York: Mouton de Gruyter. 3-19.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Complejidad sintáctica		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( X )	Optativo ( )	
Valor en créditos		8		
OBJETIVO GENERAL				
Explicar los niveles semántico y morfosintáctico de las construcciones que involucran eventos complejos				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir al estudiante en el estudio de construcciones que involucran más de un evento.</li> <li>• Caracterizar las construcciones complejas de acuerdo a una visión de un continuo estructural</li> <li>• Analizar las correlaciones que existen entre la integración semántica y morfosintáctica de los eventos</li> <li>• Considerar la ocurrencia de las construcciones complejas en el discurso.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Continuo de unión de cláusulas			
2	Predicados morfológicamente complejos y colexicalización			
3	Predicados de estructuras argumentales complejas			
4	Construcciones seriales			
5	Verbos auxiliares y modales			
6	Complementos verbales y subordinación sustantiva			
7	Cláusulas relativas y nominalización			
8	Cláusulas adverbiales			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor				
Exposición del alumno de lecturas complementarias				
Análisis de ejercicios				
Discusión de grupo				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		20 %		
Exposición de temas		20 %		
Elaboración de ejercicios		25 %		
Trabajo final		40 %		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Choi, Seongsook.	2003. "Serial verbs and the empty category." <i>Proceedings of the workshop on Multi-Verb constructions Trondheim Summer School.</i>			
Comrie, Bernard & Sandra Thompson.	1985. "Lexical Nominalizations". In Timothy Shopen (ed.). <i>Language Typology and syntactic description.</i> Cambridge: Cambridge University Press. 349-398.			
Dixon, R.M.W. y Alexandra Y. Aikhenvald.	2006. <i>Complementation. A Cross-Linguistic Typology.</i> Cambridge: Cambridge University Press.			
Estrada Fernández, Zarina.	2006. "Estrategias de unión de cláusula en pima bajo" <i>VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste. Volumen 1.</i> Hermosillo, Sonora: Editorial Unison.			
Estrada Fernández, Zarina.	1996. "Conectivos en construcciones subordinadas del pima			

- bajo”. *Memorias del III Encuentro de Lingüística en el Noroeste*. Tomo 1, vol. 1, 321-338.
- Estrada Fernández, Zarina. 1992. “Dos conectivos en pima bajo.” *Amerindia, revue d’ethnolinguistique amérindienne* 17. A.E.A. Centre National de la Recherche Scientifique. Francia, 69-88. [http://celia.cnrs.fr/FichExt/Am/A\\_17\\_04.htm](http://celia.cnrs.fr/FichExt/Am/A_17_04.htm)
- Evans, N. 2004. “Complex events, predicate overlay and the special status of reciprocal Clauses.” *Conceptual Structure, Discourse, & Language 2004*. University of Alberta. 8-10 October.
- Foley, William A. y Robert D. Van Valin, Jr. 1985. *Functional Syntax and Universal Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Givón, T. 1990. “Ute reflexives, complementation and clause integration.” *Development and diversity. Linguistic variation across time and space. A Festschrift for Charles-James N. Bailey*. Edmonson, Jerold A., Crawford Feagin y Peter Mühlhäusler (eds.), Dallas: The Summer Institute of Linguistics/The University of Texas at Arlington. 287-296.
- \_\_\_\_\_. 2001. *Syntax. An Introduction*. Vol. 1 y 2. Amsterdam: John Benjamins.
- \_\_\_\_\_. 2006. “Multiple routes of clause union: The diachronic of syntactic complexity”. Paper presented at the Eleventh Biannual Rice Symposium.
- \_\_\_\_\_. 2007. “A diachronic typology of relative clauses.” *Seminario de Complejidad Sintáctica*. Hermosillo, Sonora, November 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup>, 2007.
- Haspelmath, Martin. 2005. Functionalist linguistics: usage-based explanations on language structures.
- \_\_\_\_\_. 2005. Explanation in Functional Linguistics and Generative Linguistics. <http://email.eva.mpg.de/~haspelmt/1.Explanation.pdf>
- Heine, Bernd & Tania Kuteva. 2002. *World lexicon of grammaticalization*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Horie, K. 2001. “Complement clauses.” Haspelmath, M., E. König, W. Oesterreicher, W. Raible (eds.). *Language typology and language universals. An international handbook*. Volume 2. Berlin – New York: Walter de Gruyter. 979-993.
- Lehmann, Christian. 1988. “Towards a typology of clause linkage”. In John Haiman & Sandra A. Thompson (eds.). *Clause combining in grammar and discourse*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 181-225.
- Noonan, M. 1985. Complementation. *Language typology and syntactic description. Volume 2: Complex constructions*. T. Shopen (ed). Cambridge: Cambridge University Press, 42-140.
- Ramat, Anna Giacalone & Paul J. Hopper (eds.). 1998. *The limits of grammaticalization*. Amsterdam: John Benjamins.
- Shibatani, Masayoshi. 2006. “On the form of complex predicates: Demystifying/demythologizing serial verbs.” *Seminario de Complejidad Sintáctica*. Hermosillo, Sonora, 13 y 14 de noviembre.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Lexicografía y elaboración de diccionarios		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( X )	Optativo ( )	
Valor en créditos		8		
OBJETIVO GENERAL				
Este curso está dedicado exclusivamente al análisis del léxico de cualquier lengua. Asimismo se intenta que sea eminentemente práctico en el campo de la elaboración de diccionarios.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir los conceptos básicos de la Lexicografía.</li> <li>• Describir la problemática fundamental del nivel léxico de una lengua cualquiera.</li> <li>• Discutir y utilizar las diferentes técnicas utilizadas en la elaboración de diccionarios bilingües y monolingües.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Introducción general al estudio del léxico en la descripción lingüística.			
2	Descripción general del signo lingüístico. Revisión de los procesos de formación de palabra.			
3	Nociones básicas relativas a la estructuración semántica del léxico. Campos semánticos y sistemas conceptuales.			
4	Tipología de las obras lexicográficas. Criterios histórico-culturales en la producción de obras lexicográficas.			
5	Diccionarios e ideología. Diccionarios e historia cultural.			
6	Aspectos prácticos en la elaboración de diccionarios. Recolección de materiales. Diseño y estructura general del diccionario. Selección y organización de entradas.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor Exposición por parte del alumno de lecturas complementarias Análisis de ejercicios Discusión en grupo				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		20%		
Exposición de temas		20%		
Elaboración de ejercicios		25%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Aitchison, Jean. 1987. <i>Words in the Mind. An Introduction to the Mental Lexicon</i> . Basil Blackwell. New York.				
Alonso, Marcos Matías y Constantino Medina Lima. 1995. <i>Vocabulario Náhuatl-Español de Actlán, Guerrero</i> . México: Plaza y Valdés Editores.				
Bartholomew, Doris A. y Louise C. Schoenhals. 1983. <i>Bilingual Dictionaries for Indigenous Languages</i> . México: Summer Institute of Linguistics.				
Brambila, D. 1976. <i>Diccionario Raramuri-Castellano (Tarahumara)</i> . México: Buena Prensa, A.C.				
Burgess, Don. 1989. Western Tarahumara place names. <i>Tlalocan. Revista de Fuentes para el Conocimiento de las Culturas Indígenas de México</i> . Vol. XI. 65-88.				

- Cabrera, Luis. 1994 (2a. ed.) *Diccionario de Aztequismos*. México: Colofón.
- Casad, Eugene H. 1989. Topónimos coras. *Tlalocan. Revista de Fuentes para el conocimiento de las Culturas Indígenas de México*. Vol. XI. 100-128.
- González, Maximino y Marina Anguiano. 1989. Toponimia huichol. *Tlalocan. Revista de Fuentes para el Conocimiento de las Culturas Indígenas de México*. Vol. XI. 129-148.
- González Rodríguez, Luis. 1989. Lingüística y toponimia tarahumara. *Tlalocan. Revista de Fuentes para el Conocimiento de las Culturas Indígenas de México*. Vol. XI. 25-64. Haaensch, Günther y Wolf E. Werner. 1982. *La lexicografía*. Madrid: Gredos.
- Hale, Ken. 1989. Remarks on lexicography in relation to Uto-Aztecán Ethnolinguistic Research. *Tlalocan. Revista de Fuentes para el Conocimiento de las Culturas Indígenas de México*. Vol. XI. 15-24.
- Hartmann, R.R.K. 1983. *Lexicography: Principles and Practice*. Academic Press Inc. New York.
- Landau, Sidney. 1984. *Dictionaries: The Art and Craft of Lexicography*. Academic Press Inc. New York.
- Lara, Luis Fernando. 1979. *Investigaciones lingüísticas en lexicografía*. El Colegio de México. México.
- Levin, Beth., y Steven Pinker (eds.). 1991. *Lexical and Conceptual Semantics*. Basil Blackwell. Cambridge MA. & Oxford U.K.
- Macazaga Ordoño, César. 1982. *Diccionario de zoología náhuatl*. México: Editorial Innovación, S. A.
- Molina, Fray Alonso de. 1977. *Vocabulario en Lengua Castellana y Mexicana y Mexicana y Castellana*. México: Editorial Porrúa.
- Molina, Flavio. 1972. *Nombres indígenas de Sonora y su traducción al Español*. Hermosillo, Son.
- Ramírez Solís, Cornelio y Thomas Willett. 1989. Expresiones locativas en tepehuan del sureste. *Tlalocan. Revista de Fuentes para el Conocimiento de las Culturas Indígenas de México*. Vol. XI. 89-100.
- Sala, M., Munteanu, D., Neagu, V., Sandru-Olteanu, T. 1977. *El léxico Indígena del Español Americano. Apreciaciones sobre su vitalidad*. Academia Mexicana, Editura Academiei Romane.
- Santamaría, F. J. 1978. *Diccionario de Mejicanismos*. Tercera Edición. Méjico: Editorial Porrúa, S. A.
- Schoenhals, L. C. 1988. *A Spanish-English Glossary of Mexican Flora and Fauna*. México: Summer Institute of Linguistics.
- Simeón, R. 1983. *Diccionario de la lengua náhuatl o mexicana, redactado según los documentos impresos y manuscritos más auténticos, y precedido de una introducción*. Siglo Veintiuno, XXI, 3a edición. América Nuestra.
- Wierzbicka, Anna. 1985. *Lexicography and Conceptual Analysis*. Karoma Publishers, Inc. Ann Arbor.
- Witkowski, S. y C. Brown. 1978, Lexical Universals. *Annual Review of Anthropology*. 7.427 451.
- Zgusta, Ladislav. 1980. *Theory and method in Lexicography: Western and Non-western Perspectives*. Hornbeam Press. Columbia.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA SIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

Datos de identificación		
Nombre de la asignatura	Sintaxis Generativa	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( X )	Optativo ( )
Valor en créditos	8	
Objetivo general: Presentar los fundamentos empíricos y teóricos que respalden el desarrollo de la investigación independiente en cada uno de los alumnos de manera que puedan inquirir acerca de la sintaxis en las lenguas del mundo desde la perspectiva minimalista.		
Objetivos específicos		
<p>Motivar de manera empírica y teórica los dominios funcionales: INFL, proyecciones adverbiales, entre otros.</p> <p>Presentar los elementos que dan lugar a la teoría de reacción y ligamiento.</p> <p>Explicar los fundamentos del movimiento en sintaxis.</p> <p>Mostrar evidencia de estructuras lingüísticas que dan lugar a principios sintácticos.</p> <p>Describir la teoría de caso.</p> <p>Exponer los fundamentos de la teoría de control</p> <p>Correlacionar los elementos previos del curso para introducir los principios del programa minimalista.</p>		
Contenido sintético		
Orden	Tema:	
1	Estructura de frase	
2	Teoría de ligamiento (Binding theory)	
3	El movimiento A	
4	Pasivos e Inacusativos	
5	Teoría de caso	
6	Teoría de control	
7	Programa minimalista	
Proceso de enseñanza y aprendizaje		
<p>Este curso es introductorio, pensado para un nivel avanzado. Se asume que todos los estudiantes tienen conocimientos básicos de gramática generativa. Es claro que los conocimientos variarán de estudiante a estudiante. Por ello, cuando haya dudas, el estudiante debe pedir asesoría al instructor. Los requisitos que deberá cumplir el estudiante son:</p> <p>Resolución de problemas: Por cada temática hay al menos un ejercicio que muestra un problema empírico que resolver. Estos ejercicios servirán para reflexionar críticamente acerca de los fundamentos teóricos vistos.</p> <p>Presentaciones: Se formarán equipos de trabajo para presentar dos tópicos elegidos para tal fin. Los equipos se conformarán de acuerdo a la cantidad de alumnos inscritos. Las instrucciones para la presentación se darán con detalle en clase.</p> <p>Ensayo: Cada alumno deberá presentar un ensayo de entre 10 y 15 cuartillas acerca de alguna de las temáticas del curso. No es un proyecto de investigación grande. El trabajo puede consistir básicamente de la discusión crítica de artículos relacionados relevantes al tópico elegido. En él se incluirán observaciones empíricas y/o teóricas propias, así como pensamiento crítico acerca de los materiales vistos en clase. Deberá entregarse el último día de clase.</p>		



Evaluación y acreditación				
Aspecto		Ponderación		
Resolución de problemas:		40%		
Presentaciones:		20%		
Ensayo:		40%		
Nota: la asistencia al menos al 90 % de las clases es obligatoria.				
Bibliografía, documentación y materiales de apoyo				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Baltin, Mark and Chris Collins (eds.) (2003) <i>The Handbook of Contemporary Syntactic Theory</i> . Oxford: Blackwell.				
Belletti, A. (2001). Agreement projections. In Baltin, M., and C. Collins (eds.), <i>The handbook of contemporary syntactic theory</i> . Oxford: Blackwell.				
Belletti, Adriana (ed). (2004). <i>Structures and Beyond</i> . Oxford: Oxford University Press.				
Chomsky, Noam (1995). <i>The minimalist program</i> . Cambridge, MA: MIT Press.				
Chomsky, Noam (2000). Minimalist inquiries: The framework. In R. Martin et al. (eds.), <i>Step by step: Essays on minimalist syntax in honor of Howard Lasnik</i> . Cambridge, MA: MIT Press.				
Cinque, Guglielmo and Richard S. Kayne (eds) (2005). <i>The Oxford Handbook of Comparative Syntax</i> . Oxford: Oxford University Press.				
Hornstein, Norbert, Jairo Nunes, and Kleanthes K. Grohmann (2005). <i>Understanding Minimalism</i> . Cambridge: Cambridge University Press.				
Ko, Heejeong (2005). Syntax of <i>why-in-situ</i> : Merge into [Spec,CP] in the overt syntax. <i>Natural Language and Linguistic Theory</i> 23:867-916				
Perfil académico del responsable de la asignatura				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Literatura hispanoamericana I		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( * )	Optativo ( )	
Valor en créditos		8		
OBJETIVO GENERAL				
Que el alumno profundice en el conocimiento de la literatura hispanoamericana correspondiente al período colonial, que ubique las obras más importantes en el flujo de la tradición y reconozca los debates artísticos e ideológicos que plantean.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la reflexión del alumno en torno a las condiciones particulares y diferenciadas de la literatura del subcontinente, y sobre la necesidad de la creación de un cuerpo teórico-metodológico que dé cuenta de esta especificidad.</li> <li>• Ubicar al alumno en un nuevo espacio intelectual que le permita contribuir en el debate generado por la necesidad de replantear la historia de la literatura hispanoamericana.</li> <li>• Que el alumno conozca y reflexione sobre los principales planteamientos estéticos que han definido la literatura hispanoamericana y las diferentes respuestas críticas que ha generado el desarrollo de ésta.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Cronistas de Indias.			
1.1	Cronistas del Descubrimiento: Cristobal Colón.			
1.2	Cronistas de la Conquista: Bernal Díaz del Castillo y Hernán Cortés.			
1.3	Cronistas de viajes y exploraciones: Álvar Núñez Cabeza de Vaca.			
1.4	Cronistas de la Colonia.			
1.4.1	Crónica mestiza, Huaman Poma de Ayala: una visión alternativa.			
1.4.2	Crónica blanca: la presencia de la ilustración en torno a la narrativa de la conquista y colonización: fray Bartolomé de las Casas.			
2.	Literatura colonial y norma metropolitana.			
2.1	Voces épicas: Alonso de Ercilla (La araucana), Bernardo de Balbuena (Grandeza mexicana).			
2.2	Voces líricas: sor Juana, Amarilis.			
2.3	Los humanistas mexicanos: Rafael Landívar, Francisco Javier Alegre, Francisco Javier Clavijero.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposición por parte del profesor.				
Exposición por parte del alumno.				
Análisis y discusión de las obras señaladas.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Ejercicios		20%		
Tareas		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Anderson Imbert, Enrique,	<i>Literatura hispanoamericana. Antología e introducción histórica</i> , t. 1.	Holt, Rinehart and Winston,		1970.

- Amin, Isir, *El eurocentrismo*, Siglo XXI, México, 1990.
- Balbuena, Bernardo de, *Grandeza mexicana*, UNAM, México, 199.
- Blanco, José Joaquín, *Esplendores y miserias de los criollos, La literatura en la Nueva España*, t. 2, Cal y Arena, México, 1989.
- Benítez, Fernando, *Los demonios en el convento. Sexo y religión en la Nueva España*, Era, México, 1985.
- Buxo, Pascual, *Las figuraciones del sentido. Ensayos de poética semiológica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1984.
- Casas, Bartolomé de las, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, Fontamara, México, 1997.
- Cortés, Hernán, *Cartas de relación*, Porrúa, México, 1993 (“Sepan cuantos...” 7).
- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Porrúa, México, 1998 (“Sepan Cuantos...” 5).
- Ercilla, Alonso, *La Araucana*, 2 tomos, Castalia, Madrid, 1998.
- Franco, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Ariel, Barcelona, 1980.
- Grossman, Rudol, *Historia y problemas de la literatura en Hispanoamérica*, Castalia/Fundación Juan March, Valencia, 1978.
- Henríquez Ureña, Pedro, *Las corrientes literarias en la América hispánica*, 3ª. ed., Fondo de Cultura Económica, México, 1967.
- Lazo, Raimundo, *Historia de la literatura hispanoamericana. El período colonial, 1492-1780*. 3ª. ed., Porrúa, México, 1974. (“Sepan cuantos...” 38)
- Leonard, Irving A, *Don Carlos de Sigüenza y Góngora. Un sabio mexicano del siglo XVII*, Fondo de Cultura Económica, México, 1984.
- Navarro, Bernabé, *Cultura mexicana moderna del siglo XVIII*, UNAM, México, 1983.
- Madrigal, L. Iñigo (coord.), *Historia de la literatura hispanoamericana, t. 1. Época colonial*, Cátedra, Madrid, 1982.
- Muriel, Josefina, *Cultura femenina novohispana*, UNAM, México, 1982.
- O’Gorman, Edmundo, *La idea del descubrimiento de América*, FCE, México, 1951.
- , *Cuatro historiadores de Indias*, Alianza, México, 1998.
- Ortega, Julio y José Amor Vázquez (eds.), *Conquista y contraconquista. La escritura del Nuevo Mundo*, El Colegio de México, Brown University, México, 1994.
- Oviedo, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana, 1. De los orígenes a la Emancipación*, Alianza, Madrid, 1995.
- Núñez Cabeza de Vaca, Álvar, *Naufragios*, ed. Juan Francisco Maura, Cátedra, Madrid, 1998.
- Portuondo, José. “Literatura y sociedad”, en *América latina en su literatura* (coordinado por César Fernández Moreno). Siglo XXI-UNESCO, México, 1972.
- Rodríguez, J. y A. Salvador, *Introducción al estudio de la literatura hispanoamericana*, Akal, 1987.
- Sánchez MacGregor, Joaquín, *Colón y las Casas. Poder y contrapoder en la filosofía de la historia latinoamericana*, UNAM, México, 1991.
- Sor Juana Inés de la Cruz, *Obras completas*, Porrúa, México, 199 (“Sepan cuantos...” 100).
- Todorov, Tzvetan, *La cuestión del otro*, Siglo XXI, México, 1989.
- Paz, Octavio, *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe*, 3ª. ed., Fondo de Cultura Económica, México, 1985.
- Valbuena Briones, Ángel, “Literatura hispanoamericana”, en A. Valbuena Prat, G. Gili, *Historia de la literatura española*, t. 4, Madrid, 1962.
- Varios, *Cultura clásica y cultura mexicana. Conferencias*, UNAM, México, 1983.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Literatura Hispanoamericana II	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( * )	Optativo ( )
Valor en créditos	8	
OBJETIVO GENERAL		
Que el estudiante profundice en el conocimiento histórico del proceso literario hispanoamericano relativo al siglo XIX, reconociendo dicho proceso como desigual, heterogéneo y artísticamente diverso.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre el significado y trascendencia de las expresiones literarias producidas en el siglo XIX.</li> <li>• Replantear el análisis del proceso literario del siglo XIX, a partir de la identificación de los grandes problemas que lo conforman.</li> <li>• Reconocer las principales vertientes de poética que emergen en el siglo XIX.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	La fundación de la modernidad. El surgimiento de las literaturas nacionales y la apropiación del espacio nacional.	
1.1	Joaquín Fernández de Lizardi (El periquillo sarniento).	
1.2	Domingo Faustino Sarmiento (Facundo).	
1.3	Andrés Bello. (Poesía y ensayo)	
1.4	José Hernández (Martín Fierro).	
1.5	Civilización y barbarie, disputa ideológica y propuestas artísticas.	
2	Historia y literatura. La búsqueda de los orígenes	
2.1	Novela histórica	
2.1.1	Manuel de Jesús Galván ( <i>Enriquillo</i> ).	
2.1.2	José Mármol ( <i>Amalia</i> ).	
2.1.3	Ignacio Manuel Altamirano ( <i>Clemencia</i> )	
2.2	Novela Indianista	
2.2.1	José León Mera ( <i>Cumandá</i> ).	
2.2.2	Clorinda Matto de Turner ( <i>Aves sin nido</i> ).	
2.3	Novela sentimental	
2.3.1	Jorge Issacs ( <i>María</i> ).	
3	Modernismo: ¿movimiento americano?	
3.1	Los precursores: José Martí, Manuel Gutiérrez Nájera, etc.	
3.2	El modernismo de Rubén Darío.	
3.3	Los debates en torno al modernismo como movimiento literario.	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Exposición por parte del profesor.		
Exposición por parte del alumno.		
Análisis y discusión de las obras señaladas.		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Aspecto		Ponderación
Asistencia y participación		10%
Ejercicios		20%

Tareas	30%			
Trabajo final	40%			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Anderson Imbert, Enrique, <i>Literatura hispanoamericana. Antología e introducción histórica</i> , t. 1., Holt, Rinehart and Winston, New York, 1970.				
Bowra, C., <i>La imaginación romántica</i> , Taurus, Madrid, 1972.				
Collazos, Oscar (comp.), <i>Los vanguardistas en América Latina</i> , Península, Barcelona, 1977.				
Carilla, Emilio, <i>El romanticismo en la América hispánica</i> , Gredos, Madrid, 1958.				
Davidson, Ned, <i>El concepto de modernismo en la crítica hispánica</i> , Nova, Buenos Aires, 1971.				
Franco, Jean, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , Ariel, Barcelona, 1980.				
_____, <i>La cultura moderna en América latina</i> , Joaquín Mortiz, México, 1971.				
Henríquez Ureña, Pedro, <i>Las corrientes literarias en la América hispánica</i> , 3ª ed., Fondo de Cultura Económica, México, 1967.				
Lazo, Raimundo, <i>Historia de la literatura hispanoamericana. (El siglo XIX)</i> , Porrúa, México, 1967.				
_____, <i>El romanticismo</i> , Porrúa, México, 1967.				
Pérez, Galo René, <i>La novela hispanoamericana, historia y crítica</i> , Oriens, Madrid, 1982.				
Perus, Françoise, <i>Literatura y sociedad en América latina: el modernismo</i> , Siglo XXI, México, 1976.				
_____, <i>Historia y crítica literaria</i> , Casa de las Américas, La Habana, 1982.				
Portuondo, José, "Literatura y sociedad", <i>América latina en su literatura</i> , V.V.A.A., coordinado por César Fernández Moreno, Siglo XXI-UNESCO, México, 1972.				
Rivera-Rodas, Óscar, <i>La poesía hispanoamericana del siglo XIX</i> . Alhambra, 1988.				
Rodríguez, J., A. Salvador, <i>Introducción al estudio de la literatura hispanoamericana</i> , Akal, Madrid, 1987.				
Sánchez, Luis Alberto, <i>Proceso y contenido de la novela hispanoamericana</i> , 3ª ed., Gredos, Madrid, 1967.				
Shulman, I. A., "Los supuestos precursores del modernismo americano", <i>Nueva Revista de Filología Hispánica</i> , 1 (1958).				
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Literatura Hispanoamericana III	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( * )	Optativo ( )
Valor en créditos	8	
OBJETIVO GENERAL		
Que el alumno reconozca la literatura vanguardista hispanoamericana en el debate que ésta establece con su contexto socioeconómico, político y cultural y con dos tradiciones con las que entra en diálogo: la literatura hispanoamericana previa y la que se está produciendo en otros países.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno establezca la noción de vanguardia en el contexto hispanoamericano, confrontándola con la europea.</li> <li>• Que analice las implicaciones de clasificar y periodizar las obras literarias heterogéneas y diversas surgidas en un mismo momento histórico.</li> <li>• Que el alumno reconozca las principales obras vanguardistas de Hispanoamérica y analice críticamente la propuesta estética de cada una.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Hacia una conceptualización de la vanguardia latinoamericana	
1.1	Problemas de identidades y autodefinición políticas y estéticas.	
1.2	Factores socioeconómicos internacionales y nacionales latinoamericanos y el arte y la cultura.	
1.3	La vanguardia latinoamericana como alteridad nacional o latinoamericana: integración a la vanguardia occidental y especificidad nacional y regional; lo céntrico y lo excéntrico, la nueva norma y sus excepciones.	
2	La vanguardia desde dentro y desde fuera	
2.1	Los manifiestos, las “artes poéticas” y las demás valoraciones de la vanguardia emitidas por los promotores de este movimiento.	
2.2	La vanguardia y la visión que han ofrecido de ella la historia y la crítica literarias.	
2.3	El debate entre poesía pura y poesía de compromiso. (Paul Valéry, “Poésie pure. Notes pour une conférence” y sus secuelas y/o correspondencias latinoamericanas: Paz y otros.	
3	El nuevo canon poético. César Vallejo (Trilce), Pablo Neruda (Residencia en la tierra) y Vicente Huidobro (Altazor).	
4	Surrealismo. Oliverio Girondo (Espantapájaros), Winétt de Rokha (El valle pierde su atmósfera), César Moro (La tortuga ecuestre y otros textos), Pablo Neruda (Residencia en la Nacionalismo, democratización del lenguaje, poesía indigenista y poesía negrista. Las oposiciones Europa/América Latina, campo/ciudad, voz culta/voz popular, blanco/indio.	
5	Borges y su ultraísmo rioplatense (Fervor de Buenos Aires, Luna de enfrente y Cuaderno San Martín) y Oswald de Andrade (Pau-Brasil).	
6	La inmigración española y su presencia en la vanguardia hispanoamericana: Juan	

7	Larrea, Emilio Prados, Pedro Garfias. Un experimento mexicano: “Los contemporáneos”.			
8	Dos ejemplos de poesía indigenista: José Varallanos (El hombre del ande que asesinó su esperanza) y Alejandro Peralta (El kallao).			
9	Nicolás Guillén (Motivos del son y Sóngoro cosongo) y Luis Palés Matos. (Poesías 1915-1956).			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las obras señaladas.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto	Ponderación			
Asistencia y participación	10%			
Ejercicios	20%			
Tareas	30%			
Trabajo final	40%			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
<p><i>Antología de la poesía hispanoamericana</i>, Juan Gustavo Cobo Borda (ed.), Fondo de Cultura Económica, México, 1985.</p> <p><i>Antología de la poesía latinoamericana</i>, Armando Rodríguez (ed.), 3ª ed., Editores Mexicanos Unidos, México, 1980.</p> <p>Baciu, Stefan, <i>Surrealismo latinoamericano: preguntas y respuestas</i>, Ediciones Universitarias de Valparaíso, La Cruz del Sur, 1979.</p> <p>_____(ed.), <i>Antología de la poesía surrealista latinoamericana</i>, Joaquín Moritz, México, 1974</p> <p>Bocanegra, Jorge, <i>La novísima poesía latinoamericana</i>, Editores Mexicanos, México, 1982.</p> <p>Collazos, Oscar (comp.) <i>Los vanguardistas en América latina</i>. Península, Barcelona, 1977.</p> <p>Debicki, Andrew P., <i>Poetas hispanoamericanos contemporáneos. Punto de vista, perspectiva, experiencia</i>, Gredos, Madrid, 1976.</p> <p>Fernández Moreno César (ed.), <i>Multiplificación de los contemporáneos. Ensayos sobre la generación</i>, UNAM, México, 1988.</p> <p>Fernández Retamar, Roberto, <i>Para una teoría de la literatura hispanoamericana</i>, Nuestro Tiempo, México, 1977.</p> <p>Goic, Cedomil, “El surrealismo y la literatura iberoamericana”, <i>Revista Chilena de Literatura</i>, 8 (1977), 5-34</p> <p>Grünfeld, Mihai G., <i>Antología de la poesía latinoamericana de vanguardia (1916-1935)</i>, Madrid, Hiperión, 1995.</p> <p>Hann, Óscar, <i>Texto sobre texto. Aproximaciones a Herrera y Reissig, Borges, Cortázar, Huidobro, Lihn</i>, UNAM, México, 1984.</p> <p>Jara, René et al., <i>Diccionario de términos literarios e “ismos”</i>, José Porrúa Turanzas, Madrid, 1977.</p> <p>Jitrik, Noé, <i>La vibración del presente. Trabajos críticos y ensayos sobre textos y escritores latinoamericanos</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.</p> <p>List Arzubide, Germán. <i>El movimiento estridentista</i>, FEM/SEP, México, 1986.</p> <p>Lucas, Fabio, <i>Vanguardia, história e ideología da literatura</i>, Icone, Sao Paulo, 1985.</p> <p>Mignolo, Walter, “La figura del poeta en la lírica de vanguardia”, <i>Revista Iberoamericana</i>, 118-119 (1982), 131-148.</p>				

Pacheco, José Emilio, "Notas sobre la otra vanguardia", *Revista Iberoamericana*, 106-107 (1979), 327-334.

Pellegrini, Aldo, *Antología de la poesía viva latinoamericana*, Seix Barral, Barcelona, 1966.

Poggioli, Renato, *Teoría del arte de vanguardia*, Revista de Occidente, Madrid, 1964.

Rama, Angel, "Las dos vanguardias latinoamericanas", *Maldoror*, 9 (1973).

Sanguinetti, Edoardo, *Vanguardia, ideología y lenguaje*, Monte Ávila, Caracas, 1969.

Schneider, Luis Mario, *Ruptura y continuidad. La literatura mexicana en polémica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1975.

Sheridan, Guillermo, *Los contemporáneos ayer*, Fondo de Cultura Económica, México, 1985.

Schwartz, Jorge, *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos*, Cátedra, Madrid, 1991.

Szabolczy, Miklos, "La vanguardia literaria y artística como fenómeno internacional", en *Revista Casa de la Américas*, 13 (1972), núm. 74, 4-17.

Torre, Guillermo de, *Historia de las literaturas de vanguardia*, Guadarrama, Madrid, 1965.

*Vanguardism in Latin American Literature. An Annotated Bibliographical Guide*, Greenwood Press, New York, 1990.

Verani, Hugo, *Las vanguardias literarias en Latinoamérica*. Bulzoni, Roma, 1986.

Yurkievich, Saúl, *Fundadores de la nueva literatura hispanoamericana*, Ariel, Barcelona, 1985.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.



DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Teoría Literaria I		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( * )	Optativo ( )	
Valor en créditos		8		
OBJETIVO GENERAL				
Que el alumno reconozca algunos de los principales problemas planteados por el estudio del fenómeno literario desde el punto de vista de la teoría y se acerque a conocer la formulación que han alcanzado a darle algunas de las más importantes vertientes de teoría con el fin de que pueda asumir su propia posición teórica ante el problema del estudio del hecho artístico verbal.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el estudiante ubique críticamente el objeto de los estudios literarios y la tarea del investigador en literatura.</li> <li>• Que el alumno analice los principales problemas planteados por el estudio del fenómeno literario desde el punto de vista de los géneros.</li> <li>• Que establezca los límites, las colindancias y el espacio de diálogo de los estudios literarios en relación con otras disciplinas humanísticas y sociales.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	El problema del texto literario y su inserción en la cultura de la que forma parte.			
2	El objeto de la teoría literaria, la crítica y la historiografía.			
3	La resistencia a la teoría (Paul de Man).			
4	El estudio de la literatura desde el punto de vista de los géneros: Aristóteles, Platón, el Renacimiento, los románticos europeos, Hegel, los Formalistas rusos, Bajtín, la actual teoría del género.			
5	La literatura y otras disciplinas humanísticas y sociales: literatura y lingüística, literatura y sociología, literatura y psicoanálisis, literatura e historia, literatura y ética, literatura y estudios culturales.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las obras señaladas.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Ejercicios		20%		
Tareas		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Aristóteles y Horacio.	<i>Artes poéticas</i> ,	ed. bilingüe de Aníbal González,	Taurus,	Madrid, 1992.
Bakhtine, Mikhaïl (V. N.Volochinov),	<i>Le freudisme</i> ,	tr. Guy Verret,	L'Age D'Homme,	Lausanne, 1980.
Bajtín, Mijaíl (Pavel N. Medvedev),	<i>El método formal en los estudios literarios. Introducción crítica a una poética sociológica</i> ,	trad. Tatiana Bubnova,	Alianza,	Madrid, 1994.
Eagleton, Terry,	<i>Teoría literaria. Una introducción</i> ,	Fondo de Cultura Económica,	México,	

<p>1990.</p> <p>Fokkema, D. Y E. Ibsch, <i>Theories of Literature in the Twentieth Century</i>, C. Hurst y Co., Londres.</p> <p>Frye, Northrop, <i>Anatomía de la crítica</i>, trad. Edison Simons, Monte Ávila, Caracas, 2ª ed., 1991.</p> <p>Gadamer, Hans-Georg, <i>Elogio de la teoría. Discursos y artículos</i>, trad. Anna Poca, Península, Barcelona, 1993.</p> <p>García Berrio y Javier Huerta Calvo, <i>Los géneros literarios: sistema e historia</i>, Cátedra, Madrid, 1992.</p> <p>Garrido Gallardo, Miguel, (comp.), <i>Teoría de los géneros literarios</i>, Arco/Libros, Madrid, 1988.</p> <p>Godzich, Wlad, <i>Teoría literaria y crítica de la cultura</i>, trad. Josep-Vicent Gavaldà, Frónesis/Cátedra/Universitat de València, Madrid, 1998.</p> <p>Hamburger, Käte, <i>Logique des genres littéraires</i>, trad. Pierre Cadiot, Seuil, Paris, 1986.</p> <p>Jameson, Fredric, <i>La cárcel del lenguaje. Perspectiva crítica del estructuralismo y el formalismo ruso</i>, Ariel, Barcelona, 1980.</p> <p>Man, Paul, <i>The Resistance to Theory</i>, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1986.</p> <p>Mukarovsky, Jan, <i>Aesthetic Function. Norm and Vaue as Social Facts</i>, Michigan University Press, Ann Arbor, 1979.</p> <p>Reynoso, Carlos, <i>Apogeo y decadencia de los estudios culturales. Una visión antropológica</i>, Gedisa, Barcelona, 2000.</p> <p>Spang, Kurt, <i>Géneros literarios</i>, Síntesis, Madrid, 1993.</p> <p>Todorov, Tzvetan, <i>Teoría de la literatura de los formalistas rusos</i>, trad. Ana María Nethol, Siglo XXI, México, 4ª ed., 1980.</p> <p>Volek, Emil, <i>Metaestructuralismo. Poética moderna, semiótica narrativa y filosofía de las ciencias sociales</i>, Fundamentos, Madrid, 1985.</p> <p>-----, <i>Antología del formalismo ruso y el grupo de Bajtín</i>, Fundamentos, Caracas y Madrid, 1992 (vol, 2) y 1995 (vol.2).</p> <p>Wellek, René y A. Warren, <i>Teoría literaria</i>, Gredos, Madrid, 1951.</p>
<p>PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA</p>
<p>Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.</p>

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Teoría Literaria II		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( * )	Optativo ( )	
Valor en créditos		8		
OBJETIVO GENERAL				
El alumno reflexionará sobre las distintas propuestas teóricas para estudiar los géneros narrativos, particularmente la novela y el cuento, y el género lírico en relación con los problemas de poética y de historia literaria.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno ubicará las principales propuestas teóricas del siglo xx para conceptualizar el género narrativo.</li> <li>• El estudiante reconocerá las distintas formas de acercarse al estudio de la lírica emanadas de las teorías del siglo xx.</li> <li>• El curso propiciará la reflexión sobre el problema de la ubicación precisa del objeto de estudio y cómo esta delimitación determina la orientación filosófica de la teoría.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	La concepción del género narrativo desde el punto de vista de los formalistas rusos.			
2				
3	Propuestas estructuralistas para el análisis del relato.			
4	Narratología.			
5	La propuesta de Bajtín para el estudio de la novela.			
6	La aportación de los formalistas rusos y del estructuralismo para el estudio de la lengua poética.			
7	El problema de la metáfora.			
8	La estilística.			
	Teoría de la recepción.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las obras señaladas.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Ejercicios		20%		
Tareas		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Bajtín, Mijaíl,	<i>Estética de la creación verbal</i> , trad. Tatiana Bubnova, Siglo XXI, 2ª ed., México, 1985.			
-----,	<i>Teoría y estética de la novela. Trabajos de investigación</i> , trad. Helena S. Kriúkova y Vicente Cazarra, Taurus, Madrid, 1989.			
-----,	<i>Problemas de la poética de Dostoievski</i> , trad. Tatiana Bubnova, Fondo de Cultura			

- Económica, México, 1986.
- Barthes, Roland *et al.*, *Análisis estructural del relato*, trad. Beatriz Dorriots, Premiá, 6ª ed., México, 1988.
- , *El grado cero de la escritura seguido de nuevos ensayos críticos*, trad. Nicolás Rosa, Siglo XXI, 5ª ed., México, 1981.
- , *S/Z*, trad. Nicolás Rosa, Siglo XXI, México, 1980.
- Beatty, Jerome and William H. Matchett, *Poetry. From Statement to Meaning*, Oxford University Press, New York, 1965.
- Beristáin, Helena, *Análisis e interpretación del poema lírico*, UNAM, México, 1989.
- , *Análisis estructural del relato literario*, UNAM, México, 1982.
- Booth, Wayne C., *The Rhetoric of Fiction*, The University of Chicago Press, Chicago, 1961.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando y Germán Gullón (eds.), *Teoría del poema: la enunciación lírica*, Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1998.
- Culler, Jonathan, *Structuralist Poetics*, Cornell University Press, Ithaca, 1975.
- Eco, Umberto, *La estructura ausente (Introducción a la semiótica)*, Lumen, Barcelona, 1972.
- Eco, Umberto y Stefan Coll, *Interpretation and Overinterpretation*, Cambridge University Press, Cambridge-New York, 1992.
- Gadamer, Hans-Georg, *Estética y hermenéutica*, trad. Antonio Gómez Ramos, Madrid, 1996.
- Garrido Domínguez, Antonio (comp.), *Teorías de la ficción literaria*, Arco/Libros, Madrid, 1997.
- Genette, Gérard, "Discours du récit", en *Figures II*, Seuil, París, 1972.
- , "Genres, 'types', modes", en *Figures III*, Seuil, París, 1977.
- Greimas, A. J., *Sémantique structurale*, Larousse, París, Gredos, Madrid, 1976.
- Iser, Wolfgang, *The implied Reader. Patterns of Communication in Prose Fiction from Bunyan to Beckett*, The John Hopkins University Press, Baltimore y Londres, 1974.
- Jakobson, Roman, *Lingüística y poética*, trad. Ana María Guitierrez Cabello, Cátedra, Madrid, 1988.
- Lotman, Yuri, *Estructura del texto artístico*, trad. Victoriano Imbert, Istmo, Madrid, 1978.
- Ly, Nadine, "El discurso poético: de la teoría al análisis", en *Teoría del discurso poético. Colloque du S.E.L.* Université de Toulouse y Universidad Complutense, Madrid, 1986, pp. 227-236.
- Man, Paul de, *Blindness and Insight. Essays in the Rhetoric of Contemporary Criticism*, Theory and History of Literature, Vol. 7, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1983.
- Pimentel, Luz Aurora, *El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa*, UNAM-Siglo XXI, México, 1998.
- Poétique*, vol 11, núms.2 y 4, (1990).
- Pozuelo Yvancos, J.M., *Teoría del lenguaje literario*, Cátedra, Madrid, 1988.
- Rall, Dietrich (comp.), *En busca del texto. Teoría de la recepción literaria*, UNAM, México, 1993.
- Ricoeur, Paul, *Tiempo y narración*, 3 vols., trad. Agustín Neira, Siglo XXI, México, 1996.
- Riffaterre, Michael, *Essais de Stylistique Structurale*, Flammarion, París, 1971.
- Semino, Elena, *Language and World Creation in Poems and Other Text*, Longman, London and New York, 1997.
- Suleiman, Susan (ed.), *The Reader in the Text. Essays on Audience and Interpretation*, Princeton University Press, Princeton, 1980.
- Tinianov, Iuri, *El problema de la lengua poética*, trad. Ana Luisa Poljak, Siglo XXI, Buenos Aires, 1972.
- Todorov, Tzvetan, *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*, trad. Ana María Nethol, Siglo XXI, México, 4ª ed., 1980.
- Tomachevski, Boris, *Teoría de la literatura*, trad. Marcial Suárez, Akal, Madrid, 1982.
- Valdes, Mario J., *Hermeneutics of Poetic Sense: Critical Studies of Literature, Cinema, and Cultural History*, University of Toronto Press, Toronto, 1998.
- Volek, Emil, *Antología del formalismo ruso y el grupo de Bajtín*, Fundamentos, Caracas y Madrid, 1992 (vol. 2) y 1995 (vol.2).

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Teoría literaria III		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( * )	Optativo ( )	
Valor en créditos		8		
OBJETIVO GENERAL				
Que el alumno analice y reflexione sobre las formas en las que se ha conceptualizado la labor de la historización literaria y conozca las principales propuestas teóricas para encarar este problema, con el fin de que pueda llegar a vislumbrar posibilidades para enfrentar la tarea de historiografiar la literatura hispanoamericana.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los estudiantes se acerquen a los problemas que plantea la labor de hacer una historia literaria.</li> <li>• Que conozcan los principios teóricos y metodológicos que implica la tarea del historiador de la cultura y la literatura.</li> <li>• Que los estudiantes analicen y reflexionen sobre los fundamentos teóricos que debe envolver toda propuesta de historización.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	El lugar de la literatura en el conjunto de las disciplinas sociales.			
2	Historia y literatura			
3	Problemas de poética histórica. ¿Cómo concebir el proceso histórico de la literatura? ¿Evolución, cambio, transformación?			
4	Las distintas perspectivas para periodizar y clasificar: ¿generación literaria? ¿Movimientos o escuelas literarias? ¿Textos y autores? ¿Géneros?			
5	Hacia una propuesta teórica para historizar la literatura hispanoamericana			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las obras señaladas.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Ejercicios		20%		
Tareas		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Bajtín, Mijaíl,	“Las formas del tiempo y del cronotopo en la novela”, en <i>Teoría y estética de la novela</i> , trad. Helena Kriukova y Vicente Cazcarra,	Taurus,	Madrid,	1989.
Gomes, Miguel,	<i>Los géneros literarios en Hispanoamérica: teoría e historia</i> ,	EUNSA,	Pamplona,	1999.
Hauser, Arnold,	<i>Historia social de la literatura y del arte</i> , 3 ts., trads., A. Tovar y F. P. Varas-Reyes,	Labor,	20ª ed., Barcelona,	1988.
Jauss, Hans Robert,	“Historia de la literatura como una provocación a la ciencia literaria” en			

- Dietrich Rall (comp.), *En busca del texto. Teoría de la recepción literaria*, UNAM, México, 1993, pp. 55-58.
- Lotman, Iuri M. *La semiosfera. I. Semiótica de la cultura y del texto*, ed. Desiderio Navarro, Frónesis, Cátedra, Universitat de València, Madrid, 1996.
- , *La semiosfera II. Semiótica de la cultura del texto, de la conducta y del espacio*, ed. Desiderio Navarro, Frónesis, Cátedra, Universitat de València, Madrid, 1998.
- Navarro, Desiderio (comp.), *Textos y contextos I*, Arte y Literatura, La Habana, 1986.
- Perus, Fraçoise (comp.), *Historia y literatura*, Instituto Mora, México, 1994.
- Ricoeur, Paul, *Tiempo y narración*, 3 ts., trad. Agustín Neira, Siglo XXI, México, 1995 y 1996.
- , *Historia y verdad*, trad. Alfonso Ortiz García, Encuentro, Madrid, 1990.
- Shklovski, Viktor, “Rozañov: la obra y la evolución literaria”, en Emil Volek, *Antología del formalismo ruso y el grupo deBajtín. Polémica, historia y teoría literaria*, Fundamentos, Madrid, 1992, pp. 171-176.
- Sullà, Enric (comp.), *El canon literario*, Arco/Libros, Madrid, 1998.
- Tinianov, Iuri, “Sobre la evolución literaria”, en Emil Volek, *Antología del formalismo y el grupo de Bajtín. Polémica, historia y teoría literaria*, Fundamentos, Madrid, 1992, pp.251-267.
- Weinrich, Harald, “Para una historia literaria del lector”, en Dietrich Rall (comp.), *En busca del texto. Teoría de la recepción literaria*, UNAM, México, 1993, pp. 199-210.
- Wellek, René, *Historia literaria. Problemas y conceptos*, trad. Luis López Oliver, Laia, Barcelona, 1983.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Seminario de investigación y tesis I		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( * )	Optativo ( )	
Valor en créditos		7		
OBJETIVO GENERAL				
Que el alumno conozca y estudie los principios epistemológicos y analice las distintas alternativas del proceso de investigación en el campo de los estudios literarios (tanto de la literatura oral como la escrita).				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno se instruya en el manejo de las principales técnicas de investigación y que sea capaz de aplicarlas a su propio trabajo.</li> <li>• Que el alumno aprenda a utilizar las herramientas necesarias para el acopio y procesamiento de información oral y escrita, y que sea capaz de presentar los resultados de su trabajo con el rigor y la estructura propias de la investigación académica.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Teoría del conocimiento.			
1.1	Teorías generales.			
1.2	¿Qué hacen los investigadores de la cultura y la literatura en nuestra región? Viabilidad, pertinencia, estrategias y nuevos caminos en este campo.			
2	Diseño de un proyecto de investigación: planteamiento del problema y presentación del producto.			
3	Fuentes bibliográficas.			
3.1	Bibliografías generales, catálogos e índices.			
3.2	Sistemas de información, Internet, correo electrónico, etc.			
3.3	Publicaciones periódicas especializadas.			
4	Técnicas de investigación aplicadas a las fuentes escritas y orales.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor y de los alumnos. Seminario de investigación y análisis en el grupo. Charlas de investigadores de la cultura y la literatura con el grupo. Visitas a distintas bibliotecas del país y del extranjero. Reportes periódicos de temas específicos.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		15%		
Tareas		20%		
Trabajo final		65%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Alonso, Martín,	<i>Ciencia del lenguaje y arte del estilo</i> ,	2 vols.,	12ª ed.,	Aguilar, Madrid, 1975.
Bachelard, Gastón,	<i>La formación del espíritu científico</i> ,	Siglo XXI,	México,	1983.



Khun, T, *La estructura de las revoluciones científicas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1971.

*MLA Handbook for Writers of Research Papers*, Eds. Joseph Garibaldi y Walter Achart, The Modern Language Association of America, New York, 1988.

Real Academia Española, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid, 1985.

Soriano, Graciela, *Manual de técnicas de investigación*, Contexto, Caracas, 1978.

Turabian, Kate L, *Manual of Writers of Term Papers, Theses and Dissertations*, 2ª ed., The Chicago University Press, Chicago, 1966.

*The Chicago Manual of Style*, 13ª ed., The Chicago University Press, Chicago, 1982.

Vivaldi, Gonzalo Martín, *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición del estilo*, 19ª ed., Paraninfo, Madrid, 1983.

Whitney, Frederik Lamson, *Elementos de investigación*, 4ª ed., Omega, Barcelona, 1980.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Seminario de Investigación y Tesis II		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( * )	Optativo ( )	
Valor en créditos		7		
OBJETIVO GENERAL				
Al término de este Seminario, el alumno presentará un avance de investigación, por lo menos, el primer capítulo de la tesis.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno establezca su proyecto de investigación.</li> <li>• Que seleccione la bibliografía básica para el desarrollo de su trabajo.</li> <li>• Que ponga en práctica las estrategias de investigación obtenidas en el primer seminario y delimite de una manera rigurosa su objeto de estudio.</li> <li>• Que escriba un capítulo de su tesis.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
	Dependerá del contenido temático de la tesis			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Las actividades didácticas estarán en función del tema y las necesidades que plantee.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN*				
Aspecto		Ponderación		
* Se dará en función del avance de tesis presentado al finalizar el curso.				
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
La bibliografía dependerá del tema de tesis elegido.				
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Literatura mexicana II (Literatura de la frontera)		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( * )	
Valor en créditos		8		
OBJETIVO GENERAL				
El estudiante reflexionará sobre el fenómeno del desarrollo de la cultura fronteriza y en particular la del Noroeste de México, relacionándolo con la literatura escrita en esta región.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante comprenderá y problematizará, teórica y prácticamente, el concepto de cultura fronteriza.</li> <li>• Establecerá las particularidades, los alcances y los límites que ha asumido la cultura de la frontera norte de México y específicamente, sus manifestaciones literarias.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	La frontera como tiempo-espacio.			
2	La frontera como periferia: las relaciones centro-provincia.			
3	La coexistencia de diversos sistemas culturas en la frontera norte de México.			
4	El problema de los períodos de corta y larga duración en la cultura fronteriza.			
5	La inserción de la cultura fronteriza en la cultura nacional.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las temas señalados.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Ejercicios		20%		
Tareas		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Aguilar Camín, Héctor, "México/Estados Unidos: la nueva vecindad", Nexos, noviembre de 1989.				
Castañeda, Jorge y Robert A. Pastor, los límites de la amistad. México y los Estados Unidos, Planeta, México, 1989.				
Fuentes, Carlos, et al., "Frontera norte: la cicatriz y la herida", Nexos, Agosto de 1989.				
Historia general de Sonora, 5 ts., Gobierno del Estado de Sonora, Hermosillo, 1985.				
Jackson Turner, Frederick, La frontera en la historia americana, Castilla, Madrid, 1960.				
Johnson, Kenneth F., "A Microview of Antrophy and Corruption in a Border Setting", Mexican Democracy: A Critical View, Preger, New York, 1978.				
Langley, Lester D., "Mexamérica", Nexos, agosto de 1989.				
Manach, Jorge, Frontiers in the Americas (A Global Perspective), Holt, New York, 1975.				
Messmacher, Miguel, La interdependencia en la frontera norte, CNCA, México, 1990.				
Miller, Tom, On the Border (Portraits of America's Frontier), Arizona University Press, Tucson,				

1989.

Rama, Ángel, Transculturación narrativa en América Latina, 2ª ed., Siglo XXI, México, 1985.  
Salas-Porras Soule, Alejandra, et al., Nuestra frontera (“...tan cerca de los EU”), Nuestro  
Tiempo, México, 1989.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Literaturas de tradición oral	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( * )	Optativo ( )
Valor en créditos	8	
OBJETIVO GENERAL		
Que el alumno se acerque al análisis de la tradición oral, en tanto manifestación artística colectiva.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno se acerque a los fundamentos del análisis de la literatura oral y tradicional.</li> <li>• Que profundice en el conocimiento del desarrollo histórico y las constantes estético e ideológicas que distinguen este tipo de producción literaria.</li> <li>• Que se acerque a conocer algunas manifestaciones orales en Hispanoamérica.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Oralidad y literatura.	
1.1	El valor de la palabra.	
1.2	La relación entre la memoria y la palabra.	
1.3	Sentido de la “literatura en las sociedades “ágrafas”.	
1.4	La voz y la letra.	
1.5	Concepto de tradición oral.	
1.6	¿Quién produce y consume la literatura no escrita?	
1.7	Literatura de tradición oral.	
1.8	Algunas nociones básicas para el estudio de la oralidad: versión, variante, tema, fórmula, etc.	
2	La literatura de tradición oral a través del tiempo.	
2.1	Homero.	
2.2	La oralidad en la Edad Media. El juglar, la cultura oral medieval.	
2.3	La oralidad en el mundo moderno.	
3	Teorías sobre la literatura de tradición oral.	
3.1	Romanticismo.	
3.2	Individualismo.	
3.3	Tradicionalismo.	
3.4	Oralismo.	
3.5	Lo tradicional, lo popular y lo folclórico.	
4	Literatura de tradición oral.	
4.1	Épica antigua y moderna.	
4.2	La lírica.	
4.3	La balada.	
4.4	Romancero.	
4.5	Corrido.	
4.6	Mito y leyenda.	
4.7	Cuento.	
5	Oralidad en América Latina.	
5.1	Oralidad en las comunidades indígenas.	
5.2	Oralidad mestiza.	
5.3	Problema de géneros.	

PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las temas señalados.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		20%		
Tareas		30%		
Trabajo final		50%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Alonso Hernández, José Luis, <i>Literatura y folklore: problemas de intertextualidad</i> , Universidad de Groningen-Universidad de Salamanca, Salamanca, 1993.				
Bajtín, Mijail, <i>La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento. El contexto de Francois Rabelais</i> , Seix Barral, Barcelona, 1974.				
Bascom, Roland, <i>et al.</i> , "The formas of folklore", <i>Journal of American Folklore</i> , 70 (1965), 3-20.				
----- "Four Functions of Folklore", <i>Journal of American Foklore</i> , 67 (1954), 339-349.				
Benichou, Paul, <i>Creación poética en el Romancero tradicional</i> , Gredos, Madrid, 1968.				
Catalán, Diego, "Los modos de producción y "reproducción" del texto literario y la noción de apertura", en A. Carreira, <i>et al</i> (eds.), <i>Homenaje a Julio Caro Baroja</i> , Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 1978, pp. 245-270.				
Coffin, Tristram P., comp., <i>El retorno de los juglares</i> , Editores Asociados, México, 1972.				
Cortazar, Augusto Raúl, <i>Folklore y literatura</i> , EUDEBA, Buenos Aires, 1964.				
Courtes, Joseph, <i>Le conte populaire: poétique et mythologie</i> ; PUF, París, 1986.				
Díaz, Joaquín, <i>La memoria permanente. Reflexiones sobre la tradición</i> , Ámbito, Valladolid, 1991.				
Díaz Roig, Mercedes, <i>El romancero y la lírica popular moderna</i> , El Colegio de México, México, 1976.				
Finnegan, Ruth, <i>Oral Poetry</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 1977.				
Frenk, Margit, <i>Entre folklore y literatura</i> , El Colegio de México, México, 1971.				
-----, <i>Entre la voz y el silencio</i> , Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 1997.				
_____, "Juego y fantasía en las canciones folkóricas mexicanas", en <i>Memoria del XVI Coloquio de las Literaturas Mexicanas</i> , Universidad de Sonora, Hermosillo, 1999, pp. 37-42.				
González, Aurelio, "Palabra y escritura en la literatura mexicana", en <i>Memoria del XV Coloquio de Literatuas Mexicanas</i> , Universidad de Sonora, Hermosillo, 1997, pp.327-339..				
Herrera-Sobek, María, <i>The mexican corrido. A feminist analysis</i> , Indiana University Press, Bloomngton, 1990.				
Lord, Albert B, <i>The Singer of Tales</i> , Atheneum, Massachusets, 1978.				
Lynch, Enrique, <i>la lección de Sheherezade</i> , Ariel, México, 1995.				
Magis, Carlos H., <i>La lírica popular contemporánea. España, México, Argentina</i> , El Colegio de México, México, 1969.				
Menéndez Pidal, Ramón, Diego Catalán y Álvaro Galmes, <i>Cómo vive un romance. Dos ensayos sobre tradicionalidad</i> , Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1954.				
Menéndez Pidal, Ramón, <i>Los romances de América</i> , Espasa-Calpe, Madrid, 1968.				
Ong, Walter, <i>Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra</i> , Fondo de Cultura Económica, México, 1987.				
Ramos, Rosa Alicia, <i>El cuento folclórico; una aproximación a su estudio</i> , Pliegos, madrid, 1988.				
Thompson, Stith, <i>The Folktale.</i> , University of California, Berkeley-Los Ángeles, 1977.				

Trapero, Maximiniano, <i>Cultura popular y tradición oral</i> , Centro de Cultura Popular Canario, 1989.
Zumthor, Paul, <i>Introducción a la poesía oral</i> , Taurus, Madrid, 1991.
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Literatura mexicana (Literaturas regionales)	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( * )
Valor en créditos	8	
OBJETIVO GENERAL		
Abrir un espacio para generar la crítica especializada de la literatura que se ha escrito en la región noroeste de México y que no ha sido integrada al canon de lo nacional.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el problema que plantea el estudio de las literaturas regionales en el ámbito de la cultura nacional.</li> <li>• Definir las características del proceso de las literaturas regionales y sus relaciones con el desarrollo de las letras mexicanas e hispanoamericanas</li> <li>• Analizar e interrelacionar algunas de las obras más importantes de la región noroeste de México a partir de aspectos formales y de los efectos de sentido que éstos generan.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Panorama general de las literaturas regionales. Literatura del Noroeste de México.	
1.1	La región del Noroeste. Problemas de configuración histórica.	
1.2	Panorama general de las literaturas de la región noroeste.	
1.3	Géneros literarios: crónica, cuento, novela, ensayo, teatro.	
2	Crítica literaria y modernidad cultural.	
2.1	Suplementos culturales.	
2.2	Revistas literarias.	
2.3	Otros ámbitos culturales.	
3	Narrativa regionalista.	
3.1	<i>La sierra y el viento</i> de Gerardo Cornejo.	
3.2	<i>Cuentos del desierto</i> de Ema Dolujanof.	
3.3	<i>Los viernes de Lautaro</i> de Jesús Gardea.	
4	Narrativa urbana.	
4.1	<i>Ciudad nocturna</i> de Luis Enrique García.	
4.2	<i>Tijuanenses</i> de Federico Campbell.	
4.3	<i>De oráculos dispares</i> de Sergio Valenzuela.	
5	Poesía Lírica.	
5.1	Abigael Bohórquez.	
5.2	Roberto Castillo.	
5.3	Gabriel Trujillo Muñoz.	
5.4	Inés Martínez de Castro.	
6	Teatro.	
6.1	<i>El jinete de la divina providencia</i> de Oscar Liera.	
7	Otros géneros	
7.1	Prosa poética: <i>Entrega inmediata</i> de Jesús Antonio Villa.	



PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las obras señaladas.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto			Ponderación	
Asistencia y participación			10%	
Ejercicios			20%	
Tareas			30%	
Trabajo final			40%	
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Campbell, Federico, <i>Tijuanenses</i> , Joaquín Mortiz, México, 1989.				
Cornejo, Gerardo, <i>La sierra y el viento</i> , Arte y Libros, México, 1977.				
------(coord.), <i>Inventario de voces. Visión retrospectiva de la literatura sonorenses</i> , Universidad de Sonora, Hermosillo, 1992.				
----- (comp.), <i>Cuéntame uno</i> , El Colegio de Sonora, Hermosillo, 1985.				
Cortés Bargalló, Luis (ed.), <i>Baja California. Piedra de serpiente. Prosa y poesía (siglos xvii-xx)</i> , 2 tomos, CONACULTA, México, 1993.				
<i>Diccionario enciclopédico de Baja California</i> , Compañía Editora de Enciclopedias de México-Instituto de Cultura de Baja California, 1989.				
Galaviz Quezada, Darío y Karel Van Horn Kopka, <i>Protagonistas y coprotagonistas de la literatura sonorenses</i> , t. 1, Universidad de Sonora, Hermosillo, 1990 (Cuadernos de Humanidades 3)				
García, Luis Enrique, <i>Ciudad nocturna</i> , Universidad de Sonora, Hermosillo, 1988.				
Gardea, Jesús, <i>Los viernes de Lautaro</i> , SEP, México, 1986 (Lecturas Mexicanas 2ª serie 61).				
González Dávila, Amado, <i>Diccionario geográfico, histórico, biográfico y estadístico del estado de Sinaloa</i> , Gobierno del Estado de Sinaloa y Ayuntamiento de Mazatlán, Culiacán, 1959.				
Hernández Valenzuela, Óscar (comp.), <i>Antología de la nueva narrativa bajacaliforniana</i> , UABC, Mexicali, 1987.				
<i>Historia general de Sonora</i> , 5 tomos, El Colegio de Sonora-INAH-Universidad de Sonora, Hermosillo, 1985.				
Karp, Lian, <i>et al.</i> , <i>Cultura y literatura</i> , El Colegio de Sonora, Hermosillo, 1989.				
Liera Oscar, <i>El jinete de la divina providencia</i> , UAS, Culiacán, 1987.				
Luna, Francisco, <i>Tres de asada y uno de machaca pa'llevar</i> , Universidad de Sonora, Hermosillo, 1989 (Cuadernos de Humanidades 2).				
Martínez de Castro, Inés, <i>Habitación sin muros</i> , Inéditos, Hermosillo, 1983.				
Mendoza, Leo Eduardo (ed.), <i>Sinaloa. Lengua de tierra. Crónica, ensayo, narrativa, poesía y teatro (1539-1992)</i> , CONACULTA, México, 1995.				
Munguía Z., Martha Elena, <i>Ya no estoy para rosas. La poesía sonorenses contemporánea, 1960-1975</i> , Universidad de Sonora, Hermosillo, 1990.				
Ortega Noriega, Sergio y Edgardo López Mañón, <i>Sinaloa: textos de su historia</i> , 2 tomos, Instituto Doctor José María Luis Mora-Difocur, México, 1987.				
Plancarte Martínez, Rita, <i>De la plegaria a la blasfemia. Narrativa sonorenses contemporánea</i> , Universidad de Sonora, Hermosillo, 1993.				
Rocha, Gilda, <i>Sonora. Un siglo de literatura. Poesía, narrativa y teatro (1936-1992)</i> , CONACULTA, México, 1993.				
Sheridan, Guillermo, <i>Frontera norte y otros extremos</i> , SEP-FCE, México, 1988.				
Valadés, Adrián, <i>Temas históricos de la Baja California</i> , Jus, México, 1963.				
-----, <i>Historia de la Baja California. 1850-1880</i> , UNAM, México, 1974.				
Valenzuela, Sergio, <i>De oráculos dispares</i> , Planeta, Barcelona, 1977.				

Vallarino, Roberto (comp.), *Memoria del primer encuentro de poetas y narradores de la frontera norte*, SEP, México, 1987.

Vidal, Alonso, *Poesía sonorensis contemporánea 1930-1985*, Gobierno del Estado de Sonora, Hermosillo, 1985.

Villa, Jesús Antonio, *Entrega inmediata*, Mester, México, 1983.

Zamora, Agustín A. *La Cohetera, mi barrio. Crónicas*, Gobierno del Estado de Sonora, Hermosillo, 1982.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Temas de teoría literaria		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( * )	
Valor en créditos		8		
OBJETIVO GENERAL				
Que los estudiantes conozcan y reflexionen acerca de las principales aportaciones de las teorías literarias desarrolladas en Hispanoamérica con el fin de que puedan ubicar y valorar justamente los avances logrados y detectar los problemas aún no estudiados.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante conocerá y analizará las principales teorizaciones y posturas críticas con que se ha abordado el fenómeno literario en Hispanoamérica.</li> <li>• Reflexionará sobre las relaciones que la teoría y crítica hispanoamericanas establecen con las teorías y posturas críticas que geográfica, cultural e históricamente le son externas.</li> <li>• Valorará los aportes que este campo conceptual ha ofrecido a la teoría y la crítica literaria en general.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	La definición de lo hispanoamericano. Recuperaciones de lo autóctono y los cánones impuestos por la cultura europea.			
2	Problemas de historiografía literaria.			
3	Heterogeneidad cultural y literaria.			
4	Historia y literatura.			
5	La transculturación.			
6	Literatura alternativa.			
7	Las culturas y la literatura del Caribe en su diálogo con la tradición europea.			
8	Post colonialismo.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las obras señaladas.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		20%		
Tareas		30%		
Trabajo final		50%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
<i>Actas del primer Simposio: "Latinoamérica: Nuevas Direcciones en Teoría y Crítica Literarias"</i> (1988), <i>Revista de Crítica Literaria latinoamericana</i> , 29 (1989).				
Brotherston, Gordon, <i>Image of the New World. The American Continent Portrayed in Native Texts</i> , Thames and Hudson, London, 1979.				
Cornejo Polar, Antonio, <i>Sobre literatura y crítica latinoamericanas</i> , Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1982.				
Fernández César (coord.), <i>América Latina en su literatura, Siglo XXI</i> , México, 1972.				

<p>Jameson, Frederik, "Third World Literature in the Era of Multinational Capitalism", <i>Social Text</i>, 15 (1986), 65-88.</p> <p>Jitrik, Noe, <i>La vibración del presente</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.</p> <p>Lienhart, Martín, <i>La voz y su huella: escritura y conflicto étnico-social en América latina (1492-1988)</i>, Casa de las Américas, la Habana, 1990.</p> <p>-----, <i>Cultura popular andina y forma novelesca. Zorros y danzantes en la última novela de Arguedas</i>, Latinoamericana Editores/Tarea, Lima, 1981.</p> <p>Pastor Bodmer, Beatriz, <i>El discurso narrativo de la conquista de América: mitificación y emergencia</i>, Casa de las Américas, La Habana, 1983.</p> <p>Perus, Françoise, "El dialogismo y la poética histórica bajtinianos en la perspectiva de la heterogeneidad cultural y la transculturación narrativa en América Latina", <i>Revista de Crítica Literaria Latinoamericana</i>, 42 (1995), 29-44.</p> <p>Pizarro, Ana, "Sobre las condiciones del compartismo en la América Latina", <i>Casa de las Américas</i>, 135 (1982), 40-49.</p> <p>----- (coord.), <i>hacia una historia de la literatura latinoamericana</i>, El Colegio de México/Universidad Simón Bolívar, México-Caracas, 1987.</p> <p>Rama, Ángel, <i>Transculturación narrativa en América Latina</i>, Siglo XXI, México, 1982.</p> <p>----- (comp. y editor), <i>Formación de una cultura nacional indoamericana</i>, Siglo XXI, México, 1975.</p> <p>-----, <i>La ciudad letrada</i>, Ediciones del Norte, Hanover, New Hampshire, 1984.</p> <p><i>Revista de crítica literaria latinoamericana</i>, 33 (1991), (los siguientes artículos: Françoise Perus, "La crítica latinoamericana hoy", Julio Ortega, "Discurso crítico y formación nacional", Walter Mignolo, "Teorizar a través de fronteras culturales").</p> <p>-----, 31-32 (1990), Reyes, G. (ed.), <i>La teoría de la literatura en la actualidad</i>, Anaya, madrid, 1992.</p> <p>Todorov, Tzvetan, <i>La conquista de América. La cuestión del otro</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.</p>
<p>PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA</p>
<p>Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.</p>

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Metodología literaria (Didáctica de la literatura)	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( * )	Optativo ( )
Valor en créditos	8	
OBJETIVO GENERAL		
Los alumnos tomarán conciencia de las dificultades teórico-prácticas en la enseñanza de la literatura en los diferentes niveles escolares. Con base en ello identificarán problemas didáctico-pedagógicos en la enseñanza de la literatura y propondrán posibles respuestas a dichos problemas.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los estudiantes reconozcan el problema de la enseñanza de la literatura en los niveles educativos.</li> <li>• Que se concienticen acerca de las diferentes posibilidades de enseñanza de la lengua y la literatura.</li> <li>• Que adquieran una serie de herramientas conceptuales y metodológicas para desarrollar su labor docente con mayor solvencia.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Enfoques teórico-críticos actuales en el análisis de la literatura	
1.1	Enfoques o tendencias actuales.	
1.2	Teorías lingüísticas y semiológicas.	
1.3	Teorías sistémicas.	
1.4	Teorías fenomenológicas y hermenéuticas.	
1.5	Teorías disgregadoras.	
2	El marco normativo y curricular de la lengua y la literatura.	
3	Escribir literatura en la escuela.	
3.1	La lengua escrita y sus manifestaciones: poesía, narrativa.	
3.2	Las funciones de la escritura en el aula: objeto de estudio, producción, géneros literarios, ensayo, bitácora, diario, cuaderno.	
3.3	Las fases de producción de un texto: borrador, modificaciones, proceso, final.	
4	Metodología de la enseñanza de la literatura.	
4.1	Ayer, hoy y mañana en la enseñanza de la literatura.	
4.2	Necesidad de una didáctica de la literatura.	
4.3	La lectura comprensiva y gozosa de textos literarios.	
4.4	Los aprendizajes literarios a través de los géneros.	
4.5	La comprensión y producción textual como metodología y actuación social.	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Exposiciones por parte del profesor.		
Exposiciones por parte de los alumnos.		
Análisis y discusión de los temas señalados.		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Aspecto		Ponderación

Asistencia y participación	10%			
Ejercicios	20%			
Tareas	30%			
Trabajo final	40%			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
<p>Acosta, L.A., <i>El lector y la obra. Teoría de la recepción literaria</i>, Gredos, Madrid, 1989.</p> <p>Angenot, M. et al., <i>Teoría literaria</i>, Siglo XXI, Madrid, 1993.</p> <p>Asensi, M., <i>Teoría de la lectura. Para una crítica paradójica</i>, Hisperión, Madrid, 1987.</p> <p>Bronckart, J.P., <i>Las ciencias del lenguaje: ¿un desafío para la enseñanza?</i>, UNESCO, México, 1985.</p> <p>Casanova, M.A., “Tendencias actuales en la enseñanza de la lengua y la literatura”, <i>Cuadernos de pedagogía</i>, 235 (1995), 8-11.</p> <p>Cassani, D., <i>Describir el escribir</i>, Empúries, Barcelona, 1994.</p> <p>Díez Borque, J.M. (coord.), <i>Métodos de estudio de la obra literaria</i>, Taurus, Madrid, 1985.</p> <p>Fayol, M., “La producció d’escrits narratius: perspectiva de psicolingüística textual en el nen y en l’adult”, en Camps, A. (coord.), <i>Context i aprenentatge de la llengua escrita</i>, Baranova, Barcelona, pp. 113-133.</p> <p>Gadamer, H.G., <i>Verdad y método</i>, Sígueme, Salamanca, 1987.</p> <p>Jauss, H.R., <i>La literatura como provocación</i>, Berlín, 1976.</p> <p>Lambert, J. , “Production, tradition et importation: une clef pour la description de la littérature et de la littérature en traduction”, <i>Canadian Review of Comparative Literature</i>, VII/2 (1980), 246-252.</p> <p>Lotman, J. M., <i>Estructura del texto artístico</i>, Itsmo, Madrid, 1970.</p> <p>Popper, K.R., <i>The self and Its Brain</i>, Berlín, 1977.</p> <p>Reyzábal, M.V., “Algunas propuestas metodológicas para la enseñanza de la lengua y la literatura”, <i>Cuadernos de Pedagogía</i>, 235 (1995), 13-27.</p> <p>-----y Tenorio, P., <i>El aprendizaje significativo de la literatura</i>, La Muralla, Madrid, 1992.</p> <p>Rodari, G., <i>Gramática de la fantasía</i>, Avance, Barcelona, 1973.</p> <p>Schmidt, s.J, “La comunicación literaria”, en Mayoral, J.A. (comp.), <i>Fundamentos de la ciencia empírica de la literatura</i>, Taurus, Madrid, 1986.</p> <p>Serafini, M.T., <i>Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura</i>, Paidós, Barcelona, 1989.</p> <p>Szabolcsi, M. “Los métodos modernos de análisis de la obra”, en VV.AA.</p> <p>Todorov, T., <i>La noción de la literatura</i>, en Prada Oropeza, R. (comp.), 1978.</p> <p>Vigotski, L.S, <i>Pensamiento y lenguaje</i>, La Pléyade, Buenos Aires, 1985.</p>				
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
Nombre de la asignatura	Literatura Hispanoamericana contemporánea	
Unidad regional	Unidad Centro	
División	División de Humanidades y Bellas Artes	
Programa	Doctorado en Humanidades	
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( * )
Valor en créditos	8	
OBJETIVO GENERAL		
Que el alumno conozca las principales obras escritas y publicadas en Hispanoamérica a partir de la década de los sesenta. Asimismo, se buscará que estudie y ubique el fenómeno literario en el marco de la cultura latinoamericana contemporánea.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno sea capaz de reconocer el espectro de la literatura hispanoamericana contemporánea.</li> <li>• Que identifique los principales problemas que se presentan al estudioso de las obras contemporáneas.</li> <li>• Que ubique la producción literaria de Hispanoamérica en el contexto de la cultura y reconozca el diálogo con otras tradiciones literarias.</li> </ul>		
CONTENIDO SINTÉTICO		
Orden	Tema	
1	Análisis y discusión de problemas teóricos relacionados con el estudio de la literatura hispanoamericana contemporánea.	
1.1	Realismo mágico vs Real maravilloso.	
1.2	Narradores transculturados.	
1.3	Los géneros literarios.	
1.4	El boom. Problema de mercado.	
2	Análisis de <i>Cien años de soledad</i> de García Márquez.	
3	La novela histórica actual: <i>Noticias del imperio</i> de Fernando del Paso.	
4	Literatura fantástica: Cuentos de Cortázar, Borges y Bioy Casares.	
5	Análisis de <i>Pedro Páramo</i> de Juan Rulfo.	
6	La narrativa del post-boom:	
6.1	Cristina Peri-Rossi: <i>La nave de los locos</i> .	
6.2	Mempo Giardinelli: cuentos.	
6.3	Luisa Valenzuela: cuentos.	
6.4	Sergio Ramírez: cuentos.	
6.5	Alfredo Brayce-Echenique: <i>Un mundo para Julius</i> .	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las obras señaladas.		
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN		
Aspecto		Ponderación
Asistencia y participación		20%

Tareas	30%			
Trabajo final	50%			
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
<p>Ainsa, Fernando, "La estructura abierta del cuento latinoamericano", <i>America Cahiers du Criccal. Techniques narratives et représentations du monde dans le conte latino-américain</i>, 2 (1986), pp. 67-81.</p> <p>Borges, Jorge Luis, <i>Prosa completa</i>, 3 ts., Bruguera, Barcelona, 1985.</p> <p>Burgos, Fernando (ed.), <i>El cuento hispanoamericano en el siglo XX</i>, 3 ts., Clásicos Castalia, Madrid, 1997.</p> <p>Campra, Rosalba, <i>América Latina: la identidad y la máscara</i>, Siglo XXI, México, 1987.</p> <p>Casares, Bioy, <i>Historias fantásticas</i>, Emecé, Buenos Aires, 1989.</p> <p>Cortázar, Julio, <i>Cuentos completos</i>, 2 ts., Alfaguara, México, 1994.</p> <p>Fernández Retamar, Roberto, <i>Para una teoría de la literatura hispanoamericana</i>, Nuestro Tiempo, México, 1977.</p> <p>Flores, Ángel, <i>El realismo mágico en el cuento hispanoamericano</i>, Premiá, México, 1990.</p> <p>Franco, Jean, <i>Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la Independencia</i>, trad. Carlos Pujol, Ariel, Barcelona, 1990.</p> <p>Fuentes, Carlos, <i>Geografía de la novela</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.</p> <p>García Márquez, Gabriel, <i>Cien años de soledad</i>, Diana, México, 1989.</p> <p>Giardinelli, Mempo, <i>Cuentos escogidos</i>, UNAM, México, 1996.</p> <p>Goic, Cedomil, <i>Historia y crítica de la literatura hispanoamericana 3. Época contemporánea</i>, Crítica, Barcelona, 1988.</p> <p>Jiménez de Baez, Yvette, <i>Juan Rulfo, del páramo a la esperanza. Una lectura crítica de su obra</i>, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, México, 1990.</p> <p>Jitrik, Noé, <i>La vibración del presente. Trabajos críticos y ensayos sobre textos y escritores latinoamericanos</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.</p> <p>Menton, Seymour, <i>Historia verdadera del realismo mágico</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 1999.</p> <p>Monsiváis, Carlos, <i>Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina</i>, Anagrama, Barcelona, 2000.</p> <p>Moreno Durán, R.H., <i>De la barbarie a la imaginación. La experiencia leída</i>, Tercer Mundo, Bogotá, 1988.</p> <p>Oviedo, José Miguel, <i>Historia de la literatura hispanoamericana 3</i>, Alianza, Madrid, 1997.</p> <p>Pacheco, Carlos, <i>La comarca oral. La ficcionalización de la oralidad cultural en la narrativa latinoamericana contemporánea</i>, La Casa de Bello, Caracas, 1992.</p> <p>Paso, Fernando del, <i>Noticias del Imperio</i>, Diana, México, 1989.</p> <p>Peri Rossi, Cristina, <i>La nave de los locos</i>, Seix Barral, Barcelona, 1984.</p> <p>Rama, Ángel, <i>La narrativa de Gabriel García Márquez. Edificación de un arte nacional y popular</i>, Instituto Colombiano de Cultura, s/l, 1991</p> <p>-----, <i>Novísimos narradores hispanoamericanos en marcha (1964-1980)</i>, Marcha, México, 1981.</p> <p>-----, <i>Transculturación narrativa en América Latina</i>, Siglo XXI, México, 1987.</p> <p>Renaud, Maryse y Fernando Moreno Turner (eds.), <i>Historia y novela. La ficcionalización de la historia en la narrativa latinoamericana</i>, Université de Poitiers-CNRS, Poitiers, 1996.</p> <p>Rulfo, Juan, <i>Toda la obra</i>, Claude Fell (ed.), Archivos Unesco, México, 1986.</p> <p>Shaw, Donald L. <i>Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, posboom, posmodernismo</i>, Cátedra, Madrid, 1999.</p> <p>Valenzuela, Luisa, <i>Cuentos completos y uno más</i>, Alfaguara, México, 1998.</p> <p>Vallejo, Catharina V. de, <i>Elementos para una semiótica del cuento hispanoamericano del siglo xx</i>, Universal, Miami, 1992.</p> <p>VV.AA. <i>Más allá del boom. Literatura y mercado</i>, Marcha, México, 1981.</p>				
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				



Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura		Temas de literatura hispanoamericana		
Unidad regional		Unidad Centro		
División		División de Humanidades y Bellas Artes		
Programa		Doctorado en Humanidades		
Carácter		Obligatorio ( )	Optativo ( * )	
Valor en créditos		8		
OBJETIVO GENERAL				
<p>Proporcionar al alumno un espacio para profundizar en el conocimiento de algún tema particular sobre la literatura hispanoamericana, que puede ser la obra de un autor, un país, una región cultural o temas específicos sobre el desarrollo histórico de esta serie literaria; de esta manera, el curso optativo funcionará como una posibilidad más para ensanchar la investigación que realiza en la tesis.</p>				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno conozca en profundidad la obra de un autor, o la literatura escrita en un país o una región de Hispanoamérica.</li> <li>• Que ponga en práctica diversas metodologías de análisis de los textos literarios seleccionados</li> <li>• Que avance en la elaboración de su tesis de grado, pues se buscará que este curso se vincule con el tema que trabaja.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	Revisión monográfica de la obra de Octavio Paz.			
2	Jorge Luis Borges, cuento, ensayo y poesía.			
3	Literatura de la región andina.			
4	La presencia de la oralidad en la narrativa hispanoamericana contemporánea.			
5	Literatura del Río de la Plata.			
6	Literatura del Caribe.			
7	Literatura mexicana actual.			
8	Literatura escrita por mujeres.			
9	El ensayo hispanoamericano. Génesis, evolución y actualidad..			
10	El cuento como género literario en Hispanoamérica.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
<p>Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de los temas señaladas.</p>				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Ejercicios		20%		
Tareas		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Campra, Rosalba,	<i>América Latina: la identidad y la máscara</i> ,	Siglo XXI,	México,	1987.
Fernández Retamar, Roberto,	<i>Para una teoría de la literatura hispanoamericana</i> ,	Nuestro	Tiempo,	México, 1977.

Franco, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la Independencia*, trad. Carlos Pujol, Ariel, Barcelona, 1990.

Fuentes, Carlos, *Geografía de la novela*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

-----, *Valiente mundo nuevo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1989.

Goic, Cedomil, *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana 3. Época contemporánea*, Crítica, Barcelona, 1988.

Jitrik, Noé, *La vibración del presente. Trabajos críticos y ensayos sobre textos y escritores latinoamericanos*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

Monsiváis, Carlos, *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina*, Anagrama, Barcelona, 2000.

Moreno Durán, R.H., *De la barbarie a la imaginación. La experiencia leída*, Tercer Mundo, Bogotá, 1988.

Oviedo, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana 3*, Alianza, Madrid, 1997.

Pacheco, Carlos, *La comarca oral. La ficcionalización de la oralidad cultural en la narrativa latinoamericana contemporánea*, La Casa de Bello, Caracas, 1992.

Ángel Rama, *Novísimos narradores hispanoamericanos en marcha (1964-1980)*, Marcha, México, 1981.

-----, *Transculturación narrativa en América Latina*, Siglo XXI, México, 1987.

Renaud, Maryse y Fernando Moreno Turner (eds.), *Historia y novela. La ficcionalización de la historia en la narrativa latinoamericana*, Université de Poitiers-CNRS, Poitiers, 1996.

Shaw, Donald L. *Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, posboom, posmodernismo*, Cátedra, Madrid, 1999.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre de la asignatura	Temas de literatura peninsular			
Unidad regional	Unidad Centro			
División	División de Humanidades y Bellas Artes			
Programa	Doctorado en Humanidades			
Carácter	Obligatorio ( )	Optativo ( * )		
Valor en créditos	8			
OBJETIVO GENERAL				
Que el alumno reconozca la importancia de la relación que se establece entre la tradición literaria hispánica y los productos de la literatura hispanoamericana, a través de textos representativos que revelan dicha relación.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el alumno analice los rasgos estético ideológicos que históricamente se van presentando en el desarrollo de la literatura española y la literatura hispanoamericana.</li> <li>• Que el alumno reflexione sobre la manera en que la literatura hispanoamericana y la literatura española dan cuenta de realidades específicas, y de cómo construyen su objeto de interés estableciendo semejanzas y diferencias en rasgos concretos.</li> <li>• Que alumno analice los proyectos artísticos y de perspectiva histórica.</li> </ul>				
CONTENIDO SINTÉTICO				
Orden	Tema			
1	El Amadís de Gaula y su relación con la literatura producida en la colonización y conquista de América.			
2	La novela picaresca hispánica e hispanoamericana. Guzmán de Alfarache y la protopicaresca hispanoamericana.			
3	El barroco español e hispanoamericano: Góngora y Sor Juana.			
4	El ensayo neoclásico español y el ensayo independentista hispanoamericano.			
5	Realismo español (Benito Pérez Galdós) y la narrativa finisecular			
6	hispanoamericana. Vanguardia hispánica e hispanoamericana: generación del 27, Vicente Huidobro, César Vallejo, Octavio Paz, Pablo Neruda.			
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Exposiciones por parte del profesor. Exposiciones por parte de los alumnos. Análisis y discusión de las obras señaladas.				
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN				
Aspecto		Ponderación		
Asistencia y participación		10%		
Ejercicios		20%		
Tareas		30%		
Trabajo final		40%		
BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACION Y MATERIALES DE APOYO				
Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Andrew, Alicia,	<i>Galdós y la literatura popular</i> ,	SGEL,	Madrid,	1982.
Alcina Rovira, J.F. et al.	<i>Historia de la literatura española</i> .	T.1 y 2.	Cátedra,	Madrid, 1991.
Bataillon, Marcel,	<i>Picaros y picaresca</i> ,	Cátedra,	Madrid,	1982.
Cacho Blecua,	<i>Amadís. Heroísmo mítico cortesano</i> ,	Cupsa,	Madrid,	1979.

Cavillac, M., *Gueux et marchands dans le Guzmán de Alfarache (1599-1604)*, Burdeos, 1983.

Chevalier, Maurice, *Lectura y lectores en la España del siglo xvi y xviii*, Turner, Madrid, 1976.

Ciplijauskaite, Biruté, *La soledad y la poesía española contemporánea*, Ínsula, Madrid, 1962.

Cros, Edmond, *Mateo Alemán: introducción a su vida y a su obra*, Salamanca, 1971.

Curto, Herrero, *Estructura de los libros españoles de caballerías en el siglo xvi*, Fundación J. March, Madrid, 1976.

Debicki, Andrew P., *Estudios sobre poesía española contemporánea*, Gredos, Madrid, 1968.

Eisenberg, D. *Los libros de caballerías en el Siglo de Oro*, Ariel, Barcelona, 1983.

Fernández Montesinos, José, *Introducción a una historia de la novela en España en el siglo xix*, Castalia, Valencia, 1973.

Ferreras, Juan Ignacio, *El triunfo del liberalismo y de la novela histórica, 1830-1870*, Taurus, Madrid, 1976.

Góngora, Luis de, *Obras completas*, ed. Millé Giménez, Aguilar, Madrid, 1961.

Guillén, Claudio, *Literature System. Essays toward Theory of Literary History*, Princeton University Press, 1971.

H. A. A. W., *La picaresca. Orígenes, textos y estructuras* (Actas del Primer Congreso Internacional sobre la Picaresca), Cátedra, Madrid, 1979.

Lázaro Carreter, Fernando, *Estilo barroco y personalidad creadora (Góngora, Quevedo y Lope de Vega)*, Cátedra, Madrid, 1974.

Leonard, Irving, *Los libros del conquistador*, Fondo de Cultura Económica, México, 1953.

Menéndez Pelayo, Marcelino, *Orígenes de la novela*, t. 14, Editora Nacional, Madrid, 1943.

Miller, Stephen, *El mundo de Galdós. Teoría, tradición y evolución creativa del pensamiento socioliterario galdosiano*, Sociedad Menéndez Pelayo, Santander, 1983.

Molho, Maurice, *Introducción al pensamiento picaresco*, Salamanca, 1972.

-----, *Semántica y poética (Góngora y Quevedo)*, Ariel, Barcelona, 1977.

Monje, F., *Culteranismo y conceptismo a la luz de Gracián, Homenaje. Estudios de Filología e Historia literaria lusohispanas e iberoamericanas*, Universidad Estatal de Utrecht, La Haya, 1966.

Parker, Alexander, *Los pícaros en la literatura. La novela picaresca en España y Europa (1599-1753)*, Madrid, 1972.

Pérez Galdós, Benito, *Doña Perfecta*, Cátedra, Madrid, 1986.

Pierce, F., *Amadís de Gaula*, Twaine, Boston, 1976.

Tomás, H., *Las novelas de caballerías españolas y portuguesas*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1952.

Rico, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española*, 8 tomos. Crítica, Barcelona, 1980-1981.

Rico, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española. Suplementos* 4 tomos. Crítica, Barcelona, 1991-1993.

Romero Tobar, Leonardo, *La novela popular española del siglo XIX*, Fundación Juan March-Ariel, Madrid, 1976.

Torre, Guillermo de, *Historia de las literaturas de vanguardia*, Guadarrama, Madrid, 1965.

PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Nombre de la asignatura	Filosofía y literatura
Unidad regional	Unidad Centro
División	División de Humanidades y Bellas Artes
Programa	Maestría y doctorado en Humanidades
Carácter	Obligatorio ( x )      Optativo ( )
Valor en créditos	8
OBJETIVO GENERAL	
Al finalizar el curso el estudiante podrá establecer, desde su perspectiva personal, una valoración de las funciones crítica, civilizadora y propositiva que cumplen la filosofía y la literatura en la sociedad a través del análisis de las relaciones entre ambas disciplinas humanísticas.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
El estudiante distinguirá las relaciones de equivalencia, subordinación y complementación de la filosofía y la literatura. Trazará el desarrollo histórico de la filosofía y la literatura hasta independizarse en disciplina y arte, reflexión y creación, folklore y religión, humanidades y ciencias. Analizará la relación específica de obras literarias con una filosofía que la nutre, la influye o la subyace.	
CONTENIDO SINTÉTICO	
Orden	<p>Tema</p> <p>1. Relaciones de la Filosofía y la Literatura La filosofía como literatura; La filosofía en la literatura; La lectura ensayística: contextualización de la filosofía en la literatura. Estética de la literatura. Interpretación filosófica de la literatura y Tratado literario de la filosofía.</p> <p>2. Lectura, análisis y discusión de la narrativa literaria y su relación con la Filosofía. Diálogos de Platón. Dante, <i>La divina comedia</i>. Goethe, <i>Fausto</i>. W. Shakespeare, Hamlet. Nietzsche, <i>Así hablaba Zaratustra</i>. El manifiesto romántico. Soren Kierkegaard, <i>Temor y temblor</i>; <i>El diario de un seductor</i>. Joseph Conrad, <i>El corazón de la oscuridad</i>. José Enrique Rodó, <i>Ariel</i>, Jean Paul Sartre, <i>La náusea</i>. Albert Camus, <i>El extranjero</i>. Thomas Hardy, <i>Judas el obscuro</i>. La creación poética y ficcional de Borges. Robert M. Pirsig, <i>El zen y el arte de mantenimiento de la motocicleta</i>. Sergio Troncoso, <i>La naturaleza de la verdad</i>.</p> <p>3. La Filosofía de la literatura Literatura y lenguaje. Sergio Troncoso. La verdad de la ficción</p> <p>4. Poemas filosóficos Omar Khayyam, San Juan de la Cruz, T. S. Eliot, William Carlos Williams. La escritura filosófica como literatura.</p> <p>5. La Filosofía en la literatura Jorge Luis Borges, <i>La búsqueda de Averroes</i>. En escritos de Borges, paráfrasis y epítoms del pensamiento de grandes filósofos como Berkeley, Schopenhauer, B. Russel. Aristóteles en <i>El nombre de la rosa</i>, de Umberto Eco. <i>El péndulo</i>, Umberto Eco. <i>El código da Vinci</i>, de Dan Brown.</p> <p>6. Filósofos ficticios <i>Tlön, Ukbar, Orbis Tertius</i>, <i>La biblioteca de Babilonia</i>, <i>Tres versiones de Judas</i>, de J. L. Borges.</p>

7. Filosofía y teoría literaria en el siglo XX. Neopositivismo y Neocriticismo Fenomenología y Estética de la recepción. Deconstrucción. Jacques Derrida, Paul de Mann, J. Hillis Miller.				
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE				
Presentación, conferencia, análisis, comentario y discusión grupal o dirigida, exposición de avances de trabajos académicos				
Evaluación y acreditación Participación individual en discusión y análisis Participación en mesas redondas Participación en tareas colectivas Investigación bibliográfica Exposición individual de un tema Presentación de avances de trabajos académicos				
Aspecto		Ponderación		
Participación en el análisis, comentario y discusión presentación y exposición de avance y trabajo final		30%		
Trabajo de investigación final		40%		
bibliografía, documentación y materiales de apoyo				
<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición</b>	<b>Año</b>
Bryan, Magee. <i>The Philosophy of Schopenhauer</i> (Oxford University Press, revised edition, 1977				
Eagleton, Terry. Una introducción a la teoría literaria. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.				
Fokkema, D. y E. Ibsch. Teorías de la literatura del siglo XX. Madrid: Cátedra, 2000.				
Jauss, Hans. <i>La historia de la literatura como provocación</i> . Barcelona: Península, 2000.				
<i>Oxford Companion to Philosophy (The)</i> . Ted Honderich, ed. Oxford: Oxford UP, 1995.				
Rodó, José Enrique. <i>Ariel</i> . <a href="http://www.gutenberg.org/etext/22899">www.gutenberg.org/etext/22899</a> - 13k				
Russel, Bertrand. <i>La filosofía de occidente</i> . Madrid: Aguilar Ediciones, 1973.				
----- <i>Historia de la filosofía</i> . Madrid: Aguilar Ediciones, 1973 (2 vols).				
Santayana, George. <i>Tres poetas filósofos</i> . México: Editorial Porrúa, Col. Sepan Cuántos, no. 45.				
Sartre, J. P. y S. de Beauvoir. <i>Para qué sirve la literatura?</i> Bs. Aires: Edit. Proteo, 1970.				
PERFIL ACADÉMICO DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA				
Profesor elegido de acuerdo a lo contemplado en los artículos 16 y 17, 18 o 19, según el nivel de que se trate, del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Sonora.				

## ANEXO 6

Mapa curricular



## Mapa Curricular del Programa de Doctorado en Humanidades (Universidad de Sonora)

Áreas	Ejes curriculares	Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI	Semestre VII	Semestre VIII	Semestre IX	Semestre X
<b>Formación Disciplinar y Humanística</b>	De Formación Disciplinar	Curso básico I Curso básico II  (16 créditos)	Curso básico III Curso básico IV  (16 créditos)	Curso optativo I: Temas de la disciplina Curso optativo II: Temas de la disciplina (10 créditos)							
	De Formación Humanística <sup>1</sup>	Ética  (6 créditos)	Historia Cultural  (6 créditos)	Epistemología o Métodos científicos (6 créditos)	Discurso y Argumentación (6 créditos)	Hermenéutica Filosófica (6 créditos)	Filosofía Cultural (6 créditos)	Curso eje humanístico (6 créditos)	Curso eje Humanístico (6 créditos)		
<b>Investigación</b>	Actividades de Investigación Bajo la dirección del Tutor Pincipal y del Comité Tutorial	Seminario de Inv. y T. I  (4 créditos)	Seminario de Inv. y T. II  (4 créditos)	Seminario de Inv. y T. III (4 créditos) Seminario de Avance de Tesis I (5 créd.) (9 créditos)	Seminario de Inv. y T. IV (4 créditos) Seminario de Avance de Tesis II (5) (9 créditos) Tesis (10 créditos)	Seminario de Investigación V  (10 créditos)	Seminario de investigación VI  (10 créditos)	Sem. de inv. y tesis VII (10 créditos)	Sem. de inv. y tesis VIII (10 créditos) Primer borrador de Tesis) (8 créditos)	Sem. de inv. y tesis IX (10 créditos) Segundo borrador de Tesis) (8 créditos) Seminario de Avance de Tesis I I (5 créditos)	Sem. de inv. y tesis X (10 créditos) Seminario de Avance de Tesis II (5 créditos) Tesis 30 créditos
	Actividades complementarias	Taller de estudiantes del posgrado  (4 créditos)	Participación en Congreso a nivel nacional  (4 créditos)	Preparación de publicación a nivel nacional  (4 créditos)	Estancia de Investigación a nivel nacional (4)	Participación en Congreso a nivel internacional (6)	Estancia de investigación a nivel internacional (6)	Preparación de publicación a nivel internacional (6 créditos)			
	Total de créditos	30 créditos	30 créditos	23 créditos	23 créditos <b>Total 106</b>	22 créditos	22 créditos	16 créditos	18 créditos	23 créditos	45 créditos <b>Total 146 Integral 232<sup>2</sup></b>
Actividades completarias ( Sin créditos Académicos)		Curso de redacción de inglés (o de otra segunda lengua)	Curso de redacción de inglés (o de otra segunda lengua)	Curso de redacción de inglés (o de otra segunda lengua)	Curso de redacción de inglés (o de otra segunda lengua)	Curso de redacción de inglés (o de otra segunda lengua)					

<sup>1</sup> A nivel de Maestría se acreditarán dos cursos y dos a nivel de Doctorado. En caso de que el estudiante ingrese al doctorado sin formación en alguna disciplina humanística previa acreditará 4 cursos de este eje.

<sup>2</sup> En el doctorado integral se declina la elaboración de tesis de Maestría y los dos Seminarios de Avance de Tesis.

## ANEXO 7

Plan de estudios global

## MAESTRÍA EN HUMANIDADES<sup>1</sup>

SEMESTRE			
I	II	III	IV
Curso básico I (8)	Curso básico III (8)	Curso optativo I: Temas de la especialidad (5)	-----
Curso básico II (8)	Curso básico IV (8)	Curso optativo II: Temas de la especialidad (5)	-----
-----	-----	Seminario de avance de tesis I (5)	Seminario de avance de tesis II (5) Tesis (10)
Curso de Form. Hum. I (6)	Curso de Form. Hum. II (6)	-----	-----
Sem. de Inv. y Tesis I (4)	Sem. de Inv. y Tesis II (4)	Sem. de Inv. y Tesis III (4)	Sem. de Inv. y Tesis IV (4)
Actividades complem. (4)	Actividades complem. (4)	Actividades complem. (4)	Actividades complem. (4)

## DOCTORADO EN HUMANIDADES (CON ANTECEDENTES DE MAESTRÍA)

I	II	III	IV	V	VI
Sem. de Inv. y Tesis I (10)	Sem. de Inv. y Tesis II (10)	Sem. de Inv. y Tesis III (10)	Sem. de Inv. y Tesis IV (10)	Sem. de Inv. y Tesis V (10)	Sem. de Inv. y Tesis VI (10)
Curso de Form. Hum. I (6)	Curso de Form. Hum. II (6) <sup>2</sup>	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	Primer borrador de tesis (8 créditos)	Seminario de avance de tesis I (5) Segundo borrador de tesis (8 créditos)	Seminario de avance de tesis II (5) Tesis (30)
Actividades complem. (6)	Actividades complem. (6)	Actividades complem. (6)	-----	-----	-----

<sup>1</sup> El valor en créditos se encuentra entre paréntesis.

<sup>2</sup> Si el estudiante no cuenta con antecedentes en el área de Humanidades, deberá cursar 4 cursos del eje de formación humanística.

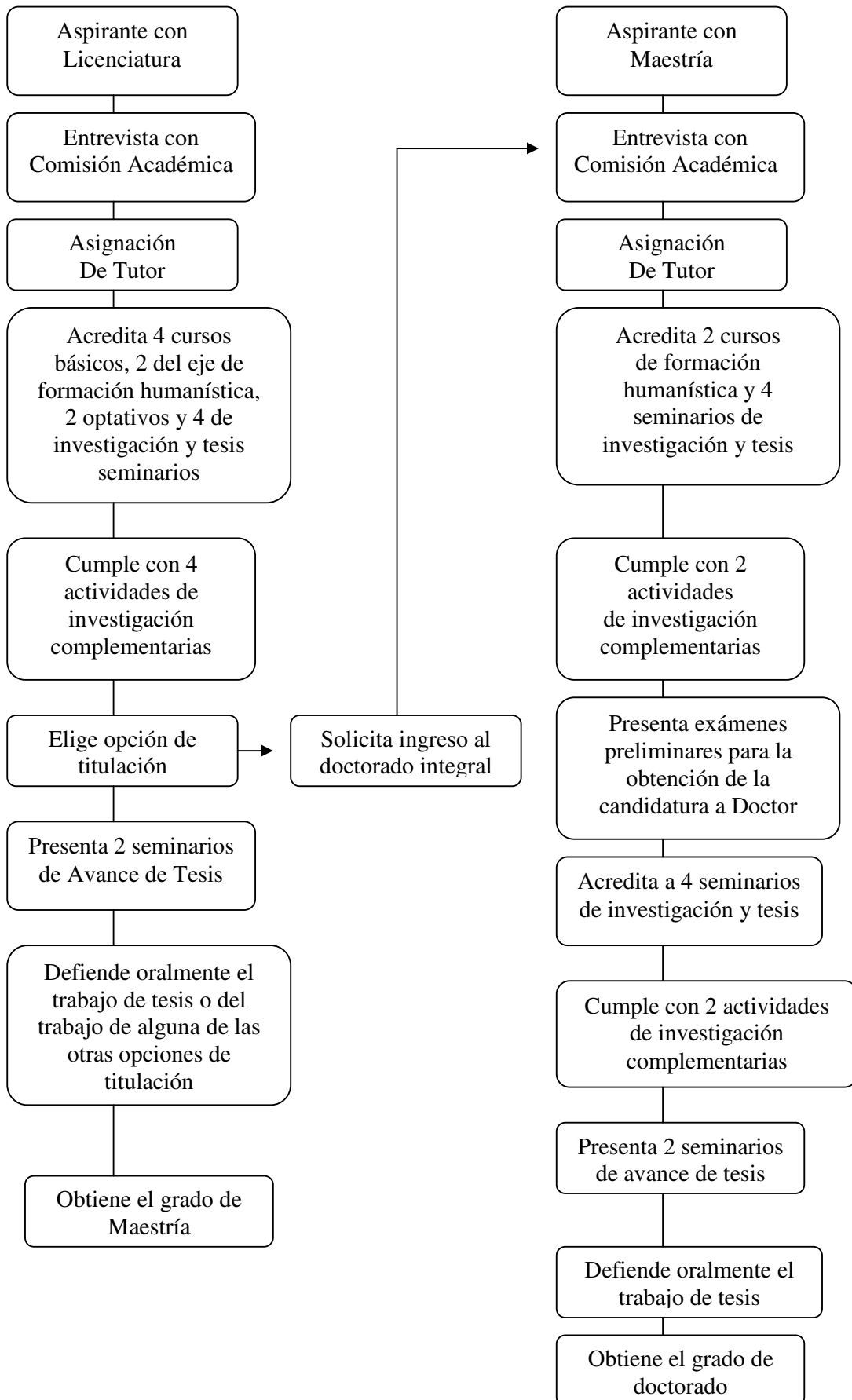
**DOCTORADO EN HUMANIDADES (CON ANTECEDENTES DE LICENCIATURA)**

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Curso B. I (8)	Curso B. III (8)	Curso opt. I (5)	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Curso B. II (8)	Curso B. IV (8)	Curso opt. II (5)	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Curso Form. Hum. I (6)	Curso Form. Hum. II (6)	-----	-----	Curso Form. Hum. III (6)	-----	Curso Form. Hum. IV (6)	-----	-----	-----
Sem. de Inv. y T. I (4)	Sem. De Inv. y T. II (4)	Sem. de Inv. y T. III (4)	Sem. de Inv. y T. IV (4)	Sem. de Inv. y T. V (10)	Sem. de Inv. y T. VI (10)	Sem. de Inv. y T. VII (10)	Sem. de Inv. y T. VIII (10) Primer borrador de tesis (8 créditos)	Sem. de Inv. y T. IX (10) Segundo borrador de tesis (8 créditos)	Sem. de Inv. y T. X (10)
Activ. compl. (4)	Activ. compl. (4)	Activ. compl. (4)	Activ. compl. (4)	Activ. compl. (6)	Activ. compl. (6)	Activ. compl. (6)	-----	Seminarios de avance de tesis I (5 créditos c/u)	Seminarios de avance de tesis II (5 créditos) Tesis 30 créditos

## ANEXO 8

Diagrama de flujo de tránsito

## INGRESO Y PERMANENCIA EN EL POSGRADO EN HUMANIDADES



## ANEXO 9

### Vinculación

## Vinculación

### 1. Cuerpo Académico: “Estudios lingüísticos y etnoculturales en lenguas indígenas y minoritarias”.

Línea de investigación: Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas.

INVESTIGADOR	INSTITUCIÓN	COLABORACIONES INTERINSTITUCIONALES Y PRODUCTOS
Sergio Bogard Sierra	El Colegio de México	1- Estrada Fernández, Z., S. Wichmann, Chamoreau y A. Álvarez González. 2997. <i>Studies in voice and transitivity (Estudios de voz y transitividad)</i> . München; Lincom. 2- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 3- Lector externo de tesis de Maestría. 4. Cursos de posgrado.
Fidencio Briceño Chel	Centro Regional del Instituto Nacional de Antropología e Historia-Mérida, Yucatán	1- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 2- Charlas en posgrado.
Marisa Censabella		1- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 2- Cursos de posgrado..
Bernard Comrie	Instituto de Antropología Evolutiva Max Planck, Leipzig, Alemania	1- Estrada Fernández, Z., S. Wichmann, Chamoreau y A. Álvarez González. 2997. <i>Studies in voice and transitivity (Estudios de voz y transitividad)</i> . München; Lincom. 2- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 3- Lector externo de tesis de Maestría. 4. Cursos de posgrado. 5- Movilidad de estudiantes e investigadores.
Claudine Chamoreau	CELIA-CNRS	1- Estrada Fernández, Z., S. Wichmann, Chamoreau y A. Álvarez González. 2997. <i>Studies in voice and transitivity (Estudios de voz y transitividad)</i> . München; Lincom. 2- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 3- Cursos de posgrado. 4- Asesor externo de tesis de Maestría. 5- Proyecto internacional conjunto. 6- Movilidad de investigadores.
Karen Dakin	Universidad Nacional Autónoma de México	1- Cursos de posgrado. 2- Coorganizadora de evento internacional (Taller de amigos de lenguas yutoaztecas). 3. Asesor externo de tesis de Maestría.
Ana V. Fernández Garay	Universidad de La Palma-Conicet	1- Estrada Fernández, Z., A. V. Fernández Garay y A. Álvarez González. 2004. <i>Estudios en</i>



		<i>lenguas amerindias. En honor a Ken L. Hale.</i> Hermosillo: Universidad de Sonora. 2- Cursos de posgrado.
Tomás Givón	Universidad de Oregon	1- Estrada Fernández, Z., S. Wichmann, Chamoreau y A. Álvarez González. 2997. <i>Studies in voice and transitivity (Estudios de voz y transitividad)</i> . München; Lincom. 2- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 3- Cursos de posgrado.
Lilián Guerrero Valenzuela	Universidad Nacional Autónoma de México	1- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 2- Cursos de posgrado. 3- Coautoría en artículos.
Marianne Mithun	Universidad de California en Santa Barbara	1- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual).
Sam Mchombo	Universidad de California en Berkeley	1- Cursos de posgrado.
Masayoshi Shibatani	Universidad de Rice (Houston, Tx)	1- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 2- Cursos de posgrado. 3- Lector externo de tesis de Maestría.
Thomas Smith-Stark	El Colegio de México	1- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 2- Cursos de posgrado. 3- Lector externo de tesis de Maestría. 4- Filología Indoamericana (gramáticas coloniales).
Robert D. Van Valin, Jr.	Universidad de Dusseldorf	1- Cursos de posgrado. 2- Lector externo de tesis de Maestría.
Verónica Vázquez Soto	Universidad Nacional Autónoma de México	1- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 2- Cursos de posgrado.
Søren Wichmann	Instituto de Antropología Evolutiva Max Planck	1- Estrada Fernández, Z., S. Wichmann, Chamoreau y A. Álvarez González. 2997. <i>Studies in voice and transitivity (Estudios de voz y transitividad)</i> . München; Lincom. 2- Árbitro de trabajos académicos. 3. Intercambio académico.
Rosa Yáñez	Universidad de Guadalajara	1- Filología Indoamericana (gramáticas coloniales).
Roberto Zavala Maldonado	Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social-Sureste (Chiapas)	1- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 2- Cursos de posgrado.

Línea de investigación: Lexicografía en lengua indígena.

INVESTIGADOR	INSTITUCIÓN	PRODUCTO
--------------	-------------	----------

Aarón Grageda Bustamante	Universidad de Sonora. Departamento de Historia	1- Estrada Fernández, Z., C. Buitimea Valenzuela, A. E. Gurrola Camacho, M. E. Castillo Celaya y A. Carlón Flores. 2004. Diccionario yaqui-español y textos: obra de preservación lingüística. México: Plaza y Valdés. 2- Coautoría en artículos.
Fidencio Briceño Chel	Centro Regional del Instituto Nacional de Antropología e Historia-Mérida, Yucatán	1- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 2- Colaborador en volumen sobre Estudios lexicográficos.
Steve Marlett	Instituto Lingüístico de Verano	1- Seminario de Complejidad Sintáctica (anual). 2- Colaborador de volumen especial sobre estudios lexicográficos.
Frida Villavicencio	Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social-Sureste (Centro)	1- Colaborador de volumen especial sobre estudios lexicográficos.

## 2. Cuerpo Académico: “Lingüística aplicada en lenguas extranjeras”

Línea de investigación: Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas Extranjeras

INVESTIGADOR	INSTITUCIÓN	COLABORACIONES INTERINSTITUCIONALES Y PRODUCTOS
María Elizabeth Moreno Gloggner	Universidad Autónoma de Chiapas	1- Ramírez, R. José Luis y Moreno G. María Elizabeth (2007) “Research on Foreign Language Teaching and Learning in Mexico: a new path to professionalization”, en: MEXTESOL JOURNAL, V. 31, N.2, pp. 37-46. ISSN 1405-3470 2. Ramirez-Romero, J.L; Roux, Ruth; Moreno Gloggner, María Elizabeth; Reyes, María del Rosario; Rodríguez, José Miguel; Ramírez B. Iraís; Zhizhko, Elena. (2007) Evaluación y valoración de la investigación en el campo, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i> . Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. p. 347-367. 3. Moreno Gloggner, María Elizabeth y Domínguez Aguilar Ana María “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en la Universidad Autónoma de Chiapas”, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i> . Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 115-138 4. Ramírez, R. José Luis y Moreno G. María Elizabeth - <i>Research on foreign language teaching and learning in Mexico</i> . XXXIII MEXTESOL National Convention. Leon, Guanajuato, México. Octubre 12-15,2006. 5- Coautoría en artículos y capítulos de libro.

		<p>6- Proyectos nacionales conjuntos (2).</p> <p>7. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</p> <p>8. Cursos de formación docente</p> <p>9. Colaboración en publicaciones de la UNACH</p> <p>10. Participación en Comité Editorial de la revista NOP'TIK</p>
María del Rosario Reyes Cruz	Universidad de Quintana Roo	<p>1. Ramírez-Romero, J.L.; Roux, Ruth; Moreno Gloggner, María Elizabeth; Reyes, María del Rosario; Rodríguez, José Miguel; Ramírez B. Iraís; Zhizhko, Elena. (2007) Evaluación y valoración de la investigación en el campo, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. p. 347-367.</p> <p>2. Reyes, María del Rosario y Murrieta Loyo, Griselda. “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en los estados de Campeche, Tabasco, Quintana Roo y Yucatán”, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 69-114</p> <p>3. Reyes, María del Rosario y Rodríguez Reyes, José Miguel. “El panorama nacional”, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 327-347</p> <p>4. Presentaciones libros conjuntas</p> <p>5. Coautoría en capítulos de libro y libros.</p> <p>6. Proyectos nacionales conjuntos (2).</p> <p>7. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</p> <p>8. Cursos de formación docente</p> <p>9. Cursos de posgrado..</p>
Griselda Murrieta Loyo	Universidad de Quintana Roo	<p>1. Reyes, María del Rosario y Murrieta Loyo, Griselda. “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en los estados de Campeche, Tabasco, Quintana Roo y Yucatán”, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 69-114</p> <p>2. Presentaciones libros conjuntas</p> <p>3. Coautoría en libros.</p> <p>4. Proyectos nacionales conjuntos (1).</p> <p>5. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</p> <p>6. Cursos de formación docente</p>

		7. Cursos de posgrado..
José Miguel Rodríguez Reyes	Universidad de Colima	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ramirez-Romero, J.L.; Roux, Ruth; Moreno Gloggner, María Elizabeth; Reyes, María del Rosario; Rodríguez, José Miguel; Ramírez B. Iraís; Zhizhko, Elena. (2007) Evaluación y valoración de la investigación en el campo, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. p. 347-367.</li> <li>2. Rodríguez Reyes, José Miguel y González Freire, José Manuel “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en el estado de Colima”, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 139-158</li> <li>3. Reyes, María del Rosario y Rodríguez Reyes, José Miguel. “El panorama nacional”, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 327-347</li> <li>4. Coautoría en capítulos de libro y libros.</li> <li>5. Proyectos nacionales conjuntos (2).</li> <li>6. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</li> </ol>
José Manuel González F.	Universidad de Colima	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rodríguez Reyes, José Miguel y González Freire, José Manuel “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en el estado de Colima”, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 139-158</li> <li>2. Coautoría en capítulos de libro y libros.</li> <li>3. Proyectos nacionales conjuntos (2).</li> <li>4. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</li> <li>5. Presentaciones libros conjuntas</li> <li>6. Organización de conferencias conjuntas</li> </ol>
María Teresa Fátima Encinas	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encinas, Fátima; Busseniers, Paula; Ramírez, José Luis “Conformación y consolidación en México del área de la enseñanza y del aprendizaje de lenguas extranjeras y el desarrollo de la investigación”, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 21-34.</li> </ol>

		<p>2. Encinas, Fátima y Salazar María Guadalupe “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla”, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 177-214</p> <p>3. Coautoría en capítulos de libro y libros.</p> <p>4. Proyectos nacionales conjuntos (2).</p> <p>5. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</p>
Paula Busseniers	Universidad Veracruzana	<p>1. Encinas, Fátima; Busseniers, Paula; Ramírez, José Luis “Conformación y consolidación en México del área de la enseñanza y del aprendizaje de lenguas extranjeras y el desarrollo de la investigación”, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 21-34.</p> <p>2. Busseniers, Paula “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en el estado de Veracruz”, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 287-312</p> <p>3. Coautoría en capítulos de libro y libros.</p> <p>4. Proyectos nacionales conjuntos (1).</p> <p>5. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</p>
Ruth Roux	Universidad Autónoma de Tamaulipas	<p>1. Ramírez-Romero, J.L.; Roux, Ruth; Moreno Gloggner, María Elizabeth; Reyes, María del Rosario; Rodríguez, José Miguel; Ramírez B. Iraís; Zhizhko, Elena. (2007) Evaluación y valoración de la investigación en el campo, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. p. 347-367.</p> <p>2. Roux, Ruth. “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en el estado de Tamaulipas”, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 247-272</p> <p>3. Coautoría en capítulos de libro y libros.</p> <p>4. Proyectos nacionales conjuntos (2).</p> <p>5. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</p>

Iraís Ramírez	Universidad Autónoma de Tlaxcala	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ramírez-Romero, J.L.; Roux, Ruth; Moreno Gloggner, María Elizabeth; Reyes, María del Rosario; Rodríguez, José Miguel; Ramírez B. Iraís; Zhizhko, Elena. (2007) Evaluación y valoración de la investigación en el campo, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. p. 347-367.</li> <li>2. Ramírez Balderas, Iraís y Guillen C. Patria María. “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en el estado de Tlaxcala”, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 273-286</li> <li>3. Coautoría en capítulos de libro y libros.</li> <li>4. Proyectos nacionales conjuntos (1).</li> <li>5. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</li> </ol>
Elena Zhizko	Universidad Autónoma de Zacatecas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ramírez-Romero, J.L.; Roux, Ruth; Moreno Gloggner, María Elizabeth; Reyes, María del Rosario; Rodríguez, José Miguel; Ramírez B. Iraís; Zhizhko, Elena. (2007) Evaluación y valoración de la investigación en el campo, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. p. 347-367.</li> <li>2. Zhizko, Elena. “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en el estado de Zacatecas”, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 313-326</li> <li>3. Coautoría en capítulos de libro y libros.</li> <li>4. Proyectos nacionales conjuntos (1).</li> <li>5. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</li> </ol>
María del Socorro Montaña Rodríguez	Universidad Autónoma de Baja California	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Montaña Rodríguez.. “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en los estados de Baja California y Baja California Sur”, en: Ramírez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 49-68</li> <li>2. Coautoría en capítulos de libro y libros.</li> <li>3. Proyectos nacionales conjuntos (1).</li> <li>4. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</li> </ol>
Ana María Domínguez Aguilar	Universidad Autónoma de Chiapas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moreno Gloggner, María Elizabeth y Domínguez Aguilar Ana María. “La investigación</li> </ol>

		<p>sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en la Universidad Autónoma de Chiapas”, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 115-138</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Coautoría en capítulos de libro.</li> <li>3. Proyectos nacionales conjuntos (1).</li> <li>4. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</li> <li>5. Cursos de formación docente</li> </ol>
Adriana Ayala	Universidad de Guadalajara	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ayala, Adriana y Villalobos, Liliana. “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en el estado de Jalisco”, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 159-176</li> <li>2. Coautoría en capítulos de libro y libros.</li> <li>3. Proyectos nacionales conjuntos (1).</li> <li>4. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</li> </ol>
Liliana Villalobos	Universidad de Guadalajara	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ayala, Adriana y Villalobos, Liliana. “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en el estado de Jalisco”, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 159-176</li> <li>2. Coautoría en capítulos de libro y libros.</li> <li>3. Proyectos nacionales conjuntos (1).</li> <li>4. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</li> </ol>
María Guadalupe Salazar Blanco	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encinas, Fátima y Salazar María Guadalupe “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla”, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN 978-970-722-671-5. Pp. 177-214</li> <li>2. Coautoría en capítulos de libro y libros.</li> <li>3. Proyectos nacionales conjuntos (1).</li> <li>4. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones</li> </ol>
Patricia María Guillén C.	Universidad Autónoma de Tlaxcala	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ramírez Balderas, Iraís y Guillen C. Patria María. “La investigación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en el estado de Tlaxcala”, en: Ramirez-Romero, J.L. (Coordinador) (2007) <i>Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras en México</i>. Plaza y Valdés-UNISON-UABC-UNACH-UQROO-UAT-UCOL-UDAL. ISBN</li> </ol>

		978-970-722-671-5. Pp. 273-286 2. Coautoría en capítulos de libro y libros. 3. Proyectos nacionales conjuntos (1). 4. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones
Connie Saenger	Universidad Autónoma del Edo. de Morelos	1. Proyectos nacionales conjuntos (1). 2. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones
María del Carmen Reyes F.	U Juárez del Edo. de Durango	1. Proyectos nacionales conjuntos (1). 2. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones
Ingrid Barradas	U de Guanajuato	1. Proyectos nacionales conjuntos (1). 2. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones
Ma. Guadalupe Rodríguez	Universidad Autónoma de Nuevo León	1. Proyectos nacionales conjuntos (2). 2. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones 3. Presentaciones libros conjuntas 4. Organización de conferencias conjuntas
Gloria Garza E.	Universidad Autónoma de Nuevo León	1. Proyectos nacionales conjuntos (1). 2. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones
Maria de Lourdes Rico Cruz	U Autónoma de Querétaro	1. Proyectos nacionales conjuntos (1). 2. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones
Laura Gabriela Landa	Universidad Nacional Autónoma de México	1. Proyectos nacionales conjuntos (1). 2. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones
Dulce María Gilbón A.	Universidad Nacional Autónoma de México	1. Proyectos nacionales conjuntos (1). 2. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones
Angeles Clemente	U Autónoma de Oaxaca	1. Proyectos nacionales conjuntos (1). 2. Participación conjunta en congresos, foros y conversaciones
Richard Ruiz.	University of Arizona	<i>Impartición de taller colectivo: English as an international language.</i> Enero 2008.
John M. Peters	Universidad de Tennessee.	1. Organización de coloquio 2. Impartición de taller
Phil Callahan	University of Arizona	1. Colaboración en impartición de curso de posgrado conjunto
Ruth Claros	University of Arizona	1. Colaboración en impartición de cursos 2. Colaboración en diseño de maestría 3. Diseño de proyectos de investigación conjuntos
Steve Sorden	Universidad Estatal del Norte de Arizona	1. Sorden, Steve y Ramírez, José Luis. (en prensa) Implementación de un sistema en línea para la gestión y administración de contenidos y aprendizajes: una experiencia de colaboración internacional, en: Martha Casarini (Ed.) <i>La tecnología para el cambio educativo</i> . Universidad Estatal de Nuevo México-Universidad Autónoma de Nuevo León.



		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Proyectos internacionales conjuntos</li> <li>3. Impartición de taller</li> <li>4. Colaboración en diseño de contenidos de especialidad</li> <li>5. Elaboración de ponencia en conjunto</li> </ol>
Gustavo Fischman	Universidad Estatal de Arizona	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fischman, Gustavo &amp; Ramírez, José Luis (en prensa) E-Hopes and Public Education in Latin America, en: Charalambos Vrasidas, Michalinos Zembylas, and Gene Glass (Eds.) <i>ICT for Education, Development, and Social Justice</i>. Edited by CARDET and published in collaboration with CAIT and Information Age Publishing .</li> <li>2. Colaboración en publicaciones editadas por UEA</li> <li>3. Proyectos internacionales conjuntos</li> <li>4. Organización de coloquio</li> <li>5. Colaboración en comité de redacción para publicaciones en español de la <i>Education Review, editada por la UEA</i>.</li> </ol>
Martha Casarini	Universidad Autónoma de Nuevo León	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colaboración en coloquio de apoyo a los estudiantes de posgrado que actualmente elaboran sus tesis de grado.</li> <li>2. Colaboración en impartición de cursos de posgrado</li> <li>3. Colaboración en publicación a cargo de la UANL</li> </ol>
Blanca Lilia Trujillo	Universidad Regiomontana	Presentación de libro
Sonia Uquillas	Universidad Nacional de Loja (Ecuador)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyectos internacionales conjuntos</li> <li>2. Proyecto de investigación sobre el uso de las tecnologías en América Latina y en un proyecto para la creación de un doctorado en educación. A partir del verano del 2007 y durante el 2008, el Dr. Ramírez y la Mtra. Sofía Cota colaborarán con la Mtra. Sonia Uquillas en el diseño e implementación de un estudio de egresados para dicha universidad.</li> </ol>
Alfredo Marín	Universidad de Quintana Roo	Colaboración en Red de cuerpos académicos de lenguas extranjeras
Verónica Sánchez	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Proyecto nacional conjunto

#### Línea de investigación: Formación de profesores y traductores

INVESTIGADOR	INSTITUCIÓN	PRODUCTO
Anne Burns,	Universidad de Macquarie (Sydney Australia)	Ruiz Esparza, Elizabeth; Burns, Anne; Contijoch, Carmen; Castineira, Teresa; Preciado, Patricia; Witten, Michael; Ramírez, Iraís y Patricia María Guillén. <i>Alternative approaches to qualitative research: investigating significant moments in teachers' lives</i> , en: Memorias del XII Encuentro Nacional de Lenguas Extranjeras. Agosto del 2006. CELE UNAM.

Carmen Contijoch	Universidad Autónoma de México	Ruiz Esparza, Elizabeth; Burns, Anne; Contijoch, Carmen; Castineira, Teresa; Preciado, Patricia; Witten, Michael; Ramírez, Iraís y Patricia María Guillén. <i>Alternative approaches to qualitative research: investigating significant moments in teachers' lives</i> , en: Memorias del XII Encuentro Nacional de Lenguas Extranjeras. Agosto del 2006. CELE UNAM.
Teresa Castineira	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Ruiz Esparza, Elizabeth; Burns, Anne; Contijoch, Carmen; Castineira, Teresa; Preciado, Patricia; Witten, Michael; Ramírez, Iraís y Patricia María Guillén. <i>Alternative approaches to qualitative research: investigating significant moments in teachers' lives</i> , en: Memorias del XII Encuentro Nacional de Lenguas Extranjeras. Agosto del 2006. CELE UNAM.
Patricia Preciado	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Ruiz Esparza, Elizabeth; Burns, Anne; Contijoch, Carmen; Castineira, Teresa; Preciado, Patricia; Witten, Michael; Ramírez, Iraís y Patricia María Guillén. <i>Alternative approaches to qualitative research: investigating significant moments in teachers' lives</i> , en: Memorias del XII Encuentro Nacional de Lenguas Extranjeras. Agosto del 2006. CELE UNAM.
Michael Witten	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Ruiz Esparza, Elizabeth; Burns, Anne; Contijoch, Carmen; Castineira, Teresa; Preciado, Patricia; Witten, Michael; Ramírez, Iraís y Patricia María Guillén. <i>Alternative approaches to qualitative research: investigating significant moments in teachers' lives</i> , en: Memorias del XII Encuentro Nacional de Lenguas Extranjeras. Agosto del 2006. CELE UNAM.
Iraís Ramírez	Universidad Autónoma de Tlaxcala	Ruiz Esparza, Elizabeth; Burns, Anne; Contijoch, Carmen; Castineira, Teresa; Preciado, Patricia; Witten, Michael; Ramírez, Iraís y Patricia María Guillén. <i>Alternative approaches to qualitative research: investigating significant moments in teachers' lives</i> , en: Memorias del XII Encuentro Nacional de Lenguas Extranjeras. Agosto del 2006. CELE UNAM.
Patricia María Guillén	Universidad Autónoma de Tlaxcala	Ruiz Esparza, Elizabeth; Burns, Anne; Contijoch, Carmen; Castineira, Teresa; Preciado, Patricia; Witten, Michael; Ramírez, Iraís y Patricia María Guillén. <i>Alternative approaches to qualitative research: investigating significant moments in teachers' lives</i> , en: Memorias del XII Encuentro Nacional de Lenguas Extranjeras. Agosto del 2006. CELE UNAM.

### 3. Cuerpo Académico: “Teoría y crítica literarias”

Línea de investigación: Estudios de literatura en lengua española

INVESTIGADOR	INSTITUCIÓN	COLABORACIONES INTERINSTITUCIONALES Y PRODUCTOS
Raúl Bueno Chávez	Dartmouth College	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Seminario con profesores sobre semiótica</li> <li>3. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> </ol>
Beatriz González Stephan	Rice University	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> </ol>

Christina Karageorgou-Bastea	Vanderbilt University	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plancarte Martínez, María Rita. <i>Escrituras femeninas: estudios de poética y narrativa hispanoamericana</i>. Madrid: Pliegos, 2007.</li> <li>2. Cursos de posgrado</li> <li>3. Colaboración en revista <i>ConNotas</i></li> </ol>
Ana María Morales	UNAM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio Internacional de Literatura Fantástica (bianual)</li> <li>2. Publicación en revista académica (<i>ConNotas</i>)</li> <li>3. Arbitraje de revista académica</li> </ol>
Ilda Elizabeth Moreno	Universidad Autónoma de Sinaloa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Jornadas de Lingüística y Literatura</li> <li>3. Lector externo de tesis de posgrado</li> <li>4. Martínez Figueroa, Alma Leticia, ed. <i>Literatura mexicana e hispanoamericana. Perspectivas de estudio y propuestas historiográficas</i>. Hermosillo, México: Universidad de Sonora, 2007</li> </ol>
Martha Munguía Zatarain	Universidad Veracruzana	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corral Rodríguez Fortino, ed. <i>Ruta crítica</i>. Hermosillo, México: 2007</li> <li>2. Plancarte Martínez, María Rita. <i>Escrituras femeninas: estudios de poética y narrativa hispanoamericana</i>. Madrid: Pliegos, 2007.</li> <li>3. Coloquio de literatura mexicana e Hispanoamericana (bianual).</li> <li>4. Cursos de posgrado.</li> <li>5. Dictaminación de artículos para revista académica (<i>ConNotas</i>)</li> </ol>
Rafael Olea Franco	El Colegio de México	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Colaborador de <i>ConNotas</i>.</li> <li>3. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> </ol>
Nelson Osorio Tejeda	Universidad de Santiago de Chile	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> </ol>
Carlos Pacheco	Universidad Simón Bolívar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> </ol>
Luz Aurora Pimentel	UNAM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e Hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Seminario con profesores sobre narratología</li> <li>3. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> </ol>
Marta Piña Zentella	UABCS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Cartera de árbitros de revista <i>ConNotas</i></li> <li>3. Lector externo de examen de posgrado</li> </ol>
Miguel Rodríguez Lozano	UNAM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio de literatura mexicana e Hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Cursos de posgrado.</li> <li>3. Dictaminación de artículos para revista académica (<i>ConNotas</i>)</li> </ol>

José Carlos Rovira	Universidad de Alicante	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> <li>3. Dos profesores de aquí son miembros del Consejo Científico de la revista <i>América sin nombre</i>, que él dirige.</li> </ol>
Dante Salgado	UABCS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Integración de red temática de Lingüística y Literatura.</li> <li>3. Colaboración en <i>ConNotas</i></li> </ol>
Emil Volek	Arizona State University	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> </ol>

Línea de investigación: Literatura y lenguaje

INVESTIGADOR	INSTITUCIÓN	PRODUCTO
Luis Beltrán Almería	Universidad de Zaragoza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> </ol>
Helena Beristáin	UNAM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> </ol>
Raúl Bueno Chávez	Dartmouth College	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Seminario con profesores sobre semiótica</li> <li>3. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> </ol>
Luz Aurora Pimentel	UNAM	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloquio internacional de literatura mexicana e Hispanoamericana (bianual).</li> <li>2. Seminario con profesores sobre narratología.</li> <li>3. Miembro del Consejo Editorial de revista <i>ConNotas</i></li> </ol>